

دائرة معارف القرن العشرين

قاموس عام مطول للغة العربية والعلوم النقلية والعقلية والكونية بجميع أصولها وفروعها،
ففيه النحو والصرف والبلاغة والمسائل الدينية وتاريخ الفرق والمذاهب والتفسير
والحديث والاصول والتاريخ العام والخاص وتراجم مشهوري الشرق
والغرب والجغرافية الطبيعية والسياسية والكيمياء والفلك والفلسفة
والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والروحية والطب والعلاج
وقانون الصحة والفوائد المنزلية وخواص العقاقير والاقرباذين
والاحصاءات وسائر ما يهيم الانسان في جميع المطالب

تأليف

محمد فريدون خجندی

(المجلد الثالث)

حاز هذا الكتاب رضا وزارة المعارف العمومية والجامعة
الازهرية ومجالس المديريات فقررت له لجميع معاهدها الدراسية
(الطبعة الثانية)

(طبع بمطبعة دائرة معارف القرن العشرين)

(سنة ١٣٣١ هـ و ١٩١٣ م)

يطلب من شرف الدين والاسلام ان يشارك في هذا المشروع

حرف الجيم

- ﴿ الجيم ﴾** خمسة الحروف الهجائية
﴿ جأجأ ﴾ بالابل ونحوها دعاءها
 لشرب بقوله (جيم، جيم، جيم)
﴿ الجؤجؤ ﴾ صدر السفينة والطائر
 جمعه جآجي.
﴿ جأب ﴾ يجنب جأبا كسب المال
 و (الجأب) المغرة والغليظ من حجر الوحش
 و (جأبة المدري) الظبية حين طلع قرنها
 و (الجأب) الكسب
﴿ الجأنب ﴾ القهير وطلق علي الحبل
 أيضا والائثي (جانب وجأنية) جمعه جأنب
﴿ جيث ﴾ الرجل يجأث جأثا ثقل
 عند القيام أو عند حمل شيء ثقيل و (جيث)
 فزع فهو (يجؤوث) أي مذعور . و
 (أجأته) الحار أثقله . و (انجأث النخل)
 انصرع . و (الجأث) النقال للاخبار .
 والسبي الخلق
﴿ جآر ﴾ يجآر جآرا و جؤورا رفع
 صوته بالدعاء و (جآر الثور) صاح و (جآر
 النيات) طال . و (أجؤار) رفع الصوت
 بالدعاء و (الغيث الجآر) الغزير . و
 (النيت الجآر) لريان الغض والكثير
- ﴿ جيثر ﴾** بالماء يجآز جآزا غص
 به فهو جيثر وجيثر و (أجآز الماء) غص
 و (الجآز) الغصص بالماء
﴿ نجآش ﴾ نفسه نجآش جآشا
 ارتفعت من فزع و (النجآش) رواع القلب
 اذا اضطرب عند الذعر . ونفس الانسان
 جمعه جؤوش . و (النجآش والجؤوش)
 الصدر جمع الثاني جآشيش
﴿ جآفه ﴾ يجآفه جآفا و جآفه مرعه
 وأفزعه و (جآف الشجرة) فأنجأفت
 قلعها من أصلها فاقطعت
﴿ جآل ﴾ الصوف يجآل جآلا
 اجتمع . و جآله هو جمعه فهو لازم ومتعد
﴿ جئل ﴾ يجآل جآلا ناعرج .
 و (جئال) اسم لضعف
﴿ جالينوس ﴾ هو أشهر الاطباء
 اليونانيين القدماء بعد أبوقراط قال سلجان
 ابن حسان المعروف بابن جلعيل . كان
 جالينوس من الحكماء اليونانيين الذين
 كانوا في الدولة القيصيرية بعد بنيان رومية
 ومولده ومذشؤه بفرغامس وهي مدينة
 صغيرة من مدن آسيا شرق قسطنطينية

وهي جزيرة في بحر قسطنطينية وهم روم
أغريقيون يونانيون ومن تلك الناحية اندفع
الجيش المعروف بالقوط من الروم الذين
غنمو الاندلس واستوططوها وذكر لشندر
الاشبيلي الحارثي أن مدينة فرغاس كانت
موضع سجن الملوك وهناك كانوا يحبسون
من غضبوا عليه

وقال سليمان بن حسان أيضا. وكان
جالينوس في دولة نيرون قيصر وهو مادم
القيصرية الذين ملكوا رومية وطاق
جالينوس البلاد وجابها ودخل الي مدينة
رومية مرتين فسكنهم او غرامع ملكها لتدير
الجرحي وكانت له بمدينة رومية مجالس
عامة خطب فيها وأظهر من علمه بالتشريح
ما عرف به فضله وبأن علمه

وذكر جالينوس نفسه بكتابه في محنة
الطبيب الفاضل ما هذا حكايته قال :

أي منذ صباهي تعلمت طريق البرهان
ثم أني لما ابتدأت بعلم الطب رفضت الاذات
واستخففت بما يتنافس فيه من عرض
الدنيار فضته حتى وضعت عن نفسي مؤونة
البكور الى أبواب الناس لا ركوب معهم من
منازلهم وانظارهم على أبواب الملوك
الا انصرف معهم الى منازلهم وملازمتهم ولم

أفن دهري واشقي نفسي في هذا التطواف
على الناس الذي يسمونه تسليما لكن شغلت
نفسي دهري كله بأعمال الطب والروية
والفكر فيه، وسهرت عامة ليلي في تقلب
الكنوز التي خافها القديما، لانا، فمن قدر
أن يقول انه فعل مثل هذا الفعل الذي فعلت
ثم كانت معه طبيعة ذكاء وفهم يمكن معها
قبول هذا العلم العظيم فواجب أن يوثق به
قبل أن يجرب قضاياها وفعله في المرضي ويقضي
عليه بأنه أفضل ممن ليس معه ما وصفناه ولا
فعل ما عدناه بهذا الطريق صار رجل من
رؤساء الكهنة عند رجوعي الى مدينة من
البلدان التي كنت نزعته اليها علي أنه لم يكن
ثم لي ثلاثون سنة الي أن ولاني علاج
جميع المجروحين من المبارزين في الحرب
وقد كان يتولى أمرهم قبل ذلك رجل أو
ثلاثة من المشايخ فلما ان سئل ذلك الرجل
عن طريق المحنة التي امتحنني بها حتى
وثق بي فولاني أمرهم، قال اني رأيت الايام
التي أفناها الرجل في التعلم اكثر من
الايام التي أفناها غيره من مشايخ الاطباء في
التعلم وذلك اني رأيت اوائك يفنون
اعمارهم فيما لا ينتفع به ولم أر هذا الرجل يقضي
يوما واحدا ولا ليلة من عمره في الباطل ولا

ثم ولاني بعده أمرهم رجل آخر من رؤساء الكهنة فكان يتولاه اياي اسعد وذلك انه لم يمت أحد ممن ولانيه علي انه قد كانت بهم جراحات كثيرة جدا عظيمة وانما قلت هذا لأدل كيف يقدر الممتحن أن يمتحن ويميز بين الطيب الماهر وبين غيره قبل أن يجرب قوله وعمله في المرضى ولا يكون امتحان له كما يمتحن الناس اليوم الاطباء ويقدون منهم من ركب معهم واشتغل معهم الشغل الذي لا يمكن معه الفراغ لأعمال الطب . بل يكون تقديمه واختياره لمن كان علي خلاف ذلك وكان شغله في دهره . كما في أعمال الطب لا غيرها قال واني أعرف رجلا من أهل العقل والفهم قدمنى من فعل واحد رأى فعلته وهو تشريح حيوان بينت به بأي الآلات يكون الصوت وبأي الحركة منها . وكان عرض لذلك الرجل قبل ذلك الوقت بشهرين ان سقط من موضع عال فتكسرت من بدنه أعضاء كثيرة وبطل عامة صوته حتى صار كلامه بمنزلة السرار وعولجت أعضاؤها فصحلت وبرأت بعد أيام كثيرة وبقي صوته لا يرجع ، فلما رأى منى ذلك الرجل ما رأي وثق بي وقلدنى أمر

يخلو في يوم من الايام ولا في وقت من الاوقات من الارتياض فيما ينفع به وقد رأيناه ايضا فعمل افمالا قريبا هي أصح في الدلالة علي حذقه بهذه الصناعة من سنى هؤلاء المشايخ وقد كنت حضرت مجلسا عاما من المجالس التي يجتمع فيها الناس لاختبار علم الاطباء فأريت من حضر أشياء كثيرة من أمر التشريح وأخذت حيوانا وشققت بطنه حتى أخرجت أمعائه ودعوت من حضر من الاطباء الى ردها وخياطة البطن علي ما ينبغي . فلم يقدم احد منهم علي ذلك وعالجناه نحن فظهر فيه منا حذق ودربة وسرعة كف . وفجرا ايضا عروقا كبارا بالعمد ليجري دمه اودعونا مشايخ من الاطباء الى علاجها فلم يوجد عندهم شئ . وصالجتها انا فبينت لمن كان له عقل ممن حضر ان الذي ينبغي ان يتولي امر المجروحين من كان معه من الحذق مامعي . فلما ولاني ذلك الرجل أمرهم وهو اول من ولاني هذا الامر اغتبط بذلك . وذلك انه لم يمت من جميع من ولاني امره الا رجلا ن فقط وقد كان من مات ممن تولي علاجه طبيب كان قبلا سنة عشر نفوسا

نفسه فأبرأته في أيام قلائل ، لأنني عرفت
الموضع الذي كانت الآفة فيه فقد صدت له
قال واني لاعرف رجلا آخر سقط
من دابته فتشتم ثم عولج فبرأ من جميع
ما كان ناله خلا ان اصبعين من اصابم
كفه وهما الخنصر والبنصر بقيتا خدرتين
زمانا طويلا وكان يحس بهما كثير حس
ولا يملك حركتهما علي ما ينبغي وكان من
ذلك ابضا شيء في الوسطي فجعل الاطباء
يضعون علي تلك الاصابم ادوية مختلفة
وكلها لم تنجح ، وكما وضعوا دواء انتقلوا
منه الى غيره . فلما أتاني سأله عن الموضع
الذي قرع الارض من بدنه . فلما قال لي
ان الموضع الذي قرع الارض منه هو ما بين
كتفيه وكنت قد علمت من التشريح ان
مخرج العصب التي تأتي هذين الاصبعين اول
خرزة فيما بين الكتفين علمت ان أصل
البلية هو الموضع الذي تنبت فيه تلك
العصبية من النخاع فوضعت على ذلك
الموضع الذي نبتت منه تلك العصبية بعض
الادوية التي كانت توضع علي الاصابم
بعد ان امرت فقلعت عن الاصابم تلك
الادوية التي توضع عليها باطلا ، فلم
يبث الا يسيرا حتي برى . وبقي كل من

رأي ذلك يتعجب من أن ما بين الكتفين
يعالج فتبرأ الاصابم
قال وأتاني رجل آخر أصابته آفة في
صوته وشهوته للطعام ، فأبرأته بأدوية
وضعتها علي رقبتة وكان العارض لذلك
الرجل ما سأف لك كان به خنازير عظيمة في
رقبتة في كلال الجانبين فعالج به بعض المعالجين
فقطع تلك الخنازير وأورثه بسوء احتياطه
بردا في العصبيتين لمجاورتين للعرقين
الشاحهين في الرقبة وهاتان العصبتان ينبتان
في أعضاء كثيرة وتأتي منهما شعبة عظيمة الي
فم المعدة ومن تلك الشعبة تناول المعدة كلها
الحس إلا ان أكثر ما في المعدة حسا فيها
لكثرة ما ينبت من تلك العصبية التي فيها .
وشعبة يسيرة من كل واحدة من هاتين
العصبيتين تحرك واحدة من آلات الصوت
ولذلك ذهب صوت ذلك الرجل وشهوته
فلما علمت ذلك وضعت علي رقبتة دواء
مسخنا فبرأ في ثلاثة أيام وما احد رأى هذا
الفعل مني ثم صبر لان يسمع مني الرأي
الذي أداني الي علاجه الاعجب وعلم ان
بالاطباء الي التشريح اعظم الحاجة
قال الامير المبشر بن قاتك سافر
جالينوس الي اثينا ورومية والاسكندرية

للعلم. وكان لحرصه على المعلم بدرس ماعلمه
المعلم في الطريق اذا انصرف من عنده حتي
يبلغ الي منزله وكان الغتيان الذين كانوا معه
في موضع التعلم يلومونه ويقولون ليا هذا
ينبغي ان نجعل لنفسك وقتا من الزمان
تضحك معنافية وتلدب فرعالم يحبهم لشغله
بما يتعلمه وربما قال لهم ما الداعي لكم الي
الضحك والالعاب فيقولون شهوتنا لذلك
فيقول والسبب الداعي لي الي ترك ذلك واذا ار
العلم بفضي لما انتم عليه ومحبتتي لما انافيه فكان
الناس يتعجبون منه ويقولون لقد رزق أبوك
مع كثرة ماله وسعة جاهه ابنا حريصا على
العلم. وكان ابوه من اهل الهندسة وكان مع
ذلك يعانى صناعة الفلاحة وكان جده رئيس
التجارين وكان جد ابيه ماسحا
وقال جالينوس في كتابه الكيموس
الجيد والردى.

كان لي اب حكيم فاضل قد بلغ في
علم الامور بلوغا ليست من ورائه غاية أقول
من علم المساحة والهندسة والمنطق والحساب
والنحو الذى يسمى اسطر ونوميا وكان
اهل زمانه يعرفون بالهدق والوفاء والعلاج
ايضا مع اصحابي واخواني من اولئك
الشباب فأكلت من الفاكهة وأكثر

وغيرها من البلاد في طلب العلم وتعلم من
ارمينس الطب. وتعلم اولاً من ابيه ومن
جامعة مهندسين ونحاة الهندسة واللغة والنحو
وغير ذلك. ودرس الطب ايضا على امرأة
اسمها قلاو بطرة واخذ عنها أدوية كثيرة ولا
سبا ما يتعلق بعلاج النساء وشخص الي
قبرص ليرى القلطار في معدنه. وكذلك
شخص الي جزيرة ملنوس ليرى عمل الطين
الختوم فباشر كل ذلك بنفسه وصححه
برؤيته. وسافر ايضا الي مصر وأقام بها مدة
فنظر عتاقيرها ولا سيما الافيون في بلد اسوط
من اعمال صعيدها ثم خرج متوجها منها
نحو بلاد الشام راجعا الي بلده فرض في
طريقه ومات بالفرما وهي مدينة علي البحر
الاحمر في آخر اعمال مصر قال المسعودي
في كتاب المسالك والممالك ان الفرما علي
شط بحيرة تنيس، هي مدينة حصينة وبها
قبر جالينوس اليوناني

قال المبشر بن فائق: كان جالينوس
يعتنى به ابوه العناية البالغة وينفق عليه
النفقة الواسعة ويجرى علي المعلمين الجراية
الكثيرة ويحملهم اليه من المدن البعيدة وكان
جالينوس من صغره مشتتيا للعلم البرهاني
طالبا له شديدا لحرص والاجتهاد والقبول

وتملأت أيضا فمرضت مرضا شديدا بمرضى
الاول فاحتجت أيضا الى فصد العرق ثم
لزممتى الامراض بعد تلك السنة سنين
متتابعة وربما كان ذلك غيا سنة بعد سنة
الى أن بلغت ثمانيا وعشرين سنة. ثم أنى
اشتكت شكاية شديدة ظهرت بي ديلة
في الموضع الذي يجتمع فيه الكبد مع ذيا فرغا
وهو الحاجب الحاجز ما بين الاعضاء المتنفعة
والاعضاء الفعالة لافذاء فمرضت حينئذ
على نفسي أن لا أقرب بعد ذلك شيئا من
الفاكهة الرطبة الا ما كان من التين والعنب
وهذان اذا كانا نضيجين وتركتهما الاكثار
منها أيضا فوق القدر والطاقة وكنت
أتناول منها قدرا ولا أجاوزه

وقد كان لي أيضا صاحب أسن منى
فوافقى وواساني في العزم الذي عزمته
عليه من ترك الفاكهة والتباعد فالزمنا أنفسنا
الضمور وتوقى النخم والشبع من الاغذية
فبينا جميعا ما بغير وجم ولا سقم الى يومنا
هذا سنين كثيرة

ثم لما رأيت ذلك عمدت الى اخلائي
واخذاني محبي من اخواني فالزمتهم الضمور
والغذاء بقدر واعتدال فصحو ولم يعرض
لهم شيء مما اكره الي يومى هذا . فمنهم

وكان التيم علي وعلي سياستي وانا حدث
صغير فخطبني الله علي بديه بغير وجم ولا مقم
واني لما راهقت أو زدت توجه ابى الى
ضيعة له وخلفنى وكان محبا لعلم الاكرة
فكنت في تعليمي وادبي افوق اصحابي
المتعلمين عامة وأقدمهم في العلم وأتركم
وأجتهد ليلا ونهارا على التعليم فتناولت
يومام اصحابي فاكهة وتملأت بها ولما
كان أول دخول فصل الحريف مرضت
مرضا حادا فاحتجت الى فصد العرق ،
وقدم والذي على في تلك الايام ودخل
المدينة وجاء الى فانتهرني وذكرني بالتذكير
والسياسة والغذاء الذى كان يغذونى به وانا
صبي ثم امرني وتقدم الي وقال اتق من
الآن وتحفظ وتباعد من شهور اصحابك
الشباب وكثرتا والخاص بهم واقتحامهم فلما
كان الحول المقبل حرص ابى بحفظ غذائي
والزمنى ودبرني وساسنى سياسة موافقه
فلم أتناول من الفاكهة الا اليسير منها وانا
يومئذ ابن تسع عشرة سنة ، فخرجت
صنيت تلك بلا مرض ولا اذى . ثم انه
نزل أبى بعد تلك السنة الموت فجلس
ايضا مع اصحابي واخوانى من اولئك
الشباب فأكلت من الفاكهة وأكثرت

من لزمته الصحة الى يومنا هذا خمساً وعشرين سنة ، ومنهم من لزمته الصحة خمس عشرة سنة ، ومنهم من لزمته السلامة أقل من ذلك وأكثر من اطاعني ولزوم الغذاء علي قدر ما قدرت له من ذلك وتباعده عن الفاكهة الرطبة وغيرها من الاغذية الرديئة الكبدية وسات وقال جالينوس في كتابه في علاج

التشريح انه دخل رومية في المرة الاولى في ابتداء ملك انطونيوس الذي ملك بعد اذريانوس وصنف كتابا في التشريح لبواتيوس المظفر الذي كان والياً علي الروم عند ما أراد أن يخرج من مدينة رومية الي مدينته التي يقال لها بطولومايس وسأله أن يزوده كتابا في التشريح. وصنف أيضا في التشريح مقالات وهو مقيم بمدينة سميرنا عند باليس معلمه الثاني بعد ساطورس تلميذ قوينطوس ومضى الي فورتوس بسبب انسان آخر كان تلميذا لقونطس. وسار الي الاسكندرية لما سمع أن هناك جماعة مذكورين من تلاميذ قوينطوس وتلاميذ نوميديانوس ، ثم رجع الي موطنه فرغاس من بلاد آسيا. ثم سار الي رومية وشرح بها أمام بواتيوس وكان يحضره دائماً أوديموس الفيلسوف من فرقة المشائين

والاسكندر الافريديوسي الدمشقي الذي قد أهل في ذلك الوقت لتعاليم الناس في اثينة في مجلس عام علوم الحكمة علي رأي المشائين وقد كان يحضرهم الذي يتولي في مدينة رومية

قال المبشرين فانك ان جالينوس كان أسمر اللون حسن التخطيط عريض الاكتاف واسع الرأيتين طويل الاصابع حسن الشعر محب الاغاني والالخان وقراءة الكتب معتدل المشية ضاحك السن كثير الهذر قليل الصحة كثير الوقوع في أصحابه كثير الاسفار طيب الرائحة نقي الثياب وكان يحب الركوب والتفرغ مداخلة الملوك والرؤساء من غير أن يتقيد في خدمة أحد من الملوك بل أنهم كانوا يكرمونه واذا احتاجوا اليه في مداواة شيء من الامراض الصعبة دفعوا له العطايا الكثيرة من الذهب وغيره في برئها. ذكر ذلك في كثير من كتبه. وانه كان اذا طلبه أحد من الملوك أن يستمر في خدمته سافر من تلك المدينة الي غيرها لئلا يشتغل بخدمة الملك عما هو بسبيله

(حكم جالينوس) قال : اللهم جلا. القلب والغم مرض القلب . ثم بين ذلك

فقال : الغم بما كان والهم بما يكون ، فايك والغم فان الغم ذهاب الحياة . الانري ان الحمي اذا غم وجبه تلاشي من الغم وقال : ان في القلب نجومين ايمن وايسر وفي التجويف الايمن من الدم أكثر من الايسر وفيهما عرقان يأخذان الي الدماغ فاذا عرض للقلب ما لا يوافق مزاجه انقبض فانهقبض لا نقباضه العرقان فتشنج لذلك الوجه ، وألم له الجسد . واذا عرض له ما يوافق مزاجه انبسط وانبسط العرقان لا نبساطه

قال : وفي القلب عريق صغير كأنبوبة مطال علي شفاف القلب وسويدائه فاذا عرض للقلب غم ينقبض ذلك العريق فقطر منه دم علي سويداء القلب وشغافه فيعصر عند ذلك من العريقين دم ينغشاه فيكون ذلك عصر أ علي القلب حتى نحس ذلك في القلب والروح والنفس والجسم كما يتغشى بخار الشراب الدماغ فيكون منه السكر

وقيل ان جالينوس أراد امتحان ذلك فأخذ حيوانا ذا حس فغمه أياما ولما ذبحه وجد قلبه ذابلا نحيفا قد تلاشي أكثره فاستدل بذلك علي ان القلب اذا

توالت عليه الموم وضاقت به الموم ذبل ونحل فحذر حينئذ من عواقب الهم والغم وقال في كتابه أخلاق النفس : كما انه يعرض للبدن المرض والقيح فالمرض مثل الصرع والشوصة ، والقيح مثل الحذب وتسقط الرأس وقرعه ، كذلك يعرض للنفس مرض وقيح ، فرضها كانهض وقبحها كالجل

وقال العلل تحيي الانسان من أربعة اشياء من علة العال ومن سوء السياسة في الغذاء ومن الخطايا ومن العدو ابليس وقال الموت من أربعة أشياء موت طبيعي وهو موت الهرم ، وموت مرض وشهوة مثل من يقتل نفسه أو يقاد منه ، وموت الفجأة وهو بقة

وقال القلم طيب المنطق وقال العشق استحسان ينضاف اليه الطمع

وقال العشق من فعل النفس وهي كامنة في الدماغ والقلب والكبد . وفي الدماغ ثلاث قوي التخيل وهو في مقدم الرأس ، والفكر وهو في وسطه ، والذكر وهو في مؤخره وليس بكل احد اسم عاشق حتي يكون اذا فارق من يعشقه لم

وقال : كان الناس قديماً يجتمعون على الشراب والغناء فيتفاضلون في ذكر ما عمله الاثرية في الامزجة والالسان في قوة الغضب . وما يرد كل واحد منها من أنواعهم اليوم اذا اجتمعوا قائماً يتفاضلون بظلم الاقداح التي يشربونها

وقال من عود من صباه القصد في التدبير كانت حركات شهواته معتدلة فاما من اعتاد أن لا يمنع شهوته منذ صباه ، ولا يمنع نفسه شيئاً مما تدعوه اليه فذلك يبقى شرها

وقال من كان من الصبيان شراً شديداً القحة فلا ينبغي أن يطعم في صلاحه البتة ومن كان منها شراً ولم يكن وقحاً فلا ينبغي أن يؤس من صلاحه ويقدر انه ان تأدب يكون انساناً عفيفاً

وقال الحياء خوف المستحي من نقص يقع به عند من هو أفضل منه

وقال : يتبأ الانسان أن يصالح أخلاقه اذا عرف نفسه فان معرفة الانسان نفسه هي الحكمة العظمى وذلك ان الانسان لا فرط محبته لنفسه بالطبع يظن بها من الجليل ما ليست عليه حتي ان قوماً يظنون بأنفسهم أنهم شجعاء وكرماء ولم يواكفوا

بخل من نخيله وفكره وذكره وقلبه وكبد فيمتنع عن الطعام والشراب باشتغال الكبد وعن النوم باشتغال الدماغ بالتخيل والذكر له والفكر فيه ، فيكون جميع مساكن النفس قد اشتغلت فتي لم تستغل به وقت الفراق لم يكن عاشقاً فاذا لقيه خلت هذه المساكن

وقال لا يمنعك من فعل الخير ميل النفس الى الشر

وقال رأيت كثيراً من الملوك يزيدون في عمر الغلام المتأدب بالعلوم والعصايات . وفي من الدواب الفاضلة في أجناسها ويفعلون أمر أنفسهم في التأدب . حتى لو عرض علي أحدهم غلام مثله ما اشتراه ولا قبله فسكران من أقبح الاشياء عندي أن يكون للمملوك يساوى الجملة من المال والمالك لا يجد من يقبله مجاناً

وقال : كان الاطباء يقيمون أنفسهم مقام الامراء والمرضى مقام المأمورين الذين لا يتعدون ما حذلم فكان الطب في أيامهم أتجع فلما حال الامر في زماننا فصار العليل بمنزلة الامير والطبيب بمنزلة المأمور وخدم الاطباء رضا الاعلا وتركو اخدمة أبدانهم فقل الانتفاع بهم

فأما العقل فيكاد أن يكون الناس كلهم
يظنون بأنفسهم التقدم فيه
وأقرب الناس الي أن يظن ذلك بنفسه
أقلمهم عقلا

وقال : العجب ظن الانسان بنفسه
انه علي الحال التي تحب نفسه أن يكون عليها
من غير أن يكون عليها

وقال : كما كان من ساءت حال بدنه من
مرض به وهو ابن خمسين سنة ايس بمستلم
ويترك بدنه حتي يفسد ضياعا بل يلتبس أن
يصحح بدنه وان لم يفده صحة تامة .
كذلك ينبغي لنا أن لا تمتنع من أن نزيد
أنفسنا صحة علي صحتها وفضيلة علي فضيلتها
وان كنا لا نقدر أن نلحقها بفضيلة نفس
الحكيم

ورأي جالينوس رجلا تهظمه الملوك
اشدة جسمه فسأل من أعظم ما فعله فقالوا
انه حمل ثورا مذبحا من وسط الهيكل
حتي أخرجه الي خارج فقال لهم فقد كانت
نفس الثور تهمله ولم تكن لها في حملها
فضيلة

وقال . ان العليل يتروح بنسيم أرضه
كما تتروح الارض الجذبة ببيل القطر
وسئل عن الشهوة فقال : بآية تعبر

لأبقاء لها

وقيل له : لم تحضر مجالس الطرب
والملاهي ؟ قال لا أعرف القوي والعلبانع في
كل حال من منظر ومسمم

وقيل له متى ينبغي للانسان أن يموت ؟
قال اذا جهل ما يضره وما ينفعه

ومن كلامه انه سئل عن الاخلاط

ف قيل له ما قولك في الدم ؟ قال عبد مملوك
وربما قتل العبد مولاه . قيل له فما قولك
في الصفراء ؟ فقال كلب عقور في حديقة .

قيل له فما قولك في البلغم ؟ قال ذلك الملك
الرئيس كلما أغفت عليه باب فتح لنفسه بابا .

قيل له فما قولك في السوداء ؟ قال هبات
تلك الارض اذا تحركت تحرك ما عليها

وقال أيضا أنا ممثل لك مثالا في

الاخلاط الاربعة فأقول : ان مثل الصفراء

وهي المرأة الحراء كمثل امرأة سليطة صالحة
تقية فهي تؤذي بطول لسانها وسرعة غضبها

الا انها ترحم سريعا بلا غائلة ، ومثل الدم
كمثل الكلب الكلب فاذا دخل دارا فعاجله

اما باخراجه أو قتله . ومثل البلغم اذا

تحرك في البدن . مثل ملك دخل بيتك وأنت
تخوف ظله وجوره وايس يمكن أن نخدق

به وتؤذيه بل يجب أن ترفق به وتخرجه

مثل البوداء كمثل الانسان الحقود
الذى لا يقوم فيه بما في نفسه ثم يشب وثبة
فلا يبقى مكروها الا ويفعلها ولا يرجع الا
بعد الجهد الصعب

ومن تمثيلاته الظريفة قوله : الطبيعة
كالمدعي والعله كالخهم والعلامات كاشهود
والقارورة والنبط كالبيئة ديوم البحران
كيوم القضا والفصل والمريض كالماتوك
والطبيب كالقاضي

وقال في تفسيره لكتاب ايمان ابقراط
وعده : كما لا يصح اتخاذ المثال من كل
حجر ولا ينفع لكل كتاب في محاربة السباع
كذلك أيضا لا نجد كل انسان يصلح لقبول
صناعة الطب ، لكنه ينبغي أن يكون
البدن والنفس منه ملائمين لقبولها

(مؤلفات جالينوس) له مؤلفات
كثيرة جدا وكلها مفيدة جليل منها كتاب
العصل ، وكتاب العصب ، وكتاب العروق
وكتاب الاسطقات ، وكتاب المزاج ،
وكتاب القوى الطبيعية والعال والاعراض
وتعرف علل الاعضاء الباطنية ، والنبط ،
وأصناف الحيات ، والبحران ، وحيلة البرء
وعلاج النشرب ، ونشرب لاموات ،
ونشرب الاحياء ، ونشرب آلات الصوت

ونشرب العين ، وحركة الصدر والرئة
وعمل النفس ، وقوى الادوية المسهلة ،
والعادات ، وآراء ابقراط وافلاطون ،
والحركة المعتاضة ، وآلة الشبر ، ومنافع
الاعضاء ، وأفضل هيئات البدن ، والادوية
المفردة والاثلاث ، والاورام ، والاسباب
المتصلة بالامراض ، وأجزاء الطب ، والمثني
وقوى الاغذية والفصد ، والتدبير
المنطق ، والكيوس الجيد والردى .

﴿ جان دارك ﴾ هي المرأة الفرنسية
المشهورة التي كانت سديا في خلاص وطنها
من أسر الانجليز في القرن الخامس عشر
ولدت في يناير سنة (١٤١١) بقرية
درمى من فرنسا وقد اختلف المؤرخون
كثيرا في سنة وفاتها وفي الاسم الحقيقي
لاسرتها

ولدت جان دارك من أسرة مشغلة
بالزراعة في حالة الكفاف من العيش .
كانت هذه البنت ناشئة أخواتها فلم تعلم
القراءة ولا الكتابة تولت أها أمر تهذيبها
الديني . ويقال أن أها رأيت في النوم وهي
حامل بها أنها ولدت صاعقة ، وأنه عند
ميلادها أخذ أهل القرية سرور لا يدرون
صدره فأخذوا بغنون ورقصون مدة

فكانت تركب الحصان وتطوف البلدان
شاهرة الحسام. ثم انتهى الامر بأن تزوجت
بأحد الاشراف المدعو (روبيردارمواز)
فولدت له ولدين ثم تركته ولحقت بإيطاليا
وحاربت في صف جنود البابا اوجين الرابع
في سنة ١٤٣٩ وما دخلت اورليان احتفل
بمقدمها احتفالا عظيما وكانت أمها لم تنزل
حية في تلك المدينة

قالت دائرة معارف لاروس التي تنقل
عنها هذه الترجمة :

نعم اننا بابرادنا موجزا من هذه
الثلاث اثار بجنبة لا نريد أن نخط من قدر
جان دارك ، ولكن قصدنا أن نري القراء
انها لم تكن الوحيدة في بابها وانها لم تكن
على غير مثال سابق

كبرت جان دارك فلما وصلت الى
الثالثة عشرة من عمرها شبت مشغولة
بالاعمال الخلوية وأمور البيت وبحفظه طيم
الغنم لا يها . وكانت تصوم وتصل وتتعبد
وناسي المرضى في جميع أوقات فراغها من
الاعمال وكانت تحب الغزلة وبروقه مارين
الجرس وكانت تنام قليلا وتبكي أحيانا
بلا سبب

أما سمعها لاصوات الارواح ورؤيتها

ساعتين . ولكن هذا كلام لا يخلو من
المبالغات الشعرية . وما لا يحتاج لتأكيد
أن جان دارك كانت من يوم ميلادها تشعر
من براها بأنها علي شيء يزيد عن الطبيعة
فكبرت تقية مدينة فما عثمت أن اعتقدت
في نفسها أنها مرسله من قبل الله لتخليص
وطنها وكانت تقول أنها تسمع أرواحا عالية
تكلمها

ومن العجيب أن الناس في فرنسا
كانوا ينتظرون خلاصهم على يد بطة تظهر
فتصلح أحوال البلاد والعباد بما يظهر على
يديها من القوى الروحانية . فظهرت في
فرنسا قبل جان دارك نساء ادعت كل
واحدة انها هي تلك البطة المنتظرة ثم ظهر
كذبها وبهتانها وظهر في عصر جان دارك
ثلاث نسوة ادعت كل منهن أنها تلك
المرأة المنتظرة واحدة منهن وهي التي كانت
تدعي بيرون دو بروتاني تبعه جان دارك
في حروبها فقبض عليها الانجليز وحكموا
عليها بالاحراق فأحرقت

ثم ظهر بعد جان دارك نساء منهن
من ادعي أنها هي جان دارك فخلصت من
أمر الانجليز . ومنهن من ادعي انها مثلها
في القوى الروحانية وتسمت جان دوليس

لهم فقد بدأ وهي بنت ثلاث عشرة سنة
 فيبينا هي في حديقة والدها وهي صائمة إذ
 رأت نورا وسمعت صوتا ظننته أولا صوت
 الله تعالى ثم حصل لها ما أقنعها بعد ذلك
 أنه صوت الملك ميكايل المعروف أنه
 ملك الحروب ثم كثرت رائيها هذه
 فصارت ترى الملائكة والقديسات أمثال
 القديسة كاترينة والقديسة مارغريته
 في ذات يوم ظهر لها الملك ميكايل
 وأمرها أن تذهب إلى المسيو دوبريكور
 محافظ (فوكولور) ليقدمها للملك باعتبار
 أنها أرسلت لاسترداد بلادهم يد الانجليز
 وتسلمها اليه . وكان الانجليز قد افتتحوها
 اذ ذلك اكثرها ولم يبق للملك فرنسا الا
 مدن قليلة الاهمية

ظلت جان دارك تدفع هذه المرائي
 مدة الا انها كانت كل يوم تزداد اعتقادا
 بأنها هي تلك المرأة التي كانت تنظر لانتقاد
 فرنسان من مخالب أعدائها فاتفق ان قوي
 مسلحة من العدو قربت من قربتها فهربت
 مع من هرب من أهلها ومعشرها ثم لما
 عادت وجدت أن الأعداء دخلوا القرية
 خربوها فثارت في نفسها حمية الغضب
 عزمت أن تطيع تلك الاصوات الروحانية

التي ما كانت فتنا تدفعهم الي الدفوع عن وطنها
 ولكنها ما فاحت أهلها بالانقياد للأوامر
 الروحانية التي كانت تنلقاها حتى تألب
 عليها أهلها بمائعين صادين وفي الوقت نفسه
 شرعوا في زواجها لتصرف عن هذه
 الوسوس ، فلم يبن هذا كله من عزها
 وتوصلت لاقناع احد إجماعها بصحة
 مزاعمها فأرسلته ليطالب لها الاذن من
 المسيو دوبريكور لتقابل الملك . فلم يأبه
 هذا المسيو بذلك الفلاح ولم يرفع بأمر
 ابنة أخيه رأسا بل قال له اذهب قاضربها
 ضربا زاجرا حتى لا تعود لثقل هذه الاوهام
 فلما عاد عموها واخبرها بالخبر نهضت بنفسها
 لمقابلته فاستمجبت معها وقصدت فور كولور
 وقابلت المسيو دوبريكور بنفسها فطردوها
 وقرعها ففادرتهم ثم عاودته وهو في كل مرة
 يزورها ويحاول ردعها فلم تزد الا تشبثا .
 وفي أثناء ذلك اتبها خلق كثير وذام
 خبرها في جميع البلاد ، واعتقد الناس
 انها هي منقذة فرنسا المنتظرة وأسرع
 المتحمسون للاحتفاف بها

ثم ان جان دارك ركبت حصانا
 وتقلدت سيفها واستصحبت أخاها بطرس
 وخمسة رجال آخرين وقصدت مدينة

شينيون حيث يقم شارل السابع ملك فرنسا اليانيس فكانت سفرها هذه احدى كراماتها فان المسافة التي كانت بين فوكولور وشينيون كانت تقدر بمائة وخمسون كيلومترا والطريق مملوء بالاعطال من اللصوص والمساحة والمناسير ومع علمها بهذه المخاطر كانت رابطة الجاش ثابتة العزم بل انها قالت ما معناه : اني خلقت لهذا العمل فسيهديني الله الطريق وان يصيبني اذى حتى اصل الي دوفين ووصلت الي شينيون فاستمع الملك يومين عن مقابلتها ولما سمع انهم جيوشه وقرب العدو منه واحتياجه لاثارة حماسة الامة من اى طريق، كل هذا دفعه لمقابلتها فلما قابلته ركزت على الارض احدى ركبتيها وقالت للملك : ان ملك السماء ارسلني لمساعدتك. فاجابك ان تعطيني زجالا للحرب واني يعون الله وبقوة الجيوش سأرفع الحصار عن مدينة اورليان وسألبسك التاج في مدينة ريمس .

ثم اخذت الملك الى ناحية وقالت له : « اني اخبرك عن الله جل وعز بانك ابن الملك حقوا وانك وارث تاج فرنسا » وكان شارل السابع يشك في شرعية نسبه .

فسر الملك من ذلك سرورا عظيما وامر باحالتها الى لجنة من علماء الدين لاعطائه رأيا عنها فأخذ هؤلاء العلماء يتفنون في سؤالها وهي تجيبهم بشت جاش ورباطة فؤاد حتى دهشوا منها وقالوا لا مانع من أن يكون الله قد أرسلها كما تقول لا نقاذ البلاد. ولكن قبل البت في ذلك رأوا أن يكشف عليها ليري هل هي بكر أم لا (لانهم كانوا يعتقدون ان الشيطان لا يستطيع أن يعقد اتفاقا مع بكر) فلما كشف عليها امام الملكة تبين انها بكر. فأمر الملك بتعيينها علي كتيبة من الجنود ووجهها الي مدينة اورليان لرفع الحصار عنها كما تقول خرجت جان دارك حاملة بيدها راية بيضاء عليها صورة الاله (كما كانت تعتقد) والملائكة من حوله يعبدونه وكان من تحت قيادتها يقدرون بمخمسة آلاف مقاتل فأمرعت بارسال كتاب للانجليز تأمرهم فيه برفع الحصار عن مدينة اورليان وترك جميع ما بأيديهم من المدائن

وفي ٢٩ ابريل وصل جيشها الي اورليان وكان الجيش الانجليزي المحاصر لا يزيد عن ثلاثة آلاف جندي قد اتعبهم الحصار طول فصل الشتاء

المصورون ثمانية فاستولوا على قلعة ثانية
وبينا كانت جان دارك تسند سلمها على حائط
القلعة الثالثة اذ اصابها سهم بين كنفها
وضاعها فوقعت في الخندق فتوالت الانجليز
من كل مكان لاسرها فلم يتمكنوا وحملها
ذووها الى بعيد فاعتراها أولا فتور من
رؤية جرحها الدامي ثم عاودتها الشجاعة
فقامت تمس الجنود حتى أخذت القلعة
اشاعة

حدثت هذه الانتصارات فزاد الناس
في الاعتقاد بروحانية جان دارك ولم يبق
في فرنسا بيت الا ولها فيه ذكر عجيب
وعزا الانجليز انتصارها هذا الى الشيطان
كان من رأي جان دارك أن تسرع
بأخذ الملك شارل السابع الى دينه ريمس
لاجراء رسوم التتويج الدينية عليه ولكن
قواد الجيش رأوا ان الافضل محاولة اجلاء
الانجليز عن جميع نهر اللوار أولا فكان
ما أرادوا فاجمعوها جيوشا جديدة استولوا
بها على مدينة (جارجوا) ثم بوجنسي
وانتصروا على الجيوش الانجليزية انتصارا
نهائيا في (بانتيه) وكانت جان دارك مع
الجيوش في كل هذه لوقائع لم تأل جهدا
من تمهيس الجنود وتشجيع المهاجمين ثم

وصلت جان دارك مع كتبيتها الى
ضواحي مدينة أورليان وكان معها مائتا
حصان محملة مؤنة للجيش المحصور فاجتازت
نهر اللوار ودخلت المدينة فمحت جنح الظلام
لم يشعر بها أحد فاستقبلت من المحصورين
أعظم استقبال الا القواد الحريين مثل
(لاهير) و (كدستري) و (ارمانياك)
و (درنوا) و (غوكور) وكانوا من خيرة
قواد فرنسا اجتازوا خطوط الحصار ليدفعوا
عن تلك المدينة

ثم ان كتبية جان دارك لحقت بها
بعديومين خلسة بلا حرب مع المحاصرين
وبعد قليل قرر القواد الحربيون الهجوم
على الانجليز المحيطين بالمدينة بدون أن
يستشيروا جان دارك لانفتهم أن تقوم
عذراء لم تبلغ العشرين وهم رجال الحرب
وأقطاب المعارك

فلما سمعت جان دارك أصوات البنادق
أسرعت الى ميدان القتال مشجعة الجيوش
محمسة المحاربين وكانوا اذ ذاك في حالة هزيمة
واتفق ان الجنرال (دونوا) جاء بمدد
يبالغ الالف والخمسمائة فمكر الفارون
وحمي الوطيس ثانيا فوصل الجيش الفرنسي
للاستيلاء على قلعة وفي اليوم التالي هجم

قصدت الجيوش الفرنسية مدينة ريمس
 تم كل هذا وكل معه اعتقاد الناس
 بروحانية جان دارك فقدسوها وعبدوها
 بمعنى الكلمة (كما تقول دائرة عارف
 لاروس) وأنشأوا دعوات باسمها التلي في
 المعابد ونصبوا صورتها على مذبح الهياكل
 ورسموا صورتها على صفائح معدنية
 وعلقوها في أعناقهم بدل الطلاسم
 سار الجيش قاصدا ريمس وكانت الشقة
 بعيدة إذ أنها كانت تبلغ نحو ٦٠ فرسخا
 لا تخلو في كثير من قطعها من الجنود
 الانجليزية. قادت جان دارك هذا الموكب
 الحافل ولما وصلوا الى مدينة (تروا)
 اضطروا الافتتاح وكان الانجليز متجمعون
 بها . فكان رأي جان دارك الهجوم عليها
 قائلة انت فتحتها . وكذا في اليوم التالي
 للهجوم وكان رأي قائد الجنود التهل
 وعدم الاسراع في الهجوم لمناعة المدينة
 لانهم خضعوا العوت الارواح التي كانت
 ترشد جان دارك وأزمعوا الهجوم فكان
 الفتح في اليوم التالي كما قالت

رن صدي خبر وصول الملك لريمس
 قتلاه خضوع المدن العاصية بلا قتال
 ثم هجم جيش الملك على باريز فلم يفتحها

لقلة عدده ومدده وفي نوفمبر حاصرت
 جان دارك مدينة (سان بيير لومونييه)
 فافتتحتها رغمًا عن فرار اكثر جنودها ثم
 حاصرت مدينة (لاشاريتيه) اربعين يوما
 ورجعت عنها اشروا عسكرها

وبعد وقائع لم يضبطها التاريخ كما
 يجب وقعت في أيدي (البورجينيون)
 أشباع الانجليز وكان ذلك في ٢٣ مايو سنة
 ١٤٣٠ . فما ذاع هذا الخبر حتى صعد له
 اشباعا من الفرنسيين وطرب له الانجليز
 وأشباعهم طربا لا يوصف

وفي ٢٦ مايو طلب القس مارتان من
 الدوق دو بورغوني ان يسلم جان دارك اليه
 محتجا بأنها متهمة بالزيم في عقائدها . وقام
 القس (بيير كوشون) فطلب تسليمها اليه
 هو لانها اضطرت في دائرة نفوذه وهو وحده
 المطالب بالتحقيق معها كان ذلك منه موافاة
 لرغبة الانجليز الذين اشتروا هري
 الاكبروس بالمال . وكان المراد الحكم
 عليها باعتبارها ساحرة لتبدد ظنون الناس
 في أن أعمالها كانت الهية

امسك الانجليز جان دارك فأرسلوها
 الى مدينة تروا وهناك وضعت في قفص
 من حديد مسلسلة بسلاسل غليظة وأسلموها

لهم ان الذي علمتني ديني هي امي ولم اخذه
عن أحد سواها

ولما سئلت عن حقيقة الروحانيات
التي تدعي رؤيتها والاصوات التي تزعم
سماعها . شرحت لهم الواقع ولم تزد . فلما
أرهموها بالمسائل قالت لهم . انكم تريدون
أن أقول لكم ضد ما أعتقد

فلما سألوها قائلين : هل بحسن أن
تهاجم باربر في يوم عيد العذراء

قالت يحسن أن يحتفل بعيد العذراء
ويحسن أن يحتفل به كل يوم

فلما سألوها هل سانت كاترين وسانت
مارجريت تكرهان الانجليز

قالت انهما تكرهان من بكرهم
المولي ونحبان من يحبهم

ثم ان هؤلاء القسس أرادوا أن
يتحققوا من بكارتها فأمرؤا بالكشف
عليها ولما اتضح عفافها قالوا انها وقفت
بكارتها علي طاعة الشيطان لاطاعة الله

ثم وقعت جان دارك مريضة ولكنهم لم
تضعف وحاولوا أن يخيفوها بالتهذيب
لتقول غير ما قالت فلم ترفع بهيديم
رأسا

ساء الانجليز بطاء التحقيق وهددوا

لحراسة جنود غلاظ معروفين بالجرائم
والسوابق فلم يدعوا اهانة ولا مسبة الا
الحقوها بها حتى انهم حاولوا مس كرامتها
فلم يفعلوا

تقدمت المحاكمة في هيئة مكونة من
نحو خمسة وتسعين محكما تحت رئاسة القس
(بيير كوشون) فأخذوا يتشددون في
معاكستها ويتصيدون مساقطها ويتعرون
في التفاسف ليورطوها في جواب يصلح
لحكم عليها فلم ينجحوا فيما حاولوه

ونحن هنا لاستطيع أن نأتي علي جميع
مآلاته وقيل لها ولكننا نكتفي بنقل جل
سامية من كلامها تاركين ماعداها مما لا
فائدة فيه

فكان مما قالته :

« اني أرسلت من قبل الله . ولم يبق
لي شيء أعله هنا فابعثوا بي الى الله الذي
أثبت من عنده »
وقالت :

« انكم تقولون انكم قضائي فأنعموا
النظر فيما أنتم حاكمون به . فاني أؤكد لكم
بأنني مرسله من عند الله والا عرضتم
بأنفسكم لا كبر الاخطار »

ولما سئلت عن أمر دينها قالت

الشرقية

(شكل أرضها) الجهة الغربية من جاوه مكونة من هضاب عالية فيها براكين ملتبية ولكنها من جهة الشرق كثيرة الصحاري الشاسعة عليها بعض البراكين التي يبلغ عددها من (٣٠٠٠) الي (٣٦٠٠) متر فيها نحو خمسين نهر أشهرها السولوفي الوسط والكديري في الشرق. وسواحلها مكونة اما من مادة طافية ضاربة للحمرة قليلة الخصوبة واما من أرض سوداء كثيرة الخصوبة واما من مادة صفراء جذبة لا تنبت نباتا وجبالها مغطاة بالغابات الفيحاء الجميلة المنظر. وبعد الشواطئ بأربعة كيلومترات نجد أرض الطمي مكونة من رمل وطفل رقوق (مناخها) حار جد غير صحي بالنسبة للاروبيين يهلوا الترمومتر في جهاتها المنخفضة الى ٥٣ درجة سنتيجمراد وينخفض على بعد ٣٠٠ أو ٤٠٠ متر من سطح الارض الى ٢٥ درجة محمولاتها البر والابزار والرزو والشعير والذرة والعنبر (تاريخها) أخذت جاوة المدنية من الهند في الازمنة البعيدة جدا وتدينبت بديانة براهما وكان بها عمالوك وطانية عديدة ثم توحدت ومازالت كذلك حتي جاءها

الحكمة ورئيسها نفسه فأصدرت حكما بأن جان دارك كافر متبعة مبتدعة وحولوها علي المحاكمة المدنية

كانت جان دارك تنظر من الملك أن يعمل لانقاذها ولكنه لم يأبه بذلك ولم يحاوله مطلقا

وفي ٣٠ مايو سنة (١٤٣١) حكم عليها بالحرق فأقيمت في النار فكانت آخر كلمة لمظنتها (يا مسيح)

واقد كان لانجليز رغما عن كراهتهم الشديدة لهذه البطلة الشجاعة يعجبون بها ويتأثرون من بطولاتها ورباطة جأشها واحتمالها لالام بهذا الثبات الباهر حتي ان أحد كتاب ملك الانجليز صاح بعد احراقها قائلا : « لقد هلكنا اذ أحرقنا قديسة » هذه ترجمة حياة جان دارك نقلناها

عن أصدق مصادرنا تاريخيين لقاريء أن يرى رأيه في دعواها

﴿ جاوه ﴾ هي احدى جزأر مايزيا من الاوقيانوسية (انظر الخريطة) يسكنها (٢٤٦٢٥٩٦٤٥٠) نسمة وفيها نحو الخمسين الفا من الاوروبيين ونحو (٢٠٠٠٠٠) من الصينيين ونحو (١٥٠٠٠) من العرب ويوجد فيها غير هؤلاء من بقية الشعوب

كنية بالسمي ومدرك ليدول ومعرق ويستعمل
من الطاهر محمولاً في السكحول ومضاداً
للعفونة بتخيره في المنازل خصوصاً في أيام
الطاعون

﴿جَبَّأً﴾ يجبأً جبناً احتجب
(أجبا الزرع) باعه قبل أن يبدو
صلاحه

(الجُبَّاءُ) (الجبان) ومثله (الجُبَّاءُ)
﴿الجبائي﴾ هو أبو علي محمد بن
عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن حمران
ابن ابان مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه
المعروف بالجبائي أحد أئمة المعتزلة
كان اماماً في علم الكلام أخذ عن أبي
يوسف يعقوب بن عبد الله الشحام البصري
رئيس المعتزلة بالبصرة. والجبائي مذهب
في الاعتزال مشهور. وعنه أخذ الشيخ
أبي الحسن الأشعري شيخ أهل السنة علم
الكلام وله معه مناظرة مشهورة نأى عليها
هنا

يقال ان أبا الحسن المشار اليه سأل
يوماً أستاذه الجبائي عن ثلاثة أخوة أحدهم
كان مؤمناً برأ تقياً. والثاني كان كافراً
فاسقاً شقياً. والثالث كان صغيراً فأنابوا
فكيف حالهم؟

للعرب سنة (١٤٠٦) وحلوا معهم الاسلام
وأسسوا بها مملكتي بنقام وبتارام ثم حدث
بها انقسامات وتغيرات عدة علي طارل
الازمان حتي أنه في آخر القرن السادس
عشر كان بها أربعة ممالك. ولما كانت سنة
(١٥١٠) م جاءها البرغاتيون وأسسوا
بها أربعة مدائن أخذها منهم الهولنديون
في أواخر القرن السادس عشر ثم هجموا علي
الوطنيين وانتزعوا منهم جزيرتهم وجعلوها
مركز تجارتهم. واحتل الانجليز قطعة منها
في القرن السادس عشر ولكن توصل
الهولنديون لآخر اجهم منها (١٦٨٣) م
واستمرت هادئة البال أكثر من قرن
ثم حدث أر هولاندة انحدت مع فرنسا
فأرسلت انجلترا أسطولها الهندي فامتلك
كل الجزيرة فصارت لانجلترا لغاية سنة
(١٨١٤) م فأت هولاندا ثانية وهي
بيدها الآن وقد حدث فيها أثناء امتلاك
هذه الدولة لهائورات كثيرة ولكن لم تنجح
واحدة منها الآن في الخلاص من الاسر
﴿جاري﴾ صمغ راتنجي محتو علي
حمض الجاويك وهذا الحمض هو مادة
متبلورة لماء خفيفة غير قابلة للذوبان في
الماء. وتقبله في الكحول والجاوي يستعمل

في تفسيره انه لما فارق الاشعري مجلس اسناده الجبائي وترك مذهبه وكثر اعتراضه عليه عظمت الوحشة بينهما فاتفق يوما ان الجبائي عقد مجلس التذكير وحضر عنده عالم من الناس فذهب الاشعري الي ذلك المجلس وجلس في بعض النواحي مخفيا عن الجبائي وقال لبعض من حضره من النساء انا أعلمك مسألة فاذكر بها لهذا الشيخ ثم علمها سؤال بعد سؤال فلما افتطم الجبائي في الاخير ورأي الاشعري فعلم ان المسألة منه لا من العجوز

ولد الجبائي سنة خمس وثلاثين ومائتين وتوفي سنة ثلاث وثلاثمائة (مذهب الجبائي) من مذهبه ان الطاعة موافقة الارادة وذلك انه سأل أبا الحسن الاشعري يوما معنى الطاعة عندك ؟ فقال هي موافقة الامر . ثم ان أبا الحسن سأل الجبائي عن قوله فيها . فقال حقيقة الطاعة عندي موافقة الارادة . وكل من فعل غيره فقد أطاعه

فقال أبو الحسن الاشعري ويلزمك علي هذا الاصل أن يكون الله تعالى مطيعا لعبده اذا فعل مراده وقال الجبائي ان أسماء الله تعالى جارية

فقال الجبائي : أما الزاهد في الدرجات وأما الكافر في الدرجات ، وأما الصغير فن أهل السلامة

فقال الاشعري : ان أراد الصغير أن يذهب الي درجات الزاهد هل يؤذن له ؟ فقال الجبائي : لا لا ؛ يقال له ان أخاك اتما وصل الي هذه الدرجات بسبب طاعاته الكثيرة ، وليس لك تلك الطاعات قال الاشعري : فان قال ذلك الصغير الناصير ليس مني فانك ما أبقيتني ولا أقدرتني علي الطاعة

فقال الجبائي . يقول الباري جل وعلا كنت أعلم انك لو بقيت اعصيت وصرت مستحقا للعذاب الاليم فراعيت مصلحتك فقال الاشعري : فلو قال الاخ الكافر يا الله العالمين كما علمت حاله فقد علمت حاله فلم راعيت مصلحته دوني

فقال الجبائي للاشعري : انك يحنون

فقال الاشعري : لا بل وقف حمار الشيخ في العقبة

اقطع الجبائي فاعتزله ابو الحسن الاشعري ونهر مذهب أهل السنة وروى الامام فخر الدين الرازي

﴿ الجبائي ﴾ هو أبو هاشم عبد السلام بن أبي علي محمد الجبائي بن عبد الوهاب

هو ابن الجبائي المتقدم كان من أئمة المعتزلة وله في مذهبه مقالات مشحونة بالدلالة والمجادلات

ولد سنة ٢٤٧هـ وتوفي سنة ٣٢١هـ (مذهبه) يقال لا تباعه البهشية. وقد شارك المعتزلة في أمور وزاد عنهم في أمور أخرى

من مذهبه ان التوبة لا تصح من ذنب مع الاصرار علي ذنب آخر وقال انها لا تصح حتي مع منع حبة نجس علي الشخص وقال في التوبة أيضا انها لا تصح عن الذنب بعد العجز عن مثله. فلا تصح عنه توبة من خرص لسانه عن الكذب ولا توبة من جب ذكره عن الزنا الخ

﴿ جب ﴾ الشيء يجبُبه جبا قطعه

﴿ الجب ﴾ البئر جهه جباب وأجباب

﴿ الجبنت ﴾ الصنم والسحر والساحر

﴿ جبذ ﴾ يجبذه جبذا جذبه

علي القياس وأجاز اشتقاق اسم له من كل فعل فعله

ومن مذهبه انه أجاز وجود عرض واحد في أمكنة كثيرة وقال ان الكلام المكتوب في محل اذا كتب في غيره كان موجودا في المحليين من غير انتقال منه عن المكان الاول الى الثاني ومن غير حدوث في الثاني وكذلك ان كتبت في الف مكان أو الف الف

ومن مذهبه ان الله تعالى اذا أراد أن يفتي العالم خالق عرضا لافي محل أفتى به جميع الاجسام والجواهر ولا يصح في قدرة الله تعالى أن يفتي بعض الجواهر مع بقاء بعضها وقد خلقها تفاريق

وحكي أن أبا الحسن الأشعري قال للجبائي اذا زعمت ان الله قد شاء كل مامر به فما تقول في رجل له علي غيره حق بما طله فيه. فقال له والله لا عطيتك حقه غدا ان شاء الله ثم لم يعطه حقه في غده

فقال يحنث في يمينه لان الله تعالى قد شاء أن يعطيه حقه فيه

فقال الأشعري خالفت اجماع المسلمين ببلك لانهم اتفقوا علي ان من قرن بيمينه بمشيئة الله عز وجل لم يحنث اذا لم يقر به

(اجنبذه) جبذه

﴿الجبر﴾ - خلاف الكسر والقضاء
والقدر وعلم الجبر فرع من العلوم
الرياضية فائدته اختصار العمليات الحسابية
بواسطة الرمز الى المقادير المعلومة والمجسولة
بمحروف والاشارة الي ما تستلزمه من جمع
أو ضرب أو قسمة بعلامات. وهذا العلم قد
اختره العرب في عصر الخلافة العباسية في
القرن السادس وضعه أبو جعفر محمد بن
موسى الخوارزمي

﴿الجبرية﴾ - الجبر هو نفي الفعل
حقيقة عن العبد و اضافته الى الرب والجبرية
أصناف (فالجبرية الخالصة) التي لا تثبت
للعبد فعلا ولا قدرة علي الفعل أصلا
(والجبرية المتوسطة) التي ثبت للعبد قدرة
غير مؤثرة فاما من أثبت للقدرة الحادثة أرا
ما في العقل وسمي ذلك كسبا فليس بجبري
والمنعزلة يسمون من لم يثبت للقدرة الحادثة
في الابداع والاحداث استقلا لا جبريا وقد
عدوا النجارية والضرارية والكلامية من
الصفائية والاشعرية جبرية . انتهى من
كتاب الملل والنحل لشهرستاني
﴿جبر العظم﴾ - تجبره جبرا وجبره
أصلحه من كسر وجبر فلانا أكرهه وجبره

أغناه وجبر العظم جبرا أصلح بنفسه ومثل
جبر (جبر)

(تجبر الرجل) تكبر. وتجب العظم
صلح بعد كسر ومثله انجب العظم
(أالجبار) الهدر (يقال ذهب دمه
جباراً) أى هدرأ

(الجبارة) السيدان تجبر بها العظام
جمعها جبار ومثلا (الجبرية)
(الجبروت) والجبروت صيغة مبالغة
بمعنى العظمة والسلطة

(الجبار) المفتى والقهار وهو صفة من
صفات الخالق جل وعز

﴿جابر﴾ - هو جابر بن عبد الله بن
عمرو بن حرام الانصارى هو صحابي غزا
تسم عشرة غزوة توفى سنة (٧٤) هـ

﴿جابر﴾ - هو جابر بن يزيد ابو
الشعثاء الازدى ثقة في الحديث توفى سنة
(٩٣) هـ وقيل أكثر

﴿جبير﴾ - هو ابن نفير الحضرمي
ثقة في الحديث توفى سنة (٨٠) هـ

﴿جبريل﴾ - وجبرائيل اسم ملك
مقرب نزل بالوحي علي الانبياء عليهم السلام
حتى لقب بأمين الوحي (انظر ملك مادة
ألك)

ما سمك ؟ قال جبرئيل . قال له أى شئ .
تعرف من الطب ؟ فقال ابرد الحار واسخن
البارد وأرطب اليابس وأيدس الرطب الخارج
عن الطبع . فضحك الخليفة وقال هذا غاية
ما يحتاج اليه في صناعة الطب . ثم شرح
له حال الصبية

فقال له جبرئيل ان لم يسخط على
أمير المؤمنين فلها عندى حيلة . فقال له وما
هي ؟ قال تخرج الجارية الى هنا بحضرة
الجميع حتى أحمل ما أريدته وتمهل علي ولا
تعجل بالسخط . فأمر الرشيد باحضار
الجارية فخرجت وحين رآها جبرئيل عدا
اليها ونكس رأسه ومسك ذيلها كأنه يريد
أن يكشفها فانزعجت الجارية ومن شدة
الحياء والانزعاج استترست أعضاؤها
وبسطت يديها الى أسفل ومسكت ذيلها
فقال جبرئيل قد برئت يا أمير المؤمنين فقال
الرشيد للجارية أبسطي يديك بمنة ويسرة
ففعلت ذلك وعجب الرشيد وكل من كان
بين يديه وأمر الرشيد في الوقت لجبرئيل
بخمسة مائة ألف درهم وأحببه مثل نفسه وجعله
رئيسا على الأطباء

قال فثيئون المذكور وكان محل
جبرئيل يقوى في كل وقت حتى ان

جبرئيل بن بختيشوع كان من
أطباء الدولة العباسية ببغداد في القرن الثاني
وكان معروفا بالفضل وحسن الاسلوب في
المعالجة حظيا عند الخلفاء . وهو من المسيحيين
قال فثيئون الترجمان لما كانت سنة
خمس وسبعين ومائة مرض جعفر بن يحيى
ابن خالد بن برمك فتقدم الرشيد الى
بختيشوع أن يتولى خدمته ومعالجته . ولما
كان في بعض الايام قال له جعفر أريد أن
نختار لى طيبيا ماهرا أكرمه وأحسن اليه
قال له ببختيشوع ابني جبرئيل أهدى مني وليس
في الأطباء من يشا كله . فقال له أحضرني
ولما أحضره عالجته في مدة ثلاثة أيام وبرأ
فأحبه جعفر مثل نفسه وكان لا يهجر عنه
ساعة ، ومعه يأكل ويشرب

قال فثيئون المذكور : وفي تلك الايام
تمطت حظية الرشيد ورفعت يدها فبقيت
منبسطة لا يمكنها ردها والأطباء يعالجونها
بالتمرنج والادهان ولا ينفع ذلك شيئا
فقال الرشيد لجعفر قد بقيت هذه
الصبية بعائلتها . قال له جعفر لى طيب ماهر
وهو ابن ببختيشوع ندعوه ونخاطبه في معنى
هذا المرض فاسل عنده حيلة في علاجه .
فأمر باحضاره ولما حضر قال له الرشيد

جبرئيل ولما كان بعد أيام بسيرة مات الرشيد
ولحق الفضل بن الربيع في تلك الايام قولنج
صعب أيس الأطباء منه فعالجه جبرئيل
بألف علاج وأحسنه فبرأ الفضل

قال فثيون: ولما تولى محمد الامين وافي
اليه جبرئيل فقبله أحسن قبول وأكرمه
وذهب له أموالا جلية أكثر مما كان أبوه
يحب له وكان الامين لا يأكل ولا يشرب الا
بأذنه فلما كان من الامين ما كان وملك الامر
المأمون كتب الى الحسن بن سهل وهو
يخلفه بالحضرة بأن يقبض علي جبرئيل
ويحبسه لانه ترك فصدده بعد موت أبيه
الرشيد ومضى الي أخيه الامين ففعل الحسن
ابن سهل هذا . ولما كان في سنة (٢٠٢) هـ
مرض الحسن بن سهل مرضا شديدا وعالجه
الأطباء فلم ينتفع بذلك فأخرج جبرئيل
من الحبس حتى عالجه وبرأ في أيام بسيرة
فذهب له مالا وافرا وكتب الى المأمون
يعرفه خبر عتقه وكيف برأ علي يد جبرئيل
ويسأله في أمره فأجابته بالصنف عنه

قال فثيون ولما دخل المأمون الحضرة
في سنة (٢٠٥) هـ أمر بأن يجلس جبرئيل
في منزله ولا يخدم ووجه من أحضر
ميخائيل المتطبيب وهو صهر جبرئيل وجعله

الرشيد قال لاصحابه كل من كانت له الي
حاجة فليخاطب بها جبرئيل لاني أفعل
كل ما يسألتني فيه ويطلبه مني . فكان
القواد يقصدونه في كل أمورهم

ولما مرض الرشيد المروضة التي توفي فيها
قال لجبرئيل لم لا تبرئني ؟ فقال له قد كنت
أنهاك دائما عن التخليط وأمرك أن تخفف
من الجوع فلا تسمع مني والآن سألتك
أن ترجع الي بلدك فانه أوفق لمزاجك فلم
تقبل وهذا مرض شديد وأرجو الله أن يمن
بعافيتك . فأمر بحبسه

وقيل للرشيد ان بفارس اسقفا يفهم
الطب فوجه من يحضره اليه فلما حضره
ورآه قال له الذي عالجك لم يكن يفهم الطب
فزاد ذلك في إبعاد جبرئيل وكان الفضل
ابن الربيع (حاجب الرشيد) يحب جبرئيل
ورأي ان الاسقف كذاب يريد إقامة
السوق فأحسن فيما بينه وبين جبرئيل
وكان الاسقف يعالج الرشيد ومرضه يزيد
وهو يقول له أنت قريب من الصحة . ثم
قال له هذا المرض كله من خطأ
جبرئيل فتقدم هرون الرشيد بقتله فلم
يقبل منه الفضل بن الربيع ذلك لانه
كان قد يئس من حياته فاستبقى

كانه وأكرمه. أكرما وافرأ كبادا لجبرئيل
قال ولما كان في سنة (٢١٠) هـ مرض
للمأمون مرضا صعبا وكان وجوه الاطباء
يعالجونه ولا يهيج فقال لميخائيل ان الادوية
التي تعطيني تزيدني شرا فأجمع الاطباء
وشاورهم في أمري . فقال له أخوه أبو
عيسى يا أمير المؤمنين تخضر جبرئيل فانه
يعرف مزاجنا منذ الصبا فتغافل عن كلامه
وأحضر أبا اسحق أخاه وحنان بن ماسويه
فثلبه ميخائيل طبيبه ووقع فيه وطعن عليه
فلما ضعفت قوة المأمون عن أخذ الادوية
أذكره بجبرئيل فأمر باحضاره ولما حضر
غير تدبيره كله فاستقل بعد يوم ، وبعد
ثلاثة أيام صلح فسر المأمون سرورا عظيما
ولما كان بعد أيام يسيرة صلح صلاحاتاما
وأذن له جبرئيل في الاكل والشرب ففعل
ذلك . وقال له أبو عيسى أخوه وهو جالس
معه علي الشراب . مثل هذا الرجل الذي لم
يكن مثله ولا يكون سبيله أن يكرم فأمر له
المأمون بألف الف درهم وبألف كرحنطة
ورد اليه سائر ما قبض منه من الاملاك
والضياع وصار اذا خاطبه كناه بأبي عيسى
جبرئيل وأكرمه زيادة علي ما كان أبوه
يكرمه . وانتهى به الامر في الجلالة الى أن

كان كل من تقلد عملا لا يخرج الى عمله الا
بعد أن يلقي جبرئيل ويكرمه ، وكان عند
المأمون مثل أبيه وتقص محل ميخائيل
العاليب صهر جبرئيل وانحط
قال ابن أبي أصيبعة في طبقات الاطباء
وهو الذي نقل عنه تراجم أطباء العرب :
نقلت من بعض النوارخ قال جبرئيل
ابن بختيشوع المتطبب اشتريت ضيعة
بسبعماية الف درهم فنقدت بعض الثمن
وتعذر علي بعضه فدخات علي يحيى بن
خالد وعنده ولده وأنا أفكر فقال مالي
أراش مفكرا ؟ فقلت اشتريت ضيعة بسبعماية
الف درهم فنقدت بعض الثمن وتعذر علي
بعضه ، قال فدعا بالدواة وكتب يعطي
جبرئيل سبعماية الف درهم ثم دفع الي
كل واحد من ولده فوقع فيه ثلاثماية الف
ثلاثماية الف فقل فقلت جعلت فداك
قد أدبت عامة الثمن وانما بقي أقله ، قال
اصرف ذلك فيما ينوبك
ثم صرت الي دار أمير المؤمنين فلما
رآني قال ما بطأ بك ؟ قلت يا أمير المؤمنين
كنت عند أيبك واخوتك ففعلوا بي كذا
وكذا وانما ذلك لخدمتي لك ، قال فسا
حالي أنا ؟ ثم دعا بدابته فركب الي يحيى

فقال يا أبت خبرني جبرئيل بما كان فما
حالى أنا من بين ولدك ، فقال يا أمير
المؤمنين مر بما شئت يحمل اليه ، فأمر لي
بخمسةماية الف

حدث ميمون بن هرون قال حدثني
سعد بن اسحق النضراني قال قال لي
جبرئيل بن مجتبيشوع كنت مع الرشيد بالرقعة
ومعه المأمون والامين ولدها ، وكان رجلا
بادنا كثير الاكل والشرب فأكل في بعض
الايام أشياء خلط فيها ودخل المستراح
فغشي عليه وأخرج فقوى عليه الغشي
حتى لم يشك في موته وأرسل الى فخرت
وجسست عرقه فوجدته نبضا خفيفا وقد
كان قبل ذلك بأيام يشكو امتلاء وحركة
الدم فقلت لهم يموت والصواب أن يحجم
الساعة فأجاب المأمون اليه وأحضر الحجام
وتقدمت باقعهاده ولما وضع المحاجم عليه
ومصها رأيت الموضع قد احمر فطابت
نفسى وعلمت أنه حي فقلت للحجام اشترط
فشترط فخرج الدم فسجدت شكرا لله
وجعل كلما خرج منه الدم يحرك رأسه
ويسفر لونه الى أن تكلم ، وقال ابن انا
فطينا نفسه رغذينا به صدر دراج وسقينا به
شرابا وما زلنا نشمه الروائح الطيبة

ونجعل في أنفه الطيب حتى تراجمت قوته
وأدخل الناس اليه . ثم وهب الله عافيته
فلما كان بعد أيام دعا صاحب حرسه
فسأله عن غلته (أي ابراده) في السنة
فعرفه انها ثلاثماية الف درهم ، وسأل
صاحب شرطته عن ذلك فعرفه ان له
خمسمائة الف درهم . وسأل حاجبه عن
غلته فعرفه انها الف الف درهم فقال
ما أنصفناك وغللات هؤلاء . وهم يحرسوني
من الناس علي ما ذكروا وأنت تحرسني
من الامراض والاسقام وتكون غلتك
ما ذكرته وأمر باقطاعي غلته الف الف
درهم . فقلت له يا عبدي مالي حاجة الى
الاقطاع ولكن تهب لي ما أشتري به ضياعا
ففعل ذلك فابتعت بهاته ضياعاتها الف
الف درهم فجميع ضياعي أملاك لا أقطاع
قال يوسف بن ابراهيم حدثني أبو
اسحق ابراهيم بن المهدي ان جبرئيل لجأ
اليه حين انتهت العوام داره في خلافة
محمد الامين فأسكنه معه في داره وحماه
من كان يحاول قتله . قال أبو اسحق
فكنت أرى من هلم جبرئيل وكثرة
أسفه علي ماتاف من ماله وشدة اهتمامه
بالم أتوم ان أحدا بلغ به الوجد بما له

مثل الذي بلغ جبرئيل

قال ابو اسحق فلما ثارت المبيضة
وظهرت العلوية بالبعرة والاهواز اتاني
وهو مسرور كأنه وصل بمائة الف دينار.

فقلت له اري ابا عيسي مسرورا . فقال
اني والله مسرور عين السرور فسألته عن
سبب سروره فقال انه حاز العلوية ضياعه
وضربوا عليها المنار . فقلت له ما أعجب
أمرك ! انتهيت لك العوام جزءا من مالك
فخرجت نفسك من الجزع الى ما خرجت
اليه وبحوز العلوية جميع ما تملك فيظهر
منك من السرور مثل الذي ظهر ؟ فقال
جزعي بما ركبتني به العوام لاني أوتيت
في مقامى وسأبت في عزى وأسلمنى من
يجب عليه حمايتى ، ولم يتعاضدنى ما كن من
العلوية لانه من أكبر المحال عيش مثلى
في دولتين بنعمة واحدة ولو لم تفعل
العلوية فى ضياعي ما فعلوا وقد كان يجب
عليهم مع علمهم بصحة طوبى الموالى الذين
أنعم الله علي بنعمتهم التي ملكونها ان
يتقدموا في حفظو كلاً في الوصاة بضياعي
ومزارعي وان يقولوا لم نزل جبرئيل ما نلا
الينا في أيام دولة اصحابه ومتفضلا علينا
من أمواله ، ويؤدى الينا أخبار سادته ،

فكان الخبر اذا تأدي بذلك الي
السلطان قتلتى فسرورى بمجيزة
ضياعي وبسلامة نفسى مما كان
هؤلاء الجهال ملكوه منها فلم يهتدوا
اليه

دخل جبرئيل علي العباس بن محمد
وفي رأسه أثر من نبيذ فقال له : كيف
أصبح الامير أعزه الله ؟ فقال العباس
أصبحت كما تحب . فقال له جبرئيل والله
سأصبح الامير على ما أحب ولا علي ما
يحب الله ولا علي ما يحب الشيطان . فغضب
العباس من قوله . ثم قال له ما هذا الكلام
قبحك الله ؟ قال جبرئيل فقات علي الرهان
فقال العباس لتأيننى به والا أحسنت أدبك
ولم تدخل لي داراً . فقال جبرئيل الذي
كنت أحب أن تكون أمير المؤمنين ،
فأنت كذلك ؟ قال العباس لا . قال جبرئيل
والذي يحب الله من عباده الطاعة له فيما
أمرهم به ونهاهم عنه فأنت أيها الملك
كذلك ؟ فقال العباس لا وأستغفر الله .
قال جبرئيل والذي يحب الشيطان من
العباد ان يكفروا بالله ويحدوا ربوبيته ،
فأنت كذلك أيها الامير ؟ فقال العباس لا
ولا تعد الى مثل هذا القول بعد يومك ههنا

خدم جبر ائيل الرشيد ثلاثا وعشرين سنة وكان دخله كما يأتي :

من رسم العامة في كل شهر من الورق (اي الفضة) عشرة آلاف درهم (الدرهم يساوي اكثر من قرشين مصريين) فيكون في السنة مائة وعشرين الف درهم . تبلغ في مدة ثلاث وعشرين سنة مليونين وستمائة وستون الف درهم ونزله في الشهر خمسة آلاف درهم فيكون في السنة ستون الف درهم ويكون مجموعه في ثلاث وعشرين سنة مليون وثلاثمائة وثمانون الف درهم

وله من رسم الخاصة في المحرم من كل سنة خمسون الف درهم فيكون مجموع ذلك في مدة ثلاث وعشرين سنة مليون ومائة وخمسون الف درهم

وله من الثياب خمسون الف درهم فيكون مجموع ذلك في مدة ثلاث وعشرين سنة مليون ومائة وخمسون الف درهم وافصد الرشيد دفعتين في السنة كل دفعة خمسون الف درهم ومن الورق مائة الف درهم فيكون مجموع ذلك في مدة ثلاث وعشرين سنة مليونين وثلاثمائة الف درهم

واشرب الدواء دفعته في السنة كل

دفعه خمسون الف درهم فيكون مجموع ذلك في مدة ثلاث وعشرين سنة مليونين وثلاثمائة الف درهم

ومن اصحاب الرشيد علي مافضل منه مم مافيه من قيمة الكسوة وثمان الطيب والدواء وهو مائة الف درهم من الورق اربعمائة الف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة تسعة ملايين ومائة الف درهم تفصيل ذلك : عيسى بن جعفر خمسون الف درهم . زبيدة ام جعفر خمسون الف درهم . العباسة خمسون الف درهم ابراهيم ابن عثمان ثلاثون الف درهم . الفضل بن الريم خمسون الف درهم . فاطمة ام محمد سبعون الف درهم . كسوة وطيب ودواب مائة الف درهم ومن غلة ضياعه بمجندي ساور والسوس والبصرة والسواد في كل سنة ما قيمته بمدا المقاطعة وثمان مائة الف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة ثمانية عشر مليوناً وأربعمائة الف درهم ومن افضل مقاطعته في كل سنة من الورق سبعمائة الف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة ستة عشر مليوناً ومائة الف درهم وكان يصير اليه البرامكة في كل سنة من الورق مليوناً وأربعمائة الف درهم تفصيل ذلك :

لخاصته اثني عشر مليوناً من الدراهم. وما صرفه في الصلوات والمعروف والصدقات وما بذل به حفظه في الكفالات لأصحاب المصادر في هذه السنين المتقدم ذكرها ثلاثة ملايين درهم وما كابره عليه أصحاب الودائع وجحدوه ثلاثة ملايين درهم ثم ومي بعد ذلك كله عند وفاته المأمون لابنه بختيشوع وجعل المأمون الوصي فيها فسلها إليه

جبرئيل بن بختيشوع هذا هو الذي يعنيه أبو نواس في قوله :

سأت أخي أباعيسى

وجبريل له عقل

فقلت الراح نعبجني

فقال كثيرها قتل

فقلت له فقدر لي

فقال وقوله فصل

وجدت طبائع الانسا

ن أربعة هي الاصل

فأربعة لأربعة

لكل طبيعة رطل

(مؤلفات جبرئيل بن بختيشوع)

رسالة للمأمون في المطعم والمشراب وكتاب المدخل إلى صناعة المنطق ورسالة موزونة في

بجي بن خالد ستمائة ألف درهم. جعفر بن بجي الوزبر ألف ألف ومائتا ألف درهم. الفضل بن بجي ستمائة ألف درهم فيكون جميع ذلك في مدة ثلاث عشرة سنة أحد وثلاثين مليوناً ومائتي ألف درهم ويكون جميع ذلك مدة خدمته لرشيد وهي ثلاث وعشرين سنة وخدمته للبرامكة وهي ثلاث عشرة سنة سوي الصلوات الجسام لأنها لم تذكر في هذا المدرج نحو ثمانية وثمانين مليوناً وثمانمائة ألف درهم

(التذكرة) الخراج من ذلك من

الصلوات التي لم تذكر في النفقات وغيرها علي ما تضمنه المدرج المعمول من العين تسعمائة ألف دينار ومن الورق (الفضة) تسعون مليوناً وستمائة ألف درهم

(تفصيل ذلك) ما صرفه في نفقاته

وكانت في السنة مليونين ومائتي ألف درهم علي التقريب وجملتها في السنين المذكورة سبعة وعشرون مليوناً وستمائة ألف درهم وثمان دور وثمانين ومنغزها ورقيق ودواب والجزازات سبعون مليون درهم وثمان آلات وأجر وصناعات وما يجرى هذا المجرى ثمانية ملايين درهم وما رصافي ثمن ضياع ابتاعها

الطب وكناشة كتاب في صنعة البخور
وضعه المأمون
﴿جيس﴾ تَجَبَّسَ في مشيته تَجَبَّرَ
و (الجيس) الجبان والجص الذي يبنى به
جمعه اجباس (انظر جبر)
و (الجيس) ولد الدب. و (الجيس)
الاثيم وولد الدب. و (الجيس) الرديء
من الناس. و (الاجيس) الضعيف الجبان
﴿جبله﴾ الله يَجْبُلُه و يَجْبِلُه جَبَلًا
خلقه. و (جَبَلُ الله فلانا على الجود) اى
فطره عليه. و (جَبَلُ التراب) صب عليه
ماء. و (اجبل القوم) صاروا الى الجبل.
يقول العرب (قصده فلان فلانا
فاجبله) اى وجده جبلا اى بخيلا و (اجبل
الشاعر) صعب عليه القول
يقال (طلب حاجة فاجبل) اى
اخفق. و (تَجَبَّلُ القوم) دخلوا الجبل.
و (الجبل) ساحة البيت والكثير و (الجبل)
ايضا الشجر اليابس والكثير من الناس
يقول العرب: (فلان جَبَلُ قومه)
اى سيدهم او عالمهم جمعه جبال واجبال
واجبَل
يقال (هذا رجل جبل) اى بخيل.
و (ابنة الجبل) الحبة والداهية و (الجَبَلَة)

الوجه والقوة وصلابة الارض و (الجَبَلَة)
الاصل و (ثوب جيد الجَبَلَة) اى جيد
الفرز. و (الجَبَلَة) الامة والجماعة.
و (الجَبَلَة) الخلقة والطبيعة
(الجَبَلَة) الخلقة والطبيعة جمعا
جَبَلَات و المنسوب اليها جَبَلَاتِي و (رجل
جَبَلِ الوجه) اى قبيحه و (المرأة الجَبَلِ)
القليظة الخلق
﴿الجَبَل﴾ الجبل هو جزء من سطح
الارض يرتفع عما يجاوره كثيرا. الجبال
اشكالا مختلفة فبعضها طوية جدا وتكون
كالسلاسل الحقيقية بعضها يتلو بعضها كجبال
البيرونييه مثلا (انظر اوربا) وبعضها
يكون سلاسل متوازية. ومنها ما يكون في
كل سلسلة من سلاسله رأس مرتفع تخرج
منه النار
وعليه فيمكن او يميز الانسان عدة
اشكال رئيسية للجبال :

(١) جبال تكونت بانفخلاع قشرة
ارضية. وتعليل ذلك ان القشرة الارضية
كابدت بسبب انقباض النواة الارضية
بالبرودة عدة انفعالات كالتجمد فنشأت
من هذه الانفعالات جبال كثيرة مثل جبال
الجورا والالب والبيرونييه والحملايا الخ

٦٨٣٤ مترا . وجبل شنبورازو بأمريكا
يبلغ ارتفاعه ٦٢٥٣ مترا . وجبل كليمانجارو
بأفريقيا يبلغ ارتفاعه ٦١٠٠ مترا . وجبل
البروز باوربا يبلغ ارتفاعه ٥٦٣٠ مترا .
وجبل بوبوكانت بأمريكا الوسطى يبلغ
ارتفاعه ٥٤١٠ أمتار . وجبل ارارات
بآسيا يبلغ ارتفاعه ٤٩١٢ مترا . وجبل
براون بأمريكا يبلغ ارتفاعه ٤٨٧٠ مترا .
والجبل الأبيض باروبا يبلغ ارتفاعه
٨٤١٠ أمتار الخ

وقد يضطر الناس لسكنى المحال المرتفعة
عن سطح البحر فجأة توكلانونج بآسيا
مأهولة بالناس ومع ذلك فيبلغ ارتفاعها
عن سطح البحر ٣٩٧٧ مترا وجهة تورسك
بآسيا يبلغ ارتفاعها ٥٤١٠ مترا وجهة تاكورا
بأمريكا يبلغ ارتفاعها ٤١٧٠ مترا وجهة
غيا بآسيا يبلغ ارتفاعها ٢٩٠٠ مترا وجهة
بوتوزى بأمريكا يبلغ ارتفاعها ٤٠٠٠ مترا
وجهة لاباز بأمريكا يبلغ ارتفاعها ٣٧٠٠
مترا . وجهة لاهاسا بآسيا يبلغ ارتفاعها
٣٥٦٥ مترا وجهة كيتو بأمريكا يبلغ
ارتفاعها ٢٩١٣ مترا الخ

لهذه الجبال حكمة باهرة جدا وذلك
ان الامطار بسقوطها على قمم الجبال تتجمد

وهناك جبال كانت نتيجة انخسافات
ويوجد من الاقطار ما كانت في السابق
جبالا شامخة فصار الآن على غاية الانحسار
(٢) وهناك جبال تكونت بانخفاض
الارض من حولها وهذه الجبال تكون
عادة قليلة الارتفاع مثل : جبال ريمس
وارتفاعها ٢٨٨ مترا . ولاون وارفعها
١٨١ مترا

(٣) وهناك جبال تكونت بتراكم
المواد فوق بعضها أهمها الجبال التي تكونت
من تراكم مواد البراكين المجاورة لها ومن
تلك الجبال جبال ألاندوالا اقل بأمريكا
ومنها ما يصل الى ارتفاع عظيم جدا مثل
جبل شنبورازو الذي بلغ ارتفاعه ٦٣١٠
مترا . وبلغ ارتفاع جبل كليمانجارو بأفريقيا
٦١٠٠ مترا

ثم ان الرياح والثلجات تكون جبالا
بالتدريج . وقد شوهد أن الرياح كونت
منها ما يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ متر

(ارتفاعات الجبال) تبلى بعض
الجبال ارتفاعا عظيما فجبل غوريزانكار
في آسيا يبلغ ارتفاعه ٨٨٤٠ مترا . وجبل
كانتشنجنجا بآسيا يبلغ ارتفاعه ٨٥٨٠ مترا
وجبل اكونكلجا بأمريكا يبلغ ارتفاعه

لان الحرارة في المرتفعات منخفضة جدا عما هي عليه علي سطح البسيطة فتتراكم تلك الثلوج على رؤوس الجبال مدة الشتاء حتى يأتي الصيف فتذيب الشمس جزءا منها فيسيل اسفوح الجبال فتتكون البحيرات وتخرج منها الانهار العظيمة الضرورية لحفظ حياة الانسان والحيوان والنبات قد اقتضت حكمة المبدع العظيم حفظا للياه في الانهار دائمان يسلط علي تلك الكتل الثلجية الكبيرة عوامل طبيعية تقذفها علي سفوح الجبال شيئا فشيئا فكلما انخفضت سالت قليلا قليلا فتحفظ المياه في الانهار بهذه الوسيلة طول السنة ولولاها لجفت الانهار معظم شهور السنة وقامى الانسان من جراء ذلك مالا يمكننا تصويره من البلاء والجهد جمع الجبل (جبال وأجبال)

﴿ شيخ الجبل ﴾ هو لقب تلقب به رجل يسمى حسن الصباح كان من طائفة الاسماعيلية (انظر هذه الكلمة) كان عالما بالمذاهب والنحل متبحرا في العلم ساح في البلاد كثير آو عرف داخلها ثم قام بالدعوة لمذهب جديد خلط فيه بين التصوف والفسطة على أسلوب الاسماعيلية فجاء من مجاہد تصيد به ضعفاء العقول في آخر القرن

الحادي عشر الميلاد فنبهه خلق كثير امتلك بهم عدة قلاع وحصون واستوطن حصن المرت المشيد علي هضبة قرب قزوین فلقب نفسه بشيخ الجبل وكان له منزلة بين أتباعه لا يدانيه فيها ملك مطلق ولا سلطان متصرف حتى انه كان اذا حكم بالموت على أحد أتباعه بادر المحكوم عليه برى نفسه من جبل شاهق او بطعن بطنه بخنجر وان وجهه احدثا لقتل ملك او امام توجه طائعا مسرورا وبلغ شيخه امنيته وان ورد بالملك . وكان يحتمل ملى ما ربه بوسيلة عجيبة وذلك انه كان ان اراد قتل ملك أو ذي مكانة في النفوس من أصداده أمر باستحضار مريد متحمس من مريديه فيمثل بين يديه فيلاطفه بالثناء عليه ثم يأمره بالجلوس فيرى المريد ان ذلك التنزل من الشيخ غاية الغايات فيقول اني قد عرفت اجتهدك في العبادة ومنزلتك من الرياضة واني مري بك الآن مكانك من العالم الاخرى فيأمر له بشيء من المشروب مما يكثر أعد لذلك ودبر تدبيراً خاصاً مع اضافة قليل من الخشيش فيتم اطاه المريد فيغيب عن صوابه فيقاد من يده الى حديقة يافعة ذات انهار جارية وأدواح ساقية وازهار باسمة وأطيور صادحة وفيها

تنهروا كتبو عيهم ولما جاء الاسلام تلاشت
أمامه سلطة الرومان عن الشام وما جاورها
فانقل عرش ملوك بني غسان فأسم جيلة بن
الايهم في خلافة عمر بن الخطاب فاتفق أنه
كان يطوف يوما مالىيت فداس علي
طرف ثوبه اعرابي فأخذت جيلة عزة الملك
ونفخة السطوة فلطم الاعرابي فاستعدي
الاعرابي عليه عرفا ثم أن يطمه الاعرابي
اطمة بلطمة لان الاسلام دين المسارة
لا فرق أمامه بين ملك ومملوك . فعز ذلك
علي ملك غسان فهرب الي هرقل في
القسطنطينية وارند

﴿ جَبْن ﴾ يَجْبُنُ جَبْنًا وَجَبَانَةً
ضعف قلبه، فهو جَبِينٌ وَجَبَانٌ يقال لذلك
والانثى جمع المذكور جَبِينَاءُ وجمع المؤنث
جَبَانَاتُ وجاء جَبَانَةٌ ايضاً (جَبْنُهُ) نسبة
الى الجبن و (أَجْبَنُهُ وَاجْتَبَنُهُ) وجده جباناً
او حسبه جباناً و (تَجَبَّنَ الْبَنُ) صار جبناً
و (تَجَبَّنَ الرَّجُلُ) غلظ و (اجتبن البن)
انخذه جبناً . و (الجَبْنَانُ) بيعا الجبن .
والصحراء والمقبرة ومثلها الجَبْنَانَةُ وهي
مؤنث الجَبْنَانِ

(الجَبْنُينَ والجَبْنُينَ) مصدر جَبْنٌ .
وما جمع من البن أقراصا القطعة منه

من الوصائف الحسان ما يفتن الجماد فيطاف
به بين تلك المرأى المدهشة التي يزيد بها
الحذر رواء بديعاتهم يعاد الي مكانه ويعطي
له شيئاً من المنهات فيفيق وهو معتقد ان
مارآه كان بواسطة نظرة من شيخه أو صلته
الي انما لم الثاني ثم عادت به الي حيث هو
فيقول له شيخه بعد افاقته قد أريتك مكانك
من العالم المعنوي وان شئت عجلنا به اليك
في طير المسكين شو قاله فيأمره بقتل فلان من
القادة ليقتل به ويستوجب مارآة أنفا فذهب
ذلك المتحمس وبين جنبيه فؤاد لا يشبه
عن مطلبه شيء . ويحتال بكل حيلة حتى
يتوصل الي ما يريد . وقد توصل شيوخ
الجبل خلفاءه لقتل كثير من القادة والعلماء
بهذه الوسيلة ومن هنا سمو بالحشاشين
وقد فتح شيوخ الجبل بلادا كثيرة وبلغوا
الشام وبنوا بها قلاعاً كثيرة ونهبوا القوافل
وقطعوا الطرق ونوطنوا في أوائل القرن
الثالث عشر الميلاد العراق ثم اضمحل
أمرهم وظهرت سرائرهم ونفروا شذروا
ولم يبق لهم اليوم عين ولا أثر

﴿ جَبَلَةُ بْنُ الْإِيهِم ﴾ آخر ملوك
بني غسان الذين كانوا في حدود بلاد العرب
مما يلي الشام وكانوا تابعين للرومانين وقد

قبل أن يصعد الزبد إلى أعلى اللبن فيتجمد ويتحد مع الكازيين

يوجد من أنواع الجبن بقدر ما يوجد من محال لعملها ولكن أشهر أنواع الجبن يصدر من سويسرة فهي لديهم من الصناعات الرقبة ذات الأهمية العظمى ويصدر من مقاطعة السين وحدها بفرنسا سنويا ما يبلغ ثمنه ١٢ مليون فرنك

الجبن الجيد من الأغذية القيمة ولكنها قد تثقل على بعض المعدات

(الجبنين) هي مادة توجد ذائبة في اللبن وتترسب فيه بواسطة الحوامض على شكل حبوب بيضاء معتمة وهي الجزء المغذي من اللبن وهو ما يسمى (الكازيين) والجبن يكون من هذه المادة . تتغير بعض التغير ومضافة إليه مواد أخرى

﴿ جِبْنَهُ ﴾ يَجْبِنُهُ جَبْنًا صَحِيحُهُ . وجهه المكروه استقبله به وجبه الشتاء الناس جاءهم ولم يستمعوا له (وجهه) نكس رأسه . و (اجنبه الماء) أنكره ولم يستمرئوه (الجابه) الوحش والطائر الذي يلقاك بوجهه وكان العرب يتشائمون منه

(الجبهة) مستوي ما بين الحاجبين إلى ناصية الرأس وسيد القوم ومنزل الفقير

جُبْنَةٌ . و (الجبّين) ناحية الجبهة من محاذاة النزعة إلى الصدغ وهما جبّنان عن بين الجبهة ويسارها جهة الجُبْنِ وأجْبِنَتْ وَجْبُنْ و (المجبّنة) ما بدعوا إلى الجبن كما تقول (المال مجبّنة بمنخلة)

﴿ الجبن ﴾ يصنع من اللبن فانه مما لا يخفى أن اللبن أن ترك وشأنه يصعد الزبد على سطحه على هيئة قشدة وإن ما يبقى من اللبن يكون لبنا حاضا . وهذا اللبن الحامض يحتوي على العناصر الأكثر تغذية من اللبن هو الجزء الحاوي للزروت المسمى (كازيين)

الجبنة تتركب في جزئها الرئيسي من هذا الكازيين فإن كانت مركبة من الكازيين وحده سميت جبنة ضعيفة وإن كان ترك الكازيين الزبد كانت الجبنة دسمة

(صنع الجبن) لأجل الحصول على جبنة ضعيفة يترك الزبد يعلو اللبن فيرفع ويترك اللبن بمحض بعد أن يضاف إليه قليل من (الانفحة) ثم يوضع اللبن المتجمد على منخل ليسيل ما فيه من الماء ثم يلمح ويحفظ

والحصول على جبنة دسمة يعمل مثل ما تقدم ولكن يضاف إليه (الانفحة)

و (الجبهة) أيضا الملة. والجبهة الكراهة
 ﴿جَبَا﴾ الخراج محبوبه جبوة
 وجبوة جمعه. (جبا الماء) جمعه و (اجبنا)
 الحوض أو محفر البئر
 ﴿جَبِي﴾ المال يجبيه حصله و
 (جبي الرجل) جبية وضع يديه على
 ركبتيه أو على الارض و (أجبي الرجل)
 غيب ابله عن جابي الصدقة. وأجبي زرعه
 باعه قبل بدو صلاحه و (اجتياه) اختاره
 واصطفاه. و (الجابي) جامع الخراج.
 والجراد و (الجابية) الحوض

﴿الجثاء﴾ هي مادة صمغية
 تنحصل من نبات يسمى ابزو نندابر كاي زرع
 في بعض جزر آسيا لها سنجابي وهي أخف
 من الماء تذوب ببطء في الاثير و اذا سخنت
 بلطف استرخت فيتيسر غليها وبالتبريد
 نجمد مع قبولها لتثني كالصمغ المرن ويصنع
 منها أوان لبعض الاجزاء الكيماوية كالفلور
 فانه لا يحفظ الا فيها لانه يأكل الزجاج
 والمعادن وأكثر ما تستعمل أن يغطي بها
 الاسلاك النحاسية البحرية

﴿جثه﴾ يجثه جثا قلعه و (الجث)
 الشمع و (الجث) غلاف التمرة و (الجثيث)
 فرع النخل

(اجنثته) اقلناه
 (الجنة) شخص الانسان
 ﴿الجثل﴾ شعر جثل أى كثير
 ومثله (جيثل)
 (جثل الشعر) يجثل وجثل يجثل
 جثالة وجثولة. كثر ولان
 (الجثالة) ماتناثر من ورق الشجر
 ﴿جشم﴾ الحيوان أو الانسان يجشم
 ويجشم جثوما تلد بالارض فهو (جاثم)
 (الجثمان) الجسم
 ﴿جثا﴾ الرجل يجثو جثوا جاس
 على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه فهو
 (جاث جمعه جثي وجثي) ومثله جثي
 يجثي جثيا
 (أجثاه) أقعده على ركبتيه
 (جاثي خصمه مجاثاة) جلس أمام
 خصمه ملاصقا ركبتيه بركبتيه
 ﴿جحا﴾ هذا الاسم مشهور بمصر
 بكتيب صغير يسمى بنوادر جحا ويقال
 ان اسمه الحقيقي (نصر الدين خوجة)
 أحد شيوخ الترك وكان من أهل الدعاية
 والنظرف ويحكى أنه كان عائشا في زمن
 تيمورلنك قبل انه لما أغار على الاناضول
 في أوائل القرن الثامن الهجري وقرب من

﴿جَحَرَ﴾ الضب يَجْحَرُ جَحْرًا
دخل الجُحْر، وَجَحَرَ الضَّبُّ أَدْخَلَهُ
الجُحْرَ مِثْلَ (أَجْرَهُ)

(اجتحر الضب جحرا) (انخذله جحرا)
وانجحرج دخل الجحرج
(الجُحْر) كل مكان تحفره الحيوانات
لابوائها جمعه أجمعار
(جاحشه) دافعه

(الجحش) ولدا الحار جمعه أجماش
وجعاش

﴿جَحَظَتْ﴾ العين تجحظُ جحوظًا
عظمت وبرزت

﴿الجاحظ﴾ هو امام البلاغة المشهور
صاحب الكتب الممتعة من أشهرها كتاب
الحيوان والبيان والتبيين وغيرهما توفي سنة
(٢٥٥) هـ وقد نيف على التسعين سنة

واسمه أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب
الكناني القتي البصري وله مقالة في أصول
الدين واليه تنسب الجاحظية من المعتزلة
وكان تلميذ أبي اسحق ابراهيم بن سيار
البلخي المعروف بالنظام المتكلم المشهور
من مذهبه أن المعارف كلها ضرورية مطلقة
وليس شيء من ذلك من فعال العباد ولا يدور
للعباد سوى الإرادة ويحصل أفعالهم طبعًا

قريبة نصر الدين خوجة خرج اليه حاملا
له هدية أوزة مقلوة فجاع أثناء الطريق
فأكل فخذًا منها فلما حضر بها اليه وعلم
بمكانه من الدعابة قال له أين فخذها؟ فقال
جميع الوز أيها الملك برجل واحدة وان لم
تصدق فانظر الى أسرابه بين يديك، وكان
أمامه مسرح للاوز، ومن عادته ان أراد
الاستراحة وقف على رجل واحدة وقبض
الاخري، فلما رأي تيمورلنك ذلك أمر
بضرب الطبول. فلما ضربت هاج الوز
ومشى على رجليه فقال للخوجة نصر الدين
الأنرى؟ فقال له مداعبا انك لو هددت
بمثل هذا لمشييت على أربع. فضحك من
دعابته وأمن قريته لاجله. وهذه رواية
ولعلماء مختلفة وامل جها هذا شخص وهمي
وهو الاقرب للحقيقة

﴿الجَحْجَحُ وَالْجَحْجَاحُ﴾
السيد المسارع في المكرمات جمع الاول
ججاجج وجمع الثاني ججاجيج، ججاججة
﴿جَحَدَ﴾ حقه وجحد حقه
يجحد جحدًا وجحدًا. أنكره

(لام الجحد) عند النحويين الواقعة
زائدة بعدما كان الناقصة المنفية نحو قوله:
«وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم»

والانبياء قلة الكلام ولم يجله من ايتار
الصمت ومن التحصيل وقلة الفضول . قلنا
ليس في ظاهر هذا الكلام دليل علي ان
القلة من عجز في الحلقة . وقد يحتمل ظاهر
الكلام الوجهين جميعاً وقد يكون القليل
من اللفظ يأتي علي الكثير من المعاني والقلة
تكون من وجهين احدهما من جهة التحصيل
والاشفاق من التكلف وعلي تصديق قوله
قل ما أسألكم عليه من أجر وما أنا من
المتكلفين ، وعلي البعد من الصنعة ومن شدة
الحساسية وحصر النفس حتى تصير بالتمرين
والتوطين الي عادة تناسب الطبيعة وتكون
من جهة العجز ونقصان الآلة وقلة الخواطر
وسوء الاهتداء لجياد المعاني والجهل بمحامين
الالفاظ . ألا ترى ان الله قد استجاب لموسى
علي نبينا وعليه السلام حين قال واحلل عقدة
من لساني بقية و أقول واجعل لي وزيراً من
أهلي هرون أخي اشد دبه أزرني وأشركه في
أمرى كي نسبك كثير أو تذكر كثير أ
انك كنت بنا بصيراً . قال قد أوتيت سؤالك
ياموسى ولقد مننا عليك مرة أخرى .
فلو كانت تلك القلة من عجز كان
النبي صلى الله عليه وسلم أحق بمسألة اطلاق
تلك المقدمة من موسى لان العرب أشد فحراً

وقال في أهل النار أنهم لا يخلدون فيها
عذاباً بل يصيرون الي طبيعة النار . وكان
يقول النار تجذب أهلها الي نفسها دون أن
يدخل أحد فيها . ومذهبه مذهب الفلاسفة
في نفي الصفات وفي اثبات القدر خيره وشره
من العبد مذهب المعتزلة . وقال الناس
محبوبون بمعرفةهم وهم صنفان عالم
بالتوحيد رجاهل به فالجاهل معذور والعالم
محبوج ومن اتحل دين الاسلام فان اعتقد
أن الله تعالى ليس بحسم ولا صورة ولا يرى
بالابصار وهو عدل لا يجرور ولا يربد المعامي
وبعد الاعتقاد والتبيين أقر بذلك كله فهو
مسلم حقا . وان عرف ذلك كله ثم جحدده
وانكره او دان بالتشبيه والجبر فهو مشرك
كافر حقا . وان لم ينظر في شيء من ذلك
واعتمد ان الله تعالى ربه وان محمد أرسول
الله فهو مؤمن لالوم عليه ولا تكليف عليه
غير ذلك

(لمعة من كلامه) قال في كتابه البيان
والتبيين :

روى الاصمعي وابن الاعرابي عن
رجالهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
الله عشر الانبياء يكاء . فقال الناس البكوة
القلة واصل ذلك من اقبن فقد جعل صفة

ببينها وطول السنتها وتعريف كلامها وثدة
اقتدارها وعلى حسب ذلك كانت ذراتها
على كل من قصر عن ذلك التمام ، ونقص
ذلك الكمال . وقد شاهدوا النبي صلى الله
عليه وسلم خطبه الطوال في المواسم الكبار
ولم يطل التماسا لطول ولا رغبة في القدرة
على الكثير ولكن المعاني اذا كثرت والوجوه
اذا افتتحت كثر عدد اللفظ وان حذفت
فضوله بغاية الحذف ولم يكن الله ليعطي
موسي تمام ابلاغه شيئا لا يعطيه محمداً
والذين بعث فيهم أكثر ما يعتمدون عليه
البيان الحسن واتمما فانهذا النحسم جميع وجوه
الشغب لان احدا من اعدائه شاهد هناك
طارقاً من العجز لو كان ذلك مرثياً ومسموعاً
لا تتجوا به في الملأ ، ولتتاجوا به في الخلا ،
ولتكلم به خطيبهم ، وأقال فيه شاعرهم ،
فقد عرف الناس كثرة خطبائهم ، وتسرع
شعرائهم

هذا علي اننا لا ندرى أقال ذلك
رسول الله صلى الله عليه وسلم أم لم يقله
لان مثل هذه الاخبار يحتاج فيها الي
الخبر المكشوف ، والحديث المعروف .
ولكننا بفضل الثقة وظهور الحجة نجيب
بمثل هذا وشبهه . وقد علمنا ان من يقرض

الشعر ويتكلف الاسجاع ويؤلف المزوج
ويتقدم في تحيير المشور وقد تعمق في المعاني
وتكلف اقامة الوزن ، والذي نجود به
الطبيعة وتعطيه النفس سهواً وهو مع قلة
لفظه وعد هجائه أحمداً وأحسن موقعاً
من القلوب ، وأنفع للمستمعين من كثير
خرج بالكد والعلاج ، ولان التقدم فيه
وجم النفس له ، وحصر الفكر عليه لا
يكون الا من يحب السمعة ، وبهوى
النهج الامتطالة وليس بين حال المتنافسين
وبين حال المتعاسدين الا - جاب رقيق ،
و - جاز ضعيف ، والانباء يندو حة عن
هذه الصفة وفي ضد هذه الشيمة

﴿ ج ح ف ﴾ أجحف به ذهب به .
و (أجحف فلان بخادمه) كلفه مالا يطيق
ومن هنا استعير الاجحاف للنقص الفاحش
و (أجحف به) أيضاً دنا منه . و (جاحفه)
زاحمه و (تجاحفوا في القتال) تناوشوا
بالسيوف . و (تجاحفوا بالكرة) تخاطفوها
بالصولجة . واجتحفه استلبه . و (اجتحف
البئر) نزحه . و (السيل الجحاف) الذي
يحرف كل شيء . و (الجحاف) القتال
و (الجحفة) موضع بين مكة والمدينة
﴿ ج ح ف ﴾ جحفله صرعه ورماه .

و (تَجَحَّفَلُ الْقَوْمُ) اجتمعوا و (الْجَحْفَلُ)
النجيش جمعه جحافل و (الرَّجُلُ الْجَحْفَلُ)
عظيم القدر و (الْجَحْفَلَةُ) لذي الحافر
من الحيوان كالشفة للانسان و (الْجَحْفَلُ)
الغليظ الشفة

﴿ جَحَلَه ﴾ يَجْعَلُهُ رَعْمَةً جَعَلَهُ
و (الْجَحَلُ) الحراة والجعل واليسوب
العظيم جمعه جُحُولٌ وجعلان ومعناه ايضا
السقاء العظيم جمعه جِجَالٌ

﴿ جَحَمَ ﴾ النار يَجْحَمُها أوقدها
و (جَحَمَ الْعَيْنَ) فتعبها و (جَحَمَتِ النَّارُ)
تَجْحَمُ جُحُوماً وجميعت تَجْحَمُ اتقدت
و (جَحَمَهُ بَعْيِيهِ تَجْحِمًا) أهدأه النظر و
(أَجْعَمَ عَنْهُ) كف عنه ومثله (أَجْعَمَ عَنْهُ) و
(تَجْحَمَ) احترق حرصاً وبخللاً و (تَجْحَمَ)
المكان (تضايق) و (العاجم) الجمر
الشديد الاشتعال و (الأجعم) الشديد
حرارة العينين مع سعتها جُحْمٌ و جَحْمِي
و (الْجَحَامُ) داء تروم منه العينان و (قوم
جَحْمٌ) أي قليلو الحياء وهو جمع أجعم
و (الْجَحْمَةُ) كل نار بعضها فوق بعض
و (الْجَحِيمُ) النار الشديدة التأجيج وكل
نار عظيمة في مهواة واسم من أسماء جهنم
﴿ الْجَحْمَرُ ش ﴾ العجوز الكبيرة

و المرأة السمجة والارنب المرضع ج جحامر
﴿ جَحْظَه ﴾ أوثقه وشده
﴿ جَعَنَ ﴾ يَجْعَنُ جَعْنًا ضيق
على عياله ومثله أجعن وجعن و (جِجَنُ
الصبي) يَجْجَنُ جَعْنًا ساء غذاؤه . و
الْجِجَنُ البطي الشباب والنبات الضعيف
الصغير و (جَعِينَاءُ الْقَلْبِ) وأَوْفَحَاؤُهُ
ما استكن به ولزمه و جِجْنُونُ نهر مشهور
﴿ جَعَاه ﴾ واجتعاها مقلوب
اجتاحه أي استأصله

﴿ جَظَب ﴾ المجعابة الاحق الذي
لاخير فيه

﴿ جَحْ ﴾ يَجْحُ اضطجع واسترخى
﴿ جَحْجَحَ ﴾ وتَجَحَّجَحَ اضطجع
واسترخى

﴿ الْجَحْخُدُ ﴾ الضخم الغليظ
﴿ الْجَحْخُدَلُ ﴾ الحاد السمين من
الفلان

﴿ جَحَرَ ﴾ البئر يَجْحَرُها جَحْرًا
وجحَرها وسماها

و (جَحْرُ جَوْفِ الْبِئْرِ) انسم و (الجَحْرُ)
الكثير الاكل والجبان والمريم الجوع
و (الجاحر) الودي الواسع

﴿ جَحْفَفَ ﴾ يَجْحَفُ وَيَجْحِفُ

الاب والعظمة و (الجِدَّة) الاجتهاد و ضد
الهزل والسرعة

(جَدِّي الامر) بجِدِّ جَدَّ اجتهد فيه

(جَدَّ في قوله) بجِدِّ ويَجْدُ ضد هزل

(جَدَّه) صيره جديداً ومثله (أجدّه)

(نجدد الشيء) صار جديداً

(الجادة) معظم الطريق

(أجدك) أي مالك أجدامك يقال

(هذا أمر جدّ جميل وجميل جدّ) أي بلغ

الغاية في الجمال

(الجَدَد) الرمل الرقيق والارض

الغليظة المستوية جمعه أجداد

(الجديد) ضد القديم جمعه جُدُد

و جُدَد

(الجديدان) الليل والنهار

(الأجدان) الليل والنهار

﴿جَدَّة﴾ هي ثغر الحجاز علي

البحر الاحمر وهي مدينة أهلة ذات ميناء

وعرقا للدخل لكثرة شعوبها البحرية وفيها

مقاص لاؤاؤ والمرجان يسكنها نحو

(٣٠ الف) نسمة

﴿الجَدْر والجِدَار﴾ الحوائط

جمع الاول جُدُران وجمع الثاني جُدُر

و جُدُر

جذفة افتخر بأكثر مما عنده و غط في نومه
و (الجَنيف) صوت بطن الانسان

جمعه جُنُف

﴿جَنَاح﴾ الكوز يَجْخُوه جَنَحُوا

كبه . و (جَنَحِي) مال

﴿جَدَب﴾ المكان يَجْدُب

ويجذب جدبا و جدوبة اقحل ومثله

جَدُب يَجْدُب

(أجذب القوم) أصابهم الجذب

(الجَدَب) القحط يقال مكان

جَدَب وأرض جدبة وجدباء

(الاجادب) الاراضى الصلبة التي

تمسك الماء ولا تشربه بسرعة وهو جمع

أجْدُب ، والجُدوب جمع جَدَب

﴿الجُنْدَب والجَنْدَب﴾ الصغير

من الجراد (انظر جراد)

﴿جُنْدَب بن جنادة﴾ هو ابو

ذر الغفاري صحابي مشهور مات سنة

(٣٢)

﴿جُنْدُب﴾ بن عبد الله البجلي

هو صحابي توفي بعد سنة (٦٠) هـ

﴿الجَدَث﴾ القبر واجتدث

انخذ جدثا جمعه أجداث

﴿الجَدَّة﴾ الحظ والرزق وابو

(اجتدر الجدار) بناء

﴿الجُدري﴾ مرض معروف

وقد يهجم هجوما وبائيا فيعقبه غالبا الطاعون فيجتاح كثير آمن الاطفال وهو

مرض يظهر في سن الطفولة وقد يظهر في الكهولة أو الشيخوخة ويندر من الناس من

لا يجدر أبداً. وهو نوعان مأمون العاقبة وغير مأمون فالاول يحدث متفرقا وتصاحبه

حرارة وحشي وألم في القسم الشراسبي في أى قسم المعدة ويحدث معه احيا ناهوع وتشنج

ورمد ويتعذر الابتلاع ويبح الصوت وبعد ظهور هذه الاعراض بيومين تبدو في اليوم

الثالث او الرابع على الجسد حبوب صغيرة حمراء قليلة الارماغ اولا ثم تزيد تدريجيا

فتظهر اولا في الوجه حول الانف والفم ثم في الصدر ثم في الاطراف وهكذا حتى

تعم الجسد كله وفي اليوم الرابع والخامس بعد ظهورها تبيض قممها ثم تصفر وينخفض

وسطها وفي اليوم الحادي عشر تصل الى نهاية كالمهافتة تنفتح وتتمزق وتنفج وتلاشي

بقية الاعراض ويشفي صاحبها اما غير المأمونة العاقبة فيظهر الجدري

متراكما وتكون اعراضه السالفة ويزيد عليها الهذيان (الهلوسة) والضمف الوام

وتتقارب حبويه من بعضها حتى تصير سنة واحدة ويتأخر تقيحه الى اليوم الخامس

والعشرين بل أكثر وبين هذين النوعين أنواع كثيرة

يقل خطرها ويكثر على حسب درجتها. ومن أصيب بالنوع الاول لا يموت

الا عشرة في المائة ومن أصيب بالثاني موت أكثر من خمسة وستين في المائة ومن

ينجو يكون مشوه الوجه او اكتم او غير ذلك

معالجة الجدري للمأمون العاقبة سهل لا يعوز الا الحمية وان كان الانسان رضيعا

يمنع من الرضاعة ويعطي الاشربة المليئة ولكن بعد زوال الاعراض أو نقصها

بوضع الطفل في محل معتدل الحرارة تحت عناية الطبيب

أما علاج النوع الثاني فيستلزم زيادة دقة وان كان من نوع العلاج الاول

(تلقيح الجدري) هو تلقيح مادة جدري البقر. وهي مادة مأخوذة من بشور تظهر

في ضرع البقر تشبه بشور الجدري. وقد اكتشفت هذه المادة في إنجلترا في القرن

التاسع عشر وكيفية اكتشافها ان بعض الاطباء شاهد ان من يزول حلب البقر

المصانة بالجدرى لم يصيب به غير بعض
 بشور ظهرت في اصابعه فكانت له وقاية منه
 فأخذ من تلك المادة ولقح بها بعض الناس فلم
 يصيب بذلك المرض الا بعض بشور تظهر
 ثم تزول فعمومه في ارجاء العالم وما هو
 يستعمل الآن . والتلقيح خصوم يقولون
 بضرره (انظر طعم) . والتلقيح يصح
 للطفل من اول الشهر الرابع او بعد الميلاد
 بقايل ان كان المرض منتشرا في البلاد .
 يقول انصاره يجب في اوقات هجوم هذا
 المرض ان يفتح كل انسان شابا او شيخا
 حامية لمن شر ذلك المرض وهو يصح في
 كل فصول السنة والاحسن للاطفال اعادة
 التلقيح كل اربع سنين فقد ثبت ان فعل
 التلقيح الاول لا يستمر كثيرا بسبب دوام
 تجديد خلايا الجسم وتبدلها
 (جدر الطفل) طلع فيه الجدرى
 والمجدور المصاب به
 (الجدي) الخالق تقول (هو جدير
 بالرفعة) اي يستحقها و (هو مجدوران
 يرتفع) اي جدير
 ﴿ جندر ﴾ السطر مر القلم على ما
 خفي منه ليظهر وجندر الثوب اعاد عليه
 رونقه بعد تلاشيهِ

﴿ الجادسة ﴾ الارض البور جمعها
 جوادس
 ﴿ بنو جدريس ﴾ قبيلة من العرب
 البائدة التي كانت تسكن هي وبنو طسم في
 الحيامة والملك عليهم كان من طسم
 ﴿ جدعه ﴾ يجده جدها . قطع
 أنفه
 (الأجدع) المقطوع الانف
 ﴿ جدف ﴾ نجديفا كفر بالنعيم
 (المجداف) خشبة طويلة تسير بها
 القوارب
 (جدل الحبل) يجدل له ويجدر له
 جدلا . قتله
 (جدل الرجل) يجدل جدلا .
 اشتدت خصومته
 (جادله) فتجدل (رماء على الارض
 فارغى
 (جدل الشعر) ضفرفه
 (جادله) خاصمه وناقشه
 (الجدة) الارض
 (الجدال) الخصومة
 (جدل وشد قم) امما فخلين يضرب
 بهما المثل في النجاسة كانا لثعبان بن المنذر
 ملك الحيرة

بها اليها كل الكائنات التي على سطحها
 علي حسب طبائعها . كنه هذه الجاذبية
 مجهول وإنما الجذب حادث مشاهد فانك
 ان القيت كرة او ريشة في الفضاء سقطت
 ثانية الي الارض في مدة قليلة او كثيرة
 علي حسب طبيعتها. وقد اكتشف الفلكي
 نيوتن الانجليزى (١٦٤٢ - ١٧٢٧)
 قانونا سماه قانون الجاذبة العامة ومؤداه
 أن الاجرام السماوية كلها متجاذبة فيما بينها
 لا يشذ جرم منها عن هذا الأمر العام وقد
 اضطر لذلك الفرض العلمي لتفسير تعلق
 تلك الاجرام الكبيرة في الفراغ بدون
 ماسك لها. ولكن مجرد النظر في احوال
 الكائنات العلوية وحركاتها يرينا بداهة
 أن نظرية الجاذبة العامة ناقصة فان تلك
 الاجرام لو كانت متجاذبة لاصارت كلها
 كتلة واحدة الا اذا فرضنا ان الاجرام
 غير متناهية وزيادة على ماذكر أن محض
 الجاذبة لا تفسر لنا تلك الحركات السريعة
 من الكواكب السيارة بل نعلمها ببيدة
 عن التصور وقد لحظ نيوتن نفسه هذا
 الامر فقال « من المؤكد أن الحركات
 الحالية للكواكب لا يمكن أن تتأتى من
 محض الجاذبة لان هذه القوة تدفع الاجرام

(بنو جدريلة) هم حي من نفي طبي
 (الجندول) النهر الصغير
 ﴿ الجندل ﴾ الحجارة واحدة
 (جندلة) جمعها جندال
 ﴿ الجدن ﴾ حسن الصوت
 ﴿ جداه ﴾ يجذوه جذوا
 واجتداه واستجداه سألها حاجة او طلب منه
 عطاء.

(الجدي والجذوي) العطية و
 والجداء النفع
 (أجدي الرجل) نال الجذوي
 وأجداه أعطاه الجذوي
 (ما يجديك هذا نفعاً) اي لا يعطيك نفعاً
 (الجادى) السائل
 ﴿ الجدي ﴾ لذكر من أولاد
 المعز (انظر معز)

(برج الجدي) برج في السماء بجانب
 برج الدلو
 ﴿ جذبه ﴾ يجذبه جذبا جره
 اليه

(جاذبه الشيء) نازعه اياه و (اجتذبه)
 جذبه

﴿ الجاذبة ﴾ الارضية عند الطبيعيين
 هي القوة المدوعة في الكرة الارضية تجذب

رطوبة مغلخلة ومحور الجذر اما أن يكون بسيطا كما في الفجل واما أن يكون متفرعا كما في الاشجار الكبيرة . والجذور تمتد امتداداً كبيراً لتصل الى المحلات الموجودة بها غذاء كاف لها ولذلك تنقب كل الموانع التي تعرقها الى أن تصل لغرضها من الجذور ما يكون حاملا على طوله درنات مختلفة الحجم مكونة من منسوج خلوي عملي ، وادنشوية تصلح للتغذية ، وهذه الدرنات وظيفتها اعطاء المواد الغذائية وقتا لنمو السوق السنوية التي تتجدد كل سنة مع بقاء الجذور على أصلها ومن الجذور ما يوجد على جزئها العلوي قرص حامل لبصلة هي زرع يضاهي او مستدير محاط بجراثيف او اغصان غشائية يمكن اعتبارها كأوراق مترابكة وهذه البصيلات في الحقيقة سوق قصيرة متنوعة الازرار مشتملة على اصول النباتات الجديدة التي تنمو في السنة التي يكون فيها الزر البصيلي أصلا ويتم ذلك في السنة المقبلة من الجذور ما يعيش سنة ومنها ما يعيش سنتين ومنها ما يعيش أكثر وتسمي بالحبلة فالاولى نباتاتها تتمم جميع أطوار الحياة في سنة واحدة والثانية لا تعطي

نمو الشمس فقط وعليه وجب أن توجد يد الهية لتديرها في مداراتها حول الشمس « جذوة » بجذوة جذاً كسره وقطعه . و(الجذوة) انقطع

(الجذاذ والجذاذ والجذاذ) المكسر المقطع . وما تكسر من الشيء (الجذوة) القطعة . والثوب (الجذر) من كل شيء أصله

« الجذر » في النباتات هو جزؤها السفلي الذي ينمو في اتجاه مغاير للساق ويميل لتعمق في الارض وهو ينشأ اما عن نمو الجذير أو في تفرعاته الجانبية ووظيفته تثبيت النبات والاعانة على تغذيته وانعراس الجذر في الارض ليس حالة عامة للنباتات فقد توجد جذور ساذجة في الماء وأخرى منفردة في الصخور أو في قشور الاشجار وفي العادة يرتبط الجذر بالساق بجزء مخصوص يسمى بالعنق الذي يميز فيه اذا كان غليظا ثلاثة أجزاء علوي هو العنق ومتوسط ويسمي محور الجذر والياف شعرية مكونة من اجتماع عدة الياف دقيقة سطحها مغطى بور يحصل به امتصاص السوائل المغذية للنبات . وهذه الالياف يزداد عددها متى وجد النبات في أرض

وذلك بأن يفرق الرقمان اللذان جهة اليسار ثم يبحث عن الجذر التربيعي لها فيوجد أنه ٨ فيضرب في نفسه وي طرح من ٦٧ فيكون الباقي ٣ فينزل علي بمئه الرقمان الباقيان فيكون ٢٢٤ فيهصل رقمان من جهة اليسار . وعند ذلك يضرب الجذر الذي هو ٨ في ٢ فيكون الحاصل ١٦ فيقسم ٣٢ على ١٦ فيكون الخارج ٢ فتكتب بجانب الجذر وكذلك تكتب بجانب المقسوم عليه وهو ١٦ فيضرب العدد ١٦ في ٢ وي طرح من ٣٢ وما انه لم يوجد باق فيكون جذر (٦٧٢٤) هو ٨٢

وهذه العملية تؤخذ من ذجالا استخراج اي جذر كان (الجذر التكعيبي) مكعب عدده وحاصل ضربه في نفسه ثلاث مرات فمكعب ٣ هو ٣ في ٣ في ٣ أي ٢٧ والجذر التكعيبي لعدد هو العدد الذي اذا ضرب في نفسه ثلاث مرات ينتج ذلك العدد بعينه فالجذر التكعيبي لـ ٢٧ هو ٣ . لنعط الآن مسألة كنموذج يقاس عليه فليكن المطلوب إيجاد الجذر التكعيبي لعدد ٦٥٨٥٠٣ فنجري عليه هذه العملية وهي :

زهورا ولا نزورا الا في السنة الثانية وما الاخرة فهي التي تعيش زمنا غير محدود متى كان الجذر حديث التكون كان تركيبه واحدا في النباتات ذوات الغلقة الواحدة والغلقتين كاللوبيا والفول فيتكون اولا من طبقة ظاهرة خلوية حية كثيرة العناصر ينمو خلاياها وتطول علي شكل وبروظيفتها امتصاص السوائل المغذية ثانيا من طبقة خلوية مكونة من عناصر ميتة ثالثا من منطقة حافظة موضوعة داخلها . رابعا من منسوج خلوي عناصره ذات حياة قوية موضوع في مركز الطبقة الحافظة يسمى بالكامبيوم او المنسوج المولد

(الجذر التربيعي) الجذر التربيعي لعدد هو العدد الذي اذا ضرب في نفسه أنتج ذلك العدد فالعدد ٣٠٣ لاهو الجذر التربيعي للعدد ٩ لانه لو ضرب ٣ في ٣ كان الحاصل ٩ فاذا أريد معرفة الجذر التربيعي للعدد (٦٧٢٤) نجرى عليه هذه العملية

٨٢	٦٧٢٤
١٦٢	٦٤
	٣١٦٤
	٣١٦٤
	٠٠٠

<p>ايضا</p> <p>(البخوذِر والبخوذِر) ولد البقرة الوحشية جمعه جواذر وجاذر</p> <p>﴿ الجذع ﴾ ساق النخلة</p> <p>(الجذع) من البهائم ما قبل الثني والثني الذي يلقي ثنيته وذلك في ذوات الحافر في السنة الثانية وفي ذوات الحف في السنة السادسة . والجذع ما قبل ذلك جمعه جذاع وجذعان وجذعان</p> <p>﴿ جذل ﴾ يجذل جذلا فرح فهو (جذل وجذلان) وجمعه جذلان (الجذل) اصل الشجرة وعود ينصب للعرجى لتحتك به</p> <p>(نجدم الشيء ونجدم) انقطع</p> <p>﴿ الجذام ﴾ هو من الامراض الجلدية ويعرف بالاسد يكثر في البلاد الحارة ولا يعلم له سبب الا الوراثه ويعرف بظهور غدد كالدرن وأكثر بروزه في الوجه على الانف والشفتين وحلمة الاذن وقد يعم الجسم فينبس الجلد عن عاداته وتطرا فيه شقوق عدوة أحيانا يظهر على الاصابع فتستط من ذاتها والبرص نوع منه (انظر علاجه في البرص)</p> <p>(جذم الرجل) أصابه الجذام</p>	<p>٨٧ ٦٥٨٥٠٣</p> <p>٥١٢ ١٩٢ تساوي ٨ في ٣</p> <p>١٤٦٥٠٣</p> <p>١٤٦٥٠٣</p> <p>.....</p> <p>وذلك بأن تفرق الثلاثة الارقام الاولى التي على اليسار ثم يبحث بواسطة الجداول على الجذر التكعيبي الاكبر المحصور في العدد ٦٥٨ فيوجد ٨ فيطرح مكعبه الذي هو ٥١٢ من ٦٥٨ ويكتب ٨ على اليسار بعيدا عن العدد المطلوب جذره ثم ينزل الثلاثة الارقام الباقية علي يمين الباقي فيصير لدينا عدد ١٤٦٥٠٣ فيفصل عددان من يمين هذا العدد ويقسم مايتقي وهو ١٤٦٥ على ١٩٢ وهو ٣ امثال مربع العدد ٨ الذي وجد اولاً فيكون خارج القسمة ٧ فيوضع يسار العدد ٨ فيكون ٨٧ هو الجذر المطلوب</p> <p>(تنبيه) لاخذ الجذر التريعي لاي عدد كان بقسم اولاً اثنين اثنين من اليسار الى اليمين وان كان المراد اخذ جذره التكعيبي يقسم ثلاثة ثلاثة من اليسار الي اليمين</p>
--	--

كله ماعدا الوجه والرأس. وقد اكتشف لهذا المرض ميكروب يسكن تحت الجلد ويسبب هذه الاعراض كلها وهو البجرب. بمرام الكبريت والاعتسال في المياه الكبريتية والامتناع عما يسببه أو يهيجه كالأغذية المالحة والاشربة الروحية وللاطباء المصريين في علاجه طرق

تناسب معلوماهم الحديثة فيه. وفي ميكروبه (جرب الرجل) يجرب جربا اصابه الجرب فهو جرب وجرباز وجرب جمعه (جرب وجرب) اختبره (جربته) اختبره

(الجرب) وعاء من جلد جمعه جرب وأجربة

(الجرباء) السماء وكواكبها مشرقة (الجرب من الارض) منيأس أرضي

قدره (٢٦٠٠) ذراع وقيل (١٠٠٠٠) ذراع جمعه أجربة وجربان

(الجرب) لفقة الرجل جمعه (جوارب وجواربة)

لا يجوز المسح على الجوارب على الاصح من مذهب الشافعي والراجح من مذهب مالك. وقال ابن حنيفة احمد بالجواز وهي رواية عن مالك وقرئ للشافعي ولا يجوز

(الأحذ) المقطوع اليد والمبتلى بداء الجذام

﴿جرب﴾ يجرؤ جراً وجراً أقدم وهجم فهو جري جمعه (أجرا وأجريا)

(جرباً فاجترأ) أي حمله على الاقدام فأقدم

﴿الجرافيت﴾ يسمى البلوه باجينا هو كربون يكاد يكون نقياً ويكون كتلا

مندجة وصفائح متبلورة قشرية وليفية لونها سنجابي صلي ناعمة تيقم الاصابم والورق باللون السنجابي ولذلك تستعمل في الكتابة

وهي ما يسمى نه القلم الرصاص وأكثر وجوده في سيبيريا وكاليفورنيا في صخور الجرانيت

﴿الجرانيت﴾ هو نوع من الصخور الجبلية جاف شديد

﴿الجرب﴾ مرض جلدي كثير الحصول في مصر وله سببان الاول الوساخة

والاكتساب من الاغذية المالحة والثاني ملامسة المصاب به من علاماته ظهور حبوب صغيرة

على البدن كالحوصلات تكون مصحوبة بحكة وتظهر بين الاصابع وعلى الذراعين

والصدر وفي ثنية الركبة وعلى الوركين والايدين والبطن والظهر وقد تنعم الجسم

(٧ - ج - دائرة - ٣)

المسح على الجوربين الا اذا كانا مجلدين
عند الثلاثة. وقال احما يجوز المسح عليهما
ان كانا صفيقين لانشف الرجلان منهما
﴿جرج ثم﴾ اجتمع (جرج ثمة
الشيء) أصله ومثله جرج ثمة
﴿ابن جرج﴾ هو عبد الملك بن
عبد العزيز كان ثقة فقيه اتوفى سنة (١٥٠) هـ
﴿جرجا﴾ هي احدي أقاليم مصر
بين أسبوط وقنار كزها سوهاج وحقيقة
اسمها سوهامي علي الجانب الغربي من
النيل يصنع فيها السمك المملح والجلد وفيها
تجارة ذات حركة نشيطة عدد مراكزها
سنة (١) سوهاج (٢) برديس (٣) جرجا
(٤) طهطا (٥) طما (٦) المنشية وعدد أهلها
نحو (٧٥٠٠٠٠) نسمة وبها من البلاد
(١٨٩) بلداً غير الكفور وبها ثمان
قبائل من العرب وزمامها (٢٥٩١٤)
فداناً وأرضها أخصب أراضى الوجه القبلى.
محصولاتها القمح والشعير والفول والحص
والقذرة والسمسم وقصب السكر أشهر.
مدنها اخميم علي الشاطيء الغربي من النيل
وهي بلدة كثيرة التجارة مشهورة بعسل
النحل ونسج القطن والحرير والاقشة
ومنها ذو انتون المصري الزاهد المشهور

المتوفى سنة (٢٤٦) هـ

﴿الجرجاني﴾ هو أبو عبد الله
الحسين بن الحسن الجرجاني الفقيه الشافعي
المعروف بالخليمي ولد بجرجان سنة ٣٣٨ هـ
وحمل الي بخارى وثقه علي أبي بكر الاودنى
وأبي بكر القفال ثم صار اماماً ثقة وله في
المذهب أقوال معتمدة وحدث بنيسابور
وروي عنه الحافظ الحاكم وغيره وتوفى سنة
٤٠٣ هـ

﴿الجرجاني﴾ هو القاضي أبو
الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني الفقيه
الشافعي كان مع فقهه أدباً شاعراً ومن شعره
المشهور :

يقولون لي فيك انقباض وانما

رأوا رجلاً عن موقف الذل احجما

ومن قوله :

ما تطعمت لذة العيش حتى

صرت لبيت والكتاب جليسا

ليس شيء أعز عندي من العلم

م فما أبتغي سواه أنيسا

انما الذل في مخالطة النسا

س فدعهم وعش عزيزاً رئيسا

وهو مؤلف كتاب الوساطة بين المتناهي

وخصومه دل فيه علي غزير فضله ووافر علمه

مات بالري وهو قاضى القضاة سنة (٢٩٢) هـ
وجرجان هي مدينة عظيمة من أعمال
مازندرون

﴿جرجير﴾ الجرجير المعتاد أصله من
اوروبا وهو نبات سنوي يعلو ساقه الى ٥٠
سنتيمترا ويتكاثر ببزوره ويزرع طول
السنة الا امشير ثم يقرط ورقه بعد زراعته
بخمسة وأربعين يوما ويستمر على ذلك حتى
ترتفع سوقه حاملا الازهار وحينذاك يبرز
بزره ثانياً لينتجصل على اوراق جنبية دائماً
ونجى تقاويه في شهر برمهات وتحفظ قوتها
سنتين

﴿جرحه﴾ يجرحه جرحا .
شق بعض جسمه

(جرح الرجل) يجرح جرحا
أصابته جراحة

(جرحه) أكثر فيه الجراح

(اجترح) اكتسب

(الجراحة) العضو من الانسان .

والحيوانات التي تصيد كالكلاب والطيور
وغيرها لانها تجرح لاهلها اي تكسب لهم
جمعها الجوارح

﴿الجرح﴾ الاسم من الجرح هو
في علم التشريح تفرق يحصل في الاجزاء

الرخوة من الجسم وله أسباب عديدة .
والجروح ثلاثة أنواع (قطعية) وهي الحاصلة
عن قطع آلة حادة و (رضية) وهي الحاصلة
من جسم ثقيل كحجر وعصا و (وخزية)
وهي الحاصلة من آلة مديبة كالرمح
والشيش ثم أن الجروح اما أن تكون حاصلة
من مقذوفات نارية كالبنندق والقلل وهي
أنواع عديدة

(الجروح القطعية) متى كان الجرح
بسيطاً متساوياً الحافات وجب أن يضم
حوافيه كما كانت ولكن قبل ضمها يجب
اخراج ما في الجرح من تراب أو دم جامد ثم
يغسل الجرح بالماء الفاتر في الشتاء وبالماء
البارد في الصيف ثم يثبت عليه أشرطة
من الشمع ثم يوضع عليها قليل من النسالة
الجافة الناعمة ليمتص الرطوبات التي تنفزز
من الجرح ثم يربط ولا تعرض للجو اربعة
او خمسة ايام

(الجروح الرضية) على الجراح أن
يضم أجزاء الجرح بواسطة الاشرطة
المشمة أو الحياطة على حسب الاحوال
ويعمل فيها ما عمل في النوع المتقدم

(الجراح الوخزية) يجب على الجراح
قبل أن يربطه بعد وضع النسالة عليه أن

يخرج منه ما فيه من الاجسام الغريبة ثم يتركه ثلاثة او اربعة ايام

(الجروح المتسببة عن عض الحيوانات)
هي جروح تشبه الجروح الرضية ولذا تعالج بالتعالج هذه. أما الجروح المتسببة من الحيوانات السامة فاعطرها في عقرب وافعي وكاب

(نبيذات) : قد يحصل احيانا ورم في الحرح في دوره الاول فيلزم عند ذلك توسيع الرباط خشية من حدوث غفريئة. وان حصل فيه احمرار او حرارة ينبغي أن يبل كل يوم بمغلي بزر الكتان او الخبازة بدون رفم الرط. وان خرج منه دم كثير دل ذلك على انفتاح وعاء فينبغي سده بالنسالة وتوضع عليه رقادة غليظة ويضغط عليها ضغطا خفيفا ويلزم أن لا يأكل الجريخ الا أكل سهل في الانضمام والعادة ان يغير الجرح في اليوم الرابع او الخامس ان ظهرت له رائحة قوية أو افراز غزير من دم أو صديد أو مصل فيغير في اليوم الثاني وللطبيب رأى خاص يجب اعتباره

(الجروح المسببة عن الاسلحة النارية)
هذه الجروح تكون على نسبة قوة المقتوف وأصابتها وهي عادة تكون مستديرة وأكثرها

لا يسيل منه دم وقد يكون له فتحان ان ثقبته الرصاصة ويكون لون هذه الجروح اسود. وهي اما أن تصيب الجلد وحده او هو وما تحته من الاجزاء. وقد ينكسر عظم أو تنفتق وقد تمكث الرصاصة في الجسم أو تخرج منه. ولما اجهت هذه الجروح يلزم استحضار الطبيب للحال لايقاف التعريف وسد الجرح وتخييطه واخراج الرصاص وغير ذلك من الامور الضرورية (الجروح الناشئة عن الحرق) انظر

كفة حرق

(الحكم الفقهي) من كان في جسده جرح أو قروح (انظر قرحه) أو كسر وكان عليها جبيرة وخاف من نزعها التلف فعند الشافعي يمس على الجبيرة ويضم الي المسح التيمم وقال ابو حنيفة ومالك اذا كان به ضرر جسده صحيحا وبعضه جريحا او قريحا فان كان الاكثر الصحيح غسله وسقط حكم الجريخ الا انه يستحب مسحه بالماء وان كان الصحيح الاقل تيمم وسقط غسل العضو الجريخ وقال احمد يغسل الصحيح ويتيمم للجريخ واذا مسح على الجبيرة وصلي فلا اعادة عليه الا على قول الشافعي وهو الراجح اذا وضعها على حدث وتعذر نزعها

﴿جريدة﴾ بجريدة جردا قشره

(جريدة) عراده قشره

(نجرد) تعري

(الجريد) قضبان النخل واحدتها

جريدة والجريدة الصحيفة التي تكتب فيها وهي مولدة ثم أطلقت الجريدة في هذا العصر على صحف الاخبار

﴿جريدة﴾ الجريدة اسم يطلق

الآن على الصحف التي تنشر يوميا أو اسبوعيا أو كل نصف شهر أو كل شهر لنشر المبادئ السياسية والاخبار وترويج الآراء الناضجة واعانة النهضات الاجتماعية للامم

الجريدة بهذا المعنى لم توجد الا في

القرن التاسع عشر وقد عدنا ان الانسانية

متى احتاجت العامل لانهاضها اوجدته

لها العناية الالهية فانها في القرن الخامس

عشر احتاجت للكتب فيها الله لها المطبعة

لايتناها بمحاجتها وفي القرن التاسع عشر كان

بها أشد الحاجة الي عامل يسرع في نشر

الآراء وبث المبادئ ويسرى بين جميع

الطبقات فسد بالجرائد هذه الحاجة

ولكننا لو صعدنا الى أوار التاريخ

رأينا أن الجريدة أصولا في الماضي بل في

العصور المتوغلة في التدم فان الرومانيين

لما كانوا بدون نشر خبر هام أو أمر عال

عدوا الي صحف يسمونها (ايكتادورنا)

والصقوها بالجدران بل وزعوها على الناس

ليقرأوها وهم جلوس في الحوانيت ولا

مشاحة في أن هذا يعتبر أصلا للجرائد

ولم يجيء القرن السابع عشر حتي صارت

تصدر نشرات في البندقية باسم (غازت)

وفي هولاندة وفرنسا باسم (اخبار) وفي

لوندرة باسم (ميركور) ولكنها كانت

تصدر بغير انتظام وتعتبر أصولا قريبة

لجرائد الحالية

تمت الجرائد في هذه السنة التدرجية

فما فوي ساعدها وآنت من نفسها بعض

القوة رمت لان تكون سلاحا لمعارضة

الحاكمين وآلة افك القيود عن المأسورين

فأساء القادة بها لظنون وراقبوا عن قرب

وأنزلوا عليها أسواط العذاب ولما حاولت

الجرائد أن تستولى على وظيفتها الطبيعية

من انتقاد المسائل السياسية ومناقشة الامور

المالية والنظر في الشؤون الدينية والديوية

لم يدع القادة عتبة الا وضعوها في طريةها

فمن مصادرة نسخها الي تقرم اصحابها

وحبسهم وإتقال كواهلهم بالضرائب

الى جرائد كبيرة ذات عدة صحف شاملة
للسياسة والاخبار العامة والخاصة والشؤون
الاقتصادية والمسائل الاجتماعية وغير ذلك
مما يهم له الجمهور ويرتاح للاطلاع عليه
ولقد صدق مقالاه (الفريدوفيتش) فيها
حيث قال :

« ان الرجل من الطبقة الوسطى
يبارز يشبه ملكا يتشرف بمقابلته كل
صباح نديم متملق يروى له عشرين رواية
ومع ذلك فلا يجد ذلك الرجل نفسه مضطرا
لان يقدم له طورا ويملك أن يسكته متى
أراد ويجعله يتكلم متى شاء. ومما يزيد هذا
النديم الطامع قيمة في نظر صاحبنا انه
بثابة مرآة لروحه يعرض عليه كل يوم آراءه
الخاصة بعبارات لا يستطيع هو أن يأتي
بأحسن منها. فاذا سابه هذا الصديق تخيل
ان العالم قد تعطلت حر كته فهذا المصاحب
بل هذه المرأة بل هذه المعجزة بل هذا
المتطفل هو جريدهته » انتهى

رغمما احتوش الجرائد من العقبات
الكأداء فانها اليوم أقوى مما كانت عليه في
أي عصر كان ومن عجب انها قوية حتى في
البلاد التي يسعى الحكم المطلق في تقييدها
لقد ثارت أعاصير من المجادلات بين

والرسوم ومن العجيب انها احتملت كل هذه
التكاليف وخرجت غلاظة، وصوتها أعلى
صوت ورأها أرفع رأس ولسان حالها يقول
مقاله الصحافي (لويز كورييه) : دعهم
يقولون ، ودعهم يذمون ويحبسون ، بل
دعهم يشقون ولكن انشرف فكرك وليس
هذا بحق لك بل هو واجب عليك ، نعم
أن كل من لديه رأي يعتبر مدينا للناس في
ابدائه في سبيل الخير العام فان رأيتك
ناضجا استفادت الامة منه ، وان كان
أفنا أصلمته واستفادت منه أيضا . أما
التطرف ! هذه الكلمة الحقاء فان مخترعها
هم انفسهم المتطرفون في هضم حق الصحافة
بنشر ما يريدون وبالتدليس والغفم ويمنع
الغير عن الاجابة » انتهى

وقد سارت الجرائد على هذه النصيحة
فلم يقف في سبيلها مسيطر بل تدرجت في
الاستيلاء على وظيفتها تدرجا طبيعيا
حتى أصبحت اليوم قوة من قوي الامم
ولكن قبل أن تصل الجرائد لهذه
المكانة اجتازت أوار الطفولة الاولى
فن دريات صغيرة ينقلها الواحد عن الآخر
بغير اهتمام لانهن نوي الاعلى أقوال نافذة الى
صحف دورية فيها شي من النظام والفائدة

رجال الافكار من الامم على كثير من المسائل التي تمس الصحافة منها : ماهي القوة الحقيقية للجرائد ؟ وإلى أي حد تستطيع الجرائد أن تمتلك هوى الرأي العام ؟ وما هي الحرية الضرورية لها في مصلحة لأمم والممالك ؟

أما عن السؤال الاول فإن القوة الحقيقية للجرائد هي في مسابقتها للشعور العام فكما خدمت الجريدة هوى الامة وبذات وسعها في تأييده والدفاع عنه مالت اليها الاعناق وهوت اليها الافئدة ولا تريد بذلك أن نقول ان ليس للجرائد قوة ذاتية تسيطر بها على نفوس قرائها فاننا نعترف ان لها قسطا من تلك القوة متى أدارتها أرواح عالية متسلحة بأقلام ساحرة . فانها ربما توصلت الى غرس مبادئ مناقضة للهوى العام في أفئدة جمهور عظيم من الناس وحملتهم على منابذة الكافة والخروج عن الجماعة ولكن ذلك قليل الوقوع لا يمتثل في الواقع الا لجرائد الداعية للمبادئ المخالفة للهوى العام كجرائد الفوضيين والاشتراكيين فقوة الجرائد الحقيقية هي في تمثيلها للهوى الرأي العام فترى الناس متهاككة على قراءتها متغانية في الانتصار لما مما يخيل

لناظر نظر اسطحي ان تلك الجرائد قوة سحرية تسلط بها على النفوس وستلطة خفية تقنطادهم العواطف والحقيقة ان خضوع الناس لا قوال تلك الجرائد هو أثر من آثار خضوعهم لاهواء نفوسهم ورغائب شعورهم . فكما رأوا صور تلك الاهواء والارغائب تتجلى على صفحات تلك الصحف ازدادوا ميلا الى مطالعتها وبها ودر بما ذهب الوهم ببعض الساذجين من القارئ الى ان تلك الجرائد هي موجدة هذا الشعور ومولدة تلك الحماسات والحقيقة بخلاف ذلك . فان الجرائد من هذه الوجهة ينحصر في زيادة نجلية الهوى العام وترويضه وتزيينه للنفوس الحالية منه وأكبر بها من خدمة هذه هي حقيقة قوة الجرائد اما معرفة الى أي حد تستطيع الجرائد ان تمتلك هو الرأي العام فالجواب عليه يشبه أن يكون نتيجة الجواب عن السؤال الاول . فان الجرائد لما كانت ممثلة للهوى الرأي العام ومصورة لشعور الجماعة فانها تستطيع بهذا السلاح نفسه أن تسلط على قرائها فتقودهم الى أبعد مما يرمون اليه ، ولكن لا يجوز لنا أن ننسى انها تقودهم بهوام ، وتدفعهم بعوامل نفوسهم . فان

كان لها أثر في هذا التساط فهو ينحصر في
توحيد وجهات العاملين . وبينان مجال
العمل وخطط السير لهم

أما عن السؤال الثالث وهو ماهو

القدر من الحرية الضرورية لها لتحسن
اقيام بمخدة الامة فالتا نجيب على ذلك
بأن حرية الجرائد لا يجوز أن تكون مطلقة

من كل قيد فان الجرائد هي في الحقيقة
محرروها ومديروها وليس من الحكمة في
شيء أن تطلق الحرية لشق من الامة

اطلاقا لاحد له فان طائفة المحررين
والمديرين كجميع الطوائف يندس اليهم

أفراد ليسوا على شيء من الصفات الفاضلة
التي تؤهل صاحبها قيادة لافكار والاميال

فيرتكبون باسم الصحافة من الخمازي مالا
يحتمله هذا الاسم الموقر . وعليه فحرية

الجرائد يجب أن تكون في مستوى الحرية
العامه التي تتمتع بها الامة . ولا أظن ان

أنصار حرية الصحافة يريدون أن تكون
تلك الحرية مطلقة بالمعنى المعروف من

هذه الكلمة فان مثل هذه الحرية تأباها
مصالحة الاجتماع نفسه

ولكن الظاهر لاسيان ان الحكومات

تضن على الجرائد من الحرية بالماتضن

به على الأحاد من الناس وما ذلك الا لان
اسان الجرائد عام صوتها عال رنان بخلاف

الافراد فمالية ولونه في نواديهم أو بيوتهم
لا يتعدى جدران القاعات التي يتسامرون

فيها فلا يظهر دويه في طول البلاد وعرضها
ولا يبتنى عليه ما يبتنى على مقالات الجرائد

من هنا تميل الحكومات لمراقبة الجرائد
مراقبة دقيقة ، اللهم الا الحكومات

الديموقراطية أو القديمة العهد بالحرية قائما
تركت للجرائد مجال الحرية واسعا لان

شكلها يقتضي ذلك بل هي لكونها حكومات
ولدتها الثورات ، وكونتها الاقليات

يستدعي كمالها رجود حركات تورية مستديمة
في الرأي العام المحيط بها لان من هذه

الحركات تستمد أحزابها قوتها ، وتستبقى
توازنها كالحكومة الفرنسية والولايات

المتحدة الامريكية مثلا

هل للحكومات الحق في مراقبة الجرائد
والتشديد عليها في بعض الظروف ؟ الجواب

على هذه المسئلة ليس بالامر السهل
لاختلاف أشكال الحكومات ، واختلاف

الظروف التي تحيط بها وبالامة ، فقد
توجد حكومة في ظروف خاصة تحتاج فيها
لقليل من الهدوء لتنفيذ مشروعاتها

و دبت عقارب المطامع في صدور الدول
المجاورة لها فأصبحت مهمة حكومتها من أشد
المهمات ثقلا ، وموقفها من أكبر المواقف
حرجا فهل يحسن والحالة هذه ان يستفيد
جرائدها وخطباؤها من الحرية التي نالوها
فيزيدوا موقف حكومتها حرجا ، بتضييق
الخنناق عليها ، ومطالبتها بتحقيق ما بعد
ثانويا بجانب غيره من الشؤون الدفاعية ؟
وهل تلام مثل هذه الحكومة ان سارت في
مصادرة حرية جرائدها سيرة العاسفين
بالحرية ، العائشين بالحقوق الاجتماعية ؟
نعم ان كل حكومة تستطيع ان تنتهز
أمثال هذه الاعذار في تبرير تقييدها لحرية
الجرائد ، ولكن عذر الحقنة منها يجلو عن
الاذهان الشكوك التي تحوم حولها فيؤيدها
أنصار أقوياء ، وتؤزرها هم شماء ، ولا نجد
للبطلة منها عذرا تنهض به حجة ، أو يقوم
عليه دليل

وعليه فالمسألة التي نحن بصدد حلها
الحل وربما بقيت كذلك مادام الاجتماع
في دوره الذي نحن فيه ، فان أراد الله
ان ترقى من اطوار الحرية الى مستوى
تستقر فيه الحقوق والواجبات الاجتماعية
في حدودها الطبيعية بطل هذا التدافع بين

نحت طبي الكتان خوفا من ان يتصددها
بالر اقل اعداء لنسا تسوهم نهضتها ،
ويكدرهم رقيها فأليس لهذه الحكومة العذر
ان كمت افواه صحافتها ، تلك الصحافة التي
لو تركت حرة لا تثار نجادها وتناقشها في
المشروعات العامة باعش الحقد في نفوس
الامم المجاورة لها فببت لها كستها ، وانبرت
لتعطيل تفديها بما تشته لها من الصعوبات
وما تخفقه لها من العقبات وان شئت ان
نري ذلك بمثال محسوس فانظر الى تركيا بعد
الدستور بثلاث سنين اي في سنة ١٩١١
ترانها اضطرت كل الاضطراب لسلوك ازاء
جرائدها وكتابها سيرة الحكومات المستبدة
ولو لم تفعل ذلك لقصت عليها هذه الجرائد
بحريتها التي تلقها بالدستورية

وبيان ذلك ان تركيا المانالت الدستور
تنبهت وطنيات الامم الاوربية الخاضعة
لسلطاتها وعلت انها لو تركت حتى تنتهي
من ادوارها الدستورية عز عليها ان تتخلص
من نيرها الذي تسعي في خلعها منذ نحو
اربعمائة سنة فانبرت كل منها تتحرك بحركة
دولة اجنبية توالياها الولاء ، ونمت اليها
بصلة ما فاسقل من تلك الامم مارث باطها
الذي يربطها بها ، وتحرك لها كاتها سواها

الصحافة والحكومات والله اعلم بصيور الامور

(انتشار الجرائد) أصبحت الجرائد حاجة من الحاجات الانسانية لاعتبارات كثيرة ولذلك اخذت حطام من الانتشار لم يكن يحلم بهاءؤسوسها الاولون انفسهم فقد دل الاحصاء ان في العالم (٧٠ الف) جريدة (يومية) يباع مجموع ما ينشر من نسخها في السنة ١٠ آلاف مليون و٢٣٥ مليون عدوتها كلها يقرب من اثني مليون و٤٨٠ مليون فرنك

(خطر الصحافة) ان هنالك خطراً يهدد الصحافة وهو نفاد الورق فان هذا الانتشار الكبير يستدعي مادة لا تنضب من الورق وكيف ذلك وانما مادة الورق الذي نستعمله هو الشجر وهو ليس ينبوعا غير محدود فقد يأتي يوم يصبح فيه الشجر قليلا بالنسبة لحاجة الجرائد فان لم يكن تنف للورق مصدر جديد فالخطر لاشك لاحق بالصحافة ولو بعد حين

وقد حسب ان احدي الجرائد الامريكية وحدها تستهلك بمبلغ (٣٧٥٠٠٠٠) فرنك أشجارا لتصنع منها الورق اللازم لها وقد احصيت الاشجار

التي استخدمته احدي جرائد فرنسا في السنة لصنع ورقها بلغ عددها (١٢٠ الف) فهذا التخریب المتوالى للاشجار يفضي الى استئصالها لاحالة فلا بد من التفكير في مصدر آخر للورق

(الجرائد الاسلامية) كتب احدي كبار علماء فرنسا المستشرقين بحثا مفصلا عن الصحافة الاسلامية في مجلة العالم الاسلامي الفرنسية عربها المؤيدون نشرها ونحن ننشرها هنا نقلا عنه حفظا لما فيها من غرر المباحث وناصع الحقائق

جاء في المؤيد الصادر في ٢٨ شوال ١٣٢٨ هـ في القعدة ٤ ذي الحجة من سنة ١٣٢٨ ما يأتي :

كان الحجر الاسامي للصحافة الاسلامية هو الذي ألقاه ساكن الجنان محمد علي باشا بانشاء جريدة رسمية احكومتها في سنة ١٨٢٨ ميلادية ، وكان علماء القاهرة الشرعيون لابرأون يعترضون على استعمال حبر المطابع بأنها تتركب من مواد تنافي الطهارة ولكن اعترضهم هذا لم يمنع من صدور العدد الاول من جريدة « الوقائع المصرية » الرسمية ومن توالي صدور الاعداد التالية حتي الآن ، وقد

ظالت الوقائع المصرية الجريدة الوحيدة التي تصدر باللغة العربية نحو ثلاثين عاما في خلالها ولدت الصحافة التركية وشبت عن الطوق

فقد كان ظهور اول صحيفة تركية في سنة ١٨٣١ وبعد عشرين عاما من هذا التاريخ كان لا ينشر على وجه الارض سوى صحيفتين تركيتين ولكن الصحافة التركية نهضت نهضة بينة الاثر عقب حرب القرم اى على اثر ظهور الامر الشاهاني المؤرخ في سنة ١٨٥٦ الداعي للامة العثمانية الي « الاستفادة من فنون وعلوم اوربا » وفي سنة ١٨٦٤ اصدرت الحكومة العثمانية أمراً بانشاء صحف ادارية في كل ولاية من ولايات الممالك المحروسة ولم تازف سنة ١٨٦٧ حتى أنشأ رجال تركيا الفتاة في بعض أنحاء اوربا صحفا لمعارضة السياسة الرسمية للحكومة العثمانية

وكان يصدر بالاستانة العلية في عهد استواء السلطان عبد الحميد الثاني على عرش السلطنة ثلاث عشرة صحيفة وكان المأمول أن يأخذ هذا القدر بأسباب الزيادة والمو لما انصرف اليه الآمال

من اقبال عهد جديد ودخول عصر سعيد ولكنها كانت آمالا سرابية وأمانى لم تتعد طور الامانى لان العهد الحميدي كل قد تجلى للانظار بشكله الحقيقي وماهيته العريضة فلم يخض غمار الصحافة وقتئذ سوى أولئك الاندال المتفق على تسميتهم هناك « كلاب صيد السلطان » وهؤلاء الصحافيون كل لا ينطبق عليهم من الصحافة سوى الانتساب الي لفظها دون معناها وكانوا لا يترفعون عن مزاوله ما يطلب منهم من أخس الاعمال وأوجبها للحطة والسفالة ولذا يسوغ للقاتل ان يقول ان الصحافة التركية كانت في حشرجة المصدر حينما نفجرت عيون الحرية وقاضت ينايع الاستقلال بثورة يوليو سنة ١٩٠٨ حيث وردت منها خير مورد واستقت من معينها مار د لها أنفاس الحياة وثبت جأشها

فقد كانت الصحافة التركية في شهر يونيو وهو الشهر السابق على تلك الثورة لاتألف الامن جريدتين وهما « اقدام » و « صباح » وست صحف أقل منها أهمية واربع وعشرين مجلة ليس في موضوعاتها شيء من الطلاوة وحدة المباحث لما هو واقم عليها من ضغط المراقبة فلم تمض من

بالقوة التركية على اختلاف بسيط منها
قضت به اختلافات الوسط والظروف
المحيطة ومن العلامات المميزة شدة تعلقها
بالخلافة العثمانية واصل ذلك من باب
المعارضة للسياسة الروسية التي تدبر
شؤونهم على غير ما يهوبون

وجملة أقول فإني نجد مسلمي روسيا
سواء كانوا في قزان أو أرنبروغ أو استرخان
أو باكو على ارتباط وثيق بالبلاد واتصال
مستمر برعاية قواعده وأركانهم في
الآن نفسه يذهبون مذهب التقدم الأوربي
ويطمحون إلى الاستفادة بفوائده ولسان
حالمهم الأكبر هو صحيفة «ترجمان» التي
يصدرها في القرم حضرة اسماعيل بك
غصبرنسكي صاحب مشروع عقد مؤتمر
عام للمسلمين وهو المشروع الذي أجل
انعقاده بسبب حوادث الثورة العثمانية
وتقرر أن يعقد سنة ١٩١١ بمدينة القاهرة

الصحافة العربية الإسلامية سورية
في أصلها . فقد كان المرحوم أحمد أفندي
فارس الشدياق أول من أنشأ صحيفة
عربية خطيرة عاشت زمنة مديدة وحازت
شهرة بعيدة إلا وهي «الجوائب» أما

ذلك التاريخ عشرة أشهر حتى بلغ عدد
الصحف الدورية المصروح بهامن حكومة
الاحرار ٣٨٠ صحيفة تحرر كلها بالقوة
التركية

ولا بد هنا من بيان أسباب هذا
الانتشار العظيم في قليل من الزمان فنقول
ان السياسة في بلاد الدولة العلية مرتبطة
بالصحافة ارتباطا وثيقا اذا فقد زال التضامن
بالتكليف من بينهما ولقد كانت الصحيفة
الثانية من تلك الصحف أي «صباح»
لسان حال أحد المصدور العظيم وكان
شكل من المغمور لها مصطفي باشا فاضل
ومدحت باشا جريدة تعبر عن سياسته
وتشف عن آرائه فلا غرابة اذا أن يكون
كل فريق من رجال الحركة الجديدة
قد شعر بالحاجة إلى شد أزره بصحيفة
تكون لسان حاله فلا محل للدهشة اذا بلغ
عدد الصحف في القليل من الزمان ذلك
البلغ العظيم وهذه الصحف بوجه عام
إسلامية أقل منها سبامية حتى في موضوعاتها
المنامة يعلم الادب وفن التربية

وبالعكس منها نرى الصحف الإسلامية
في روسيا فان نزعاتها للإسلام لا ريب
فيها وميولها إلى العثمانية كذلك وهي تحرر

سوريا نفسها فان المسلمين فيها بصرف النظر عن الجريدة الرسمية للولاية قد سبهم في حلبة الصحافة مساكينهم المارونيون ثم اليسوعيون الذين أنشأوا صحيفة البشير سنة ١٨٧٠ وأول صحيفة اسلامية ظهرت بعد ذلك كان ظهورها في سنة ١٨٧٤ قبل استواء السلطان عبد الحميد علي عرش الخلافة بعامين

أما مصر فقد كانت الصحافة فيها سورية لسنة ١٨٧٤ حيث كانت الجوائب قد هاجرت اليها من الاستانة وكان اثنان من المارونيين قد أسسوا صحيفة «الاهرام» في سنة ١٨٧٦ ثم تبعها غيرها من السوريين فقد أنشأ بعضهم صحيفة المحروسة والبعض الآخر مجلة المقتطف وصار من مظاهر المدنية بين السوريين انه لا يوجد سوري صاحب اقتدار الا ويكون مشتركا في احدي تلك الصحف او المجلات

وقد استمرت الاحوال علي هذا المنوال أعواما ظهرت بعدها جريدة «المؤيد» الاسلامية في ذلك العام (عام ١٨٩٠) فنضمت بظهورها أركان الصحافة المسيحية ونزلت من أساسها وظهرت هذه الجريدة يوميا محررة بأقلام الكتاب

المجدين ومقتبسة أخبارها من أوثق المصادر وأدناها الي الصدق والحقيقة وقائمة علي قواعد الدود عن حياض الاسلام والمسلمين في أنحاء المعمور وعاملة بمبادي الحرية والتسامح وقد صارت في بضع سنوات صحيفة كبرى بالمعنى المقصود من هذا الاطلاق عند الاوربيين اذ انها تطبع على آلات رحوية ولها مراسلون في البلاد الاجنبية . وخطوط خصوصية للاخبار البرقية وبالجملة فقد نجحت هذه الصحيفة نجاحا باهرا ففتح أبواب التنافس لترقية الصحافة العربية الاسلامية فانشئت الصحف الكثيرة من صغيرة وكبيرة وقام بعض رجال الازهر بانشاء ثلاث منها الا انها كما ظهرت اخفت واندرت ذكرها من عالم الوجود ، وظهرت علي اثرها صحيفتان يوميتان كبيرتان الاولى منها «الواء» التي كان لسان حال المرحوم مصطفى باشا كامل زعيم الحزب الوطني والثانية وهي أقل شيوعا من أختها وهي «الجريدة» التي تعبر عن ضمائر أشياع الحزب الدستوري (الصحيح حزب الامة)

وما أشرف عام ١٩٠٤ علي الزوال

المالي الذي كان يدفع عن الصحف التي يراد
اصدارها قد أطلق الصحافة العربية
الاسلامية بالبلاد التونسية من قيود لزمها
طويلا ملازمة العجز عن مجاراة الصحف
الاسلامية الراقية في البلدان الاخرى
وأكثر من عددها بما خرج بها في الزيادة عن
حدود النسبة المعتادة فقد كان عددها في
سنة ١٨٩٧ لا يتجاوز ثلاث صحف تدخل
ضمنها صحيفة الرائد التونسي الرسمية
فبلغ في سنة ١٩٠٨ الى سبع عشرة صحيفة
اسلامية تهررو ويصدر بعضها يوميا والبعض
الاخر اسبوعيا ونزعتها العامة تمضي
بها في تيار الحرية العصرية الأزر صيغتها
على كل حال اسلامية . ونمت جريدة
أخرى تصدر باللغة الفرنسية وهي
(لوتونزيان) على باش ولها أنصار
كثيرون من قرائها أما الصحافة الاسلامية
في الجزائر فلا يمكن وضعها في مصاف
الصحافة التونسية ولا في عداد الصحف
العصرية من باب اولي لانها ما رحت رسمية
الصيغة ومقتفية آثار الحكومة في كل أمر أو
هي لا تزال في حالة التكون كالجنيين في
بطن أمه

أما الصحافة الفارسية فلها مراكز

حتى بلغت الصحف العربية في القطر
المصري ١١٧ صحيفة بين جرائد يومية
سبارة ومجلات علمية أو أدبية أو غيرها
تظهر دوريا في مواعيد محدودة وأوقات
معلومة وذلك مقابل ٢٤ صحيفة في سنة
١٨٩٠ أما زيادات عدد الصحف في بلاد
الدولة فقد بلغت في نحو تسعة شهور أي
فيما بين اعلان الدستور في شهر يوليو
سنة ١٩٠٨ وما بين خلع السلطان عبد
الحيد في ابريل سنة ١٩٠٩ - ١١٦ صحيفة
جديدة . ولو طرح من مجموع عدد
الصحف التي تصدر في بلاد الدولة العلية
ومعصر عدد الصحف السورية والمارونية
والكتاوية والبروتستانتية لكان الباقي
١٥٠ جريدة عربية اسلامية منها اثنان
يلغ مقادير ما يطبع منهما مبلغا عظيما
لانتشارهما في سائر انحاء العالم وهذه
الصحف كلها بالرغم عمار سمته لنفسها من
الخطط السياسية التي تتباز بها عن بعضها
البعض لا تتحاشى عن اظهار نزعتها
الاسلامية وتعريضها للاسلام ودعوتها
اليه اقتداء بمجريدة المؤيد

وما قيل عن هذه الصحف العربية

يقال عن اخوانها في تونس فان الغاء الضمان

خاص بها في العالم الاسلامي لما اختلفت به عن صحافات الامم الاخرى من الصفات الانشائية الخصيصة باللغة الفارسية ومن شدة الالهجة وتطرف العبارة واستقلال الاسلوب الذي تبدو عليه مسحة الآراء الفلسفية المشتقة من مذهب البابية

وقد بدأت الصحافة الفارسية حياتها في سنة ١٨٥١ حيث أنشأ أحد الانجليز جريدة اسبوعية كانت منتمة الى البلاط الشاهاني وكانت لسان حاله . وفي سنة ١٨٧٧ كانت الصحافة الفارسية اسما على مسمي بالرغم عن اقرار حكومة الشاه عامئذ على انشاء وزارة للطباعة والصحافة علي ان تلك الصحافة وان وقفت عند حدها الذي وصلت اليه في تلك السنة ببلاد فارس نفسها فقد اتسم نطاقها بالبلاد الخارجية وامتدت آفاقها امتداداً لا يستهان به

ففي سنة ١٨٥٠ كانت تطبع ببلاد الهند الانكليزية صحيفتان مهمتان باللغة الفارسية احدهما جريدة (جبل المتين) التي كانت ولا تزال تطبع في كلكتة وقد أخذت من حد الشهرة في العالم الفارسي ما أخذته جريدة (المؤيد) في العالم العربي

وكانت تلك الجريدة شائعة الانتشار في بلاد العجم متداولة في الايدي بالرغم عن مصادرة الحكومة الفارسية لها في عهد كل من الشاه ناصر الدين خان والشاه مظفر الدين خان ، ومما لاخلاف ولا مشاحة فيه أن تلك الصحيفة الحفيرة كان لها أثر عظيم وفعل ظاهر في الحركة الفكرية التي أفضت الى دستور سنة ١٩٠٩ وما قبل عن جريدة « جبل المتين » يقال مثله عن الجرائد الفارسية الاخرى من حيث تأثيرها في تلك الحركة مثل جريدة « آخر » التي كانت تصدر بالآستانة العلية وجريدة « شهرنما » الاسبوعية التي تصدر بالاسكندرية وجريدة « ارشاد » التي تصدر في باكو . فقد كان لكل منها من التأثير في الحركة الفكرية السياسية ما لم يكن لجريدة « نوبية » التي تصدر في طهران

علي انه منذ بدت بوادر الحركة الفكرية المشار اليها فقد خلعت صحافة البلاد الفارسية بعض الشيء من عقال التقييد فان الصحف التي صدر في عاصمة تلك الديار وفي أقاليمها وعلي الاخص في اقليم طوريس قد نزلت في ميادين التزال بين الاحزاب

السياسة والشاه وفيما لقي محررو جريدة «صور امرا فيل» من صنوف التعذيب تلقاء مجاهرتهم بالافكار المتطرفة ابان الانقلاب الميامي الذي وقع في عام ١٩٠٨ دليل واضح على شدة اندفاع تلك الحركة وعلى انها كانت منسوجة على منوال مثيلاتها في البلاد الاوربية

ولقد ظلت اللغة الفارسية الى عام ١٨٣١ اللغة الاسلامية الرسمية لحكومة الهند الانكليزية فلما استعيض عنها باللغة الهندية الاسلامية المعروفة باللغة الاوردو أخذت الصحافة الاسلامية في الهند من حظ الانتشار قسطا أوفى من الذي أخذته هذه الصحافة في الغرب الاسلامي وهي حركة اصلاحية ساعد علي نموها انشاء المطابع الاسلامية التي صارت تطبع فيها الصحف بعد ، بعضها بروحي من الادارة الانكليزية والبعض الآخر بانبعاثهم أصحابه وقد امتاز هذا البعض بالتشدد في اسلاميته والاغراق في القدود عن حقوق الخلافة والدين

وكان القسم الاكبر من تلك الصحف يصدر اسبوعيا وقد بلغ عدده في سنة

١٨٥٠-٢٣ صحيفة تطبع باللغة الاوردية واثنين باللغة الفارسية . وقبيل الثورة الهندية الكبرى بلغ عدد الصحف الاسلامية في مدينة (دلهي) وحدها ثمانين صحيفة اي ضمه عدد ما كان يطبع في الآستانة العالية لذلك العهد علي ان تلك الصحف لم تكن كثيرة الانتشار والتداول في الايدي لان اكثرها انتشارا وذوعا وقتئذ هي جريدة (كوه النور) كان لا يزيد عدد مشتركيها علي ٤٩ فلما انفجر بركان الثورة وقفت الصحف الاسلامية الهندية عند حدها من النمو غير انها عادت بعد انقضاها الي اتساع النطاق والنماء المتواصل بحيث لم يأزف عام ١٨٧٩ حتى بلغ عدد المسلمين الهند من الصحف الدورية مائة صحيفة على اختلاف موضوعاتها وتباين لغاتها وتضارب ميولها ونزعاتها فمنها العلمي والسياسي ومنها الابكلنزي والعربي والاوردي والفارسي والجزراني ومنها السنن والشيوعي والاماعلي وفي سنة ١٩٠٠ بلغ ذلك العدد الي مائتين وما برح منذ هذا العام أخذآ بالازدياد ولا بد أن يكون مبالغه الآن بالفا عظاما

هذا هو ما انتهى اليه علمنا من أمر

الصحافة في الهند الانكليزية أما في الهند الهولندية فان الصحافة الاسلامية لم تشب فيها عن الطوق الا بعد عام ١٨٥٥ حيث بلغ عددها في سنة ١٨٧٠ الي خمس أوست صحف دورية تكتب بلغة الملايو ثم الي عشر سنة ١٨٨٥ وهذه الصحف كلها تطبع بحروف رومانية ويقوم بنشرها جماعة من الاوربيين والصينيين ومنذ سنوات فحوالت وجهة السياسة الهولندية حيال الالهالي الوطنيين فأصبحت سياسة لحتها التسامح رسداها الحرية بعد أن كانت عكس ذلك فانقسم لهذا السبب نطاق الصحافة الوطنية اتساعا لا بأس به ولكن لم يطرأ عليها تغيير ما من حيث صفاتها الاصلية التي كانت مميزة لها

تلك هي الصحافة الاسلامية اجمالي الملايو . أما الصحافة الاسلامية فعلا المطبوعة صحفها بحروف عربية وماليزية فهي التي تصدر في سنغفورة وضاحتها وأول صحيفة منها صدرت في سنة ١٨٥٨ تحت عنوان « منظار طالبي العلم » وقد بلغ عدد صحفها قبل الحركة الدستورية في تركيا خسا أوستا وهي كلها عبارة عن مجلات صغيرة خطتها العامة الدعوة الي

الجامعة الاسلامية

ولتزد علي ما تقدم أن ليس المسلمين في بلاد الصين صحافة خاصة وان الصحافة الاسلامية في شرق افرقية لا يمثلها سوى صحيفة واحدة وهي « زكريا رماشار » التي تصدر باللغة الحزراتية وتبحث في المذهب الاسماعيلي وان الصحافة السورية العربية قد أخذت من بلاد الامريكتين مقرسا أصيلا . وعدا هذا لامندوحة عن ذكر الغازت الرسمية التي تصدر في كابل عاصمة الافغان وجريدة السعادة التي تصدر في طنجة ثم مجلة الكريشنت (الهلال) لسان حال شيخ الاسلام في الجزر البريطانية وجريدة « جورنال أوف ذي مسلم انستيتون » التي تصدر في عليكرة وجريدة اسلامسم (الاسلام) التي يقوم بنشرها في جزيرة موريس احمد ابراهيم عاشي ولا تنس فضلا الكتاب من العرب والترك والفراسيين الذين يوافون مجلة العالم الاسلامي بفصولهم وابحاثهم فان من الكلام على هذه الصحف وتلك اشارة سطحية الي أهميتها الفعلية التي تزداد بيانا بالارقام الآتية

كانت أهمية الحركة الصحفية علميا

واجتماعيا في وسط القرن التاسع عشر ممثلة بخمسين جريدة النصف منها كان يصدر في البلاد الهندية فبعد خمس وعشرين سنة من ذلك التاريخ أي في سنة ١٨٧٥ بلغ عدد الصحف الاسلامية مائة خارج البلاد الهندية ولكن الحركة الصحفية صارت فيما بعد حيثة فانه لم يخل شمل القرن التاسع عشر الى الافول ولم تأذن بالمغيب حتى بلغ عدد الصحف الاسلامية عدا المجلات الادبية والعلمية والفنية والصناعية ١٥٠ جريدة بين امبوعية ويومية يقرها المسلمون في مشارق الارض ومغاربها ولكن هذا العدد الذي بلغت اليه الصحف في سنة ٩٠٠ قد تجاوز ثلاثة أضعافه في مدة عشر سنوات حيث يوجد الآن ٤٠٠ صحيفة سياسية على الاقل تعبر عن الرأي العام الاسلامي علي أن هذا العدد لا يزال قليلا بالنسبة لشعوب الاسلاميه وهي عديدة متوزعة علي بلاد مترامية الاطراف الى اقصى مدى ولذا تبدل بوادر الحركة على ان عددها لا بد أن يبلغ الي الف في زمن قصير والي أكثر منه بعده . ومن الحقائق المشاهدة أنه مع مضي السنوات وتوالي الشهور تدنو الامم الاسلامية للقرن العشرين

شيئا فشيئا من الاوان الذي استعمل فيه بمقتضي المبادئ التي تضمنها العقول المفكرة في صحف قد اختلفت أنواعها وتعددت نزعاتها باختلاف المذنبات الاسلامية ولكن تضمنها مثلها في دائرة واحدة كلمة المجموع الاسلامي أو الجامعة الاسلامية

هنا محل لسؤال عما هي المقاصد الفكرية التي ترمى الي آفاقها الصحافة الاسلامية وليدة الامس بالفة من قوة الجانب وعظمة الشأن المبلغ الجديرة معه بأن لا تذكرها الا لسنه الا مقرونة بألفاظ التمجلة والاحترام كما لو تواردت في الخواطر سيرة دولة من الدول العظمي أو ذكرى سلطان رفيع الشأن . وعما تريد أن يذهب الاسلام اليه من المذاهب البعيدة والغايات العزيزة المنال

لم تكن الصحافة الاسلامية لمهدنا الحاضر كما كانت عليه في الاوان الغابر صحة الفاظ مرصوفة وعبارات مرصوفة لمجرد الافتخار بالقدرة علي ابتكار الغريب من الافكار والتفنن في أساليب البديع والبيان كقول جريدة (منظور الاخبار) الهندية في سنة ١٨٩٠ وصفا لفرق أحد النوتية :

« اليوم يهبط غواص الفكر الى قاع
اقيانوس الآلام والاحزان واليوم تستحيل
مرآة الدهشة الصلدة التي تشبه في صلابتها
الفولاذ الى ماء سيال بل اليوم تتلاعب
الامواج بسفيننة الثقة والامان . وتقذفها
على شطوط اليأس والحذلان » الخ وكقول
جريدة (كوة النور) التي تصدر بمدينة
لاهور : (ستصبح أوطاننا حديقة ريعية
الازدهار دائمة الخضرة باسقة الافنان بالعلم
والفلسفة) (راجع كتاب تاريخ الآداب
الهندية والهندستانية لمؤلفه جارسين
دي تاسي)

بل أنها أي تلك الصحافة لم تقف
عند ذلك الحد الذي أشرنا اليه بدينك
المثلين وانما انتقلت من طور الى طور وما
أدخله السيد احمد خان من مستحدثات
العصر حيث أنشأ في سنة ١٨٧٥ كلية
عليكرة الاسلامية . نعم ان مسلمي الهند
في ذلك الاوان قد تلفوا هذا الاثر العظيم
بالاغضاء وقلة الاهتمام لما تأصل في نفوسهم
من قواعد مذهب الوهاية ورسخ في
عقائدهم من أصولها ومبادئها ولكنهم لم
يلبثوا أن خلعوا عنهم نير هذا الخول فكان
الفوز في هذا المعترك العظيم بين عاملي

النقد والتأخر لاول العاملين اذ جمعت
تلك الكلية شتات الشبان الوطنيين وبلغ
عدد المتعلمين منهم فيها عام ١٨٩١ نحو
٤٥٦ طالبا من المسلمين

ولم يقتصر السيد احمد خان على طرق
أبواب التقدم المعصري لابتناء دينه من ناحية
الكلية المشار اليها بل عقد المؤتمرات تلو
المؤتمرات لانظار في شؤون التربية الاسلامية
منذ سنة ١٨٧٧ وفي سنة ١٩٠٦ اجتمع
أعضاء لجان هذه المؤتمرات في مؤتمر عام
ببلدة (دكا) فقرروا تأليف جمعية سموها
« النهضة الهندية الاسلامية » وفي السنة
التالية لها عقد المسلمون اجتماعا سموه « مؤتمر
(كراشي) » وأقاموا في الآن نفسه المعرض
الثالث للفنون النسائية فقرروا فيها جباية
ضريبة اختيارية لتنفق في سبيل نشر التعليم
بين المسلمين وتوسيع نطاق التعليم الزراعي
والبيطري في الاقاليم

وفي سنة ١٩٠٨ عقدوا مؤتمرا في
مدراس كان أول مقررروا فيه تخصيص
مبلغ ٢٠ الف فرنك لانشاء دار للطلاب
(خان) بأوون اليه ولم يمض على هذا
القرار خمسة عشر يوما حتى تبرع راجه
محمود اباد بمبلغ ٢٠٠ الف فرنك للجامعة

عليكرة كي نشيء به ناديا للطلاب. ولا تظن ان هذه الحركة الفكرية التي تكاثفت علي استنارتها من مكانها الصحف الاسلامية من انكليزية وأوردية لم يكن من بين الجرائد التي أيدتها ودعت اليها جرئ متطرفة. فان منها صحفا سألت في عام ١٩٠٩ منع التلاميذ من حفظ القرآن الشريف وهم في المدارس الابتدائية

وفي بلاد فارس قام أحد أبناء فارس الغورين وهو السيد محمد علي بهجت زفلي بعمل قهضة الاسلامية في هذه البلاد يشبه العمل الذي قام به السيد احمد خان في الهند من عدة وجوه الا أنه لم يكن معاد لاله في هميته فلقد أنشأ جريدة للتعليم والترقية سماها المعارف وقرن هذا العمل بأخر لا يقل عنه أهمية ألا وهو انشاء مكتبة كبري لبيع الكتب العلمية على العامة بالاثمان البخسة الفاسا لبث مكنوناتها في العقول والاذهان وه كانت المصنفات الفارسية فيها تجاور المؤلفات المترجمة من اللغات الغربية اذ تربي ترجمة جليلاس مثلا مجاورا لكتاب جوليستان وهو الذي طالب في سنة ١٩٠٧ بمجمل التعليم الابتدائي اجباريا وأن تنسق المدارس لتعليم العلوم الثانوية

والعالية وأن تنشأ مدرسة أخرى لتبْرِز المعلمين بحيث يكون التعليم في هذه المدارس كافة مطابقا لحاجات البلاد وملائا لشؤونها الخصبية بها وقد قال في الفقرة الخامسة من التقرير الذي وضعه لنهزمين رغائب السامية ما يأتي: رحيث ان البلاد الفارسية بما تقدم من الرغائب ستكون قادرة علي استدراك حاجاتها بنفسها فهي في هذه الحالة لا تضطر لارسال أبنائها الى أوروبا لتلقي العلوم والمعارف العصرية »

وفي يقيننا أن البلاد الفارسية لم تكن من حيث الآداب القوية لاسيما ما كان له منها مساس بالمباحث السياسية في حاجة الي توسيم دائرة الرقي فانه لو كان (بيرابو) خطيب الثورة الفرنسية الكبري على قيد الحياة لما أثار غباراً علي ما نشرته جريدة « حبل المتين الفارسية » تحت عنوان « الطهارات » وجاء في غرضونه ما نصه : « الطهارة الاولى من الطهارات العصرية مدينة طهران فانه اذا أصبح أى انسان في بقعة من الاقاليم بسبب تسلط نفسه عليه أو اندفاعه في نيار الشهوات يذبوعا لافعال الشريرة والتصرفات الشائنة للمبينة وكان يريد تطهير نفسه من هذه الارحاس

فما عليه الي أن يفد علي العاصمة بسرعة
البرق الخاطف الخ

أما الطهارة الثانية فهي النوادي
والجتمعات (كلوب) فانك اذا تعددت
ملك الغلطات وتواترت الزلات والسقطات
لا تستطيع دخول المنتديات بل تنبذ منها
نبذ النواة ولكنك اذا دفعك دافع في
صدرك منعك من تحقيق أمنيته فلا
تجمل قلياً سبيلاً الي قلبك بل عدم طمئنا
الي دارك واكتب رقاع الدعوة الي من
تعرف من أنهارك بالحضور لديك ثم
استنزل من سماء فكرك امماً بديعاً أطلقه علي
نادي مؤسسه انت فانه لا يمنعك من هذا
الفعل احد الخ

أما الطهارة الثالثة فهي المال فان لهذه
الطهارة من قوة التأثير ما تصل به الي
قصده وتبلغ الي منتهى مرامك ولو كان
هذا القصد الحصول علي أسمي منصب
وأكبر وظيفة أفما سمعت قول من قال:
وحق مولى أبدعته فطرته

لولا التي اقلت جلت قدرته
كثبت جريدة «أقدام» التي تصدر
في الآستانة بعددها الصادر في ١ أغسطس
سنة ١٩٠٨ أي علي أثر انفجار بر كان الثورة

ومنح الدستور بقليل من الايام فصلاً اضافياً
جعلت عنوانه «المدارس والمدارس أيضاً
والمدارس علي الدوام». علي ان انشاء
المدارس أي العمل بهذا المبدأ أصبح من
مميزات الحكومة الدستورية الجديدة في
تركيا بل ان أول ما صرفت اليه هذه
الحكومة عنايتها ووجهت نحوه همتهما بعد
سقوط السلطان عبد الحميد أنما هو ترتيب
نظارة المعارف العمومية علي نظام جديد
وتوسيع نطاق العلوم التي تعطي للطلبة فانه
بعد أن كان تعليم اللغات الاحندية في
مدارس الآستانة قاصراً علي اللغة الفرنسية
فقد تقرر أن يضاف اليها تعليم اللغات
الانكليزية والالمانية الروسية والاطالية
وأنشئت عدا هذا ثلاث مدارس لتعليم
الحقوق في خلال عامين احدها في ملانيك
والثانية في قونيا والثالثة في بغداد وجعلت
نظامات التعليم فيها مطابقة لنظامات
وبرامج التعليم في مدرسة الحقوق بالآستانة
التي يختلف اليها ٣٠٠٠ طالب وفي أوائل
سنة ١٩١٠ طلب أهالي طرابزون انشاء
مدرسة حقوقية في مدينتهم فعارضت
الصحف هذا الطلب ومامنته لامليل من
عندها الي حصر نطاق التعليم وأمالته فضيل

في الآن نفسه تميل الى اثبات أن مذهب دروين بشكله الصحيح بطابق روح الاسلام ولهذا السبب نرى كثيرين من الاطباء المسلمين هناك قائمين قايما تاما بفروض الدين وواجباته على انهم ممن ينتهون الى المذهب الدرويني ويدعون اليه. وتقول تلك الصحف ان الفونوغراف في سوريا أصبح من الوسائل المساعدة على بث المبادئ الصحيحة والقواعد الحقة فانك تسمع منها قائلا يقول : اعملوا أيها الناس انه لنيل الخيرات في هذه الدنيا والفوز بأوفر حظ من بركاها يجب عليكم انكموف بكليناكم على تحصيل العلوم والمعارف اذ بها لا يغيرها نصيب أغنياء ونسترد ما فقدناه من قوتنا ونفوذنا . ان الجهل لقبيح مذموم وان العلم لجيل محمود »

وفي انشاء مدرسة جامعة في القاهرة بحث وتعاضد الوطنيين المصريين وارسال جماعة من طلابها الى انكلترا وفرنسا لتلقي العلوم العالية التي تؤهلهم لان يمسكوا بزمام التعليم فيها يوما ما يبدل دلالة واضحة على ماهية الميول والمطامع الغالبة الآن في مصر وشبيهة هذه النهضة مشاهد في تونس حيث أساتذة وطلاب الخلافة يطمحون

بث التعليم الصناعي والزراعي والتجاري حتى تتعدد المزايا بتعدد الجهات واختلاف المقاصد

وقد كتبت جريدة « اقدام » المشار اليها انه لا يلقى أن تبقى المدارس العثمانية في العهد الحاضر كما كانت عليه في عهد الاستبداد والجور ولذا كان من الواجب اللازم أن يتعلم طلاب العلوم الدينية العلوم العصرية . والغريب مع هذا ان أقوال واقتراحات الجرائد من هذا القبيل لا تلبث أن تنفذ لقد أنشئت مدرسة في الآستانة لتخريج المعلمين وأنشئت برسمها صحيفة رسمية للبحث في المسائل البيداغوجية وانتقاد الكتب المدرسية وتسمي هذه الصحيفة أو المجلة « تدريسات ابتدائية مجموعة سي »

والصحف العربية اللفظة أكثر اشتغالا بمسائل الدين والاسلام منها بالسياسة في الغالب في جاوة لا شاغل لها غير الخلافات بين علماء الشافعية في موضوعات الشريعة الاسلامية من حيث علاقاتها بالنصوف وأكثر ما تدور أبحاثها حول مذهب النفس أو الانانية بناء على آراء حجة الاسلام القرطبي والعلامة الفيلسوف ابن رشد وهي

الى مايطعم اليه المصريون من الاندفاع
في تيار العلوم العالية وهذه الغزوة في الجرائد
لا تخفى على أحد ممن سمعوا المحاضرات
العمومية التي تاتي في المدرسة الرشدية
نضيف الى ما تقدم في الحتام الخطبة التي
القاهها في القاهرة اسماعيل بك غصبر نسكي
المنتمي الى الدولة الروسية ومدير احدي
الصحف الاسلامية التي تصدر في القرم
بيانا للمشروع الذي ابتكره ألا وهو
عقد مؤتمر عام للبحث في شؤون المسلمين
فلقد قال في هذه الخطبة : ان انحطاط
العرب والترك لم يكن السبب فيه ضعفنا في
المدارك أو نقصا في الاستعداد أو تأثرا
من الدين الاسلامي الذي هو بالعكس
موافق للرفق والتقدم وانما السبب فيه هو
سلوكنا الخالف لاصول الدين وقواعده
ولذا كان من اللازم عقد مؤتمر اسلامي
عام لا غاية له سوى النظر في أسباب
انحطاط المسلمين وفي الوسائل المؤدية الى
غايات النجاح والمنفعة الي حصولنا علي
حصتنا من المدنية الغربية »

﴿ الجراد ﴾ حيوان معروف الواحدة

جرادة يقال للذكر والانثى . يقال هذا
جرادة ذكر وهذه جرادة أنثى

الجراد أصناف مختلفة فبعضه كبير
الحجم وبعضه صغير وبعضه احمر اللون
وبعضه أصفر ومنه نوع أبيض . اذا خرج
الجراد من بيضه سمي بالذبي فاذا طالت
أجنحته وكبرت فمها والغواغاء الواحدة غوغاة
وذلك حين يزوج بعضه في بعض . فاذا
بدت فيه الوان واصفرت الذكور
واسودت الاناث سمي جرادا حينئذ
والجراد اذا أراد أن يبيض النفس
ليبيضه المواضع الصلدة والصخور التي
لا تعمل فيها المعاول فيضربها بذنبه فتنتفج
له فيلتي بيضه في ذلك الصدع فيكون له
كلا الفوص ويكون حاضنا ومرييا

الجرادة ست أرجل يدان في صدرها
وقائمتان في وسطها ورجلان في مؤخرها
وبطرف رجليها منشاران وهو من الحيوان
الذي ينقاد لرئيسه فيجتمع كالعسكر اذا
ظعن أوله تتابع جميعه ظاغنا ، واذا نزل
أوله نزل جميعه . لعابه سم ناعم قنباتات
لا يقيم علي شيء اهلكه

في الجراد أخلاق عشرة من جبابرة
الحيوان مع ضعفه : وجهه فرس وعينا فيل
وعنق ثور وقرنا ايل وصدر أسد وبطن
عقرب وجناحا نسر وغذا جل ورجلا

نعامة وذنب حية وقد أحسن القاضي محي
الدين السهروردي في وصف الجراد بذلك
في قوله :
لها فخذاً بكر وساقانعامه

وقادمتا نسرو وجؤجؤ ضيغم
حبتهما أفاعي الأرض بطناو أنعمت

عليها جيا د الخيل بال رأس والغم
ليس في الحيوان أكثر افساداً لما
يقناته الا انسان من الجراد قال الاصمعي :
أتيت البادية فاذا اعرابي زرع برأء فلما
قام على سوفة وجاد سنبله أناه رجل جراد
فجعل الرجل ينظر اليه ولا يدري كيف
الحالة فيه فأنشأ يقول :

مر الجراد على زرعي فقلت له
لا تاكأن ولا تشغل بافساد
فقام منهم خطيب فوق سنبلة

انا علي سفر لا بد من زاد
وقبل لاعرابي ألك زرع ؟ فقال نعم
ولكن أتا نا رجل من جراد بمثل مناجل
الحصاد فسبحان من هلك القوى الا كؤل
بالضعيف انا كؤل

(الجراد البحري) هو حيوان له
رأس مربع وله ممالى رأسه صدف خزفي
ونصفه الثاني لا خزف عليه وله في كلا

الجانبين عشرة أيد طوال شبيهة بأيدي
العناكب الا انها كبار جداً منها ما هو قدر
الرغيف ومنها ما هو دون ذلك وهو
كثير بسواحل البحر ببلاد الغرب . وله
قرنان دقيقان احمران وعينان بارزتان
متدليتان من رأسه ملخص من حياة الحيوان
﴿ جرة ﴾ يجره جراً جذبه و
(جرة) بمعنى جره وانما شدد المبالغة
(جارة) مجازة ماطلة

(اجتر البعير) أتى بالجرة وهو
ما يخرج من بطنه فيمضغه ثم يبلعه و (انجر
الشيء) انجذب . و (استجر الشيء)
جره . و (الجرّة) اناء من خزف له عروتان
وفم متسع جهما جرار

يقال (كان ذلك من جرّك ومن
جرّكك) أي من أجلك

و (الحيش الجرّار) هو الذي لا يسير
الا زحفاً لكثرة . و (الجرّار) الحبل

﴿ جرير ﴾ الشاعر المشهور ابن عطية
الحطافي ويكنى ابا حزره وهي المرة الواحدة
من الحزر أي التخمين وهو والفردق
والاخطل من الشعراء الذين لم يدركوا
الجاهلية وتقدموا اثر شعراء الاسلام ميلاداً
وقد اختلفوا في أيهم المقدم وقد حكم مروان

ابن ابي حفصة بين الثلاثة فقال :

ذهب الفرزدق بالفخار وانما

حلو الكلام ومرة لجرير

واقده جافاً ضا اخل تغلب

وحوى الهي مدحه للشهور

كل الثلاثة قد أبر بمدحه

وهجاؤه قد سار كل مسير

وقال أبو العلاء بن جرير العنبري :

اذالم يجيء الاخل سابقا فهو

سكيت ، والفرزدق لا يجيء سابقا ولا

سكيتا وجرير يجيء سابقا ومصليا

وسكيتا

والسابق هو الاول من خيول السباق

والمصلي هو الثاني والسكيت الثالث

قال مولاي لبنى هشام امثري أهل

المجلس في جرير والفرزدق أيهما أشعر

فدخلت علي الفرزدق فمأسألتني عن شيء

حتي نادى : يا نوار ! أدركت برنينك

يا نوار ؟ قالت قد فعلت او كادت . قال

قابعتي بدرهم فاشترى ليها ففعلت وجعلت

تشرحه وتلقيه علي النار ويأكل . ثم قال

هات برنينك فشرب قدحانم ناواني وشرب

آخر . ثم قال هات حاجتك يا ابن اخي

فأخبرته فقال أعن ابن الخطاف تسألني ؟

ثم تنفس حتى انشقت حيازيه ثم قال :

قائله الله فما أحسن ناجيته ، واشرف قافيته

والله لو تركوه لابكى العجوز علي شبايها ،

والشابة علي أحبايها ولكنهم هرره فوجدوه

عند الهراش نابجا ، وعند الحد قادحا .

ولقد قال بيتا لأن اكون قننه أحب الي

مما طلعت عليه الشمس وهو :

اذا غضبت عليك بنو تميم

اقبعت القوم كلهم غضابا

كان راعي الابل الشاعر يقضي للفرزدق

علي جرير ويفضله ، وكان راعي الابل قد

ضخم أمره وكان من أشعر الناس ، فلما

أكثر من ذلك خرج جرير الي رجال

من قومه . فقال هل تعجبون لهذا الرجل

الذي يقضي للفرزدق علي وهو يهجو

قومه وأنا أمدحهم . ثم خرج جرير ذات

يوم بمشي ولم يركب دابة ، وكان لراعي

الابل والفرزدق وجلساتهما حلاقة بالمربد

بالبحرة بلسون فيها قال فخرجت أترض

اليه اعلي القاه علي حيايه حيث كنت أراه

يمر اذ انصرف من مجلسه . وما يسرني

ان يعلم احد حتى اذا هو قد مر علي بقله

وابنه جندل يسير وراءه علي مهر له أحوى

مخدوف الذنب وانسان يمشي معه يسأله

عن بعض الذئيب . فلما استقبلته قلت
مرحبا بك يا أبا جندل وضربت بشمالى
علي معرفة بقلته . ثم قلت له يا أبا جندل
ان قولك يستمم وانك تفضل الفرزدق
على تفضيلا قبيحا وأنا أمدح قومك وهو
يهجوم وهو ابن عمي دونك . ويكفيك
عن ذلك اذا ذكرنا ان تقول كلاهما شاعر
كريم ولا تحتمل منى ولا منه لائمة . قال
فبينا أنامه وهو كذلك ومارد علي بذلك
شيئا حتي لحق ابنه جندل فرفع كرمانية
معه فضرب بها عجز بقلته ثم قال لا أراك
واقفا علي كلب من كليب كأنك نخشي منه
شرا او ترجو خيرا . وضرب البغلة ضربة
فرمحتني رمحة وقعت منها قلنسوتي

فانصرف جرير غضبان حتي اذا صلى
العشاء . ونزله في عالية له قال ارفعوا الى باطية
من نبيذ واسرجوا فاسرجوا له وأتوه
بباطية من نبيذ . قال فجعل يهينهم فسمعت
صوته عجزوز في الدار فاطلعت في الدرجة
فنظرت اليه فاذا هو يحبو علي الفراش
عريانا لما هو فيه . فالتحدرت فقالت ضيفكم
مجنون رأيت منه كذا وكذا . فقالوا لها
اذهي لطيفك فنحن أعلم به وبما يارس فما
زال كذلك حتي كان السحر ثم اذاهو يكبر

قد قالها ثمانين بيتا يهجو بنو نمير فدا
اختتمها بقوله :

فغض الطرف انك من نمير

فلا كعبا بلغت ولا كلابا

كبر ثم قال اخزيته ورب الكعبة .
ثم أصبح حتي علم ان الناس قد أخذوا
مجالسهم بالمربد وكان يعرف مجلسه ومجلس
الفرزدق دعا بدهن فأدهن وكف رأسه
وكان حسن الشعر . ثم قال يا غلام أسرج
فأسرج له حصانا ثم قصد مجلسهم . حتي
اذا كان موقع السلام قال يا غلام ، ولم يسلم
قل لعبيد أبعثك نسوتك تكسبهن المال
بالعراق ؟ اما والذي نفسي بيده ترجعن
اليهم غير نسوهم ولا نسرهن ، ثم اندفع
فيها فأنشدها فنكس الفرزدق وراعي الابل
وأزم القوم حتي اذا فرغ منها وسار وثب
راعي الابل ساعته فركب بقلته بشر وعر
وخلي المجلس حتي أوفى الي المنزل الذي
ينزله ثم قال لاصحابه ركابكم ركابكم فليس
لكم هنا مقام فضحكم والله جريه . فقال له
بعض القوم ذاك شؤمك وشؤم ابنك .
قال فما كان الا ترحلهم فساروا الي أهلهم
سيرا ماعاء احد وم بالشريف وهو
علي دار بني نمير فيحلف بالله راعي الابل

انا وجدنا قوله (فغض الطرف انك من
نمير) وأقسم بالله ما بلغه انسى قط وان
لجرر لا شياعا من الجن فانشاءت به بنو نمير
وسبوه وابنه فهم يتشاءمون به الي الآن
أما القصيدة فلم تر منها الا نحو ١٨
بيتا وضاع باقيةا ونحن ثبت الموجود منها
لي دبرانه قال :

اقل الاوم عاذل والعتابا

وقولي ان أصبت فقد أصابا
اجدك لا تذكر عهد نمير

وحيا طالمنا انتظروا الاياها
يلي فارفض دموعك غير نزر

كما نميت بالشرب الظنابا
وهاج البرق ليله اذ رعات

هوى ما نستطيع له طلابا
اجندل ما تقول بنو نمير

ثم جعل جرير لهذا انصدر عجزا
لا نستطيع اثباته لانه من أخش القول ثم قال

علوت عليك ذروة خندق

تري من دونها رتباصعابا
لنا حوض النبي وساقياه

ومن ورت النبوة والكتابا
السنا أكثر الثقلين حيا

بيطن منى وأكثرهم قياها

ومنها:

اذا غضبت عليك بنو نمير
حسبت الناس كلهم غضابا

فلا وأبيك ما لا قيت حيا

كبر بوع اذا رفعوا النقابا
فغض الطرف انك من نمير

فلا كعبا بلغت ولا كلابا
فلو وضعت ففاح بنى نمير

علي خبث الحديد اذا لذابا
ومنها:

أنا البازي المطل علي نمير

أتيح لها من الجو انصبابا
كان بين جرير والفرزدق منافسة

أدنها الي المنهاجاة أحيانا ولها في ذلك مجالس
مشهورة ، وآثار مذكورة

حدث ابو عبيدة قال اتقي جرير
والفرزدق بمنى وهما حاجبان . فقال

الفرزدق لجرير :

فانك لاق بالمنازل من منى

فخارا فخيرني بمن انت فاخر
فقال جرير لبيك اللهم لبيك . قال

فكان أصحابنا يستحسنون هذا الجواب
من جرير ويتعجبون منه

عن العنبي قال قال جرير ما عشت

قط ولو عشقت انسبت نسيبا فتسمعه
العجوز فتبكي على ما فاتها من شبابها، وأني
لأروي من الرجز أمثال آثار الخيل في
الثرى ولولا أني أخاف أن يستفزني
لأكثر منه

حدث بلال بن جرير أن رجلا قال
لجرير من أشعر الناس قال قم حتي أعرفك
الجواب، فأخذ بيده وجاء به إلى أبيه عطية
وقد أخذ عنزاً له فاعطاهما وجعل يمص
ضرعاً فصاح به أخرج يا أبت فخرج شيخ
دميم رث الهيئة وقد سال ابن العنز على
لحيته فقال أترى هذا؟ قال نعم؟ قال أو
تعرف؟ قال لا. قال هذا أبي. أتدري
لم كان يشرب ابن العنز؟ قلت لا. قال
مخافة أن يسمع صوت الحلب فيطلب منه
ابن. ثم قال أشعر الناس من فاضل بمثل
هذا الاب ثمانين شاعراً فقارعهم به فغلبهم
جميعاً

ومن شعر جرير يمدح عبد الملك بن
مروان:
أصبحو أم فؤادك غير صاح
عشية هم صعبك بالروح
تقول العاذلات علاك شيب
أهذا الشيب بمنعني مراحى

يكلفني فؤادي من هواه
ظعان يجنز عن على رماح
ظعان لم يدن مع النصاري
ولا بدربن ماسك الفراح
فبعض الماء ما رباب مزن
وبعض الماء من سنخ ملاح
سيكفك العواذل ارحي
هجان اللاون كالغرد الياح
يعز على الطارق منكبي
كما ابتك الخليم على القداح
تعزت أم حزره ثم قات
رأيت لواردن ذرى امتناح
تعلل وهي ساغبة بذها
بأنفاس من الشيم الفراح
سأمتناح البجور فجنيني
إذا لارم رائنظي امتياحي
ثقي بالله ليس له شريك
ومن عند الخليفة بالنجاح
أغثنى يافداك أبي ونحى
بسبب منك انك ذو ارتياح
فاني قد رأيت علي حقاً
زيارتي الخليفة وامتداحي
سأشكر ان رددت علي ريشي
وانبت القوادم في جناحي

الستم خير من ركب المطايا

وأندى العالمين بطون راح
فارتاح عبد الملك لهذا القول وطرب
منه وكان متكئا فاستوي جالسا، ثم قال
من مدحنا منكم فإمدحنا بمثل هذا أو
ليست . فاستمر جرير وقال :

وقوم قد سموت لهم فدانوا

بدنهم في ملعة رداح
أبحث حبي نهامة بعد نجد

وماشي، حيث يستباح
لكم شم الجبال من الروامي

واعظم سبل معراج البطاح
دعوت المحدين أبا خبيب

جماحا هل شفيت من الجاح
فقد وجد الخليفة هبرزيا

ألف العيص ليس من الزواحي
فما شجرات عيصك في قریش

بهشت الفروع ولا ضواحي
رأى الناس البصيرة فاستقاموا

وبينت المراض من الصحاح
فقال له عبد الملك يا جرير أنري أم

حزرة (هي امرأة جرير) تروها مائة ناقة
من نعم كلب . قال إذا لم تروها يا أمير
المؤمنين فلا أروها الله، فأمر له بمائة ناقة

من نعم كلب كلها سود الخديق . فقال يا أمير
المؤمنين إنها أباق، ونحن مشايخ . وليس
بأحدنا فضل عن راحلته فلو أمرت بالرعاء
فأمر له بمائة، وكانت بين يدي عبد الملك
صحاف من فضة يقرعها بفضيب في يده .
فقال له جرير والحلب يا أمير المؤمنين وأشار
إلى صحيفة منها فنبذها إليه بالفضيب وقال
له خذها لا يغفرك، وفي ذلك يقول جرير
أعطوا هنيئة يحدوها ثمانية

داني عطاءهم من ولا سرف
وقال يرح عبد العزيز بن الوليد بن
عبد الملك :

أراح الحن من أرم الطراد
فأبقوا العينك من سواد

أرائي الكاشحين وأتقيهم
كأنني كاشح لهم معادي

تقربنا فلا طمع قريب
وباعدنا فزدت علي البعاد

وما باليت يوم رأيت دمي
له سيل فيض علي نجادي

فيا لك أذ تجاور خير جار
وأخوادي سليكة خير واد

إلى عبد العزيز شكوت جهدا
من البيضاء أوز من القناد

حنين مع الجراد تفرقنا

فماتبقى السنون مع الجراد

ولولا فضل نائله علينا

لما أحبي بنى ولا تлады

ولم يعثر بذلك ابو عدي

ولا كعب بن مامة من اباد

سنشكر من له أثر علينا

كأثار الولي على المهاد

دعوتك واليامة دون اهلى

ولولا البعد أصمعت المنادى

على علياء نرفع خير ناد

وتقدح بالوري من الزناد

ومنها :

فأصبحنا وكل هوى اليكم

يقع قمم نحو ارضكم عمادي

تقربنا من اليمن المهارى

بعيدي من النجب التلاد

بجاذب البرين وهن خوص

يطرن شوابك الزبد الجعدا

إذا فتر الحداة ضنين قدما

وفي الخنس الجوح لمن حادي

يصادين الهو اجر حين نحمي

وحرباء الفلاة احم صادي

دأبن الليل نخوكم فلما

نجلت من أواخره الهوادي

وقعن جوانحنا في ظل ليل

علي مطوية والصبح بادي

كان الصبح أبلق ذو حجل

يشب وراء قنبلة وراة

وسيرن القوافي آبدات

غلبن مهلهلا و ابا دؤاد

وجبن الخافقين يسرن فيهم

سراع السير نازحة المعاد

يشبه وقعهن مصحات

سيوفا هزها اخوا مراد

ومن كلامه في الفخر من قصيدة

طويلة :

اني ابن حنظلة الحسان وجوهم

والاعظمين مساعيا وجدودا

والاكرمين مراكبا اذ ركبا

والاطيبين من التراب صعيدا

ولهم مجالس لا مجالس مثلها

حسبا يؤثر طارفا وتليدا

انا اذا قرع العدو صفاتنا

لاقي لنا حجرا امم صلودا

ماضل نبعثنا أعز مر كبا

وأقل قاده وأصلب عودا

انا لئزعر يا فقير عدونا

بالخيل لاحقة الاياطل قودا

أجرى قلائدها وخذد لحما

أن لا يذقن مع الشكائم عودا

وطوى الطراد مع القياد بطونها

طلي التجار بمحضر موت برودا

جردا معاودة الغوار سواحها

تدني اذا قذف الشتاء جليدا

تبقي الصريح فما تذوق كرامة

حد الشتاء لدى اليتاب مديدا

نحن الملوكة اذا توافى أهلهم

واذا التقيت بنا رأيت أسودا

اللابسين لكل يوم حفيظة

حلقا بداخل شكة مسرودا

فأنام سبعون الف مدجج

متلبسين يلامقا وحديدا

سائل ذوي يمن وسائلهم بنا

في الازدان ندبروا انا مسعودا

قوم ترمي صدا الحديد عليهم

والقبطرى من البلاق سودا

قلنا كان بين جرير والفرزدق منافسات

جرت الى مهاجرة فمن ألطف ما يندرج

في هذا الباب ما رواه الحاتمي في كتاب حلية

المهاجرة قال :

خرج جرير والفرزدق من العراق

طالبين الرصافة لهشام بن عبد الملك وقد

مدحاه فلما كان بهض الطريق نزل جرير

ليبول فتلفت ناقة الفرزدق فضر بها

بالسوط وقال :

علام تلتفين وأنت تحمي

وخير الناس كلهم أمانى

متى تردى الرصافة تستر بحمي

من الانساع والدير الدوامى

ثم قال لرواتهم . الساعة يجي . ابن

المرافة فأشده البيتين فينقضهما بأن يقول

تلفت انهاحت ابن قين

الى الكبير والفاصل الكهام

متى تردى الرصافة تنخر فيها

كحزبك في المواسم كل عام

فرجم جرير فوجد القوم يضحكون

فقال ما الخبر ؟ فقال احد الرواة يا باحزره

ان أخاك أبا فراس وقع في كيت وكيت

وأشده البيتين الاولين . فارتجل جرير

البيتين الآخرين . فعجب القوم من ذلك

الانفاق وقالوا يا باحزره لهكذا زعم انك

تقول : فقال او ما علمتم ان شيطاننا واحد

ذكر صاحب الاغانى ان جريرا
والفرزدق والاخطل المتقدمين على شعراء
الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية جميعا
مختلف في أيهم منقدم . ولم يبق أحد من
شعراء عصرهم الا تعرض لهم فافتضح
وسقط وبقوا يتصاولون . علي ان الاخطل
انما دخل بين جرير والفرزدق آخر أمرهما
وقد أسن ونفذ أكثر عمره . وهو وان كان
فضل وتقدم فليس نجره . من نجار هذين
في شيء . وكان أبو عبيدة يقول كان أبو عمر
يشبه جريرا بالاعشى والفرزدق بزهير
والاخطل بالنابغة

وقال خالد بن كلثوم ما رأيت أشعر
من جرير والفرزدق . قال الفرزدق بيتا
ماح فيه قبيلتين وهجا قبيلتين قال :
عجبت لمجد اذ تهاجي عبيدها


كما آل بر بوع هجوا آل دارم
يعنى عبيدها بنى حنيفة . وقال جرير بيتا
هجوا فيه أربعة :

ان الفرزدق والبيعت وامه
وابا البيعت لشر ما استار
وقال ايضا :

خزي الفرزدق والاخطل قبله
والبارقي وراكي القصواء

قال الاصمعي ان جريرا كان ينهشه
ثلاثون واد بعون شاعر افينبذهم وراء ظهره
ورى بهم واحدا أو واحدا . ومنهم من كان
ينفخه فيرى . وثبت له الفرزدق الاخطل
وقال الحسين بن يحيى عن حماد عن
أبيه قال حدثني ذر بك بن هيرة المذابي
قال : كان جرير ميدان الشعر من لم يجر
فيه لم ير شيئا وكان من حاجي جرير فغلبه
جرير رجح عندهم علي كل من حاجي شاعرا
آخر فغلبه

وقال عامر بن عبد الملك المسمعي
عند ذكر جرير والفرزدق كان جرير
والله أنسبها وأسبها وأشبهها
توفي جرير سنة (١٠) هـ بعد أن
عاش أكثر من ثمانين سنة

جرز  جرزه
و (جرز ماعلي المائدة) أكله ولم يترك
منه شيئا . و (جرز الزمان فلانا) اجتاحه
و (جرز) يجرز جرزة كل جرزا
وهو الاكل الذي لا يترك علي المائدة
شيئا . فيقال (رجل جرز و امرأة جرز)
(أجزز القوم) المحلوا . و (أجززت الناقة)
هزلت فهي مجرزة . و (جاززه) مجاززه
و (جاززا) فأكفه مفاكة تشبه السباب

(الجُرْز) السيف القطاع
(الجُرْز) الارض التي لا تنبت أو
أكل نباتها جمع أجراز. ومثلها (الارض
الجُرْز)

﴿ جَرَس ﴾ يجرس جرسا. تكلم
(جَرَسَتِه الاحوال) احكته
(جَرَسَ بالقوم) نادى بهم

(الجُرْس) الصوت ومثله الجرس
(الجُرْس) الناقوس جمعه أجراس
(الجُرْسَة) الاسم من التجريس

﴿ جَرَش ﴾ الشئ عشره بجرشه
جرشا

﴿ الجَرِيض ﴾ الريق الذي يفص
به . والمغموم

(جَرَضَ بريقه) يجرض ابتلعه
على كدر

﴿ جَرَع ﴾ الماء يجرعه جرجا وجرعه
يجرعه . واجترعه ابتلعه

(جَرَعَه الدواء) ابتلعه اياه
(نَجَرَع الدواء) ابتلعه

(الجرجاء) رملة مستوية لا تنبت
شيئا جمعها جرجاوات ومثلها (الأجرع) ج
اجارع والجرجة والجرجة والأجرعة
البلعة الواحدة من الماء

﴿ جَرَفَه ﴾ يجرفه جرفا ذهب به
(الجَرْف الاوساخ ونجرتها) كسحها
وقشرها

(الجارف) الكاسح
(الجَرْف) الذي يذهب بكل شئ .
(الجَرْف والجَرْف) مانجرفته
السيول جمعه جَرْفَة

(الجَرْفَة) آلة الجرف
﴿ الجركس ﴾ الجركس جبل من

الناس يسكنون حوالى جبال القوقاز وهي
سلسلة جبال بين البحر الابيض وبحر الخزر
وم ينقسمون الى قبائل عديدة اشهرها

التبارطاي والشابسيخ والنيرميچويس
والاباظلة الخ وهم معدودون اكل بنى آدم
خلقة واحسنهم وجوها واشجعهم قلبا مساحة
بلادهم (٨٥٠٠٠) كيلو متر مربع يسكنها

نحو (٦٠٠٠٠٠) نسمة . ولم يكن لهم
قبل احتلال الروس لبلادهم الا قرى
وقد صار لهم الآن مدن بنتها الحكومة
لنستطيع ضبطهم، منها جرجور وسكاي

وكيزلار وموددوك . فيها نهران يرويان
اراضي خصبة جدا ولكن جهتها
الجنوبية جبلية تعلوها الغابات الكثيفة .
والزراعة في بلاد الجركس وان كانت في

ضد ملوك القرم ثم أهملت الروسية شأنهم
 بعد هذا العصر فدخلوا تحت طاعة القرم
 في القرن السابع عشر ولكن اظلم عمال
 الخانات واجحافهم ثار عليهم الجراكسة
 وقتلهم ودمروا جيشا جاء للانتقام منهم
 ثم وضعوا أنفسهم تحت حماية الاتراك
 للاتقاء من شر حرب مستطيلة مع خانات
 القرم وكان ذلك سنة (١٧٢٩) م ولكن
 مع استقلال قبيلتي القابارطة القتين صارتا
 بين الاتراك والروسيا وفي سنة (١٧٧٤)
 فقد الاتراك سلطتهم على الجراكسة وفي سنة
 (١٧٨٣) وقعوا تحت نير الروس ولكنهم
 وقوع بالاسم فقط فانهم ما كانوا يدفعون
 خراجا ويفيرون على جيرانهم ويستلبون
 منهم غنائم كثيرة . فهاج ذلك الروسيين
 على اخضاع الجراكسة فخاربهم نصف قرن
 حروبا عنيفة دموية غاية في الشدة اظهر
 الجراكسة في خلالها من شدة البأس وسكون
 الجأش ما أدهش العالم ثم لما أعياهم الامر
 وتوزعتهم الجوائح والمصائب هاجر منهم
 نحو مائتي الف نسمة الي بلاد الاتراك في
 الاناضول وما زالت الهجرة منهم متواصلة
 لأن
 الجروك ————— الارض ذات

غاية التأخر الا انهم يحددون مقدار اكبر
 من الفرة والرز والتبغ والكتان ولهم ماشية
 كثيرة العدد وخيول مشهورة جدا وخراف
 ذات صوف رقيق للغاية وبغال قرية ونحل
 جيد والامادن المستعملة في البلادهي الحديد
 وحده وان كان لديهم الزنك والرصاص
 والفحم الحجري وغيرها اما الصناعة عندهم
 فتكاد تكون معدومة وجل موادهم التجارية
 من الصيد والالتقاط والحديد والزراعة
 اما تاتاريجها القديم فيجهول لدينا ويظهر
 انها كانت تابعة لبعض الممالك القديمة وقد
 وقعت في يد الرومانيين ولكن كانت تابعة
 لهم اسميا فقط ثم امتلكها المورنيون في القرن
 الخامس ثم امتلكها الفازاريون وبعد سقوط
 ملكهم وقعت تحت يد السلاجوقيين وملوك
 الفرس وجيورجية وفي القرن الثالث عشر
 للميلاد افتتحتها باتوخان حفيد جنكيز خان
 وفي اواخر القرن الرابع عشر اغار عليها
 تيمورلنك واخربها واوجبر أهلها على الاسلام
 ثم حاول الاتراك الاستيلاء عليها فصدتهم
 عن قصدهم وفي القرن السادس عشر ادعي
 خانات القرم ان لهم حقا عليها بصفتهم ورثة
 المغوليين ولكن لمناسبة زواج القيصر ايفان
 فاسيلفيتش بابنة امير الجركس ساعدها

الحجارة جميعها سجاوِل

﴿جَرَوَل﴾ لقب الخطيئة الشاعر
(انظر خطيئة)

(الجربال) صبغ احمر والحجر. ولونها

(الجريالة) الحجر . ولونها

﴿جَرَمُهُ﴾ يجرمه سجر ما قطعه
ومثله جرّمه

(جَرَمَ فلان) اذنب

(جَرَمَ فلان) كسب

(اجرم فلان) اذنب ومثله (اجترم)

(نجرّم) تخرج من غشيان الجرم

(نجرّم عليه) ادعي عليه الجرم

(الجارم) المذنب والكاسب جمعه

جُرْمٌ

(الجُرْم) الجسم من الحيوان وغيره

جمعه أجرام

(الجُرْم) الذنب جمعه أجرام

(لاجرّم) كلمة كانت تعني لا يدولا

محالة ثم تحولت لقسم فصارت بمعنى حقا

وهو مأخوذ من معنى القطم والجرم

(الجريم) العظام الجسم والمذنب

جمعه جرام

(الجريمة) الذنب والرجل الكاسب

جمعه جرائم

﴿الجرائم﴾ بحار الذي يحاول أن

يضع حداً قاطعاً مانعاً للجريمة بجمع عليه

الناس كافة. فقد اختلفت مذاهب الناس في

تحديداتها في كل زمان ومكان اختلافا

لم يهد له مثيل في سواها من المسائل

فبينما كان الرجل اللاسيديوني يحترم

الشيخوخة ويبجل الشيوخ تري بجانبه

الرجل السيتي او الديسيلياني بري من البر

بأهله أن يقتل من يصل الي سن الشيخوخة

منهم ضنائهم أن يعانون شداً لها فانظر الي

اختلاف الناس في النظر لشيء الواحد فما

كان يعده الاول من أكبر الجرائم عده الثاني

من اشرف افعال البر، واجل واجبات

البنوة

وهذه جريمة الزنا التي نعتها نحن من

اقبح الجرائم واكثرها ضرراً بهيئة الاجتماع

قد اختلف الناس في النظر اليها ألا تري ان

الرجل من لا يونيا يرى من واجبات

الضيافة أن يقدم زوجته لتساكن ضيفه ويعد

الامتناع عن هذه الفعلة من أشنع ضروب

الشح علي النازل عنده . وفي بعض

البلاد الافريقية يعدون من الفخار النسوي

أن يكون للمرأة كثير من العشاق حتي

ان الواحدة متهم تنضم علي رأسها مجاميع

النوافذ والابواب ثم اشارت باحراق البناء عليهم وكذلك اماتهم محروقين لينجوا من حرارة الجوع واصبحت قريرة العين ظانة انها عملت عملا من أعمال البر والتقوى اذا كان هذا حال الاتحاد من جهة الحيرة في تحديد الجريمة لخل القوانين المدنية ليست بأقل من ذلك . فان الامم عدت كل ما يؤذيها ويعاكس اميالها ويسير ضد أهوائها جريمة وان لم يكن الامر في نفسه كذلك فلظروف والاحوال والشئون الاجتماعية دخل كبير في اعتبار الامر الواحد من الجرائم أو عده من المباحات

ان قانون لاسيديمو نيامن بلاد اليونان على ما كان عليه من الشدة والصرامة كان لا يؤخذ على السرقة ويشحم على الزنا وكان قانون كريدبيح القواطع وكان لاب الاسرة في روما القدرة على قتل من شاء من أولاده وعبيده وبيهم . وكان القاتل في فرنسا يصبح ولا حرج عليه ان وضع مبلغا من النقود على جثة قتيله

ومن الجرائم التي حفظت اسمها في كل جيل واستحققت العقوبة لذي كل أمة جريمة الخروج على القوة الحاكمة، ولكن ما أكثر ما أصاب بدلول هذه الكلمة من

من الريش على قدر عدد المتيمنين في هواها قالت دائرة معارف لاروس التي لخصنا منها بعض ما تقدم : افتح قواي لنسجد الزنا موضوعا في صف الجرائم التي يعاقب عليها القانون ، ولكن أسأل عوائدنا مجده فيها حللا بل ومشجعا عليه من الرأي العام وفي الحادثة الآتية عجب من وجهة عدم وجود حد فاصل بين الجريمة والامر المباح حتى لدى الذين يتأثرون من الاجرام غاية التأثير. ذلك ان البرنيسيس (ماهوت) الفرنسية كانت شديدة العطف على المساكين حتى انها كانت تتي وقم نظرها على بائس تحرم نفسها الراحة والقرار حتى تجده ما يخفف من ويلاته فاتفق أن حدثت في فرنسا مجاعة فأهرع الجائعون اليها من كل صوب فاجتمع في حين من الاحيان لديها الف جائع فكانت تؤويهم وتطعمهم مما لديها حتى نفذت ذخيرتها وأشرفت هي نفسها على الهلاك جو عافا أخذت تبكي بكاء مرأ على ما أصاب ضيوفها البائسين وتفكر في وجه الحيلة لتخليصهم من أنياب الجوع الغائلة فلم تهتد الا الى هذه الوسيلة، وهي انها انتظرت حتى اجتمعوا في أماكنهم بالليل وأسلموا انفوسهم لانوم فأمرت باغلاق

فانها تعنى بما يخص الآخرة أكثر مما تعنى بما يمس الدنيا من أنواع الاعمال البشرية فأكبر الجرائم في نظرها الكفر بالله والالحاد بكتبه ورسله وملائكته واليوم الآخر

الحق ان الكفر بالله والالحاد بآياته اكبر بواعث النفوس على الرذائل ولكن كم نحت ستار هذه الحجة قد قتل أبرياء، وأهرقت دماء، وهضمت حقوق وارتكبت فسوق ؟

فقد قتل أهل الديانات الباطلة عدداً لا يحصى من الانبياء والمرسلين والهداة المرشدين بحجة انهم ضالون عن هديهم عادلون بسنتهم وقتل أهل القرون الاولى في أوروبا باسم الدين من العلماء الاعلام والفلاسفة النظام من لا يحجيه عدتارة بالنار وطورابا الحديد وأحياناً بالماء وكان القاتلون بالدين يدعون ان ذلك من أكبر القربات الى الله

ومما ينجل ذكره ان الفرنسيين في القرن السادس عشر حنقوا على اخوانهم الذين اعتنقوا المذهب البروتستانتي فقرروا اعدامهم وتآلبو على ذلك لافرق بين مليكم وقسيسهم فلما جاء اليوم الموعود عملوا انفيهم

التحريف ، وعرا معناها من العرف الى ما يوافق الالهواء ١

فجربة الخروج على الامة في نظر الجمهوريه هي العمل على خنق روح الحرية ومحاوله الاستيلاء على السلطه الاجتماعيه ولكن نحت ستار هذه الفبره الدستوريه كم ارتكب ذور والمطاعم من آنام وكم جنوا من ويلات علي مجتمعاتهم

ثم ان هذه الجريمه بعينها يتغير مدلولها الى عكس ما تقدم في الالم التي يحكمها ملك معلق التعريف فانها تعنى اذذاك العبث بالنظام الحاضر ومحاوله اطلاق الحرية للامة ويجدءملو تلك الحكومه أدلة يشبتون بها ان ذلك النظام أجدر النظامات بالاحترام وان تلك الحرية المطلوبه لاتتفق مع مصلحه الامة في دورها الذي هي فيه

أما من الوجهه السياسيه فالجرم نسبيه محضه ، فلا يهم الرجل السيامي أن يملك أمة برمتها في سبيل مطعم من المطاعم الاستعماريه ، أو نهيء سبيل للوصول الى أغراضه الاستعباديه

أما من الوجهه الدينيه فان الجرائم تتغير حدودها ومدلولاتها على نسبه الفرق في نظرها بين الحياتين الدنيويه والاخرويه

نسائهم وأطفالهم النار والحديد فقتلوا منهم في أيام نحو الخمسة والعشرين الفا (انظر التفصيل في كلمة برنلي) وعاد الفائزون من الممعة وجوهم تنهل فرحا لقيامهم لله بأمر يستحقون عليه المثوبة العظمي والرضوان الكبير

وكان من أشد الجرائم في فرنسا ان لا يغطي الانسان رأسه اذا مر أمام الموكب الديني ويحكم على من يخالف هذا الامر بالقتل

وكان من كبريات الجرائم التي تستحق التعذيب الكبير في مصر أن يتجاري انسان على قتل قطة

وفي الهند يعتبر من ينجس النهر المقدس مجرما لا يستحق الرحمة

أما عدد من قتلوا ممن كانوا يتهمون بالسحر والشعوذة فلا يدخل تحت احصاء ذلك لانهم كانوا يعتقدون أن الشيطان عدو الله وأن الساحر مشايم للشيطان فكانوا يتشفون بقتله من عدو الله

(مقاومة الجرائم) كانت الحكومات في القدم لاتهتم من الجرائم إلا بما عساه منها ، أما ما يقع بين الافراد فكان لا يهمها وكانت العادة ان من وقعت عليه الجريمة

يعمل على التآمر من خصمه ، ولكن الحكومات رأوا فيما بعد أن الجريمة في ذاتها تعتبر عدوانا على النظام الاجتماعي الذي وضع تحت رقابتها ، وكل الى عنايتها فأخذت تطارد المجرمين ، وتضيق عليهم الخناق وتنزل بهم العقوبات ولكن امتازت انصوار القديمة بقسوة العقوبات وصرامتها فكان جزاء السرقة ليلا في القانون الروماني القديم القتل ، وقس عليه وقد كانت أساليب تحقيق الجرائم من أشد الأساليب بعدا عن العدالة والرحمة ، وكان التعذيب ركنا من أركان التحقيق

وقد امتاز القرن التاسع عشر بالتفاته للجرائم والمجرمين بعين العدالة لا انتقفي والانتقام خفت وطأة القسوة الاولي وحل محلها العدل أو ما يقرب منه وأكب العلماء على البحث عن وسائل تقايل الجرائم بابطال علل الباءة عليها فنشأت علوم شتى خاصة بهذا البحث تفرعت منها مذاهب عدة أشهرها مذهبان : مذهب الاستاذ لمبروزو معلم الطب الشرعي بكلية تورين ووداه ان المجرم مضطر للاجرام بطبيعته أو بدلة فيه خلقية أو جسدية وعليه فالمجرمون مرضي يجب الاعتناء بهمحتهم

أو بطلت، وقرران أحسن الوسائل المؤدية
لأراحة الناس من المجرمين تخسين حال
الهيئة الاجتماعية

الذي نراه أن مذهب لومبروزو
أقرب للتحقيق وهو شامل لروح هذا
المذهب فإنه في تقسيمه المجرمين لم يهمل
المجرمين بالقدوة السيئة ولا معنى للقُدوة الا
التأثير الناتج من حال الناس المحيطين بالمجرم
وهو ما يعبر عنه بالوسط الاجتماعي الذي
يعلق عليه المذهب الثاني كل عنايته

علي أن المشاهدة تؤيد لنا مذهب
لومبروزو بما لا يدع للناس ريباً فقد يبري
أخوان في بيئة واحدة بعد أن رضعاً من
نُدَى واحد وتلقوا الادب عن أم واحدة
فينشأ أحدهما مجرماً والثاني قاضلاً. وقد
ينشأ الرجل فاضلاً حتى يصل الى سن محدود
فيقلب مجرماً مفسداً ونري أمماً منحطة في
سلم الاجتماع البشري على شئ من الاخلاق
ليس لجاراتها من سبقها في باحات المدنية
بمرأجل بل هذه الامة المعربة كانت أقل
اجراماً في القرن الماضي منها في هذا القرن
ولا يخفى الفرق الجسيم بين حالتها من
جهة العلم في العصرين المذكورين
وللقاري أن يتأمل في ترقى اوروبا

ومعالجتهم حتى لا يعودوا الاجرامهم. ومن
كان غير قابل للشفاء منهم تشدد المراقبة عليه
حتى لا يتمكن من الجنابة علي سواء

قسم زعماء هذا المذهب المجرمين الى
أقسام: المجرمون بالفطرة وهم مضطرون
للاجرام والمجرمون بالقُدوة هم الذين تربوا
في بيئة نشأتهم على الاجرام، والمجرمون
اتفاقاً اي الاشخاص الذين لارادع من
نفوسهم يردعهم عن ارتكاب القبيح فاذا
منحت لهم راحة جريئة اندفعوا اليها بأهوائهم
والمجرمون الذين ليس في فطرتهم ما يدعواهم
للجريمة وليسوا بمجردين عن الارادة الرادعة
ولكنهم اندفعوا للجريمة بدافع الغضب،
وأخيراً المجرمون المدفوعون للاجرام
بسبب اختلال قواهم العقلية

وقدم حكم الباحثون على هذا المذهب
بالنقص الكبير لانه قصر اهتمامه على النظر
في حال المجرم ولم يلم بأطراف الاحوال
المحيطة بالجريمة علي أن التشريع قد استفاد
من هذا المذهب فوائد غالية القيمة

اما المذهب الثاني فهو المذهب الاجتماعي
ومؤداه ان البيئة التي ينشأ فيها الانسان لها
أكبر الآثار على سيرته في حياته فان
أصلحنا الحالة الاجتماعية للناس قلت الجرائم

وامريكا في الاجرام علي نسبة ترقبها في المدنية وله أن يحكم بفساد المذهب الاجتماعي اللهم الا ان قال أنصار هذا المذهب ان المدنية عاملة علي افساد البيئة الاجتماعية ومحو العواطف الاديبة . ولو ذهبوا هذا المذهب سألناهم عن وسائل ذلك الاصلاح الاجتماعي الذي سيكون قاعده لزوال الجرائم أو قتلها والمدنية المهرية تدفع الام بقوة لا تغالب الي غاياتها البعيدة ؟ الحق ما قاله الشاعر العربي

إذا كان الطبايع طبايع سوء

فلا أدب يفيد ولا أديب
هذا ولا ننكر أن لاصلاح حال المجتمع تأثير أكبر اعلي تقليل عدد الجرائم ولكن أي اصلاح يراد ؟ اصلاح النفوس بالمواظع لا يكفي في كبح جماح أصحاب الالهواء ولا بد معه من أمرين أولهما اصلاح الحالة الاقتصادية حتي لا تكون تلك الحالة سببا في الجريمة ، وتحريم أسباب الاجرام الحقيقية كالخمر والميسر والزنا والامباب الاساسية لكل فساد اجتماعي في الامم فأما الخرفشار كل فساد بين الناس ولو أحصينا أصحاب الجرائم وجدنا ان سبعة من في المائة منهم مصدره ضياع الرشد

بالخر . وأما القمار والزنا فتأثيرهما معلوم في الافساد بين الناس فإذا حرمت القوانين هذه الرذائل اتباعا لاحكام الاديان بطل الاجرام أو قل ، ولكن يحول دون ذلك ما يسمونه بالحرية الشخصية ولا ندرى لماذا لا تسمح تلك الحرية بأن يسرق السارق ويداس المداس ونسمح بأن يزني الزاني ويسكر السكير ؟ يقولون بأن الزانيين تراضيا علي الزنا وهما أحرار في سير تهما نقول فلم لانري لهذه الحرية الشخصية من أثر في نظر الحكومات والشعوب حين تهجم الكوليرا فتغشى الساطات بيوت الفقراء لتجبرهم علي تنظيفها وتخصيصها أليسوا هم أحرار في اختيار مساكنهم

يقولون : لا ! فان اهلهم يفضي الى ضرر اجتماعي خطير . نقول أو ليس اهل الزناة والسكيرين يفضي الي أشد من ذلك فلماذا لا تبيحوا بعض المحظورات وتبيحون البعض الآخر والعلة واحدة ؟

الخلاصة أن لاخلاص المجتمعات من شر المجرمين الا بابطال أسباب الجرائم وهي ما ذكرناه ، والا فشكل ما يقال في هذا الباب كلام في كلام

﴿ الجرمان ﴾ الجرمانيون شعب

أصله اسويى هاجر الي اوربا من زمان
مديد هو واخوانه من الشعوب الآرية
كاساتيين واليونانيين واللاتين والسلافيين
أغار الجرمانيون في القرن الخامس علي
مملكة الرومان وسكن بعضهم انجلترا
والبعض الآخر البلاد الاسكندنافية ويوجد
معظمهم الآن منشراً ما بين نهر الران الي
الفيستول وما بين بحر الشمال الي الساكس
حل هذا الشعب في اوروبا فوجد نفسه
بين عدوين أولهما جاره الشعب اللاتيني
من جهة الغرب والشعب السلافي من جهة
الشرق وقد استطاع ببذل مجهودات كبيرة
أن ينضم الي رابطة واحدة متينة تحت
زعامة بروسيا التي كانت جرمانية مثلهم.
مجمع الجرمانيين الآن ، ويعدون منهم
الانجلوساكسون من الجزر البريطانية و
الشعوب الاسكندنافية الساكنة في جهة
السويد والنرويج ، يبلغ عددهم مائة مليون
وزيادة منهم نحو السبعين مليوناً في المانيا
والنمسا

﴿جرمانيا﴾ مملكة اوربية اسست
في سنة ٨٤٣ و زالت
﴿الوحدة الجرمانية﴾ هي الوحدة
التي انسلكت فيها كل الشعوب الالمانية تحت

زعامة النمسا ولكن بروسيا توصلت لحلمها
بانتصارها علي النمسا في واقعة سادوا سنة
(١٨٦٦) م ولم تنزل مجدداً في نيل زعامة تلك
الوحدة الالمانية حتى توصلت اليها بعد ذلك
التاريخ بخمس سنين بعد انتصارها علي
فرنسا سنة (١٨٧١) م (انظر المانيا)

﴿الجرمى﴾ هو أبو عمر صالح
الجرمى النحوي وجرم من قبائل اليمن
أخذ النحو عن الاخفش رفق أبي عثمان
المازني. قال المبرد : (كان الجرعى أغوص
علي الاستخراج من المازني وكان المازني
آخذ منه) أخذ الجرعى اللغة عن أبي
زيد وابي عبيدة والاصمعي توفي سنة
(٢٢٥) هـ

﴿الجرموق﴾ الذي يلبس فوق
الحف وقاية له

(والجرامة) قوم بالموصل من أصل
فارسي

﴿الجران﴾ مقدم عنق البعير جمعه
جُرُن وأجرنة

(ضرب الامر بجرانه) كناية عن
استقراره وثباته

﴿الجرن﴾ موضع تخفيف لتمر.
والبيدر

﴿جزر﴾ اسم باب من دمشق
 ﴿جزرهد﴾ أمرغ في السير
 (المجرهد) المسرع
 ﴿جزهم﴾ حي من العرب البائدة
 ﴿الجزو﴾ ولد السكب وكل سبع
 جمعه اجزر وجرأه
 ﴿جري﴾ مجري حرياء جرياً ناسال
 (جرأه) جعله مجري ومثله أجراه
 (جاراه) جري معه
 (الجارية) مؤنث الجاري والشابة من
 النساء والسفينة
 (الجرأية) الجاري من الوظائف
 (المأجريات) الحوادث
 ﴿جريج﴾ ابن جريج هو أبو خالد
 وأبو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن
 حريج كان عالماً مشهوراً ويقال انه أول
 من ألف كتاباً في الاسلام. ولد سنة (٨٠)
 وتوفي سنة (١٤٩) هـ
 ﴿جزأه﴾ مجزأه جزأه. قسمه
 وجزأ به اكتفي به
 (جزأه) قسمه ونجز الشيء تقسم
 (نجزأ به) اكتفي به ومثله اجتزأ به
 (الجوازي) الوحوش
 (الجزؤ) البعض ومثله الجزأه
 الجزر ضعيفاً

﴿جزره﴾ يجزؤه جزراً ذبحه ومثله
 اجتزؤه وجزر البحر رجم الي خلف.
 ﴿الجزر﴾ ضد المد من البحر.
 المد والجزر كما هو مشاهد هما الحركتان
 المتعاقبتان يومياً في البحر من انحسار المياه
 عن الشواطئ مدة ساعات ثم رجوعها
 ثانية وارتفاعها الي أعلي من حدها الاصل
 وسبب ذلك كما قرره العلماء حديثاً جذب
 القمر وذلك ان هذا السيار متى حاذى
 جهة من البحر جذب مياهها اليه فتعلو
 الي بعدما وحينئذ تنحسر عن الشواطئ.
 فيقال ان هنالك جزراً فاذا زال القمر
 عن تلك الجهة وزال تأثيره اندفعت المياه
 بثقلها الخاص لتتصير الي حالة الموازنة
 الاولى فتعلو جهة الشواطئ. فيقال ان
 هنالك مداً وقد شوهد أن الجزر يكون
 على أشد درجاته متى كان القمر في أقرب
 مراكزه الي الارض وفي حالة ما يكون
 هلالاً جديداً وبدراً كاملاً اي متى كان
 الشمس والقمر متقابلين فعندئذ يكون لهما
 هما الاثنان تأثير مشترك علي رفع كتل المياه
 في البحار المداخلة مثل البحر الابيض
 المتوسط والبحر الاسود وبحر الخزر يكون
 الجزر ضعيفاً

﴿ جزر الوحش ﴾ ما تأكله من اللحم
(الجزور) الناقة التي تنحر

﴿ الجزيرة ﴾ هي قطعة من الارض
محاطة بمياه البحر من كل مكان ويوجد
منها ماهو كبير جداً مثل جزيرة أستراليا
التي تبلغ مساحتها (٨٢١٥٦٧٣) كيلومترا
مربعاً أي تقرب في مساحتها من أوروبا
ومنها ماهو صغير جداً حتى لا تتجاوز
مساحتها بضع كيلو مترات مثل جزائر
مالديف في جنوب الهند

﴿ الجزيرة ﴾ اسم البلاد الواقعة
بين الفرات والدجلة تمتد من ديار بكر الى
بغداد يبلغ طولها ٣٠٠ كيلو متر وعرضها
٢٠٠ وتبلغ مساحتها كلها (١٤٠٠٠٠)
كيلو متر مربع وهي تدعى عند الفرنج
مبزوبوتاميا وتسمى عند العرب (مايين
النهرين) و (ارض الجزيرة) هي ارض
خصبة قامت فيها في القدم مدنيت كثيرة
ولكن لعدم توفر أسباب العمران فيها
الآن من الخطوط الحديدية والترع
والمصارف ليست الزراعة فيها على ما يجب
ولكن متي انجبت لها عناية من أهلها
ضاهأت في محصولاتها الزراعية اخصب
اراضي العالم

﴿ جزيرة ابن عمرو ﴾ بلدة فوق
الموصل منها الجزري المحدث الشهير وأخوه
بن الاثير الجزري المؤرخ المشهور وأخوهما
ابن الاثير المنشيء (انظر هذه الاسماء)
﴿ جزيرة العرب ﴾ انظر عرب
﴿ الجزائر ﴾ هي مملكة افريقية في
الشمال يسكنها (٣٨١٤٧٦٥) نسمة
ومساحتها (٦٧٠٠٠٠) كيلو متر مربع
فيها أنهر أشهرها الشليف وفيها بحيرات
مالحة مناخها معتدل من جهة الشمال وحار
جداً في الجنوب وأرضها خصبة جبلية
في محاذاة السواحل . ولكن كلما نزل
الانسان الى الجنوب مادف غابات ومراعي
كثيرة . وينبت فيها البن والبلح والقطن
والتبغ والعنب والبرتقان والليمون
والزيتون والحبوب المغرلة وفيها من
المعادن والنحاس والحديد والرصاص
والزئبق والمرمر . وأهلها مكونون من
العرب والبربر الذين هم أهل البلاد
الاصليون والزنج وفيها نزلة من
الاوروبيين

(تاريخها) كانت الجزائر منذ القدم
محكومة بأهلها من البربر ثم عدا عليها
القرطاجيون ثم بعدهم الرومانيون ثم

الفنديون ثم البيزانطيون ثم العرب ثم
 تولاهم أهلها ثم الأتراك ثم احتلها الفرنسيون
 سنة (١٨٣٩) كما سيجي مفصلاً. افتتحها
 عبد الله بن سعد عامل عمان بن عفان
 علي مهر زحف عليها بعشرين ألف
 جندي واستولى عليها بعد قتال شديد
 واتخذ مدينة القيروان معسكره، فارتقت
 البلاد في عهد المسلمين ونمت فيها المدنية
 وأسلم الحضريون من أهلها وبقيت في
 حوزة الخلافة الأموية حتى جاءت الخلافة
 العباسية فاستقلت الجزائر تحت زعامة
 الدولة لزنية المنسوبة الي يوسف بن
 بُلُكَيْن زينى وذلك من سنة (٢٦١
 الى ٥٠٢) هـ ثم فتحها عامل جزيرة صقلية
 (سيسليا) الي سنة (٥٥٤) هـ فاستولت
 عليها دولة الموحدين المراكشية (انظر
 موحدين مادة وحد) وفي أيامها كانت
 أساطيل الجزائر من أشهر أساطيل العالم
 وكان لها صوت في البحر الأبيض وبقي
 فيها الموحدون الي سنة (١٦٩) هـ حيث
 تغلبت عليها دولة بنى زيان أصحاب قاس
 علي الموحدين فانخذلوا تلمسان عاصمة
 ملكهم وفي سنة (٨٥٩) هـ هاجر الي
 الجزائر كثير من مسلمي الاندلس هربا

من جور الاسبانيين حينما هبوا يستردون
 بلادهم من يد المسلمين فاتحد هؤلاء
 المهاجرون مع أهل الجزائر وقاموا بمناوأة
 العماره الاوربية في البحر الأبيض واسطة
 التلصص البحري فاضطرت اسبانيا
 للاستيلاء علي مدينة (بون) سنة (٨٦٧) هـ
 وفي سنة (٩٠٥) استولى الاسبانيون علي
 (وهران) ثم علي مدينة الجزائر وبذلك
 صارت الجزائر في قبضة الاسبانيين وفي
 سنة (٩٢٢) هـ جاء اورج قبودان اخو
 خير الدين بارباروس بأسطول فدحره
 الاسبانيون وقتلوه فاستدعي أخوه خير
 الدين بارباروس مساعدة السلطان
 العثماني سليم الاول بعد أن اعترف له
 بالطاعة فأقاله السلطان والياً لمدينة الجزائر
 وأرسل له أسطولا وجيشا فاستظهر بهم
 علي كسر الاسبانيين فدخلت الجزائر في
 قبضة العثمانيين من سنة (٩٢٠) هـ ثم
 استدعي خير الدين بارباروس السلطان
 سليمان القانوني فاتهبه شر لكان ملك
 اسبانيا فرصة غيبته فأغار علي الجزائر
 فارتد عنها مهزوما بواسطة وكيل بارباروس
 المسمي حسن اغا العواشي الذي أربع
 أساطيل أوروبا قاطبة ولكن عز علي

فاحتلوا ثغر جيبل ثم طمعوا في انخازها
 مستعمرة لهم فهاجوها بجيش ضعيف فلم
 يفلحوا الا ان مالحو الجزائريين من
 أساطيل فرنسا أربعم ولكنهم مع ذلك
 استمروا على معاكسة السفن الفرنسية
 وغيرها وفي سنة (١٠٩٢) أعلن والي
 الجزائر المسمى ابا حسن فرنسا بالحرب
 فأرسلت له أساطيل فهدمت له القلاع
 وأحدثت خسائر فادحة واستمرت هذه
 المنازعات بين فرنسا والجزائر الى سنة
 « ١٠٩٥ » هـ ثم عقد الصلح ولكن لم
 يرتدع الجزائريون عن تعرضهم للسفن
 الفرنسية فأغاروا على أسطول فرنسي سنة
 (١٠٩٩) هـ وأسروا بعض سفنه وأهانوا
 من فيه فجدت لهم فرنسا أسطولا أحدث
 لهم من الخسائر الفادحة مالا يحصي وتم
 ذلك بالصلح سنة (١١٠٠) هـ. وبعد خمس
 سنين اعترفت الجزائر لفرنسا بحق امتلاك
 الساحل بين مدينتي عنابة وطبرق وحق
 استخراج المرجان وحق المشاجرة بين
 عنابة وبجاية
 ثم سري الى العساكر التركية المسلمين
 بلانكشارية (البكورية) ما أماب اخوانهم
 ببلادهم من الغي والاختلال حتى صاروا

الامبراطور شر لكان ان يرجع مقهورا
 فأعد (٣٧٠) سفينة وملاها جيشا جرارا
 من نخبة الرجال واكثرهم مراسا لا محروب
 ورأس ذلك الجيش بنفسه ونزل به قريبا
 من مدينة الجزائر وكان عددهم يقرب من
 ثلاثين الفا فالتقام حسن بن جماعة من
 العساكر التركية و (٥٠٠٠) فقط من
 العرب ودحرم دحورا كبيرا وأوغل
 فيهم ذبحا وقامت زوبعة كسرت من
 الاسطول خمس عشرة سفينة ومن سفن
 النقل مائة واربعين سفينة اخرى وغرق
 من الرجال ثمانية آلاف كانوا بها ومن نجا
 الي البر ذبحه العرب فعاد شر لكان الى
 اوروبا هو وجيشه في حال هائل ثم في
 سنة « ١٠٩٦ » هـ هاجمها الانجليز فلم ينالوا
 غرضهم منها ثم هاجمها الفرنسيون في
 زمن لويز الثالث عشر فلم يفلحوا ثم
 هاجمها أيضا في زمن لويز الرابع عشر
 لتأديب قرصان البحر الذين كانوا
 يعاكسون التجارة في البحر فأغرقوا من
 سفن هؤلاء القرصان عشرين سفينة
 وأزموا اولئك القصوص بعدم مبارحة
 ثغور الجزائر ثم طمعوا في احتلال نقطة
 احتلالا دائما لقمعهم كلها بما غارة

يتعدون على ولاية الدولة وفي سنة (١١١٧) طردوا الباشا الآتي من قبل الدولة وأقاموا ولاية منهم وطلبوا له الفرمان من الأستانة وظلوا يتلاعبون بذلك تلاعبا جنونيا حتى أنهم انتخبوا في سنة (١١٤٥) خمسة ولاية ثم قتلهم بالتملق وكانوا يرسلون مراكبهم لتصيد من ينتظم في سلكهم من بلاد الدولة لادخالهم في زمرتهم وما كان يقبل احدان بحشر الي زمرتهم الا اذا كان من تلك السفلة وكانت الشكايات تجري الى الأستانة فلم تتمكن الدولة من عمل شيء خذم لاثنتيها بحروب روسيا وماز الوابولون الباشوات منهم حتى جاءت نوبة حسين باشا من سنة (١٢٣٤ الي ١٢٤٦) هـ وحدث أن أحد اليهود طواب من جهة الحكومة بمال عليه فاعتذر من عدم امكان الدفع بأن له قبل الفرنسيين دينا فاضطر الوالي أن يكتب للقنصل فلم يفعل القنصل ماوافق هو الي الوالي فكتب للحكومة الفرنسية ذاتها فردت الحكومة الاوراق الى قنصلها وأمرته باجراء ما تقتضيه المصلحة ولما قابل الوالي القنصل سأله عن تلك المسألة فأجابه بأن حكومته ردت الاوراق اليه ليرى رأيه فيها فسأله عن سبب ذلك فأجابه بما يريه ان

فرنسا احتقرته ولم تأبه به فاغتاظ الوالي وكانت في يده منشة فضرب بها القنصل فنزل غضبا وركب سفينته وكانت فرنسا اذ ذاك في حروب داخلية عقب امبراطورية نابليون الاول فكلفت الباشا بالاعتذار لفرنسا وتساهلت معه حتى اكففت بأن لا يرسل الباشا مندوبا من قبله لا الي القنصل ولا الي فرنسا بل يكلف أحدا ممن يعرفه في باريس بتقديم الاعتذار وهو نهاية ما يمكن من التساهل فأبى الباشا رغما عن نصيحة الدولة ونصيحة أمته فصعدت فرنسا على اخضاع الجزائر فأرسلت لها ٣٠٠٠٠ رجل و (٤٠٠٠) فارس واسطولا مكونا من (٥٥) سفينة و (٣٤٠) مركبا و (٦٠) بارجة حربية وكان ذلك سنة (١٨٣٠) م و (١٢٤٥) هـ فنزل هذا الجيش الي البر فقابلته نحو (٤٠٠٠٠) من جنود الجزائر وتحارب الجندان بحماس وحمية ولكن جهل الجزائريين بالمناورات الحديثة سبب لهم الهزائم ولو كانوا جمعوها الي تلك الشجاعة المفرطة شيئا من النظام الذي كانت عليه الجنود الفرنسية لتعذر علي عدوهم أن يطأ بلادهم وانتهت الحروب بتسليم حسين باشا نفسه اليهم وتسليم مقابله

الحزينة والحكومة لهم وخاف من بطش
الاهالى به فطالب التحول الى نابولي ثم
تحول منها الى ايفاتور ثم الى الاسكندرية
فرتب له محمد علي باشا والى مصر معاشا
ومات سنة ١٢٥٤هـ وباستيلاء الفرنسيين
على الجزائر تخلصت اوروبا من الجزية
التي كانت تدفعها للجزائر تأمينا لتجارها
من اصوص البحر منهم ثم اخذت فرنسا
في مخاربة الدولة العثمانية لتسلمها الجزائر
واتفق أن خلع ملك فرنسا شارل العاشر
ونولي بعده لويز فيليب فاستحسن هذا الملك
ضم الجزائر الى املاك فرنسا فأعلن ذلك
سنة (١٨٣٠م) فذارت نائرة القبائل وكانت
بايعت الامير عبد القادر بن محيي الدين
الحسيني علي الامارة والقيادة فخارب
الفرنسيين حروبا انتصر عليهم فيها مرارا
وأذاقهم فيها الابس الشديد وعما أوجب عدم
نجاحه ان باي قسطنطينية الذي كان انفراد
بعدا متلاك الفرنسيين لسواحل الجزائر
بالجهات الشرقية أي أن يساعده فوقم تحت
أسر الفرنسيين وحدث ما هو أشد من ذلك
وهو ان سلطان المغرب الاعمي أحمد مع
الفرنسيين على محاربة الامير عبد القادر
وصده عن الالتجاء الى الصحراء فاضطر

الامير للتسليم وكان ذلك سنة (١٨٤٨م) ثم
بقي قسم من العرب ثأرين ولكن تمكن
الفرنسيون من اخضاعهم بالرشا والسياسة
﴿الجزائر﴾ ابن الجزائر هو أبو جعفر
احمد بن ابراهيم بن ابي خالد ويعرف بابن
الجزائر من أهل القيروان. كان طيبيا ماهرا
لقى الطيب اسحق بن سليمان وصحبه وأخذ
عنه العلم. وكان ابن الجرار من أهل الحفظ
والدراسة لكل علم، حسن الفهم لها.
قال سليمان بن حسان المعروف بابن جمل
ان احمد بن ابي خالد (هو ابن الجزائر)
كان قد أخذ نفسه مأخذا عجيبا في سمته
وهديه وقعوده. ولم يحفظ عنه بالقيروان
زلة قط، ولا أخذ الي لذة. وكان يشهد
الجنائز والعرائس ولا يأكل فيها، ولا يركب
قط الى احد من رجال افريقية ولا الى
سلطانهم الا الي أبي طالب عم معد وكان له
صديق اقديما فكان يركب اليه يوم جمعة لا غير.
وكان ينهض في كل عام الى رابطة على
البحر المستنير وهو موضع مرابطة مشهور
البركة منذ كورفي الاخبار على ساحل البحر
الرومي فيكون هناك طول أيام القيظ
ثم ينصرف الي افريقية وكان قد وضع على
باب داره سقفة أقعد فيها غلاما له يسمى

(مؤلفات ابن الجزار) له كتاب في علاج الامراض يعرف بزاد المسافر وهو يقع في مجلدين. وكتاب في الادوية المركبة ويعرف بالاعتماد. وكتاب في الادوية المركبة ويعرف بالبعية وكتاب العدة اطول المدة في الطب وكتاب قوت المقيم وهو عشرون مجلداً في الطب وكتاب التعريف يشتمل على وفيات علماء زمانه ورسالة في النفس وفي ذكر اختلاف الاوائل فيها، وكتاب في المدة وأمراضها ومداواتها وكتاب طب الفقهاء ورسالة في ابدال الادوية وكتاب في الفرق بين العلل التي تشبه أسبابها ورسالة في التحذير من اخراج الدم من غير حاجة دعت الي اخراجه ورسالة في الزكام وأسبابه وعلاجه ورسالة في النوم واليقظة، وبحر بات في الطب. ومقالة في الجذام وأسبابه. وكتاب الخواص. وكتاب نصائح الابرار، وكتاب المختبرات وكتاب في نعت الاسباب المولدة لآلواء في مصر وطريق الخيلة في دفع ذلك وعلاج مايتخوف منه. ورسالة الى بعض اخوانه في الاستهانة بالموت. ورسالة في المقعدة واوجاعها وكتاب المكلل في الادب، وكتاب البلغة في حفظ الصحة

برشيق أعاد بين يديه جميع المعجونات والاشربة والادوية فاذا رأى القوارير بالعداة أمر بالجواز للفلان وأخذ الادوية منه نزاهة بنفسه أن يأخذ من أحد شيئاً قال ابن جليل حدثني عنه من أتق به قال كنت عنده في دهليز وقد غص بالناس اذ أقبل ابن أخي النعمان القاضي وكان حدثاً جليلاً بأفريقية يستخلفه القاضي اذا منعه مانع عن الحكم فلم يجد في الدهليز موضعاً يجلس فيه الا مجلس أبي جعفر فخرج ابو جعفر فقام له ابن اخي القاضي علي قدمه فاقعده ولا أنزل وأراه قارورة ماء كانت معه لابن عمه ولد النعمان واستوفي جوابه عيها وهو واقف ثم نهض وركب وما يكدح ذلك في نفسه وجعل يتكرر اليه بالماء في كل يوم حتى برى العليل قال قال القمي حدثني فكنت عنده ضحوة نهار اذ أقبل رسول النعمان القاضي بكتاب شكره فيه علي ما نولي من علاج ابنه ومعه منديل بكسوة وثلاثمائة مثقال. فقرأ الكتاب وجاوبه شاكراً ولم يقبض المال ولا الكسوة. فقلت له يا أبا جعفر رزق ساقه الله اليك، قال والله لا مكان لرجال معد قبل نعمة

ومقالات في الحمامات وكتاب الفصول
في سائر العلوم والبلاغة

﴿الجزر﴾ هو من النباتات
المعروفة وقد تفضل حضرة الاستاذ علي
مراد بك الكجاوي المدرس بمدرسة الطب
سابقا باهدائنا مقالات عديدة فيها ألفه في
صفات وخواص النباتات فنبداً بأمراد ما
كتبه لنا عن الجزر مع الشكر
لحضرتة :

الجزر من النباتات البلدية المفيدة
وهو قديم العهد عطري نفيس له شأن في
التغذية والطب ينسب الى الفصيلة الخيمية
اسمه النباتي (دوكوس) واسمه الفرنسي (كاروت)
(كاروت) والانجليزي (كاروت كذلك)
وهو ينبت في جهات متعددة من
أراضي البسيطة وأنواعه متباينة يسكن
معظمها حوض البحر المتوسط لا سيما
جوانب افريقيا فنذكر منها ما بهم معرفته
مع الإيجاز :

الجزر الاظرف (الزاقة) — اسمه
النباتي بول كيرموس أوراقه السفلية
مثلثة ملساء ثلاثية التركيب الرئيسي أو
رباعيته وأوراقه الساقية عريضة
الرجيلات وأوراق الثمر مستطيلة رحبة

محدبة وأشعة صيوانه من ١٠ الى ١٢ عدا
متساوية في الطول وهو من مزارع
مرعش وعينتاب الى انطاكية
الجزر النعيف الثمر —

ساقه ارتفاعها نصف متر تقريبا
وأوراقه رحبة مستطيلة أشعة صيوانه
من ٧ الى ١٢ عدا (من مزارع مرعش)
جزر بروتر ساقه متشعبة من
القاعدة أوراقه مستطيلة ثنائية
التفصيل الرئيسي أشعته قصيرة (سورية
وفلسطين)

الجزر الشاطي، كثير السوق قليل
الفروع أوراقه قصيرة مستطيلة ثنائية
التركيب الريشي أشعة صيوانه من ٧ الى
٩ عدا غير متساوية في الطول وهو ينبت
في الرمل بقرب الشاطي في سوريا
وفلسطين

الجزر الذهبي ساقه كرنبي تقريبا
أوراقه مشرعة الى فوق صغيرة خطيبة
حاددة أشعة صيوانه من ١٥ الى ٢٥ عدا
أو أكثر وازهاره طويلة بيضاء
مصفرة (من مزارع صيدا على طول
الخط)

الجزر المصري وهو الذي بهمننا

معرفته (الحرملة المدوق) — اسمه النباتي
(دوكوس كاروتا) جذر هذا النبات ذو
سنتين مخروطي مستطيل لثني بسيط لونه
احمر او اصفر او مبيض يتولد منه في
السنة الثانية ساق قائمة اسطوانية متفرعة
مرصعة بوبر خشن تعلو نحو قدمين وأوراقه
ذنبية ثلاثية الترش ومرصعة بوبر أزهاره
بيضاء مهيئة بهيئات خيمية مسطحة مركبة
من نحو عشرين شعاعا وكثيرا ما يوجد
في مركز الخيمة زهرة عميقة لونها احمر
قائم وثماره بيضاوية مستطيلة ذات أسنان
صغيرة ومرصعة بوبر ابيض خشن كأنها
شوكية ويذوره صغيرة مخضرة مستديرة
مرصعة بوبر خشن

وهذا النبات نوعان برى وبستاني
فالبرى منه ينبت قرب المياه وربما نبت في
القفار وجذوره في هذه الحالة يكون يابسا
متفرعا طعمه حريف مر ورقه كورق
الشاهنرج وله ساق متوحشة عليها اكليل
كأكليل الشبث فيه زهر أبيض وهذا
النوع قليل الاعتبار في التغذية

والنوع البستاني هو المألوف في هذه
الكثير الانتشار كتغذية فنه الاحمر وده
الطيب وأطيب نوعا وهو ما يضرب الي

وجذره ابيض مغزلي عطري لحمي
يكون عذبا في النبات المستنبت وخشبيا
حريفا في البري . والمستنبت منه يعيش
أكثر من سنتين وهو غذاء كثير الاستعمال
في المطابخ

وقد ظهر من فحليل الجزر قديما
كما رواه ليجرنج ان عصاراته تحتوي
سكرا سائلا وحمضا كاسيا ودقيقا
ومادة ملونة لا تذوب في الماء وتذوب في
الكحول والاثير كثير أو قليلا من الحديد،

واذا نركت العصارة أياما تنخمر ويتكون منها ما نيت قليل التبلور وان رماده بعد التكليس يحتوي كربونات كل من الكالسيوم والمغنيسيوم

استعمالاته المنزلية - جذر الجزر غذاء نفيس فهو يؤكل مطبوخا في الماء أو مع اللحم وتعمل منه أوراق وشوربات وقد تتلون به الامراق فتحمّر وتكتسب طعمه ويستعمل في ذلك الجزر الاصفر

كثير أما يؤكل الجزر نيئا كما هو مشاهد في فصل ظهوره في البلاد المصرية ويمكن القول بأنه أحد الخضرة الكثيرة التغذية والأوفر مصر قالوا الأسلم عاقبة. وفي المتجر قيل عنه ان في بعض الاماكن يلون الزبد بعصارة الجزر الاصفر فتكسبه لونا اصفر جبلا واذا أغلى لب الجزر مع ضعف وزنه من الزبد انسخ نزول الزناخة حتى ولو كان مضى عليه سنتان

استعمالاته الطبية - جزر هذا النبات وبزره وورقه كان لها استعمالات نفيسة في الطب قديما عند العرب فقد ورد عن أطباؤهم أنهم ذكروا في تجاربهم الطبية ان لب الجزر الرطب المشهور يبري بعض الامراض القوباءية والخنزيرية ويستعمل مضادا للداء

الغيل وقد مدحه ديبوس كدواء محلل للاورام العقدية في الاطفال

وأمر بعض الاطباء باستعمال الجزر نيئا للاطفال الذين معهم ديدان لانه مضاد لها . وبالجملة فانهم يعتبرون الجزر دواء عموميا للامراق مع استعمال الحمية ويفضلون في ذلك استعمال الجزر الاصفر وقال الرازي بأن الجزر كثير النفع ولكنه ليس موافقا للمحرورين فاذا أرادوا أكله فليسلقه

وقال البصرى : الجزر يقوى المعدة التي فيها لزوجة بلغم غليظ ويفتح سدود الكبد ويهضم الطعام اذا ربي بعسل جاد هضمه وقت رطوبته وزادت حرارته والجزر المحلل اذا صار في الخل والملح نفع المعدة ووافق الطحال والكبد

وقال اسحق بن عمران عن مرثي الجزر انها تقي الرحم وتدفئ المعدة وتخرج الارباح وتشهي الطعام وتؤخذ قبله وبعده وتهضمه وتصلح المرطوبين والمحرورين من أهل الحدائق والاكتحال وتستعمل في الرقيم والخريف

بذور الجزر تستعمل منقوعة طاردة للريح ومدره للبول وموافقة لمره وقيل ان

(الْجَزْءُ) ما يَجْزِئُ به

﴿جَزَعٌ﴾ يَجْزِعُ جَزَعًا وَجَزُوعًا. لم يصبر على المكروه وأظهر الحزن منه

(أَجْزَعٌ) تقطع وتفرق

(الْجَزْعُ) منقطع الوادى ومحمل القوم جمعه أَجْزَعُ

(الْجَزْعُ) عدم الصبر على المكروه

(الْجَزْءُ) تقيض الصبور

(الْجَزُوعُ) الكثير الجزع جمعه مجازيم ﴿جَزَفٌ﴾ البضاعة يَجْزِفُهَا جَزْفًا. باعها واشترها بغير وزن ولا كيل ومثله (اجتزفها)

(جَازَفَهُ) فى البيع بايعه بدون كيل ولا وزن

(الْجَزَافُ) ييم الشيء بلا وزن ولا كيل

﴿جَزُلٌ﴾ الحطاب يَجْزُلُ جِزَالَةً عَظَمَ وَغَلِظَ فَهُوَ جَزُلٌ وَجَزُلُ السَّكَّامِ فصيح

(أَجْزَلَ الْعَطَاءِ) أَوْسَعُهُ (اسْتَجْزَلَهُ) رَأَى جَزْلًا أَيْ جَيِّدًا (الْجِزَالَةُ فِي السَّكَّامِ)

الفصاحة

(الْجِزِيلُ) الكثير

هذا المنقوع مضاد لتمش الهوام ولسعها وزعم قوم ان من شربه لا يؤثر فيه ضرر لهوام وقال عنه فوليس الطيب اليوناني انه ينفع وجع الساقين اذا شرب منه درهم محلى بوزنه من السكر

وقيل عنه انه يستعمل بنجاح فى الامراض الكلوية ولاخراج بعض الحصى الصغيرة

وقال ميريه انه أحد البزور الاربعة الحارة الخفيفة التى لها فوائد ومنافع وأوراق الجزر كانت تستعمل بنجاح كدواء مقطب للجروح بوضعها ضماداً عليها

﴿الْجَزْزَى﴾ هو عبد الكريم الجزرى الحضرمى ثقة من ثقات الحديث توفي سنة (١٢٧)

﴿الجزري﴾ بن الاثير (انظر اثير)

﴿الجزولى﴾ هو محمد الجزولى من المغرب الافعى مؤلف دلائل الخيرات توفي سنة (٨٨٠) هـ

﴿جَرْجَرٌ﴾ الشعر وغيره قطعته ومثله (اجتزرة)

(الْجَزْرُ أَزٌ) الذى يتعاطى التجريزة (الْجَرْجَرَةُ) صوف الشاة فى السنة

(الجزول) فرح الحمام

﴿جزمه﴾ بجزمه جزء ما قطعه

(الجزم العظيم) انكسر

﴿الجزولي﴾ هو أبو موسى عيسى

ابن عبد العزيز كان اماما في النحو كثير

الاطلاع علي دقائقه صنف فيه كتاب

القاموس لا يفهمه الا الراسخون في هذا

الفن توفي سنة (٦١٠ هـ) بمدينة مراکش

﴿جزويت﴾ الجزويت من الفرق

المسيحية أسسها في سنة (١٥٣٤) قسيس

فرنسي يدعي (انياس لابولا)

نشأ انياس لابولا رجلا كبير المطامع

محباً للشه والنفخفة فالتخذ صناعة الهندية

سلماً لاطماعه جاء أن ينال بتهربزه فيها مقاما

بين الناس محموداً ، ولكنه في حصار

بامبولين أصيب بكسر في فخذه قضى عليه

من لوجه العسكرية

وبينما كان يمرض في المستشفى أعطى

اليه كتاب في حياة القديسين ليطامعه في

وحدته فأكب عليه وتأثر بما فيه غاية التأثر

وعزم أن يتبع طريق الدينيين . لما أبل

اندفع لنيل غايته فتحنت وتبذل حتى كان

يصاب بشبه اغماء يروى في أثناءه مراثي

روحانية فجال خاطره عند ذاك بتأسيس

طائفة دينية ولكنه أدرك أن جهله لا

يسمح له بالنظام لهذا المركز الرفيع فأكب

علي دراسة العلوم وسنه ثلاث وثلاثون سنة

وصار ينتقل من جامعة الي جامعة لتحصيل

الفلسفة العالية حتي نال مكانا عاليا منها

كان لوتر الاماني في هذا العهد عهد

طريق الاصلاح الديني أي البروتستانتية

فأجمع انياس لابولا علي معاكسته ومصد

الناس عن سبيله . فكان كما أرشد لوتر

الي اعتبار العقل واستشعار الحرية في البحث

والمناقشة وتأييد الحكومة الحرة المدعمة علي

القوانين ، كان انياس يتشدد في وجوب

الطاعة بلا تردد لاحكام الدين ، ويتقرب

حكومة مطلقة يقودها ملك فرد . فكان

يرى في تعالجه الي جعل أتباعه أشبه

بالجنود في ساحة الوغي بحب عليهم الامتثال

لقائدهم بوجههم ويرى بهم حيث أراد

تعرف انياس لابولا أثناء اقامته بياريز

ببعض الطلاب في علم اللاهوت وهم بيير

لوفيفر ورودريجز وفرانسوا كسافييه

وثلاثة من الاسبانين مثله وهم جان لينز

ونيكولا بوباديل والفونس سالميرون .

فاجتمع بهم في ١٥ اغسطس سنة (١٥٢٤)م

في مكان تحت الارض من كنيسة ، وتمرتر

وهناك تعاهدوا على العفاف والفقر وارشاد الكفار الى الدين، ووحج الاراضي المقدسة ولما كانت الحروب قائمة بين الاوروبيين والأتراك في ذلك العهد عدلوا عن الحج الى ارشاد الكفار للدين وقرروا أن يتفرقوا في الاقطار علي أن يجتمعوا في فنبر سنة (١٥٣٢)م أي بعد تعاهدهم بثلاث سنين ليقدم كل منهم بياناً عما فعله في تلك المدة وفي اكتوبر من السنة التالية اجتمع لايولا ولوفيفرولينز وشخصوا الي روما فقابلوا البابا بواص الثالث وعرضوا عليه مشروعاتهم من تكوين طائفة دينية لنشر مبادئ الديانة الكاثوليكية وتأييد مركز الكنيسة الرومانية فأظهر ارتياحه لهم ولم وأصدر أمره بتأسيس تلك الطائفة في ٢٧ سبتمبر سنة (١٥٤٠) وصحى لايولا طائفته بالجنويزة مصداقاً لمشهد روحاني شهده كما قال رأى فيه الآب م ابنه حاملاً صليبا طويلاً وهو يشكو من آلامه، فأوصى الآب المسيح بلابولا وأوصى لايولا بالمسيح خيراً كان لايولا يرمى بهذه الجمعية الى تحقيق عرضين أولهما هداية الكافرين الي المسيحية وثانيهما تكوين جيش محارب لنهر البابا. فوضع لايولا نظام هذه الطائفة

ولما خلفه تلميذه لينز غير كثير من ذلك النظام وخفف من صرامته ينقسم أعضاؤه هذه الطائفة الى خمسة أقسام (١) الاعضاء الزميين وهم الذين يمكنون سنة تحت التمرين تؤخذ عليهم عهد بسيط ويشتغلون بأعمال يدوية ويؤدون الوظائف الدينية

(٢) الاعضاء الجدد وهم شبان متعلمون معني بانتخابهم . يحرم عليهم الاشتغال بأي درس مدة سنتين ولا تؤخذ عليهم عهد . وبعد مغني السنتين يسمح لهم بدراسة الادب والفلسفة والعلوم فاذا بلغوا الثامنة والعشرين أو الثلاثين بدأوا بدراسة علم اللاهوت ثم عينوا قسوساً واذا ذاك ينقطعون سنة كاملة عن كل درس أو اختلاط مع الناس وتسمي هذه السنة بمدرسة القلب وبعدها تؤخذ عليهم العهد المقررة (٣) الاعضاء المسحيين بالتلاذيم وهم رجال متعلمون أخذت عليهم العهد والسرية المقررة ووظيفةهم الدعوة والارشاد وقيادة الضمائر

(٤) الاعضاء الروحانيون وهم أرق من السابقين تؤخذ عليهم عهد عالية ووظيفتهم مساعدة الاساتذة

وهناك تعاهدوا على العفاف والفقر وارشاد الكفار الى الدين، ووحج الاراضي المقدسة ولما كانت الحروب قائمة بين الاوروبيين والأتراك في ذلك العهد عدلوا عن الحج الى ارشاد الكفار للدين وقرروا أن يتفرقوا في الاقطار علي أن يجتمعوا في فنبر سنة (١٥٣٢)م أي بعد تعاهدهم بثلاث سنين ليقدم كل منهم بياناً عما فعله في تلك المدة وفي اكتوبر من السنة التالية اجتمع لايولا ولوفيفرولينز وشخصوا الي روما فقابلوا البابا بواص الثالث وعرضوا عليه مشروعاتهم من تكوين طائفة دينية لنشر مبادئ الديانة الكاثوليكية وتأييد مركز الكنيسة الرومانية فأظهر ارتياحه لهم ولم وأصدر أمره بتأسيس تلك الطائفة في ٢٧ سبتمبر سنة (١٥٤٠) وصحى لايولا طائفته بالجنويزة مصداقاً لمشهد روحاني شهده كما قال رأى فيه الآب م ابنه حاملاً صليبا طويلاً وهو يشكو من آلامه، فأوصى الآب المسيح بلابولا وأوصى لايولا بالمسيح خيراً كان لايولا يرمى بهذه الجمعية الى تحقيق عرضين أولهما هداية الكافرين الي المسيحية وثانيهما تكوين جيش محارب لنهر البابا. فوضع لايولا نظام هذه الطائفة

(٥) الاساتذة وهم الطبقة العليا من هذه الطائفة اختيروا من خلاصة الاشياخ وهم الاعضاء الحقيقية لجماعة الجرؤيت العارفون بأسرار طائفتهم ولاجل أن يبلغ الرجل الي هذه المسكينة يجب عليه أن يتعهد برعاية الرهبنة واينار الفقر والاخلاص المطلق للبابا وأن يقبل أي مهمة تستند اليه رئاسة هذه الطائفة تستند الى واحد من قسم الاساتذة يشغلها مدة حياته . وعليه أن يقيم بروما وله سلطة مطلقة علي أشياخه اتباعا لهذا الاصل الذي وضعه (انياس لا يولا) مؤسس هذه الطائفة وهو: « علي كل عضو من هذه الطائفة أن يطعم كما لو كان جثة هامدة أو عصافي يد رجل هرم »

ولما جاء البابا جول الثالث زاد في امتيازاتهم فجعلهم غير خاضعين لاي سلطة في الارض الاساطنة وسلطة رئيسهم وقد عرف الجرؤيت كيف يستفيدون من هذا المركز الاستثنائي فبدلوا جهدهم لتحقيق أمنيتهم وهي قيادة العالم والسيطرة علي أرواحهم

ادرع هؤلاء الناس بالصبر والحلم والمداخلات والثبات فلم يهنوا أمام كارثة

ولم يتشددوا أمام جبار كيلا يكسروهم بل عرفوا كيف يدارون وكيف يتدخلون ويحتاطون بالا كابر والاصاغر كل على قدر عقله وورثته حتى انك كنت تجدهم مع الملوك وعند نديماتهم ومع القادة والمقودين علي السواء لذلك لم يحدث حدث سياسي أو اجتماعي الا ولهم يد فيه فكانوا يؤيدون الوزراء أو يسقطوهم . ويهيئون الثورات أو يفشلونها . ويروجون الاشاعات ويبطلونها . فكانوا هم الخاكين حقيقة خلف كل ملك ووراء كل قائد أمر

كان مما قرره مؤسس طائفتهم عليهم من القيام علي هيئة من الهيئات انه يجب علي كل منهم أن يكون رأسه منخفضا الي الامام غير مائل الي أحد الجانبين وان تكون عينه دون مخاطبه بحيث لا يراه الا اختلاسا ويجب أن تكون شفاهه لا مفرطتين في الانطباق ولا مفتوحتين وان لا يجعل وجهه ولا أنفه وأن يظهر مسرورا محبوبا لآخرينا عيوسا

كانت كل مجهودات الجرؤيت ترمى الي غرض واحد وهو توزيع جيشهم الجرار في كل مكان بحيث اذا أعطيت لهم اشارة قاموا دفعة واحدة في آن واحد لتحقيق

مراد داعيهم الاكبر

ثبت تدخل الجرنويت في الجرائم السياسية كقتل هنري الرابع فاضطرت بعض الامم لطردهم من بلادها. فقد طردوا سنة (١٥٧٨) من انفير وسنة (١٥٩١) من هولاندة حيث ثبت عليهم المؤامرة على قتل موريس ناسو وسنة (١٦٠٨) من بوهيميا وسنة (١٠١٩) من مورافيا وسنة (١٦٤٣) من مالطة وسنة (١٧٢٣) من روسيا وسنة (١٧٥٩) من البرتغال حيث تأمروا علي قتل الملك وسنة (١٧٦٧) من اسبانيا حيث كدروا صفو الامن العام وسنة (١٧٦٧) من سيسيليا وسنة ١٧٨٦ من بارم

اشتهر الجرنويت في جميع اقطار الارض بتحرريك السواكن والعمل في الحفقاء لاغراض بعيدة فرمتهم الامم عن قوس حتي ان البابا كليمان الرابع عشر اضطرت لتحصين سياسته مع ملوك اوروبا الي اقبال مدرستهم في روماسنة (١٧٧٢) ثم اصدر امره في السنة التالية بمحو طائفتهم

كان عدد الجرنويت عند نكبتهم هذه (٢٢٥٥٩) فلم تنش عريتهم ولم تفتر همتهم بل ضمو اصفوفهم وجعلوا لهم رئاسة

سرية فلما تولى البابوية بي السابع أعاد اعتبار طائفتهم سنة (١٨٠١) تحت اسم طائفة القلوب المقدسة وتمكن سنة (١٨١٤) من اصدار امر بابوي ملغيا لامر كليمانس الرابع عشر وأعاد طائفة الجرنويت حقوقها كافة، ولكنها لهم أفرادها ومدخلاتهم استجلبت سخط الممالك من جديد فابتدأت تطاردها

امتازت طائفة الجرنويت بفرض بعيد وهو أنها رأت ان المسيحية جاءت لتخلع الناس عن هذه الحياة فلم تنجح وحاول رجال القرون الوسطي أن يعيدوا شباب مبادئها هذه ففشلوا فكان الفارق بين المسيحية وروح العصور كبير جدا فأراد الجرنويت ان يخففوا من هذا التشدد ليجذبوا الناس الي ديانتهم. رأوا ان الناس كلهم لا يأتون اليهم فذهبوا هم الي الناس ورأوا أنهم لا يحضرون الي الكنائس فحملوا الكنائس اليهم وأنسوا أنهم أصبحوا يحبون التقرب من الطبيعة فاعتبروها وجعلوا لها من مباحثاتهم شأنًا. قال هنري مارتان الكاتب الفرنسي: فلو أضافوا الي هذه الاغراض الخاذقة استقامة وحرية وروحاً دينية حقيقية لاستطاعوا أن يردوا

الى الطبيعة حقوقها بدون أن يمسا بقوانين الحق والفضيلة الازلية

﴿ جزاء ﴾ يعجزه جزاء كافأه ومثله (جازاه)

(الجزاء والجازية) المكافأة

(الجزية) خراج الارض وما يؤخذ من أهل الكتاب لبيت المال جمعه جزى (الحكم) اتفق الائمة علي ان الجزية

تضرب علي أهل الكتاب وعلي المجوس ولا تؤخذ من عبدة الاوثان اذ لا تقبل منهم

الا الاسلام واختلفوا في المجوس هل هم أهل كتاب أو لهم شبهة كتاب فقال الثلاثة

ليسوا أهل كتاب وانما لهم شبهة كتاب وعن الشافعي قولان واختلفوا فيمن

لا كتاب له ولا شبهة كتاب هل تؤخذ منهم الجزية ام لا . قال ابو حنيفة تؤخذ

من العجم دون العرب وقال مالك تؤخذ من كل كافر عربيا كان او اعجميا الا

مشركي قريش خاصة وقال الشافعي واحد في أظهر روايته لا تقبل الجزية من عبدة

الاوثان . طلقوا واختلفوا هل هي مقدرة ام لا فقال ابو حنيفة هي مقدرة علي الفقير العامل

اثنى عشر درهما في السنة وعلى المتوسط اربعة وعشرون وعلي الغني ثمانية واربعون

وعن احمد رواية انها موكولة لراي الامام وعنه رواية أخرى انه يتقدر الاقل منها دون الاكثر وعنه رواية رابعة أنها في أهل اليمن خاصة مقدرة بدینار . واشتهر عن مالك أنه قال تنقدر علي الغني والفقير جميعا أربعة دنانير وأربعون درهما لافرق بينهما وقال الشافعي الواجب دينار يستوي فيه الغني والفقير

واختلفوا في الفقير من أهل الجزية اذا لم يكن عاملا ولا شأن له فقال الثلاثة

لا يؤخذ منه شيء . وعن الشافعي قولان . أحدهما يخرج من دار الاسلام والثاني يقر

ولا يخرج واذا أقر فله فيه أقوال أحدها لا يؤخذ منه شيء . والثاني يطالب بها حين

يساره والثالث اذا حال عليه الحول ولم يبذلها أخرج من بلاد الاسلام

واختلفوا في الذي يموت وعليه جزية قال ابو حنيفة واحد تسقط بموته وقال مالك

والشافعي لا تسقط وقال ابو حنيفة الجزية تجب من أول الحول وقال الباقر لا تجب

ولا يطالب بها ولا بعد مضي الحول فان مات قال ابو حنيفة واحد تسقط عنه وقال

الشافعي ومالك تؤخذ من ماله جزية ما مضى من السنة ولو أسلم وعليه جزية تسقط

باسلامه عند الجسيم ولو كان عليه سنين
متأخرة الا عند الشافعي فان الاسلام بعد
الحول لا يسقط الجزية

اتفقوا على ان الجزية لا تضرب
على النساء ولا الصبيان ولا على العبيد ولا
المجانين والعميان والمهرمين ولا على أهل
العوامم واورد بعض المؤلفين خلافاً
هذا الموضوع الاخير الا ان المشهور
ما ذكرناه

نقول ان هذه الجزية كما ذكره العلامة
دوزي الهولاندي في كتابه على الاسلام
اخف بكثير من الضرائب التي كانت
تضربها حكومة الرومانيين على الوطنيين
ولذلك كانت الشعوب تهش الى فتوحات
العرب ونحتمي بهم لان الرجل يدفعه
دربهات معدودة كان يأمن على دينه
وعرضه بخلاف الامم الاخرى فكانت
يد المظالم عاملة فيهم تعسف بهم عسفاً
وتوليهم خسفاً حتى كان الرجل وما يملك
ملكاً للحكومة

﴿جسن﴾ اسم صوت لزجر البعير
﴿جسأت﴾ يده من العمل نجساً
جساً صلبت فهي جاسئة. و ﴿جسئت﴾
الارض صلبت و ﴿الجلسن﴾ الماء الجامد

﴿جسّد﴾ الدم به يجسّد جسداً
لصق فهو جاسد وجسّد. و ﴿جسّد الثوب﴾
صبغه بالجساد وهو الزعفران و ﴿نجسّد﴾
صار ذا جسّد. و ﴿الجساد﴾ وجم في البطن
و ﴿الجلسّد﴾ جسم الانسان وكل خلق لا
يأكل ولا يشرب كاللائكة والزعفران او
العصفور والدم. و ﴿الجلسّداني﴾ المنسوب
الى الجسد

﴿جسر﴾ الرجل يجسر جسوراً
وجساراً مضي ونفذ و ﴿جسر على الامر﴾
ا قدم عليه. و ﴿جسره﴾ شجعه و ﴿نجاسر﴾
تطاول و ﴿اجتسرت السفينة البحر﴾ عبرته
و ﴿الجامسر والجسور﴾ الشجاع وهي جامسه
وجسور وقيل جسورة وجم الجاسر جامرون
وجسّار وجم الجسور جسّس وجسّر
و ﴿الجسّس﴾ والجسّس الذي يعبر عليه
كالقنطرة. والرجل الطويل الشجاع.
و ﴿الجسرة والجسارة﴾ الجراءة

﴿الجسرب﴾ الطويل

﴿جس﴾ الشيء يجسّه جسماًسه
بيده ليعرفه و ﴿نجسس الخبر﴾ بحث عنه
و ﴿الجاسوس والجسيس﴾ الذي يتبعث
اخبار الناس للحكام و ﴿المجسس والمجسة﴾
موضع الجسس

﴿جَسَمٌ﴾ الشيء يُجَسَّم جَسَامَةً عَظُمَ
وضخم فهو جسيم وجسام . و (جَسَمَهُ
فَتَجَسَّم) عَظَّمَهُ فَعَظُمَ . (وَنَجَسَّمُ فَلَانَا مِنْ
بَيْنِ النَّاسِ) اخْتَارَهُ . و (الْجُسَامُ وَالْجَسِيمُ
العظيم الجسم

(الْجِسْمُ) جماعة البدن من الانسان
وسائر الكائنات جمه أجسَمُ وجُسوم
واجسام . و (الْجِسْمَانِ) الجسم
﴿أَلْجِسْمُورُ﴾ قوام الشيء من ظهر
الانسان وجثته يقال (مَا أَحْسَنَ جِسْمُورَهُ)
أي قوام ظهره

﴿جَسَنَ﴾ اجتناس الشيء مُصَلَب .
و (الْجِسْتَانِ) الضاربون بالدفوف . و
و (جاساه) عاداه و (الجساوة) الصلابة
﴿جَسَا﴾ يَجْسُو جَسَوًا يَبْسُ وَصَابُ
فهو جاس . وجسا الشيء بلغ غاية السن .
﴿جَشَاتُ﴾ نفسه تَجَشُّو جَشُوًا
وَجَشًا وَجَشًا ثَارَتْ مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ .
و (جَشَاتُ الْبِلَادِ بِأَهْلِهَا) لَفْظُهُمْ

و (جَشَاتُ) تَجَشُّو تَجَشُّوًا وَتَجَشُّوًا
تَكَلَّفَ الْجَشَاءُ أَيِ أَخْرَجَ صَوْتًا مَعَ رِيحٍ
مِنْ فَمِهِ عِنْدَ الشَّيْبِ وَاجْتِشَاءُ الْبِلَادِ وَاجْتِشَاتُ
الْبِلَادِ) لَمْ تَوَافَقْهُ
(الْجَشَاءُ) الْكَثِيرُ وَالْقَوْمُ الْخَفِيفَةُ .

و (الْجَشَاءُ وَالْجُشَاءُ) صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ
الْفَمِ مَعَ رِيحٍ

﴿الْجَشَاءُ﴾ يحدث ان مقدار امن
الغازات يتراكم في المعدة او في الامعاء
لسبب اكل الاغذية المحتوية علي كثير من
حمض الكربون او القابلة للتخمير او الاغذية
الكثيرة للنشاء والسكر فيطرد الجسم هذه
الغازات من طريق الفم بالجشأ . ومن طريق
الامعاء من اسفل . فان لم تخرج سببت
رياحا في البطن والاحشاء فأضررت بالصحة

(علاجها) الغذاء المعتدل السهل
الانضمام مع المضغ جيدا . والافضل أن
تكون الاغذية جافة ولا يجرى الشرب في
أثناء الطام ولا بعده مباشرة ويجب تسهيل
البراز بالفسل أي غسل الامعاء بواسطة
اجهزة سهلة الاستعمال يقال لها الحقنة .
ويمكن ان يقطم الانسان الجشاء مؤقتا
بأخذ جرعة ماء باردة او فنجان من مغلي
الانيسون (الينسون)

﴿جَشَبَ﴾ الطعام يَجَشُبُ جَشَبًا
غَظًا أَوْ كَانَ بِلَادِمٍ وَمِثْلُهُ جَشَبَ يَجَشُبُ
جَشَبًا وَجَشَبَ يَجَشُبُ وَ (جَشَبَ
الرَّجُلُ) سَأَلَ مَا كَلَهُ وَ (الْجَشَبُ وَالْجَشِبُ
الْحَشَنُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ مَالَا أَدَمَ فِيهِ .

- و (الْجَشَب) الحشن و (الْجَشَاب) الندي
و (الْجَشَب) الضخم الشجاع
﴿جَشَرَ﴾ الماشية بِجَشَرِها جَشُوراً
آخر جها الرعي (وَجَشَرَ الصبيح جشوراً)
طام. و (جَشَرَ الرجل) غاظ صوته وخشن
صدره و (جَشَرَ البعير) أصابه سعال فهو
أَجْشَر. و (الْجَشَار) الماشية ر (الْجُشْرَة)
سهال او خشونة في الصدر و غاظ في الصوت
﴿حَشَّ﴾ الشيء بِحَشِّه حَشاً دقه
و (حَشَّ زيد بالعصا) ضرب به اوا (حَشَّ)
المسكان (كَنَسَه) و (جَشَت الارض)
التف نباتها. و (أَجَش الشيء) دقه.
و (اَتَشَّت الارض) التف نباتها.
و (الْجَش) من الدابة وسطها و (مَوْضَم
حَش) خشن من الحجارة و (الْجَشَّة)
الجماعة من الناس و (الاحش) الغليظ
الصوت و (الْجَشَّش) و (الْجَشَّة) الرحي
﴿جَشِمَ﴾ تَجَشَّمَ جَشَمًا حَرَصَ
اشد الحرص فهو أَجْشَم و جَشِمَ و تَجَشَّمَ
تَحَرَّصَ
﴿جَشِمَ﴾ الامر بِجَشَمِهِ جَشَمًا
و تَجَشَّمَهُ تَكَفَّه على مشقة و جَشِمَهُ الامر
كافه اياه
﴿جَشَنَ﴾ الْجَشَنَةُ نوع من الطيور
- و (الْجَوْشَن) الصدر. و (جوشن الليل)
وسطه
﴿جَصَّ﴾ يَجْصُ جَصاً نأوه وهو
مشدود برباط و (جَصَص البناء) طلاه
بالجص. و (جَتَّ من الجرو) فَنَحَّ عينيه
و (جَصَص العدو) حمل عليه و (الجص)
بالفتح ما تطل به البيوت من الكلس
و (الْجَصَصَات) المواضع التي يعمل فيها
الجص و (الْجَصَص) النأوه
﴿جَضَّ﴾ عليه بالسيف يَجْضُ
حمل به عليه
﴿جَضَمَ﴾ تَجْضُمُ الشيء اخذه بالغم
و (الْجَضَم) الكثير الاكل جمه جُضْمُ
﴿جَظَّ﴾ يَجْظُ سَمَن في قعر
﴿جَعَبَ﴾ الْجَعْبَةُ يَجْعِبُهَا جَعِبًا عَنْهَا
و (جَعَبَهُ) يَجْعَبُهُ جَعِبًا قَلْبَهُ. و جمه.
و جَعَبَهُ فَتَجَعَّبَ و انجعب مرعه فانصرع
و (نَجْمَنِي الجيش) ازدحم و (الْجَعَابَة)
صناعة الجعاب و (الْجَعَبَة) كنانة الذئب
جمها جعاب. و (الْجَعَب) البطين الغليل
العمل و (الْجَعَبَاء) الاست
﴿جَعَبَ﴾ الْجَعْبُ الضعيف
الذي لاخير فيه
﴿جَعِبَرَهُ﴾ مرعه. و (الْجَعَبَر)

القصور القائمة الغليظ القصب

﴿ جَعْد ﴾ الشعر يَجْعُدُ جَعُودًا
وَجَعَادَةٌ كان فيه التواء وتقبض وأبو جَعْدَةَ
كنية الدُّبِّ و (الجَعْد من الشعر)
ما فيه التواء وتقبض . أو القصور منه و
(التراب الجَعْد) الندى و (الرجل الجَعْد)
الكريم والبخيل وهو من الأضداد يقال
(هذا رجل جَعْدٌ أيد أو الأنامل) أي بخيل
وبنو جَعْدَةَ حي من العرب

﴿ جَعْفَدَه ﴾ قال له جعلت فداك
﴿ جَعْدَب ﴾ الجَعْدَةُ نفاخات الماء
﴿ جَعْر ﴾ السبع يَجْعَرُ جَعْرًا مثل
نقوط الإنسان ومثله (الجَعْر) و (جَعَار
وأم جَعَار) اسم للضبع

(الجَعْر) (الدبر) و (أبو جَعْران)
الجعل و (أم جَعْران) الرخوة و (الجَعْرور)
أردأ النمر . و (جَعْرَس) علم للضبع
﴿ جَعْس ﴾ يَجْعَسُ جَعْسًا نفوط
و (نَجْعَس زيد) الخش في مقاله . و
(الجَعْسوس) القصير الذميمة

﴿ الجُعْشَب ﴾ الطويل الغليظ
﴿ جَع ﴾ يَجْعُ جَعًا أكل الطين
و (جَع فلان) رماه بالطين

﴿ جَفْجَف ﴾ اليمير حركة الاناخة أو

الحبس أو اللغو وضرب كركو (جمع جمع البعير)
برك واستناخ . و (جمع جمع بقرمه) ضايقه
في المطالبة و (الجمه جاع) الموضع الضيق
الحشن ومحل الحرب . و (الجَفْجَفَة)
أصوات الجمل إذا اجتمعت وصوت الرحي
﴿ جَفَفَه ﴾ يَجْفَفُه جَفْفًا صرعه
و (جَفَف الشجرة) اقتلعها . و (السيل
الجاف والجفاف) الجارف

﴿ الجُعْفَى ﴾ أبو حي من اليمن
والنسبة إليه جُعْفَى

﴿ جعفر ﴾ أبو عبد الله جعفر
الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين
ابن الحسن بن علي بن أبي طالب هو أحد
الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية،
كان من سادات أهل البيت النبوي لقب
الصادق لصدقه في كلامه. كان من أفاضل
الناس وله مقالات في صناعة الكيمياء، والزجر
والفأل وكان تلميذه أبو موسى جابر بن
حيان الصوفي الطرسوسي قد ألف كتابا
يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل
جعفر الصادق وهي خمسمائة رسالة

ولد سنة (٨٠) وقيل بل (٨٣) هـ
وتوفي سنة (١٤٨) هـ بالمدينة ودفن
بالبقيع في قبر فيه أبوه محمد الباقر وحده

على زين العابدين وعم جده الحسن بن علي
وامه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي
بكر الصديق

﴿ جعفر البرمكي ﴾ هو أبو الفضل
جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك بن
جاماش بن بشتاسف البرمكي وزير هرون
الرشد. كان محله عند الرشد أعلى محل،
ومكانة اسمي مكانة لفضله ووفور عقله
وساحة أخلاقه وطلاقة وجهه

اشتهر خالد كما اشتهر بيته بالسخاء
حتى ضرب به المثل وقصده الشعراء من
اقاصى الارض وكان من ذوى الفصاحة
والحسن والبلاغة. يقال انه وقع ليلة بحضرة
هرون الرشد على أكثر من ألف توقيع
ولم يخرج في شيء منها عن حدود الفقه
كان أبوه ضمه الى القاضي أبو يوسف
صاحب أبو حنيفة فعلمه وفقهه

وقد اعتذر اليه رجل مرة فقال له
جعفر :

قد اغناك الله بالعذر من اعذار
الينا واغنانا بالمودة لك عن سوء الظن بك
ورقم الي بعض عماله وقد شكى منه :
قد كثر شاكرك وقل شاكر وك ، فاما
اعتذلت ، واما اعتذرت

ومن آثار ذكائه وان كان لا يدل على
احترامه للحياة البشرية ما نقله المؤرخون
من انه بلغه يوما ان هرون الرشد مغموم
لان منجبا يهوديا زعم انه يموت في تلك
السنة وان اليهودي في يده فركب جعفر
الى الرشد فرآه شديد الغم فقال لليهودي
أنت تزعم ان أمير المؤمنين يموت الي كذا
وكذا يوما؟ قال نعم. قال وأنت كم عمرك؟
قال كذا وكذا أمدأ طويلا. فقال للرشد
أقتله حتى تعلم انه كذب في امده فقتله
وذهب ما كان بالرشد من الغم وشكره
علي ذلك وأمر بصلب اليهودي ، فقال
أشجع السلمي الشاعر في ذلك :
حل الراكب الموفى علي الجذع هل رأي
مراكبه نجم بدا غير أعور
ولو كان نجما مخبرا عن منية

لاخبره عن رأسه المتخبر
يعرفنا موت الامام ككأنه
يعرفنا أبناء كسرى وقيصر
أتخبر عن نحس لغيرك شؤه

ونجمك بادي الشر يا شر مخبر
أما من أخبار سخائه وجوده فروى
انه لما حج اجاز في طريقه بالعقيق وكانت
سنة مجدة فاعترضته امرأة من بني كلاب

وأنشدته :

اني مررت علي العتيق وأهله

يشكون من مطر الزيم نزورا

ماضرم اذ جعفر جار لهم

أن لا يكون ربيهم ممطورا

فأجزل لها العطاء

وحكى ابن الصابي في كتاب الامائل

والاعيان عن اسحق النديم الموصلي عن

ابراهيم بن المهدي قال : خلا جعفر بن

يحيي يوما في داره وحضر ندماءه وكنت

فيهم فلبس الحرير وتضمخ بالخلوق وفعل

بنا مثله وأمر بأن يحجب عنه كل أحد الا

عبد الملك بن بجران فمررمانه فسمع الحاجب

عبد الملك دون بن بجران وعرف عبد الملك

ابن صالح الهاشمي مقام جعفر بن يحيي

في داره فركب اليه فأرسل الحاجب ان

قد حضر عبد الملك فقال أدخله، وعنده

انه ابن بجران، فما راعنا الا دخول عبد

الملك بن صالح في سواده ورصافيته. فأربد

وجه جعفر وكان ابن صالح لا يشرب النبيذ

وتكان الرشيد دعاه اليه فامتنع. فلما رأي

عبد الملك حالة جعفر دعا غلامه فتاوله

سهاده وقلنسوته ووافي باب المجلس القدي

كنا فيه وسلم وقال أشركونا في أمركم

وافعلوا بنا فطعكم بأنفسكم فجاءه خادم

فألبسه حريرة واستدعي بطعام فأكل

وبنيذ فأتي برطل منه فشر به ثم قال لجعفر

والله ما شربته قبل اليوم فليخفف عني .

فأمر أن يجعل بين يديه باطية يشرب منها

ما يشاء. وتضمخ بالخلوق وفادنا أحسن

منادمة . وكان كفافا شينا من هذا سرري

عن جعفر فلما أراد الانصراف قال له جعفر

اذكر حوائجك فاني ما أستطيع مقابلة ما

كان منك ، قال ان في قلب أمير المؤمنين

موجدة علي فتخرجها من قلبه وتعيد الي

جميل رأيه في . قال قد رضى عنك أمير

المؤمنين وزال ما عنده منك . فقال وعلي

اربعة آلاف درهم (اي اربعة ملايين)

قال تقضى عنك وانها الحاضرة ولكن

كونها من أمير المؤمنين أشرف وأدل علي

حسن ما عنده لك. قال وابراهيم ابني احب

ان ارفع قدره بصهر من ولد الخلافة. قال

قد زوجه أمير المؤمنين العالية ابنته ، قال

واوثر التنبيه على موضعه برفع لواء على

رأسه. قال قد ولاه أمير المؤمنين مصر .

وخرج عبد الملك ونحن متعجبون من

قول جعفر واقدامه علي مثله من غير

احتئذان فيه وركبنا من القدي الى باب

الرشيد ودخل جعفر ووقفنا فكان أسرع
من ان دعي بأبي يوسف القاضي ومحمد
ابن الحسن وابراهيم بن عبد الملك ولم
يكن بأسرع من خروج ابراهيم والحلم
عليه والواء بين يديه وقد عقد له علي
العالية بنت الرشيد وحملت اليه ومعها المال
الي منزل عبد الملك بن صالح وخرج جعفر
فتقدم اليها باتباعه الي منزله وصرنا معه
فقال أظن قلوبكم تعافت بأول أمر عبد
الملك فأحببتهم علم آخره؟ قلنا هو كذلك
قال وقفت بين يدي أمير المؤمنين وعرفته
ماكان من أمر عبد الملك من ابتدائه الي
انتهائه . وهو يقول أحسن أحسن . ثم
قال فاصنعت معه؟ فعرفته ماكان من قولي
له فاستصوبه وأرضاه وكان ماريتم ، قال
ابراهيم بن المهدي فوالله ما أدري أيهم
أعجب فعلا عبد الملك في شر به النبذ وابسه
ماليس من ابسه وكان رجلا ذا جد وتعفف
وقار وناموس ، واقدام جعفر علي الرشيد
بما أقدم ، او امضاء الرشيد ما حكم به
جعفر عليه

كان جعفر متمكنا عند الرشيد غالبا
علي أمره ولم يكن للرشيد صبر عنه وكان
الرشيد يميل كثيرآ لمجاسة العباسة أخته
ويعز عليه أن يجالس أحدهما دون الآخر
فزوج العباسة من جعفر علي شرط أن لا
يجتمع بها في خلوة ورمى بذلك الي امكان
اجتماعها في محاسنه فاحتالت العباسة حتي
اجتمعت بجعفر في بيته وهو يظنها جارية
بعثت بها اليه والدته فلما أدرك أنها العباسة
أسقط في يده وخاف عاقبة أمره . أما هي
فولدت منه ولداً أرسلته الي الحجاز . فلما
علم الرشيد بالامر استشاط غضبا وقصد
الحج ليرى الولد فأمرت العباسة بنقله الي
اليمن وحجج الرشيد وتحقق الامر فأمر
بقتل جعفر واعتقل أباه وأخاه حتى ماتا
في حبسهما وأوقع بالبرامكة وصادر أموالهم
ولم يبق لهم عينا ولا أثرآ

ذكر هذه الرواية ابن بدر بن في شرح
قصيدة ابن عبدون التي رثي بها بني الافطس
وأولها :

وحكي انه كان عنده ابو عبيد اشقي
فقصدته خنفساء فأمر جعفر بازالتها
فقال ابو عبيد دعوها عني ان يأتيني

الدهر يفجع بعد العين بالآخر

فما البكا. علي لا شباح والصور
أورده عند شرحه أقول ابن عبدون
من هذه القصيدة :

وأشرقت جعفر والفضل برمقة

والشيخ يحيى بريق الصارم المذكور
قال القاضي بن خلكان الذي تلخص
من طبقاته هذه الترجمة ان لأبي نواس
أبياتاً تدل علي طرف من الواقعة التي ذكرها
ابن بدرون . والايات هي :

ألا قل لأمين الله وابن القادة الساسة
إذا ناكث سرك أن تفقده رأسه
فلا تقتله بالسيف وزوجه بعباسة
هذه رواية ونظما مصطنعة فان الرشيد

كان أعقل من أن يزوج أخته من رجل ثم
يحرم عليه ما أحل له الشرع وقد ذكرت له
روايات أخرى منها ان الرشيد سلم اليه أبا
جعفر يحيى بن عبد الله بن الحسين الخارج
عليه وجعله عنده فدعا به يحيى اليه وقال له
اتق الله يا جعفر في أمري ولا تعرض أن
يكون خصمك جذبي محمد صلى الله عليه
وسلم فوالله ما أحدثت حدثاً . فرق له
جعفر وقال اذهب حيث شئت من البلاد .
فقل اني أخاف أن أؤخذ فأرد فبعث معه

من أوصله الى مأمنه ، وبلغ الخبر الي
الرشيد فدعا به وطاوله الحديث ، وقال
يا جعفر ما فعل يحيى ؟ قال بحاله . قال يحيى
فوجم وأجهم وقال لا وحياتك أطلقت
حيث علمت أن لا سوء عنده فقال نعم الفعل
ما عدوت ما في نفسي . فلما نهض جعفر
أتبعه بصره وقال قتلتني الله ان لم أقتلك
وسئل سعيد بن سالم عن جنابة البرامكة
التي أدت لفضب الرشيد ، فقال والله ما
كان منهم ما يوجب بعض عمل الرشيد
بهم . لكن طالت أيامهم وكل طويل عملول
والله لقد استطال الناس الدين هم خير
الناس أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وما رأوا مثلاً عدلاً وأمناً وسعة أموال
وفتوحاً وأيام عثمان رضي الله عنه حتى
قتلوهما ورأي الرشيد مع ذلك أنس النعمة
بهم وكثرة حمد الناس لهم ورؤيتهم بآمالهم
دونه والملوك تناقص بأقل من هذا فتعنت
عليهم وتجننى وطلب مساوئهم ووقع منهم
بعض الادلال خاصة جعفر والفضل دون
يحيى فانه كان أحكم خبرة وأكثر ممارسة
للأمور ولا ذمناً أعدائهم بالرشيد كالفضل
ابن الربيع وغيره فستروا الحسن وأظهروا
القبائح حتي كان ما كان ، وكان الرشيد

بعد ذلك اذا ذكر واعنده بسوء أنشديقول:
أقلوا عليهم لأبأ لا ييكم

من الاوم أوسدو المكان الذي سدوا
وقيل انه رفعت الي الرشيد آيات

لم يعرف رافعها جاء فيها :

قل لا مین الله في أرضه

ومن اليه الحل والعقد

هذا بن يحيى قد غدا مالكا

مثلك ما بينكنا جد

أمرك مردود الى أمره

وأمره ليس له رد

وقد بنى الدار التي ما بنى الفر

س لها مثالا ولا الهند

الدر والياقوت حصباؤها

وتربها العنبر والند

ونحن نخشى انه وارث

ملكك ان غيبك الاعد

ولن يياهي العبد أربابه

الا اذا ما بطر العبد

فلما وقف الرشيد عليها أضمر له السوء

وحكى ابن بدرون ان عليه بنت المهدي

قالت الرشيد بعد ايقاعه بالبرامكة ياسيدي

ما رأيت لك يوم مسرور تام منذ قتلت جعفرا

فلأى شيء قتلته فقال لها حياتي لو علمت

أن قيصي يعلم السبب في ذلك لمزقته

(كيف كان قتل جعفر) ذكر الطبري

في تاريخه أن الرشيد لما حج سنة ست

وثمانين ومائة ومعه البرامكة وقفل راجعا

من مكة وافق الخيرة في الحرم سنة سبع

وثمانين ومائة فأقام في قصر عون العبادي

أياماً ثم شخص في السفن حتى نزل العمر

الذي بناحية الانبار فلما كانت ليلة السبت

ساخ الحرم أرسل أباهتم مسرور الخادم

ومعه أبو عصمة حماد بن سالم في جماعة من

الجند فأطافوا بجعفر ودخل عليه مسرور

وعنده بن مجنث وشوع الطيب وأبو زكار المغني

الاعمى الكلو اذاني وهو في مله فأخرجه

اخر اجاعني فاحتى أنى به منزل الرشيد فخبسه

وقيده بقيد حمار ، وأخبر الرشيد بمجيئه

فأمر الرشيد بضرب عنقه

وقال الواقدي نزل الرشيد العمر بناحية

الانبار في سنة سبع وثمانين منصرفا من

مكة وغضب على البرامكة وقتل جعفرا في

أول يوم من صفر وصلبه على الجسر ببغداد

وجعل رأسه على الجسر وفي الجانب الآخر

جسده

وقال السندی بن شاهك أحد رجال

شرطة الرشيد كنت ليلة ثانيا في غرفة الشرطة

بالجانب الغربي فرأيت في منامي جعفر بن
يحيى واقفا بأرائي وعليه ثوب مصبوغ
بالصفر وهو ينشد :

كان لم يكن بين الحمجون الي الصفا

أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا

صروف الليالي والجدود العوار

فانتبهت فزعا وقصصتها علي أحد
خواصي فقال أضغاث أحلام وليس كل

مأراه الانسان يجب أن يفسر وعاددت
مضجعي فلم تنل عيني غمضا حتى سمعت

صيحة الرابطة والشرط وقمعة لجم البريد
ودق باب الغرفة فأمرت بفتحها فصعد

سلام الارش الخادم وكان الرشيد بوجهه
في المهام فارتعجت وأرعدت مفاصلي

وظننت انه امر في بأمر فجلس الي جانبي
وأعطاني كتابا فضضته فاذا فيه ياسيدي

هذا كتابنا بخطنا مخنوم بالخاتم الذي في
يدنا وموصلة سلام الابرش فاذا قرأته فقبل

أن تضعه من يدك فامض الي دار يحيى بن
خالد لاحاطه الله وسلام معك حتي تقبض

عليه وتوقره حديدا ونحمله الي الحبس في
مدينة المنصور المعروف بحبس الزنادقة

وتقدم الي مادام الله خليفتك بالمصبر الي

الفضل ابنه مع ركوبك الي دار ابن يحيى
وقبل انتشار الخبر أن تفعل به مثل ما تقدم
في يحيى وأن نحمله أيضا الي حبس الزنادقة

ثم بث بعد فراغك من أمر هذين أصحابك
في القبض علي أولاد يحيى وأولاد اخوته

وقرأته ففعل ما أمر به وكان الرشيد
بالانبار ومعه جعفر لا يدرى من هذه

الامور شيئا ثم دعا الرشيد يامر اغلامه وقال
قد انتخبنا لك لا مراً له محمداً ولا عبد الله

ولا القاسم فحقق ظني واحذر أن تخالفني
فتملك . فقال لو أمرتني بقتل نفسي لفعلت .

فقال اذهب الي جعفر بن يحيى وجثني
برأسه الساعة . فوجم لا يحير جوابا فقال له

مالك ويلك ؟ قال الامر عظيم ووددت اني
مت قبل وقتي هذا . فقال امض لامري

فمضى حتى دخل علي جعفر وابوزكار يفتنيه :

فلا تبعد فكل قوت سيأتي

عليه الموت يطرق أو يغادي
وكل ذخيرة لا بد يوما

وان بقيت تصير الي نفاق
فديتك بالطريف وبالتلاد

فقال ياياسر سررتني ما قبلك وسؤقتي
بدخولك من غير اذن . فقال الامر اكبر

من ذلك قد أمرني أمير المؤمنين بكذا وكذا فأقبل جعفر يقبل يدي يأسر . وقال دعني أدخل وأصي قال لا سبيل الي الدخول ولكن أوص بما شئت . قال لي عليك حق ولا تقدر علي مكافأتي الا الساعة . قال نحمدني سر يعا الا فبا يخالف أمير المؤمنين . قال فارجع وأعلمه بقتلي فان ندم كانت حياتي علي يدك ولا أنفذت أمره في . قال لا أقدر . قال فأسير معك الي مضر به وأسمم كلامه ومر اجعتك فان أصر فعلت . قال أما هذا فتعم وسار الي مضر ب الرشيد فلما سمع حسه قال له ما وراءك ؟ فذكر له قول جعفر . فقال له يا ماص هن امه والله لو راجعتني لا قدمتك قبله . فرجع فقتله وجاء برأسه فلما وضعه بين يديه أقبل عليه مليا ثم قال يا يأسر جثتي بفلان وفلان فلما أتاه بهما قال لهما اضربا عنق يأسر فلا أقدر أن أري قاتل جعفر . انتهى

هذه أقوال متضاربة وفي بعضها أمور لا تصدر عن رجل عرف بالقتل كالرشيد كأمره ليأسر بقتل جعفر ثم أمره بقتل يأسر بحجة انه لا يستطيع ان يرى قاتل جعفر ، مثل هذا التخييط لا يصدر من مثل الرشيد فلما أعلم عنه

أما التخييط في سبب قتل جعفر فهو أمر طبيعي فان قتله كان حادثا من الحوادث الخطيرة في زمانه وقد جرت عادة الناس باحاطة مثل هذه الامور بالاسرار والمسائير ، والذي يثليج عليه الصدر ان سبب قتل الرشيد جعفر أكرهته أن يرى له مزاحا في الابهة وعظمة الملاك وقد كان جعفر يجاري الخليفة فيهما في ملبسه ومأكله وقعوده لاشعراء ، وخلوه مع الندماء الي غير ذلك . فلم يطلق الرشيد أن يرى حياله رجلا قد مالت الاعناق اليه ، وهوت النفوس نحوه فقتله ليخلو له الجو دورنه والله أعلم قال الاصمعي وجه الي الرشيد بعد قتله جعفرا فجئت فقال قلت آيات أردت أن تسمعا . فقلت اذا شاء أمير المؤمنين فأنشدي :

لو ان جعفر خاف أسباب الردى
لنجأ به منها طمر ملجم
ولكان من حذر المنية حيث لا
يرجو الاحاق به العقاب القشقم
لكنه لما أتاه بومه
لم يدفع الحدثان عنه منجم
فعلت أنها له . فقلت أنها أحسن
آيات في موناها . فقال الحق الآن بأهلك

يا ابن قريب ان شئت

ولما بلغ صفيان بن عيينة خبر جعفر
وقتله وما نزل بالبرامكة حول وجهه الى
القبلة وقال اللهم انه قد كفاني مؤونة
الدنيا فاكفه مؤونة الآخرة

ولما قتل رثاء الشعراء واكثروا ورثوا
آله فقال الرقاشي من أبيات:

هدأ الخلون من شجوي فناموا
وعيني لا يلائمها منام

وما سهرت لاني مستهام
اذا أرق الحب المستهام

ولكن الحوادث أرقني
علي سهر اذا هجد النيام

أصبت بسادة كانوا نجومًا
بهم نسقي اذا انقطع الغمام

علي المعروف والدنيا جميعا
لدولة آل برمك السلام

فلم أرق قبل قتلك يا ابن يحيى
حساما فله السيف الحسام

أما والله لولا خوف وإش
وعين الخليفة لا تنام

لطفنا حول جذعك واستلمنا
كما للناس بالحجر استلام

وقال أيضا برثيه هو وأخاه الفضل:

الا ان سيفا برمكيا مهندا

أصيب بسيف هاشمي مهند
فقل لأعطاي بعد فضل تعالي

وقل لأزاي اكل يوم نحمددي
وقال دعبل بن علي الخزاعي:

ولما رأيت السيف صبح جعفرا
ونادى مناد للخليفة في يحيى

بكبت علي الدنيا وأيقنت انها
قصارى الفتى فيها مفارقة الدنيا

وقال صالح بن طريف فيهم:
يا بني برمك واهالكم

ولا بامكم المقنبلة
كانت الدنيا عروسا بكم

وهي اليوم نكول ارملة
ذهب آل برمك وذهبت دولتهم

واستحال حال من عاش منهم الى أشد
درجات القل والفقر. قال محمد بن غسان

ابن عبد الرحمن الهاشمي صاحب صلاة
الكوفة. قال دخلت علي والدني في يوم

نحر فوجدت عندها امرأة برزة في ثياب
رثة. فقالت لي والدني أنعرف هذه؟ قلت

لا. قالت هذه أم جعفر البرمكي. فأقبلت
عليها بوجهي وأكرمتها ونحمدنا زمانا ثم

قلت يا أمه ما أعجب أرايت؟ فقالت

لقد أتى علي يابني عيد مثل هذا وعلي رأسي
 اربعائة وصيفة واني لاعدا بني عاقالي ولقد
 أتى علي يابني هذا العيد وما مناي الا جلد
 شاقين اقترش أحدهما والتحف الآخر قال
 قد دفعت اليها خمسمائة درهم فكادت تموت
 فرحابها ولم تزل تحتلف الينا حتي فرقنا الموت
﴿ جعفر ﴾ هو ابن عون الخزرمي
 محدث مشهور توفي سنة (٢٠٦)
﴿ جعفر الكتامي ﴾ هو ابو علي بن فلاح
 الكتامي احد قواد المعز لدين الله من
 الفاطميين جهزه مع جوهر القائد لفتح مصر
 فلما تم لها النصر بعثه جوهر الي الشام ففتح
 الرملة ودمشق ونزل منها الي الدكة بظاهر
 دمشق فقصده الحسن بن احمد القرمطي
 المعروف بالاعصم فخرج اليه جعفر وهو
 عليل فظفر به القرمطي وقتله وقتل من اصحابه
 خلقا كثيرا وذلك في سنة (٣٦٠) هـ
 كان جعفر المذكور حسن السيرة جليل
 القدر قال فيه ابو القاسم محمد بن هاني
 الاندلسي الشاعر المشهور :
 كانت مسألة الركب ان تخبرني
 عن جعفر بن فلاح الطيب الخبير
 حتي التقينا فلا والله ما سمعت
 اذني بأحسن ما قدر رأي به سري
﴿ الجعفرية ﴾ انظر امامية
﴿ جعله ﴾ بجعله جعللا منه
 و (جعل القبيح حسنا) صيره . و (جعل
 الشاعر ينشد) اي شرع
 (جعل الماء) بجعل جعللا كثر فيه
 الجعلان . يقال (اجعل لفلان) اي بين له
 جعللا . و (جاعله) رشاه و (فجاءلوا الشيء)
 جعلوه بينهم و (اجتعل) جعل و (الجعل)
 خرقه تنزل بها القدر من النار . و اجر العامل
 جمعه جعل . (الجمالة) اجر العامل
 والرشوة و (الجمالة) الجعل وما يجعل
 لغازي حين يفزعك و الجمالة كالجمالة
 جمع اجعائل و (الجعل والجميلة) الاجر
 الذي يأخذه الانسان على فعل الشيء .
 و (الجعل) نوع من الخنافس
﴿ جعم ﴾ فلان يجعم جعما لم
 يشته الطعام . و (جعم البعير) وضع في فيه
 ما يمنع من الاكل والعض و (جعم) بجعم
 جعما طعم . و (جعم الرجل) غلظ
 كلامه في سعة خلق . و (جعم الى الاعم)
 قرم وهو في ذلك اكل فهو (جعم
 وجعم) . و (الجمام) داء يعرض للابل
 و (الجماء) الناقة المستنة و (الجمعيم)
 الجائم

لقد أتى علي يابني عيد مثل هذا وعلي رأسي
 اربعائة وصيفة واني لاعدا بني عاقالي ولقد
 أتى علي يابني هذا العيد وما مناي الا جلد
 شاقين اقترش أحدهما والتحف الآخر قال
 قد دفعت اليها خمسمائة درهم فكادت تموت
 فرحابها ولم تزل تحتلف الينا حتي فرقنا الموت
﴿ جعفر ﴾ هو ابن عون الخزرمي
 محدث مشهور توفي سنة (٢٠٦)
﴿ جعفر الكتامي ﴾ هو ابو علي بن فلاح
 الكتامي احد قواد المعز لدين الله من
 الفاطميين جهزه مع جوهر القائد لفتح مصر
 فلما تم لها النصر بعثه جوهر الي الشام ففتح
 الرملة ودمشق ونزل منها الي الدكة بظاهر
 دمشق فقصده الحسن بن احمد القرمطي
 المعروف بالاعصم فخرج اليه جعفر وهو
 عليل فظفر به القرمطي وقتله وقتل من اصحابه
 خلقا كثيرا وذلك في سنة (٣٦٠) هـ
 كان جعفر المذكور حسن السيرة جليل
 القدر قال فيه ابو القاسم محمد بن هاني
 الاندلسي الشاعر المشهور :
 كانت مسألة الركب ان تخبرني
 عن جعفر بن فلاح الطيب الخبير
 حتي التقينا فلا والله ما سمعت
 اذني بأحسن ما قدر رأي به سري

﴿ الجمعة ﴾ نبذ الشعر

﴿ الجيف ﴾ اتباع لشيف تقول هو (شيف جيف)

﴿ الجغرافيا ﴾ كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين وهما (جيه) اى ارض و (غرافيا) اى انا ارسم وهي علم الغرض منه وصف الارض ودرس الحوادث التى تحدث على سطحها وتقسماتها المتفق عليها

(الجغرافيا عند القدماء) كما كان موسى أول المؤرخين كان أول الجغرافيين فقد اعطانا تفصيلات عن الامم القديمة التى كانت باسيا وقد قسمها الى ثلاثة طوائف الشعوب الرعاة وهم اولاد سام، والاصل الاسود وهم اولاد حام والشعوب الغربية وهم ذرية يافث

يجب ان يكون لدى الفنيقيين بالنسبة لاتساع معاملاتهم التجارية معلومات واسعة عن الجغرافيا ولكن لم يصلنا عنها شيء من هذا القبيل. وكذلك ما كتبه البابليون والقرطاجيون عن الجغرافيا مجهول لدينا منذ توفي موسى الى محبي هوميروس الشاعر اليوناني اى في مدي تسعة قرون لم نسمع عن الجغرافيا خبرا في التاريخ اما جغرافيا هوميروس فهي من البساطة

بحيث اعتبرت جبال أولمبيا التى ببلاد اليونان مركز العالم فقرأ فى الاغنية الثامنة عشر من الاياذة وصف ترس البطل اشيل فقد رسمت عليه جميع معلومات اليونان الجغرافية فقد مثلت هنالك الارض بدائرة يحيطها نهر الاوقيانوس وهو نهر لا منبم له ولا ساحل وعلى هذه الارض مثلت السماء تحملا جبال شاهقة هي عذ السماء وفى أسفل الارض تجد هاوية الترتار اما البحر الابيض المتوسط فيقسم دائرة الارض الى قسمين سماها انا كسباندر فبا بعد اوروبا وآسيا

وقد عرف هوميروس بلاد العرب باسم هيسبريا وكانت معلوماته عن آسيا أكثر من معلوماته عن اوروبا فقد عرفنا عن موقع مملكة تروادة في الموقع التى فيها الآن وكان يعرف آسيا الصغرى وفيها وراءها وكان يتكلم عن المصريين والفنيقيين من جهة ويذكر حكمتهم وعلومهم ويذكر بعد مصر ليبيا ويذكر اخيرا بعد ليبيا الاتوبيين اى الاحباش

هذه كانت جغرافية هوميروس بعينها كانت جغرافية الشعب اليوناني ظلوا عليها حتى جاء المؤرخ اليوناني هيرودوت

المولود في هاليكارناس سنة (٤٨٤) قبل
المسيح عليه السلام فساح كثيراً وزار
الممالك والمدائن وتكلم عنها عن عيان ،
نعم انه ذكر كثيراً من الخرافات ولكنه
رواها ولم يدع انه رآها. وما كان يعرف
الآسيا وأوروبا فكان يقول انها
منفصلتان عن بعضهما بنهرى فاسيس
وارا كس ويبحر قزوين وكان يجهل
حدودهما من الشرق والشمال
اماعن آسيا فكان يعتقد ان الاسطول
الذي ارسله ملك الفرس دارا الى اليونان
قد طاف حولها من لدن نهر الاندوس
الى حدود مصر . وكان يسمي من
ممالكها الفرس بقرب البحر الجنوبي او
أريتريه وفوقها مملكة الميديين ثم مملكة
المسايريين وبعدهما الكولشيدون ويتكلم
عن الهنود وعن منسوجاتهم من القطن
وقد زار هيرودوت مصر وأقام بها
مدة وذكر عنها معلومات تاريخية ثمينة .
وقد ذكر محصولاتها وطبائع اهلها وانظاماتها
ودياناتها . وذكر مدينة هيرو على النيل
باعتبار انها عاصمة الاتوبيين وقد اطال
علماء الآثار البحث عن اطلال هذه المدينة
فعاثروا عليها ثم عثر عليها اخيرا فيريدريك

كايو سنة (١٨٢٠) م
لما جاء الاسكندر الاكبر وتصدي
لفتح العالم الارضي تمت تبعاً لحركة جيوشه
المعلومات الجغرافية فأخذ معه علماء
جغرافيين لتقييد ما يشاهدونه فعرفوا
آسيا لغاية الهيمالايا وجاء السائح نيارك
فأضاف معلومات ثمينة على الحدود الجنوبية
لآسيا
اما اردكس دوسبرك فقد أمضى حياته
في الاكتشافات الجغرافية فذهب الى
مصر وصعد النيل لاكتشاف منابعه وطاف
الهند ثم ايبيريا . في عصر اردكس هذا
امتدت فتوحات الدولة الرومانية وعلم
الناس عن الجغرافيا معلومات مضبوطة
فقد كانت بعوث هذه الدولة تطوف بلاد
الغول وبريطانيا وجرمانيا الى نهري الالب
والدانوب ، وقد جاب داخل بلاد العرب
السائح (البوس غالوس)
وقد بقي تحت يدنا كتاب (سترابون)
يدلنا على مبلغ ما كان عليه العلم الجغرافي
في اول عهد المسيحية
كان سترابون يتخيل ان
جبال البيرنيه متجهة من الشمال الى
الجنوب وكان يزعم ان نهر الران يجري

دوازيبا لجبال البيرينيه. وكان يمثل انجلترا
بمثل أحد أضلاعه يطل على بلاد الغول
والضلع الآخر على اسبانيا والثالث على
الشرق وكان يصف داخل بلاد ايطاليا
ولكنه ما كان يدري هي على شكل مثلث
أم مربع

كان يقول ان آسيا منقسمة الى قسمين
بجبال توروس. وكان يقسم القسم الشمالي
منها الى أربعة أقطار وكان يضم في جنوبها
الهند والفرس والاريا وبابل وميزوبوتاميا
(الجزيرة) وسورية وبلاد العرب ومصر
وكانت معرفة سترابون بأفريقية ناقصة
وما كان على شيء مما اكتشفه قبله السامحون
والخلاصة ان الدنيا التي كانت معروفة في
عهد الابرار اوراغسطس كانت لا تتعدى
نهر الالب شمالا وجبال أطلس جنوبا ونهر
الاندوس شرقا

في القرن الاول من الميلاد تقدم
العلم الجغرافي تقدما كبيرا ولكن لم يصلنا
من علمائه شيء في هذا الباب

كان لدي (بلين) معلومات كبيرة عن
أفريقية ولكن ما كان يدري أهى تمتد الى
ما بعد خط الاستواء أم تنحني دونه
فلما نبغ بطليموس أحدث انقلابا في

الجغرافيا بما جمعه اليها من المعارف الرياضية
فرسم بضبط مدهش سواحل بريطانيا
والحدود الغربية لبلاد الغول ولكنه لم
يبين هذا الشار من الضبط في رسمه
لشواطئ البحر الأبيض المتوسط وكانت
معلوماته بأفريقية لا تزيد عن معلومات
أسلافه ولكنه ما كان يعلم شيئا عن أعالي
نهر النيجر

بعد هذا فغرت همه الناس عن
مواصلة البحث في الجغرافية حتى القرن
السابع حيث كثرت رحلات الناس الى
فلسطين فتنبهت أذواقهم الى هذا العلم فأنشأ
القس جونا كتابا سماه وصف اورشليم
والاماكن المقدسة ، وفي هذا العصر كان
يوجد خرائط جغرافية فكان لدي قس
سان غال خريطة لدي الامبراطور شارلمان
ثلاثة منها منقوشة على صفائح من الفضة
وقد وجدت خريطة من خرائط ذلك
العصر فوجد ان الدنيا مصورة فيها بصورة
دائرة مسطحة واوروبا مفصولة فيها عن
آسيا بذراع من الاقيانوس ونحت
أفريقية قارة أخرى ولم يكن عليها جميعها
الا قليل من الاسماء وكان مرسوما في أعلي
الخريطة آدم وحواء في الجنة الارضية

وفي الجهات الاربع الرياح الاربع ممثلة
 بخيول تنفخ من أحناكها الهواء
 (جغرافية العرب) قالت دائرة
 المعارف لاروس التي تلخص عنها هذا
 الفصل ما يأتي عن جغرافية العرب :
 اذا أراد القارىء أن يجد في القرن
 الحادي عشر عجيبة من العجائب الجغرافية
 فلا يبحث عنها في اوروبا التي كانت صارت
 اذذاك بربرية ولكن ليبحث عنها عند العرب
 كان الخلفاء كلما أمضوا في الفتوح أمروا
 برسم الاراضي التي يفتحونها حتى ان
 الخليفة المأمون أمر بقياس درجة من
 درجات العرض سنة (٨٣٣) م هي الدرجة
 الواقعة بين الرقة وبالمير وقد سمح لهم
 هذا القياس بتحديد مساحة الارض وقد
 قيل ان رجالا ركبوا البحر من اشبونة
 للبحث عن أرض جديدة ولكن ليس
 لدينا من دليل علي صحة هذا القول
 ولكن مما يؤسف له ان هذه الحركة
 الكبيرة قد بقيت مجهولة لدينا الا ما قل
 منها فلم تصلنا المؤلفات التي وضعت في ذلك
 العهد الا مبتورة ففي نحو سنة (٩٤٧) م
 كتب المسعودي قطب الدين في كتابة
 (مروج الذهب ومناجم الاحجار الكريمة)

تاريخا عاما عن أشهر الممالك المعروفة
 وفي انعصر نفسه وصف ابن حوقل بلاد
 الاسلام . وفي سنة (١١٥٣) كتب
 الشريف الادريسي الذي كان موجودا
 في خاصة ملك صقلية ابحاثا في الجغرافية
 وفي نحو القرن الرابع عشر الف ابن الوردي
 في حلب كتابا في الجغرافية سماه (درة
 الكون)

أشهر مؤرخي العرب هو بلا شك
 (أبو الفداء) المتوفى سنة (١٣٤١) م فقد
 ترك لنا كتابا تحت عنوان (حقيقة مواقع
 البلدان) عمل فيه وصفات تفصيليا عن الارض
 شفعه بخطوط العروض والاطوال ألم فيه
 بأصول الجغرافية الرياضية ثم ظهر أخيرا آخر
 جغرافي المشرق وهو (ليون الافريقي)
 الذي ألف كتابا في وصف افريقية يمكن
 عدمه من الكتب المصرية في علم الجغرافية
 الخلاصة ان علماء العرب عرفوا
 الشرق أكثر مما عرفه الرومان ولكنهم
 كادوا لا يعلمون شيئا عن اوروبا واكتفوا
 بأن يقولوا اذا عرض لهم الكلام عن
 اوروبا كما قال ابن حوقل

« أما عن بلاد النصراني فسأكتفي
 بالاشارة اليها فان حبي الفطري للحكمة

والعدالة والديانة والحكومة المنتظمة لا تدع لى ما أمده أو أنه عنه لدى تلك الامم . »

هذه اقلته دائرة معارف لاروس عن جغرافيا العرب وقد اعترفت بأنه لم يصلها من معارفهم الى التزاد اليسير وما تشكو منه هي ما تشكو منه نحن ايضا فان تلك الكتب الثمينة لاتزال مكتوبة بالخط اليدوي وأكثرها مفقود . فاذا قدر الله ظهور بعض تلك الآثار في يوم من الايام أدركنا مبلغ ما وصل اليه آباؤنا من المعارف الجغرافية وما حلوه للعالم من اكتشافاتهم البعيدة فيها

نشأ في اوربا ذوق العلم الجغرافي في البلاد الاسكندنافية فان الترويجي (لور) كتب عن سياحته في البحر المتجمد الشمالي وفي البحر الابيض وجاء بعده الدانماركي ولفستان فوصف شواطئ بحر الباطيك

وفي أواخر القرن الرابع عشر كتب الاخوان (زيني) كتابا عن البلاد الاسكندنافية بينا فيه بلادها وحددا اكوسياو الدانمارك وجوئوا السويد فحددوا بكاد يكون مضبوطا لكتهما وضعهما الترويج

أرفم ماضي عليه شمالا وزعموا ان جزيرة جروينلاندا متصلة بالقارة

وقد حدث في هذا العصر حادث جليل كان له أثر كبير على زيادة الاكتشافات الجغرافية ذلك ان الفاتح المغولي المشهور جانكيزخان نهض بدوخ الشعوب فافتتح نحو نصف آسيا وحدثته نفسه بالتحول الى أوروبا فأراد البابا وملوك أوروبا تحويل شرعهم فأرسلوا اليه وفداً فاضطر هذا الوفد لان يخرق لتلك الممالك ويعر بعدد كبير من الشعوب فكان مجموع ما رآه اكتشافات قيمة للعلوم الجغرافية

ونشأ في هذا العهد أيضا الجغرافيون ماركو بولو واسلين وكان بين روبرو كيس قطاف الاول آسيا الوسطى ووصف بلخ ونوه بصناعة الصينى ولم يذكر شيئا عن الشاي

وكثرت العلاقات التجارية فجاء التاجر الايطالى بيجولتي فوصف الطريق من ازوف الى بكين

(الجغرافية عند المصريين) كان البرتغاليون أسبق الامم الى الاكتشافات الجغرافية في العصور الاخيرة فقد أخذوا مدينة سبته من بلاد العرب وذهبوا الى غينا

لاكتشاف الذهب فيها وطافوا افريقية وعثروا على كثير من الجزر حولها ودخلوا شمال افريقية ومنهم من وصل الى الحبشة وكتبوا كتابات ثمينة عن شواطئ البحر الاحمر والهند

وجاء فاسكو دو غاما فأراد أن يصل الى الهند عن طريق رأس الرجاء فاجتاز بلاد الكفر ونatal وموزنيق ومعباسا ومملكة ميلاند وغيرها

ثم ذهب البرتغاليون الى الهندوا تملكوها جوا. مالابار. بنجارون. كوشين وكولان ثم جاء السانح البوكيرك فاكتشف مملكة وسومترا وجاوه وبورنيو ثم وصل البرتغال الى البنغال حتى جزائر مالديف وسيلان وفي سنة (١٥١٦) وضعوا أقدامهم في الصين ولكن أهلها منعهم عن التطواف فيها حتي أنهم حبسوا أحد سفرائهم فمات في حبسه

وفي سنة (١٥٤٢) التقت العواصف انتون دوموتا البرتغالي على حدود اليابان فاستقبله أهلها أحسن استقبال وتبعه قومه فأحدثوا بينهم وبين اليابانيين علاقات تجارية

وبينا البرتغاليون يتقدمون في الشرق

كان كريستوف كولومب يبحث عن طريق للهند من جهة الغرب فعثر بأمرىكا ووقف على جزر شتى لا تدخل تحت حصر وفي الوقت نفسه اكتشف سباستيان وحنابوت الارض الجديدة والابرا دور والمجئرة الجديدة

وفي سنة (١٢٥٠) اجتاز ماجلان المضيق الحامل لاسمه ولكنه توفي في الفلبين أما الافيانوسية فأول من اكتشفها العرب هبطوا اليها من آسيا واستعمروا منها الجهات القريبة منهم. فاشتهلوا فيها بالزراعة والتجارة ابتوا بلها ونشروا الاسلام بين ربوعها وكان ذلك في القرن السابع ثم تلاهم البرتغاليون بعد نحو ثمانية قرون ففي سنة (١٥١٠) زار الرحالة البوكرك جزائر ملوك ثم اكتشف باقي الجزائر الموجودة في قسم ماليزيا

ثم توالى فتوحات الممالك الموجودة بهذه القارات فكان بناء صرح علم الجغرافيا وعرفت مواقع البلدان بضبط لا مزيد عليه هذا ملخص تاريخ علم الجغرافية وقد رأى القاري. ان لا بآثنا فيه القدرح المعلى شأنهم في كل مجال من مجالات الحياة

الجغفاء مارماد السهل

﴿ جفخ ﴾ جفخ الرجل يَجْفَخُ

فخر وتكبر . و (جافخه) فافره

﴿ الجففر ﴾ الصغير من ولد الشاة

(الجففر) جعبة من خشب لا جلد

فيها أو من جلد لا خشب فيها

﴿ علم الجفر ﴾ هو علم رموز مبني

على أسرار الحروف يقول عنه أصحابه أن

فيه الحوادث المستقبلية إلى قيام الساعة .

قال ابن خلدون في مقدمته :

د اعلم ان كتاب الجفر كان أصله

أن هرون بن سعيد العجلي وهو رأس

الزيدية كان له كتاب يرويه عن جعفر

الصادق وفيه علم ماسبق لاهل البيت علي

العموم ولبعض الاشخاص منهم على

الخصوص وقم ذلك لجعفر وناظره علي

ط بق الكرامة والكشف الذي يقع لملهم

من الاولياء وكان مكتوباً عند جعفر في جلد

نور صغير فرواه عنه هرون العجلي وكتبه

وسماه الجفر باسم الجلد الذي كتبته منه

لان الجفر في اللغة هو الصغير وصار هذا

الاسم علماً علي هذا الكتاب عندهم وكان

فيه تفسير القرآن وما في باطنه من غرائب

المعاني مروية عن جعفر الصادق وهذا

الكتاب لم تتصل روايته ولا عرف عنه

وأما يظهر منه شواذ من الكلمات لا يصحبها

دليل ، ولو صح السند إلى جعفر الصادق

لكان فيه نعم المستند على نفسه أو من

رجال قومه فهم أهل الكرامات وقد صح

عنه أنه كان يحذر بعض قرابته بوقائع

تكون لهم فتصح كما يقول وقد حذر يحيى

ابن عم زيد من مصرعه وعصاه فخرج وقتل

بالجوزجان وإذا كانت الكرامة تقم

لغيرهم فما ظنك بهم علماً وديناً وآثراً

من النبوة وعناية من الله بالأسل الكرم

تشهد افروعه الطيبة . وقد ينقل بين أهل

البيت كثير من هذا الكلام غير منسوب

إلى أحد وفي أخبار دولة العبيديين كثير

منه وانظر ما حكاه ابن الرقيق في لقاء أبي

عبد الله الشيعي اعبيد الله المهدي مع ابنه

محمد الحبيب وما حدثاه به وكيف بعثاه إلى

ابن حوشب داعيتهم باليمن بأمره بالخروج

إلى المغرب وبث الدعوة فيه علي علم لقنه

أن دعوته تم هناك وإن عبيد الله لما بنى

المهدي بعد استئصال دولتهم بأفريقيا قال

بنيتها ليعتصم بها الفواطم ساعة من نهار

وأراهم موقف صاحب الحار أبي يزيد بالمهدي

وكان يسأل عن منتهى موقفه حتى جاءه

الخبر ببلوغه إلى المكان الذي عينه جده

عبيد الله فأيقن بالظفر وبرزمن البلد فهزمه
وأبعه إلى ناحية الزاب فظفر به وقتله ومثل
هذه الاخبار عندهم كثير »

هذا ما قاله ابن خلدون في هذا
الصدد وليس فيه كبير شيء . أما نحن
فلا نحكم على علم حتى نقف عليه ولم
يتسن لنا الوقوف على طرف منه فنعلق
حكمنا عليه

ومن أغرب ما برى عن الجفر ما
كتبه حضرة عبد المجيد أفندي الانصارى
بالجريدة والمؤيد وغيرهما من أنه عثر على
آيات في شرح كتاب الشاطبية لأحد علماء
المغاربة والكتاب موجود بالمكتبة الملكية
فيها ذكر عن حادثة هجوم الطليان على
طرابلس وكان ذلك عند انتشاب الحرب
وتلك الآيات هي :

وأمة حول جبال النار

تأني طرابلس بلا استنكار
بمكحلاتها وبالدفاع

علي جوار هيئة القلاع
ترمى بها الحصون ذات الياس

حتى إذا ما قد خلت من ناس
تنزلها وملكها في غرقل

كذلك في جفر امامنا علي

تمكث فيها مدة السكيم

ثم تخرج منها إلى الجحيم
ولا شك أن الأمة التي حول جبال

النار هي الأمة الإيطالية وقد شرح هذه
الآيات بعض السوريين بشرح أشد
غوضاً من الأصل فلم نشأ أن نشبهه

﴿ الجفز ﴾ الجفز السرعة في السير

﴿ جففس ﴾ يجففس جففسا وجفاسة

أنخم و (الجففس والجففس) الأثيم
ومثله الجففس

﴿ جفشه ﴾ يجفشه جفشاً عصره يسيرا

﴿ جففظ ﴾ الاناء يجففظه جففظا

ملأه و (اجفأظلت الجنة) انتفخت ومثله
(اجفأظلت)

﴿ جففعه ﴾ يجففعه جفعفا صرعه

﴿ جف ﴾ يجف جففاً بلس و (جف)

القوم أموا لهم (يجففونها جففاً جمعوها
وذهبوا بها . ويقال (جف لبد) أي أقام ولم

يرفحل و (اجتف ما في الوعاء) أتى عليه

كله . و (الجأف) اليابس و (الجفاف)

نقيض البلة و (الجفاف) ما جف من

الشيء الذي يجفف و (الجفافة) ما يتناثر

من الحشيش . و (الجف) جماعة الناس

والعدد الكثير ومثله الجف ووعاء الطام .

والشن البالي. والشيخ الكبير. و (الجفنة) جماعة الناس والعدد الكثير ومثله الجفنة. و (الجيف) ما يبس من النبات والتجفاف آلة الحرب توضع على الفرس لتقيها السلاح ويلبسها الانسان ايضا

﴿ جفجف ﴾ الماشية ساقها بعنف حتى ركب بعضها بعضا و (نجفجف الطائر) انتفش. و (الجفاجف) الهيئة واللباس. و (الجفجف) الارض المرتفعة. والريح الشديدة والوهدة. والرجل المهذار. و (جفجفة الموكب) حفيفه في السير

﴿ جفل ﴾ الحصان يجفل ويجفل جفلا وجفولا شرد و (جفله بجفله) جفلا جرفته. و (جفل الطائر) نفر. يقال (طعنه بجفله) اى صرعه. (جفل الشيء) قشره و (أجفل الحيوان) نفر و (نجفلت) الديك (نفش عرقه) و (انجفل القوم) هربوا. و (الجفال) رغبة الابن والصوف الكثير. و (جفالة القدر) ما أخذته من رأسها بالمعرفة. (الجفل) السحاب القدي انصب ماؤه ثم انجفل. والظلم ينفر من كل شيء. و (الجفلي) هي الدعوة العامة الى طعام. و (الشجرة الجفلة) الكثيرة الورق. و (الجفلة من الصوف) الجزة

و (الجفيل) ما يقطع من الزرع اذا طال تخفيفا لما بقي ويقال (جاؤا بجفلة) اى جماعة

﴿ جفلق ﴾ راءى مرأاه. و (الجفناق) العجوز السمينة

﴿ جفن ﴾ نفسه بجفنها جفنا كفها عن الدنيا. و (الجفن) غطاء العين وغمد السيف ونوع من العنب ج أجفن وجفان وجفون و (الجفنة) القصعة والرجل الكريم جمعها جفان وجففات

﴿ جفا ﴾ يجفو جفاء وجفاء لم يلزم مكانه و (جفا الثوب) غلظ و (جفا صاحبه) قاطعه و (جفى السرج وأجفاه) عن ظهر الحصان رفعه. و (أجفى الماشية) أتعها ولم يتركها تأكل. و (جاغاه) قاطعه و (نجافي الشيء) لم يلزم مكانه. و (اجتفى الشيء) أزاله عن مكانه و (الجافي) الغليظ جمعه جفافة و (الجفاء) سوء العشرة ومثله الجفوة والجفوة

﴿ الجكجكة ﴾ حكاية صوت الحديد

﴿ جلاه ﴾ بجلاه جلا صرعه

﴿ جلببه ﴾ يجلبه ويجلبه جلبا جاء به من مكان الى مكان آخر. و (جلب الرجل) انساق تقول (جلبته لجلب فهو

لازم ومعند . و (جلب الرجل) هدد .
 بالضرب و (جلب عليه) يجلب جلبا حتى
 و (جلب يجلب جلبا) اجتمع و (جلب
 القوم) صاحوا وضجوا و (أجلب القوم)
 اختلطت أصواتهم وضجوا ونجمعوا من
 كل صوب للحرب . و (أجلب عليه)
 صاح عليه و (اجتلبه) مثل جلبه و
 (انجلب) انساق و (استجلبه) طلب أن
 يجلب له . و (الجلاب والجلاب) العسل
 أو السكر عقد بماء الورد . و (الجلب)
 الذنب و (الجلب) اختلاط الاصوات
 وما تجلبه من بلد الى بلد للتجارة جمعه أجلاب
 و (الرجل الجلبان والجلبان) ذو الجلبة
 و (الجلبة) القشرة التي تعلو الجرح عند
 البرء . و (الجلبة) اختلاط الاصوات
 والصياح و (المرأة الجليب) أي المجلوبة
 جمها جايي . و (الاجلاب) جمع الجلب
 أي المجلوب يقال (هذا مجلبه للعار) أي
 يدعو اليه

➤ جلبيه ➤ ألبسه الجلباب وهو
 القميص أو ثوب واسم المرأة وقيل هو
 ما تغطي به المرأة ثيابها . وقيل هو الملحفة
 ➤ الجلبدة ➤ أصوات الخيل
 ➤ الجلبقة ➤ الصياح والضجة

➤ جلته ➤ يجلته جلتا ضربه ومثله
 اجتلته و (جالوت) أحد جبابرة ملوك
 فلسطين قاتله داود وقتله
 ➤ الجلبة ➤ الجمجمة والرأس جمعها
 أجليج
 ➤ جلبب ➤ الشيخ الجلبج
 والجلجاجة الكبير الفاني
 ➤ جليح ➤ يجليح انحمر شعره
 عن جانبي رأسه فهو (أجليح) وهي (الجلاح)
 جمعه جليح . و (جليح على الشيء) تقدم
 عليه بشدة وصمم . و (جالحه الامر) جاهره
 به . و (الجالحه) السنة الشديدة و (الجلاح)
 السيل الجارف و (الجليح) انحسار الشعر
 عن جانبي الرأس و (الجلاح) البقرة بلا
 قرن . و (الجليح) السنون التي تذهب
 الاموال

➤ الجلبجر ➤ الضيق البخيل
 ➤ الجلبظ ➤ الكثير الشعر علي
 جسمه مع ضخامته

➤ جلحم ➤ الحبل قتله . و (اجلدحم)
 القوم) اجتمعوا
 ➤ جليخ ➤ السيل الوادي يجليخه
 جليخا كسر حرفيه
 ➤ جلده ➤ بالصوت يجلده جلد اضر به

ويخلط بهذين الجوهرين ١٠ غرام من
النشاء المحلول حلاتنا . ويستعمل هذا
الغرام بارداً وهو يمسك ببطء .

(جعل جلد الاحذية لا ينفذ الماء)
لذلك يؤخذ ١٠٠ غرام من زيت الخشخاش
و ٢٥ غراما من شحم الخروف و ٢٥ غراما
من شحم أصفر و غرام واحد من الراتنج
ويسخن الكل على النار في اناء من طين
ومتى اختلطت الاجزاء كلها ببعضها تثبت
على الجلد وهي فائرة ولكن يجب أن يكون
الجلد جافا جداً

(تنظيف الجلد) اذا أصاب السمروج
أوجدوا الاحذية وغير ذلك بقع من دهن
أو حبر أو أحماض فيمكن رفعها بهذه الطريقة
وهي أن تذيب ٤ غرامات من كلورور
البوتاسيوم في ٦٠ غراما من الماء . وأن تضيف
الى هذا المحلول ٦٠ غراما من حمض الكلور
ايدريك ثم تخضر محلولاً مر كما من ١٥ غراما
من عصير الليمون و ٩٠ من الكحول على
درجة حرارة ٨٥ فوق الصفر ثم يعنى بخلط
هذين المحلولين ويترك الوعاء الذي شغلها
مقفلاً لحين استعمالها ثم يؤخذ هذا المركب
بالاسفنجة ويمسح بها فوق الجلد ويعرض
الجزء الممسوح للنار الهادئة ثم يلمع بعد

بها وأصاب جلده و (جلد به) سقط على
الارض و (جلدت الارض) تجلد جلدا
وجلدت أصابها الجليد فهي مجلدة و (جلد)
كفرح بجلد جلادة ساردا شدة و (جلد)
الحزور نزع جلده . و (جلد الكتاب)
كساه جلدا و (جالدوا مجلدة و جلادا)
تضاربوا بالسيوف و (أجلده اليه) أحوجه
اليه . و (فجلدت) تكلف الجلد والصبر
و (تجالدوا بالسيوف) تضاربوا بها .
و (اجتلد الاناء وما في الاناء) شربه كله
و (اجتلد القوم بالسيوف) تضاربوا بها
و (الجلد) الشديد القوي جمعه أجلاد
الجلد هو غشاء الحيوان
وهو كثير الاستعمال في الحاجات الانسانية
فيصنع منه أشياء لها دخل كبير في المرافق
العادية لا يمكن الاستغناء عنها . ولكنه
لا يتأتى الانتفاع به الا بعد دبقه وهي عملية
عائتها حصول اتحاد جلود الحيوانات بكيفية
من التئمين (انظر تئمين) ليصير الجلد غير
قابل للتمغن لينا لا تنفذ منه الرطوبة
(انظر دغ)

(غراء الجلد) اذا أردت الصاق الجلد
شيئاً فأذب ٥٠ غراما من الغراء و ٥٠ غراما
من الترمينينة في الماء على حرارة خفيفة

المؤلف في الكيمياء له كتاب المصباح في علم المفتاح في الكيمياء توفي سنة (٧٥٠) وقيل سنة (٧٦٢) هـ

﴿اجلّو ذ﴾ مضي وأسرع في المشي . واجلّو ذ الليل طال

﴿الجلّواز﴾ الشرطي جمعه جلاوزة

﴿جاس﴾ يجلس جلوسا ضد قام (أجلسه) أقعده و (جالسه) جلس معه

(الجلسة) هيئة الجلوس

(الجلّس والجلّيس) الجلّيس

(الجلّسة) الكثير الجلوس

(الجلّس) موضع الجلوس

﴿جلط﴾ يجلط جلطا كذب وجلط الجلد كشطه

﴿الجلطة﴾ يهلق الناس اليوم هذا

الاسم على كل تسليخ يطرأ على جلد الجسد من مصادمة حائط أو سقوط على الأرض

أو ضربة بعصا أو غير ذلك وهي ناشئة من محض مصادمة الجسد للجسم بدون ن

يحدث في الجلد تمزق ولا انفصال وأما أن تكون الصدمة أحدثت في الجلد تمزقا

وانفصالا . ففي الحالة الأولى يأخذ الجلد لونا بنفسجيا صاربا للزرقه وأحيانا يكون

ذلك فتزول جميع البقع التي كانت على الجلد (الحكم الفقهي في الجلود) الجلود

الميتة كلها تظهر بالدباغ الا جلد الخنزير عند أبي حنيفة . وأظهر الروايتين عن مالك أنها

لا تظهر لكونها تستعمل في الاشياء اليابسة وفي المائعات . وعند الشافعي تظهر الجلود

كلها بالدباغ الا جلد الكلب والخنزير وما تولد منهما أو من أحدهما وعن احمد وإيتان

أشهرهما لا تظهر ولا يباح الانتفاع بها في شيء . كلعن الميتة . وحكى عن الزهري أنه

قال ينتفع بجلود الميتات كلها من غير دباغ ﴿الامراض الجلدية﴾ هي البثور

والقرح التي تظهر على سطح الجلد ويكون سببها اما سطحا واما في الدم من ميكروب

أو فساد الي غير ذلك من الاسباب . والامراض الجلدية كثيرة الانواع وعسرة

الشفاء غالبا وتستدعي عناية كبيرة من المريض والطبيب معا . وتلك الامراض

مثل الحكة والدمامل والبثور والقرح والحراجات والجرب والقوب السعفة وهو

المعروف بالقرع والزهري ولها العجة كل نوع من هذه الانواع ومعرفة أسبابه انظره في

محله من هذا القاموس

﴿الجلدي﴾ هو ايدمر الجلدي

الآلام شديدة ترش الحرق الرابطة أو
الموضوعة عليه (باللاودانوم)

وإذا كانت الجلطة صحبت بمخرج
خفيف فيفسل أولا بالماء المحلوط بقليل من
ماء الكلوونيا وهذا العمل وإن كان محرقا
الإنه ضروري جداً يغطي الجرح ويعزل
عن الهواء بأغطية منداة بالزيت

إذا كان الجرح كبير أفيلزم عناية الطبيب
لثلاثة أيام خطبه ويحدث منه نتائج خطيرة
﴿ الجلف ﴾ الرجل الجاني جمعه
أجلاف

﴿ جلق ﴾ دمشق وتسمى جلق
أيضا

﴿ جل ﴾ يجلّ جللا و جلالة ،
عظم قدره

(جلّ الشيء) غطاه

(الجلالة) القوم الذين رحلوا عن دورهم

(الجل) الياعمين والورد واحدته

(جلة) جمعها جلول

(الجل) الجبل والكبير

(الجل) ما يوضع على ظهر الدابة جمعه

جلال

(الجلال) الامر والعظيم الحين وهو ضد

(الجليل) الامر الشديد والخطب

مائل السواد في مركزه ويكون ذلك مسببا
عن تمزق حدث في الاوعية الدموية للمارة
تحت الجلد وسريان الدم في أنسجة اللحم
وهذه تشفى بعد زمن طويل أو قصير على
حسب شدة الصدمة وتعالج ببل خرقه بالماء
القراح ووضعها على الجلطة حتى تجف
وتسخن ثم تغير وهكذا ويمكن استبدال
صبغة الارنيكا النقية بالماء ويمكن مدها
بالماء أو بماء السكلونيا أو بخول يولي

فإذا كانت الصدمة شديدة وحدث
تورم كان ذلك دليلا على تجمع السوائل
اتى سالت من تمزق الاوعية الجسمية في
تلك النقطة فيلزم أن يضغط على الورم
بالاصابع وباليدين بجميا حتى تدخل تلك
السوائل الي أوعيتها ثانية ثم يربط بمحرق
مشبعة من هذا السائل:

كلورايدرات الامونياك ٣٠ غراما
خل ٥٠
كحول على درجة ٩٠ ٥٠
ماء ٥٠٠

ولكن قد يحدث ان الجلد يسخن
ويحمر ويلغم ويستمر الالم فيكون ذلك
دليلا على حدوث التهاب فيجب محاربته
بوضع لبخات ملينة على الورم فإذا كانت

الكبير جمعه 'جلل

(الجللة) السادة الفطاو (الجلله والجللة

والجللة) البعرة

﴿الجلال﴾ المحلى هو العلامة

جلال الدين المحلى العالم المصري المفسر صاحب التفسير المسمى بتفسير الجلالين فسر القرآن الميسرة الامراء ثم توفي سنة (٨٦٤ هـ) فكل تفسيره جلال الدين

السيوطي

﴿الجلال﴾ السيوطي هو جلال

الدين السيوطي العالم المصري مكل تفسير جلال الدين المحلى فسر القرآن من بعد سورة الامراء الى آخر القرآن وله مؤلفات كثيرة توفي سنة (٩٠١ هـ)

﴿جالج﴾ الرجل صوت بشدة

وجالجل السحاب رعد

(الجالجل) الجرس الصغير جمعه

جلالجل

(الجالجللة) صوت الجرس والرعد

﴿جلجل﴾ ابن 'جلجل هو أبو

داود سامان بن حسام المعروف بابن

جلجل. كان طبيبان افاض الاطباء خيرا

بضروب المعالجات جيد التعرف في صناعته

وله بصيرة بقوى الادوية المفردة وقد فسر

اسماء هامن كتاب ديسقوريدس وأفصح

عن مكنونها. وقـ قال في أول كتابه هذا

ان كتاب ديسقوريدس ترجم بمدينة السلام

في الدولة العباسية أيام جعفر المتوكل وكان

المترجم له اسطفن بن باسيل الترجان من

الاسان اليوناني الى الاسان العربي وتصصح

ذلك حنين بن اسحق المترجم فصصح

الترجمة فأجازها ، فاعلم اسطفن من تلك

الاسماء اليونانية في وقته له اسما في الاسان

العربي ففسره بالعربية ومالم يعلم له في الاسان

العربي اسما تركه في الكتاب علي اسمه

اليوناني انكلا منه على أريده الله بعده

من يعرف ذلك ويفسره بالاسان العربي اذ

التسمية لا تكون بالواطؤم أهل كل بلد علي

أعيان الادوية بما رأوا وأن يسموا ذلك

اما باشتقاق واما بغير ذلك من تواطؤم علي

التسمية فانكل اسطفن علي شخوص

يأتون بعده ممن قد عرف أعيان الادوية

التي لم يعرف هو لها اسما في وقتها فيسميها

علي قدر ماسمع في ذلك الوقت فيخرج

الي المعرفة

قال ابن جلجل وورد هذا الكتاب

الي الاندلس وهو علي ترجمة اسطفن

منه ما عرف له اسماء بالعربية ومنه مالم

يعرف له أسماء فانتقم الناس بالمعروف منه
 بالمشرق وبالاندلس الى أيام الناصر
 عبد الرحمن محمد وهو يومئذ صاحب
 الاندلس فكتبه ارمانبوس الملك ملك
 القسطنطينية أحسب في سنة سبع وثلاثين
 وثلاثمائة وهاداه بهدايا لها قدر عظيم
 فكان في جملة هديته كتاب ديسقوريدس
 مصور والحشائش بالتصور الرومي العجيب
 وكان الكتاب مكتوبا بالاغريقي الذي هو
 اليوناني . وبعث معه كتاب هرويسيس
 صاحب القصص وهو تاريخ لروم عجيب
 فيه أخبار الدهور وقصص الملوك الاول
 وفوائد عظيمة ، وكتب ارمانبوس الملك
 الى الناصر ان كتاب ديسقوريدس لا يحتاج
 فائدته الا برجل يحسن العبارة باللسان
 اليوناني ويعلم أشخاص تلك الادوية فان
 كان في بلدك من يحسن ذلك فزت أيها الملك
 بفائدة الكتاب . أما كتاب هرويسيس
 فعندك في بلدك من اللطينيين من يقرأه
 باللسان اللطيني وان كشفتهم عنه فقلوه لك
 من اللطيني الى اللسان العربي
 قال ابن جلجل ولم يكن يومئذ بقرطبة
 من نصاري الاندلس من يقرأ اللسان
 الاغريقي الذي هو اليوناني القديم فبقى

كتاب ديسقوريدس في خزانة عبد الرحمن
 الناصر باللسان الاغريقي لم يترجم الى اللسان
 العربي وبقي الكتاب بالاندلس والذي بين
 أيدي الناس بترجمة اسطفن الواردة من
 مدينة السلام بغداد

فلما جاءب الناصر ارمانبوس الملك
 سأله أن يبعث اليه رجلا يتكلم بالاغريقي
 والاطيني ليعلم له عبيداً يكونون مترجمين
 فبعث ارمانبوس الملك الى الناصر براهب
 كان يسمى نقولا فوصل الى قرطبة سنة
 أربعين وثلاثمائة . وكان يومئذ بقرطبة
 من الاطباء قوم لهم بحث وتفتيش وحرص
 على استخراج ما جهل من أسماء عقاقير كتاب
 ديسقوريدس الى العربية وكان أحفهم
 وأحرصهم على ذلك من جهة القرب الى
 عبد الرحمن الناصر جسداى بن بشر وط
 الامراتي وكان نقولا الراهب لديه أحظي
 الناس وأخصهم به ، وفسر من عقاقير
 كتاب ديسقوريدس ما كان مجهولا وهو
 أول من عمل بقرطبة تزيانق الفاروق علي
 تصحيح الشجار التي فيه . وكان
 اذذاك من الاطباء الباحثين عن تصحيح
 أسماء عقاقير الكتاب وتعيين أشخاصه محمد
 المعروف بالشجار ورجل كان يعرف

بالبسباسى وأبو عثمان الجزار الملقب بالبابسة
ومحمد بن سعيد الطيب وعبد الرحمن بن
اسحق بن هيثم وأبو عبد الله المصطفى وكان
يتكلم باليونانية ويعرف أشخاص الادوية
قال ابن جلجل وكان هؤلاء النفر
كلهم في زمان واحد مع نقولا الراهب
أدركتهم وأدركت نقولا الراهب في أيام
المستنصر وصحبته في أيام المستنصر الحكم
وفي صدر دولته مات نقولا الراهب فصح
يبحث هؤلاء النفر الباحثين عن أسماء
عقاقير كتاب ديسقوريدس تصحيح ووقف
على أشخاصها بمدينة قرطبة خاصة بناحية
الاندلس ما زال الشك فيها عن القلوب
وأوجب المعرفة بها بالوقوف على أشخاصها
وتصحيح النطق بأسمائها بلانصحيف الا
القليل منها الذي لا بال به ولا خطر له
وذلك يكون في مثل عشرة أدوية

قال وكان لي في معرفة تصحيح هيولى
الطب الذى هو أصل الادوية المركبة حرص
شديد وبحث عظيم حتى وهبني الله من
ذلك بفضل بقدر ما أطلع عليه من نيتي في
احياء ما خفت أن يدرس وتذهب منفعة
لابدان الناس ، فله قد خلق الشفاء وبث
فيما أنبتته الارض واستر عليها من الحيوان

المشاء والسايح في المنساب وما يكون
تحت الارض في جوفها من المعدنية كل
ذلك فيه شفاء ورحمة ورفق

(مؤلفات ابن جلجل) تفسير أسماء
الادوية المفردة من كتاب ديسقوريدس
ألفه في شهر ربيع الآخر سنة ثنتين وسبعين
وثلاثمائة بمدينة قرطبة في دوله هشام بن
الحكم المؤيد بالله ومقالة في ذكر الادوية
التي لم يذكرها ديسقوريدس في كتابه مما
يستعمل في صناعة الطب وينتفع به ومالا
يستعمل لكيلا يغفل ذكره وقال ابن جلجل
ان ديسقوريدس اغفل ذلك ولم يذكره اما
لانه لم يردده ولم يشاهده عيانا واما لان ذلك
كان غير مستعمل في دهره وأبناء جنسه،
وله رسالة التبدين فيما غلط فيه بعض
المتطيين وكتاب يتضمن ذكر شيء من
أخبار الاطباء والفلاسفة

(الجلمس) المقرض وهما جلمان
لانه شعبتان

(الجلهد والجلهود) الصخر ج جلاميد
﴿جلنباق﴾ حكاية صوت باب
ضخم

(الجلدنار) زهر الرمان
﴿جللاء﴾ يجلوه جلوا وجللاء صقله

(جلوانومتر) كلمة اوروية مركبة من جلواني الطبيعي ومترسقة من الكلمة اليونانية (مترون) أي مقياس وهي آلة كهربائية لقياس شدة الآثار الكهربائية المنسوبة لجلواني الطبيعي

(جللاء) تجليبه جَلْبِيَا كجللاء يجلوه جَلَوْا صفة

(جَلَى الشيء) تجليته أظهره و (تجللاء) نظر اليه مشرفا عليه و (المَجْلِي) السابق في الحلبة

﴿الجلياني﴾ هو حكيم الزمان أبو الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله بن حسان الفسائي الاندلسي الجلياني . كان علامة في صناعة الطب وفرع الرمد منها وكان مع ذلك أديبا شاعرا مجيدا . شخص من الاندلس الى الشام . وأقام بدمشق الى حين وفاته . وكان الملك صلاح الدين يوسف بن ايوب يحبه ويحترمه وصنف له كتباً وهبه من أجابها مالا وفيرا

من شعره بمدح الملك الناصر صلاح الدين وجهها اليه وهو معاء للفرنج المحاصرين له كما فرضت عليه في شهر صفر سنة الف وثمانين أو خمسمائة وهذه القصيدة تسمى التحفة الجوهرية قال :

(جلا الرجل عن بلده) خرج و (جللاء الحاكم) أخرجه فهو لازم ومتعدو (أجلّي الرجل عن بلده) خرج أيضا (جللاء الخطب وجلى عنه خطبه) كشفه عنه

(نجلي الشيء) تجليّا انكشف وظهر (انجلي الامر انجلوا) انكشف (الجالية) والجمالة المهاجرون الى بلد آخر والواحد جال . والجالية أهل الدمة والجزية التي تؤخذ منهم

(ابن جللاء) الصبيح والقمر والواضح أمره

(الجلوة) ما يعطي الزوج عروسه وقت الزفاف

(جلية الامر) حقيقته

﴿جلواني﴾ هو لويز جلواني الطبيب الطبيعى البولوني الشهير صاحب الابحاث والاكتشافات الكهربائية . ولد سنة ١٧٣٧ وتوفي سنة ١٧٩٨ م

﴿جلوانوبلاستيا﴾ هي صناعة انعطية المعدن بطبقة رقيقة من معدن آخر بالكهربائية وهي منسوبة لجلواني الطبيعى وبلاستيا مشتقة من كلمة (بلاسين) اليونانية ومضاهها التكوين

رقاهية الشهم اقتحام العظام
 طلابا لعز أو غلابا لضم
 فلم يحظ بالعلياء من هاب صدمة
 ففرض عنانادون قرع الصوارم
 فأني انضاح كان لا بعد مشكل
 وأي انفساح بان لا عن ما زم
 هي الهمة السماء تلحظ غاية
 فترى اليها عن قسى العزائم
 فما انساح سرب لم يصل سبب العلى
 ولا ارتاح ندب لم يصل بصوارم
 فليس بحى سالك في خمائس
 وليس بميت هالك في مكارم
 وما الناس الا راحلون وبينهم
 رجال ثوت آثارهم كالعلماء
 بعزة بأس واطلاع بصيرة
 وعزة نفس واتساع مراحم
 حظوظ كمال أظهرت من عجائب
 بمراءة شخص ما اختفى في العوالم
 وما يستطيع المرء يختص نفسه
 الا انما التخصيص قسمة راحم
 وأعظم أهل الفضل من سادبا اقوى
 فقاد بسبق العليم اقوى الاعاظم
 ترى ضمت الافلاك ملكا كيو سف
 من الجبل اللاني خلت في الاقدام

الى أن قال فى آخرها :
 بعثت بها والشوق يقدم ركبها
 الى مجلس فيه منى كل قادم
 بعيد المدي عدن الجدانار من عدا
 مفيد الهدي مروى صدى كل حام
 سلام على ذاك المقام الذى به
 أقيم عمود المكرمات العظام
 ومن قوله :
 أقبل ذو دولة فقالوا
 لمثل ذا فانخذ ملاذا
 فقلت لاحاضر بن حولي
 أجاثر أن يموت هذا
 قالوا نعم قلت فهو وظل
 يعطش من ظهروا اذا
 قد ذل من لا ذبا لغواني
 وعز من بالقديم لاذا
 ومن قوله أيضا :
 من لم يسلم عنك فلا تسألن
 عنه ولو كان عزيز النفر
 وكن فتى لم تدعه حاجة
 الى امتهان النفس الانفر
 (مؤلفات حكيم الزمان) كل مؤلفاته في
 الادب والشعر ديوان الحكم وديوان الملوك
 وديوان المشوقات الى الملا الاعلى الخ

في النحو هو ما لم يشتق من غيره كرجل وعلم وهو نوعان « اسم ذات » كإنسان واسد « واسم معنى » كعلم ومروءة ومن اسم للمعنى يكون الاشتقاق وهو أخذ كلمة من كلمة مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ

﴿جُمَادَى﴾ اسم لشهرين من شهور سنتنا القمرية جمعه جُمَادِيَّات

﴿جَمْرٌ﴾ النخلة قطع جوارها (أَلْجَمَارُ) هو مادة يضاء لينة ذات طعم لذيق كأنها لبن منجمد توجد في رأس النخلة واحدتها (جُمَارَةٌ)

(الْجَمْرُ) اسم ما يجعل فيه الحجر ومثله المِجْمُرة جمعها مجامر (الْجَمْرَةُ) النار المتقدة

(الْجَمْرَةُ) الحصاة جمعها جَمَرَات وجَمَار ورمي الجمار ركن من أركان الحج انظر حج ﴿الْجَمْرُكُ﴾ كلمة يظهر لنا انها تركيبة الاصل وهي تعريب لكلمة «دَوَان» الاوربية ومعناها المصلحة التي اختصاصها المراقبة على الصادرات والواردات التجارية وضبط ما لا يجوز مروره من البضائع سواء الى الخارج أو الى الداخل . وتعني أيضا المباني التي يقيم بها أولئك المراقبون

﴿الْجَلِيكُوزُ﴾ هذا الجسم ويسمى أيضا بسكر العنب وسكر النشا وهو المكون لجزء القابل للتبلور في العسل الأبيض ويوجد متزهراً في رأس كثير من الثمار ويوجد في بول المريض بالبول السكري وهو جسم يتبلور على هيئة حبوب بيضاء مجتمعة في هيئة القرنبيط لا يتغير في الهواء وهو أقل ذوماناً في الماء من السكر سكر الثمار الحمضية كالبرقوق والكرز وغير ذلك هو جليكو ز خال من ماء التبلور وإذا عرض للهواء امتص شيئاً من الماء وصار جليكو زاً عادياً

﴿جَحْجَحٌ﴾ الفرس يجمع جَحْجَحاً وجَاحاً غالب صاحبه ولم يطلع (فرس جَحْجَح) يغلب صاحبه

﴿جَمَبَازٌ﴾ انظر جيمناستيك ﴿جَمْدٌ﴾ يجمد جَمْدًا أو جَمُودًا

يُدَس

(جَمَدُهُ) حاول نجميده (انظر تلج) (أجمد الرجل) بخل (وأجمده) جعله يجمد . و (الجمد) الثلج وما صلب من الارض

(الْجَمْدُ) ما جمد من الماء ﴿الْجَامِدُ﴾ ما لا ينمو والاسم الجامد

وهو يتكاثر بواسطة العقل زمن حصاد القمح متى ابتدأت أوراقه في الظهور وبعد نحو ثلاث سنين تنقل من محلها لنزرع في محل يعد لها وبعد خمس سنين من نقلها يصير ارتفاع ساقها نحو ١٢ قدما ومتى بلغ سن الشجرة خمس عشرة سنة أثمرت ثلاثة مرات في السنة والثمار الأولى يكون زمن الحصاد وهو أجودها والثاني يأتي بعد ذلك والثالث زمن فيضان النيل. وهذا الثمر لا ينضج من ذاته بل بواسطة ختنه نحو قته بالة حادة ليدخل الهواء إلى داخل الثمرة فينضجها. وخشبه مرغوب فيه لتحمله الرطوبة ولثباته وهو كثير الاستعمال في أدوات الزراعة وقد استعمله قدماء المصريين كدوابيت لموتاهم فاحتمل العوارض نحو خمسة آلاف سنة وهو لم يزل للآن معرضا لنظار الناظرين في محل الآثار المصرية جهة قصر النيل بالقاهرة

﴿ الجاموس ﴾ أنواع من البقر يحب الماء (انظر بقر) جمعه جواميس

﴿ جمعه ﴾ يجمعه جمعا لفظه وضعه ومثله جمعه

(أجمل الناس على كذا) أي اتفقوا

عليه

على البضائع وتعنى أيضا الرسوم التي تحصل على تلك الصادرات والواردات. تقربر هذه الرسوم الجمركية معهود في كل زمان ومكان فقد وجد قديما في كل بلد حاصل على شيء من المبادلات التجارية. وكان الآثينيون يتقاضون جمرك البضائع في السوق التي يحصل فيها البعيم بالجملة وكانوا يأخذون تلك الرسوم على دخول البضائع وخروجها وعلى مدة إقامتها تحت التعريف أيضا. وهذا النوع الأخير لا نظير له في رسوم هذا العصر. وكان مقدار ما يتقاضونه جزءا من خمسين من أثمان البضائع أي ٢ في كل مائة

وعند الرومان كان الجمرك من مقررات قوانينهم ويتبدى تاريخه لديهم من لدى تكوينهم فلما توصل الشعب لطرده الملوك وأحل محالهم حكومة القناصل أبطلت الرسوم الجمركية جملة سنين ثم اضطرت الحكومة للأموال فلم ترتد آمن تقربر رسوم الجمارك ثانية سدا لحفاتها ولم تنزل الجمارك في أوروبا إلى اليوم وقد أخذته عنها أمريكا وغيرها من الممالك

﴿ الجنبز ﴾ أصل هذا الشجر من بلاد النوبة وهو كثير الانتشار في مصر

(اجمع الامر وعلى الامر) عزم عليه
(نجم الشيء) تألف ومثله (اجتمع
واستجمع)

(الجامع) المسجد

(جامعه) على الامر. وافقه من عليه
(الجامع) جماع الشيء جمعه يقال

(الطيش جماع نشر) اي جامع لجميعه وبه

وهذه الكلمة برمز بها الى الوظيفة التناسلية

في الانسان وليس لنا أن نتكلم عليها الا

من الجهة التي لها مساس بحياة الشخص

من قبيل مايجب على كل انسان من الرحمة

ببني نوعه والخلق كله ولما في الضن بالعلم

خصوصا فيما يمس المصلحة العامة من اثم

الكتتان فخر وجامن كل هذه التبعات تقول

ان الافراط في اداء هذه الوظيفة مضر

بالشخص ضررا بليغا وموجب لامراض

لاتبرأ ولم يسمح بها لا قوى الا كل سنة

أيام مرة وذهب بعض الفلاسفة الاقدمين

ان الاولوي عدم غشيانها الا كل شهر مرة

ولكن الذي رضى به المعتدلون للاقوياء

هو ما ذكر آنفا. وأداء هذه الوظيفة عقب

الاكل خطر على الحياة وشوهد حصول

الموت الفجائي بسببها وثبت ان تعاطي

العلاجات للتقوي عليها يثير النشاط وقتيا

ثم يعقبه موات تام في العضو فضلا عن
التسمم الذي يسرى في جميع أجزاء
الجسمان فالعاقل من لا يغلب هواه على
عقله ومن يعيش في بحبوحة الاعتدال
حافظا قواه الجسمية والعقلية في دائرتها
الطبيعية

(الجماعة) الفرقة جمعها جماعات

ومثلها الجئم وجمعه جموع

(يومُ جئم) يوم عرفة

(أيامُ جئم) أيام منى

(جئمة من قح) قبضة

(أجمع) من اللفظ التأكد نحو جاء

الناس أجمع. مؤنثه جئماء جمعه

اجمعون

(الجمعم) موضع الحج ج مجامع

﴿الجمعة﴾ يوم الجمعة هو اكرم

أيام الاسبوع وفيه فرضت الصلاة جماعة

في وقت الظهر. وهي تنجب على المقيم ولا

تلتزم المسافر بالاتفاق وسمع عن الزهري

والنخعي وجوبها على المسافر ان سمع النداء

ولا تنجب على صبي ولا مملوك ولا مسافر ولا

امراة الا في رواية عن احمد في العيذ خاصة

قال داود تنجب والجمعة لا تنجب على الاهمي

اذ لم يجد قائدا بالاتفاق فان وجدته وجبت

عليه عند مالك والشافعي واحد وقال
ابو حنيفة لا تجب عليه فقال ابو حنيفة
من سكن خارج المدينة لا تجب عليه
الجمعة ولو سمع النداء وقال الباقر
تجب عليه . وان اتفق عيد وجمعة قال
احمد صلاة العيد تغني عن صلاة الجمعة
ويصلونها ظهرا وقال عطاء تسقط الجمعة
والظاهر ايضا ولا يصلي بعده صلاة العيد الا
العصر والاصح عند الشافعي ان الجمعة
لا تسقط عنهم بل تسقط عن اهل القرى
ان حضروا المدينة لصلاة العيد ثم رجعوا
الى القرى وقال ابو حنيفة تجب الجمعة على
اهل البلد

السفر بعد الزوال يوم الجمعة لا يجوز
الا اذا امكنه صلاتها في طريقه او يتضرر
بتخلفه عن الرفقة اما قبل الزوال فقال
ابو حنيفة ومالك يجوز والشافعي قولان
اصحهما عدم الجواز وهو قول احمد والبيع
بعد الاذان الثاني حرام ولكنه يصح وينفذ
عند الجيم الا احمد

قال ابو حنيفة لا يجوز كلام من لم
يسمع الخطبة من المصلين وقال الشافعي
واحد يجوز والمستحب ان ينصت وان لم
يسمع . وقال مالك السكوت واجب مالم

يسمع الخطبة فيحرم الكلام عليه عند أبي
حنيفة ومالك والشافعي في قوله القديم
ويجوز للخطيب ان كان فيه مصلحة للصلاة
ويجوز لمن يخاطبه أن يجيبه وقال الشافعي
في الام لا يحرم الكلام بل يكره والمشهور
عن احمد انه يحرم

الجمعة لا تصح عند الشافعي الا في
ابنية يستوطنها من تنفقد بهم الجمعة كبلدة
او قرية . وقال مالك القرى التي تجب فيها
الجمعة هي التي تكون بيوتها منفصلة وفيها
سوق ومسجد وقال ابو حنيفة لا تصح
الجمعة الا في مصر جامع لهم سلطان فان
خرج اهل بلد الى خارج المصر فأقاموا
الجمعة لا تصح عند الجيم الا عند أبي حنيفة
اذا كان قريبا من البلد

ان اقيمت الجمعة يغبر اذن السلطان
صحت عند مالك والشافعي واحد وبطلت
عند أبي حنيفة

الجمعة لا تصح الا بأربعة عند الشافعي
واحمد وقال ابو حنيفة تنعقد بأربعة قال مالك
تنعقد بأربعة والاربعين غير أنها لا تجب على
الثلاثة والاربعون قال الاوزاعي وابو يوسف
تنعقد بثلاثة . وقال ابو ثور الجمعة كسائر
الصلوات متى كان هناك مأمووم وخطيب

صححت

امامة الصبي للجمعة تصح في قول
الشافعي ومنهم الجميع امامته. وعند أكثر
أصحاب الشافعي الجواز

لا تصح الجمعة الا وقت الظهر عند
الجميع الا احمد فأجازها قبل الزوال ولو
شرع في الوقت ومدها حتي خرج الوقت أتمها
ظاهر عند الشافعي. وقال أبو حنيفة تبطل
صلاته بخروج الوقت وينتديء الظهر وقال
مالك اذا لم تصل الجمعة حتي دخل وقت
العصر صلى فيه الجمعة ما لم تغرب فيه الشمس
وان كان لا يفرغ الا عند غروبها وهو قول
احمد

واذا أدرك المسبوق مع الامام ركعة
أدرك الجمعة ولو أدرك دون الركعة فلا
جمعة بل يصلي ظهر آاربها عند الجميع الا
أبي حنيفة فإنه قال انه يدرك الجمعة بأي
قدر أدركه من صلاة الامام وقال طاوس
لا يدرك الجمعة الا بادرار الخطبتين

الخطبتان شرط في انعقاد الجمعة عند
الجميع وقال الحسن النعماني الخطبتان سنة
الخطيب

حمد الله عز وجل والصلوة على رسول الله
صلي الله عليه وسلم والوصية بالنفوي وقرأة

آية والدعاء للمؤمنين والمؤمنات هذا قول
الشافعي وقال أبو حنيفة لو سبغ أو هلك
أجزأه وكفاه ولو قال الحمد لله ونزل كفاه
ذلك ولم يخرج الى غيره وخالفه صاحبه
محمد وأبو يوسف وقال لا بد من كلام
يسمي خطبة في العادة وعن مالك روايتان
احدهما كقول أبي حنيفة والثاني انه يجب
أن يأتي الخطيب بما يسمي خطبة في العادة
من كلام مؤلف له بال

والقيام في الخطبتين مع المقدرة مشروعة
بالانفاق واختلفوا في وجوبه وقال مالك
والشافعي هو واجب وقال أبو حنيفة واحد
لا يجب والجلوس بين الخطبتين واجب
عند الشافعي خاصة

السلام من الخطيب على الحاضرين
بعد صعوده جائز عند الشافعي واحد وعند
أبو حنيفة ومالك يكره

ومن دخل والامام يخطب صلى تحية
المسجد عند الشافعي واحد وقال أبو حنيفة
ومالك يكره لذلك، واختلفوا هل يجوز
أن يكن المصلي غير الخاطب فقال أبو حنيفة
يجوز لغيره وقال مالك لا يصلي الا من
خطب والشافعي قولان الصحيح جوازه
ومن السنة قرأة سورة الجمعة وسورة

المناقضون أو سورتي سبح والغاشية فيها
سنتان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .
وقال أبو حنيفة لا تختص القراءة بسورة
دون سورة

ومن زوحم عن السجود فسجد على
ظهر انسان جاز له ذلك عند أبي حنيفة
واحمد وهو الراجح من قول الشافعي . وفي
القديم من مذهبه ان شاء سجد وان شاء
أخره حتى يجرد محلاً . وقال مالك بكره
تأخير السجود حتى يسجد على الارض
﴿ غسل الجمعة ﴾ سنة عند جميع
الفقهاء الا داود والحسن ولو اغتسل للجمعة
وهو جنب فنوي غسل الجنابة والجمعة
أجزأه عنهما عند الجميع الا مالك فقال مالك
لا يجزئه الا عن واحد منها فقط

﴿ صلاة الجمعة ﴾ صلاة الجماعة
مشروعة فاذا امتنع الناس كلهم قوتلوا
عليها شرعاً واجمع العلماء على ان أقل
ما تنعقد به صلاة الجمعة غير الجمعة
اثنان امام ومأموم قائم عن يمينه لانه عند
احمد اذا كان المأموم واحداً ووقف عن
يسار الامام بطلت صلاته . وقال الشافعي
ان الجماعة فرض كفاية وهو الاصح عن
أصحابه وقيل سنة وهو المشهور عنهم

وقيل فرض عين ، ومذهب مالك انها
سنة . وقال أبو حنيفة هي فرض كفاية
وقال احمد هي واجبة على الاعيان وليست
شرطاً في صحة الصلاة فان صلى منفرداً مع
القدرة على الجماعة أثم وصحب صلاته
وجاءه النساء في بيوتهن أفضل لكن لا
كراهة في الجعالة لمن عند الشافعي واحمد
وقال أبو حنيفة ومالك تكره الجعالة
للنساء

لا بد من نية الجماعة في حق المأموم
ونية الامامة لا تجب بل هي مستحبة عند
مالك والشافعي الا في الجمعة ، وقال أبو
حنيفة ان كان من خلفه نساء وجبت النية
وان كانوا رجالاً فلا واستثنى الجمعة وعرفة
والعيدين فقال لا بد من نية الامامة في
هذه الثلاثة على الاطلاق . وقال احمد نية
الامامة شرط فان سبق الامام وصلى
فما أدركه المسبوق معه فهو أول صلاته
فعلاً وحكماً عند الشافعي فيعيد في الباقي
القنوت . وقال أبو حنيفة ما يدركه المأموم
من صلاة الامام اول صلاته التشهدات
وأخر صلاته في القراءة وقال مالك في
المشهور عنه هو آخرها وعن احمد روايتان
انفقوا على انه اذا اتصلت الصفوف

ولم يكن بينهما طريق أو نهر صحح الائتمام
واختلفوا فيما اذا كان بين الامام والمأموم
نهر أو طريق فقال الشافعي يصح وقال
ابو حنيفة لا يصح ولو صلى في بيته بصلاة
الامام في المسجد وكان حائل بينهم الصفوف
قال الجعفي لا يصح الا ابي حنيفة في المشهور
عنه فقد قال يصح

الافتداء بالصبي المميز في غير الجمعة
يصح عند الشافعي خلافا لباقيين قالوا لا يصح
الافتداء به في الفروض واختلفت الرواية
عنهم في النوافل والراجح من قول الشافعي
صححة الافتداء به في الجمعة . والبالغ أولى
بالامامة من الصبي بلا خلاف والافتداء
بالمملوك صحيح في غير الجمعة من غير كراهة
وكره ابو حنيفة امامة المملوك . وامامة
الاعمى صحيحة بالاتفاق غير مكروهة الا
عند ابن سيرين وهل هو أولى من البصير
نص الشافعي على انها سواء ، وقال ابو
حنيفة البصير أولى . وتركه امامة من
لا يعرف ابوه الا عند احمد

وامامة الفاسق صحيحة عند أبي
حنيفة وعند الشافعي مع الكراهة ، وقال
مالك ان كان فسقه بغير تأويل أعاده مادام
في الوقت وعن احمد روايتان اشهرهما

(الجمع والفرق) عند الصوفية فقال
القشيري كان الاستاذ ابو علي الدقاق يقول
الفرق ما نسب اليك والجمع ما غلب عنك
ومعناه ان ما يكون نسباً للعبد من اقامة
وما يليق بأحوال البشرية فهو فرق وما
يكون من قبل الحق من ابداء معاني
واسداء لطف واحسان فهو جمع الى أن
يقول : فائبات الخلق من باب التفرقة
واثبات الحق من نعمت الجمع ولا بد للعبد
من الجمع والفرق فمن لافرقه له لاعبودية
له ومن لاجمع له لامعرفة له قال الاستاذ
القشيري (وجمع الجمع) فوفى هذا يختلف
الناس في هذه الجملة حسب تباين أحوالهم
وتفاوت درجاتهم فمن أثبت نفسه وأثبت
الخلق ولكن شاهد الكل قائماً بالحق فقهراً
هو جمع واذا كان مختطفاً عن شهود الخلق
مصطلماً عن نفسه مأخوذاً بالكلية عن
الاحساس بكل غير بما ظهر واستولى من
سلطان الحقيقة فذلك جمع الجمع . والتفرقة

شهود الاغيار بالله وجمع الجمع الاستهلاك
بالسكافة وفناء الاحساس بما سوى الله عز
وجل عند غلبات الحقيقة

(الجمع في النحو) الجمع ما دل على اكثر
من اثنين وهو ثلاثة أقسام جمع مذكر سالم
وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير . فجمع
المذكر السالم ما دل على أكثر من اثنين
بزيادة واو ونون في حالة لرفع وياء ونون في
حالتى النصب والجرح نحو مؤمنون ومؤمنين
وجمع المؤنث السالم ما دل على أكثر من
اثنين بزيادة الف وتاء ككنيات . وجمع
التكسير ما دل على أكثر من اثنين بتغير
صورة مفردة مثل فيل فيلة وسرير سرر
(القاعدة العامة لجمع المذكر السالم)
هي ان تزيد على الاسم واوا ونوناً في الرفع
نحو جاء المسلمون وياء ونوناً في النصب
والجرح نحو رأيت الكريمين وأثبتت على
المجاهدين

أما اذا كان الاسم منقوصاً فتحذف
ياؤه ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل
الياء نحو (هؤلاء هادون) و (عهدتهم
هادين)

أما المقصور فتحذف الفه وتبقى الفتحة
قبل الواو والياء دليلاً على الالف فتقول

مصطفون أو مصطفين

ولا يجمع هذا الجمع الأعلام المذكور
العقلاء أو أوصافهم بشرط الخلو من التاء
ويشترط في العلم أن لا يكون مركباً ويشترط
في الصفة صلاحيتها لقبول التاء أو دلالتها
على التفصيل امانحو حمزة وعلامة وسيدويه
وعطشان واسود وشكور فلا يجمع جمع
مذكر سالم لما ذكرناه من المواضع
ويلحق بجمع المذكر في اعرابه
اولون وعشرون واخواتها وبنون
وارضون وستون وابلون وما سمي به
كهادين وعليين

(القاعدة العامة لجمع الاسم جمع
المؤنث السالم) أن تزيد عليه الالف والتاء
فتقول زينب وزينبات وبسنتنى من ذلك
المختوم بتاء التأنيث فتحذف منه نحو
(فاطمة وفاطمت)

والمختوم بألف التأنيث المقصورة
والممدودة فيعامل معاملة في التثنية (انظر
مثنى مادة ثنى) فتقول في حبل حبلات
وفي رحي وعصا رحيات وعصوات وفي
صحراء صحراوات وفي علماء علماءات
وعلباوات

ما كان مثل دعد وسجدة فتفتح

عنه فتقول دعادات وسجّدات والقاعدة فيه ان كل اسم ثلاثي صحيح العين ساكنها مفتوح الفاء تكون عينه في الجمع كرايت اما مثل ضخمة وزينب وجوزة وشجرة فلا تغيير فيه اهدم توافر الشروط لديها

امانحو خطوة وهند فلا يتعين الفتح بل يجوز الاسكان والاتباع للفاء . فلك أن تقول هندات وهنّات وهنّات يطرّد جمع المؤنث السالم فيها يأتي :

- (١) أعلام الاناث كسعاد
- (٢) ماختم بالثاء كزهرة
- (٣) وماختم بأف التانيث المقصورة أو الممدودة كحلي وصحراء
- (٤) ومصغر غير العاقل مثل درهم
- (٥) ووصف غير العاقل كمدود

وصف يوم وعال وصف جبل
(٦) وكل خماسي لم يسم له جمع تكسير كسراق وحمام وماعدا ذلك فهو سمعي كسماوات وامهات الخ ويلحق بجمع المؤنث السالم في اعرابه اولات وما سمي به كهرقات
جمع التكسير له احدى وعشرون وزنا .

اربعة للفلة وهي افعل وافعل وافعلة

وفعلة مثل انفس واولاد واردية وفنية ولكثرة سبعة وعشرون وزنا نحو سرر وصفر ودول وهاسكي وعيال وكروب ومل وعلما وقضاة واعلياء وكفرة وغلان وديكة وسجد وركبان وعذال وصيغة متتهى الجمع وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن كدراهم ودنانير وله سبعة أوزان

فعائل كصفائح وفعالي ككراسي وفواعل كجواهر وفعالي وفعالي كهداري وعذارى وصحاري وصحاري وفعالي كسكاري وفعال كجفاقر . وهذا الاخير يطرّد في الاسماء الرباعية والخاسية والسادسية والسباعية . فالخامسي ان كان مجرداً حذف خامسه نحو سفرجل سفارج وان كان مزيداً بحرف حذف كعضفر غضاقر الا اذا كان الزائد حرف لين قبل الآخر فيقلب ياء كقرطاس قراطيس وعصفور عصافير . فان اشتمل الاسم على زيادتين فأكثر حذف من الزوائد ما قبل وجوده بصيغة الجمع كسندى أي جري وسرندي أي الضخم من الابل فتقول في جمعها علاندو علادي وسراندو سرامي

أن يجمع بين متعددي حكم نحو قوله تعالى:
(المال والبنون زينة الحياة الدنيا)

﴿ابن جميع﴾ ابن جميع هو أبو المعالي
مجل بن جميع بن نجما القرشي الخزوي
المصري الدار والوفاء الفقيه الشافعي
كان من أحلاء الفقهاء في زمانه ألف
كتاب القضاة وهو كتاب ممتع في فقه
الشافعي نقل فيه من غريب المسائل ما لم
يستوعبه سواه

تولي قضاء مصر سنة (٥٤٧ هـ)
بتفويض من العادل أبي الحسن وكان
صاحب الامر في مصر في ذلك القرن ثم
عزل سنة (٥٠٩ هـ) توفي سنة (٥٥٠ هـ)
﴿ابن جميع﴾ ابن جميع هو الشيخ
الموفق شمس الرياسة أبو العائش هبة الله بن
زين بن حسن بن أفرايم بن يعقوب بن
اسماعيل بن جميع الاسرائيلي . كان من
مشهور رعي الأطباء ومذكور في الطب كثير
الاجتهاد في صناعته حسن المعالجة للرضي
جيد التصنيف

قرأ الطب على الشيخ الموفق أبي نصر
عدنان بن العين زربي ولازمه مدة
ولدا بن جميع بفسطاط مصر وخدم
الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

وتقول في جمع زعفران وخندريس
واسطوانة، عاشور، ازعافر، وغنادرو، اساطين
وعواشير ولا يحدف من الزوائد ماله مزبة
على غيره كالميم في منطلق ومستخرج لانها
لتحقيق صيغة والتاء في استخراج لان
سخار يبع خارج عن النظائر فتقول في جمعها
فخار يبع وكل اسم حذف منه شيء لتصحيح
صيغة فعائل وشبهها يجوز أن يزداد قبل آخر
جمعها ياء كسفار يبع جمع سفر جل وزعافير جمع
زعفران

وقد يعامل الجمع معاملة المفرد فيجمع
مرة ثانية دلالة على تنوع أفراده
كجالات وبيوتات ورجالات في جمل
وبيوت ورجال ويقف الجمع متي وصل
الي صيغة منتهى الجموع ولا يعصار الي جمع
الجمع الا بالسمع

من الالفاظ ما يدل على الجماعة ويقال
له اسم جمع كركب وقوم وجيش وما يدل
عليها ويفرق بينه وبين واحد بالتاء او
الياء كغيب وغيبة وترك وتركي ويقال له
اسم جنس جمعي ويعامل اسم الجمع معاملة
المفرد او الجمع فيقال القوم جاء والركب
ساروا

﴿الجمع﴾ في علم البديع هو

وكان رفيق المنزلة عنده نافذ الامر يعتمد عليه في الطب

كان لابن جيم مجلس عام للذين يشتغلون عليه بالطب فذكر الشيخ السديد ابن أبي البيان انه قرأ صناعة طب علي ابن جيم وذكر انه كان كثير التحصيل في صناعة الطب متصرفا في علمها فاضلا في أعمالها

كان لابن جيم نظر في العربية ونحقيق الالفاظ القوية وكان لا يقرى الا وكتاب الصحاح للجوهري بين يديه ولم تمر كلمة لقوية لم يعرفها علي حقيقتها الا كشف عنها واطام على حقيقتها

قال ابن أبي أصيبعة صاحب الطبقات الذي نلخص عنه هذه الترجمة قال حدثني بعض المصريين ان ابن جيم كان يوكا جالسافي دكانه عند سوق القناديل بفسطاط مصر وقد مرت عليه جنازة فلما نظر اليها صاح بأهل الميت وذكر لهم بأن صاحبهم لم يموت وانهم ان دفنوه فلما يدفنونه حيا قال فبقوا ناظرين اليه كالمتعجبين من قوله ولم يصدقوه فيما قال . ثم ان بعضهم قال لبعض هذا الذي يقوله ما يضرنا ، اننا نعلمه انه كان حقا فهو الذي يريد وان

لم يكن حقا فما يتغير علينا شيء فاستدعوه اليهم . وقالوا ابن الذي قد قلت لسافرهم بالمصير الى البيت وأن يزعوا عن الميت اكفانه وقال لهم احموه الى الحمام ثم سكب عليه الماء الحار وأحمي بدنه ونطله بنطولات وعطسه فأوافيه أدني حس ونحرك حركة خفية . فقال أبشروا بهافيته ثم نمم علاجه الي أن أفاق وصلى فكان ذلك مبدءا لشهرته بمجود الصناعات والعلم ، وظهرت عنه كالمعجزة ثم أنه سئل بعد ذلك من أين علمت أن ذلك الميت وهو محمول وعليه الاكفان ان فيهروحا . فقال نبي نظرت الى قدميه فوجدتهما قائمتين وأقدام الذين قد ماتوا تكون منبسطة فحدست أنه حي وكان حدى صائبا

(مؤلفات ابن جيم) الارشاد لمصالح الانفس والاجساد وهو أربع مقالات . والتصریح بالمكثون في تنقيح القانون . ورسالة في طبع الاسكندريه وحال هوائها ومياهها ونحو ذلك من أحوالها وأحوال أهلها . ورسالة الى القاضي المكيين أبي القاسم علي بن الحسين فيما يعتمد عليه حيث لا يجد طبيباً ومقالة في اليمون وشرابه ومنافعه . ومقالة في الراوند ومنافعه ومقالة في الخدبة

ومقالة في علاج القولنج واسمها الرسالة
السيفية في الادوية الملوكة

لما توفي ابن جسيم رثاه يوسف بن هبة
الله بن مسلم بقصيدة نشبها ادلالا على
عدم حقد المسلمين على من يخالفهم في الدين
وانهم انما ينظرون للكفايات الذاتية ، لا
للعقائد الدينية ربما أفرطوا . قال :

أعني بما نحوي من الدمع فاسجمي
وان نفذت منك الدموع فبالدم
فحق بأن تذري علي فقد ساد

فقدنا به فضل العلى والتكرم
وأفضل أهل العصر علما وسؤدا
وأفضلهم في مشكل القوم مبهم

وأعداهم بالراى والامر مبهم
وأعلمهم بالغيب علم تفهم
وأرحبهم صدرا وكفا ومنزأ

ووجهها كمثل الصبح عند التبسّم
وأنجّد من بممته لملة
وأنجّد من أملته لتألم
الى أن قال :

وأهدي الى الداء الحفي بعله
اذا حال بين اللحم والعظم والدم
وأرفع بيتا في القبيل مكارما

كلا لاج بدر التّم ما بين أنجم

فيأبها المولى الموفق ابن ما
رأبناه الن در الكلام المنظم
وما غال ذلك النطق أفصح مقول

ينبر دجا ليل من الشك مظلم
وما أخذ الحس الذي توقدأ
وقد كان يهدى كل سار ميمم

لعمر ك ما قلب الشجي كغيره
ولا محرق الاحشاء كالناجشم
ولا كل من أجري المدامع ناكل

وأبن جميل في الامسى من متمم
فلا تعذلوني ان بكيت تأسفا
فقد كان عظم الحزن قدرا المعظم

ووالله ما وفيت واجب حقه
ولو ان جسمي كل عين بمزّم
واني لا فتى مدة العمر والمها

تعصرم أياى ولم يتصرم
فومح المنايا ما درت كنه حادث
رمت سيدا يحبي به كل منعم

نوى بين أحجار النرى ولقد غدا
يضوع به النادى ذكي التبسّم
وطلق الحبارائق البشر باسم

وليس بغض الخلق كالمتجهم
وقد كنت أهديه الثناء مبيجلا
فها أنا أهديه الرثا جهد موهبم

فيما قبره الواضح لم يدرب ما حوى

توابك من جود ومجد تخيم

سقاك من الوسمي كل سحابة

نحيل عليك العين ذات تومس

ولا زال منك الذكري بأوج عرفه

فيهديه انفاس العبا بمسلم

علم الاجتماع هو أرقى العلوم

البشرية من جهة المادة والموضوع أما المادة

فقد رقت على مجموع العلوم البشرية فلا يمكن

أن يتقن هذا العلم إلا من كان لديه فكرة

عامة على جميع المعلومات البشرية . وأما

رقيه من جهة الموضوع فهو اختصاصه بالبحث

عن الاجتماع الانساني وأحواله بدراسة

نواميس صعود العالم وهبوطه وارتقائه

وتدنيه وبيان أسباب ذلك وعلاجه الخ مما

لا يتفرغ له الا كبار الفلاسفة وانا هنا لا تون

بطرف منه فنقول :

(عوامل الحوادث الاجتماعية)

لكل حادث سواء أكان أرضيا أم

سماويا أو اجتماعيا عامل أو عوامل تحدثه

وموضوعنا في هذا الفصل درس عوامل

الحوادث الاجتماعية خاصة ولاجل تلبية

هذا الموضوع نقدم له مقدمة تمهيدية

فنقول :

كل حادث يطرأ على جسم غير حي

يتعلق بقوي ذلك الجسم الذاتية والقوي

التي يتعرض لها من الخارج

مثال ذلك القطعة من المعدن نحفظ

شكلها الصلب أو تتحول الى سائل متأثرة

من جهة بقواها الذاتية ومن جهة أخرى

بمقدار الحرارة الواقعة عليها من الخارج .

وقس على هذا كل الحوادث الطارئة على

الاجساد غير الحية

فاذا صيبتا مركبة مشحونة أحجاراً

وأخرى مملوءة رملاً، وثالثة فيها كرات

صغيرة رأينا ان الاكوام المتحصلة من

هذا التفريق مختلفة باختلاف الاجسام المفرغة

فترى الاحجار قد تراكت ونراكت بسفوح

مجمعة ، والرمل قد انهار على نفسه بشكل

مخروط ذي سفح منتظم ، أما الكرات فقد

تبعثرت الى كل مكان وتفرقت شذرمذر

متدحرجة هنا وهناك

كل هذا التخالف بين هذه المواد

ناتج من خواصها الذاتية من جهة ، وقوة

جذب الارض لها وقوة المصادمة وقوة

الاحتكاك بالحوائل من جهة أخرى

كل هذه المؤثرات أثرت على مجرى

تلك المواد جملة وكل فرد منها على

حدثه

هذا التفاعل عينه بين القوة الذاتية والقوة الخارجية يحصل اذا كان الاجتماع مركبا من أفراد أحياء مكونين لنوع من أنواع الحيوانات

وذلك أن الحوادث التي تطرأ على هذا النوع مثل زيادته أو نقصه، أقامته أو هجرته، مقامه على شكل معيشته أو تغييرها تكون تابعة للتأثير المزدوج الواقع عليه من قواه الذاتية وعوامل الطبيعة المحيطة به من الخارج

هذه العوامل الذاتية والعوامل الخارجية يمكن تقسيمها الى عوامل أخص منها لكل منها خصائص محدودة فلنبدا بالعوامل الخارجية التي لها أكبر تأثير على الانسان فنقول :

هي (أولا) المناخ من حر وبرد واعتدال ورطوبة وجفاف وتغير وامتداد (ثانيا) سطح الارض من قابلية جزء منها للأنعم ومن درجة اهلية ذلك الجزء للخصوبة وشكل ذلك السطح من الارض من السهولة او الحزونة الخ (ثالثا) المحصولات النباتية من قلة انواعها في جهة وكثرتها وتنوعها في جهة

اخرى

(رابعا) الحيوانات من عناية الامة بها وكثرتها أو قلتها وعدد النافع والضار منها على هذه العوامل العمومية التي هي أحوال الوسط لاجتماعي يعتمد العالم العمراني في الحكم على الامم من حيث الارتقاء أو الوقوف أو التقهقر

هذه العوامل هي جملة الفواعل الاصلية بقي علينا سرد مجموع العوامل الثانوية والمستتفة التي تعتمد عليها الهيئة الاجتماعية في ترقياها وتقدمها

من هذه العوامل الثانوية ما تحدثه الامة بنفسها على مناخ الاقاليم بواسطة الارض وتجهيزها فان لهذه التغيرات آثارا حسنة أو سيئة على الهيئة الاجتماعية

مثال ذلك ان قطع الغابات في بلد يجعلها أقل مطرا مما كانت فتتغير سائر أحوالها تبعا لذلك . وتكثير مجاري المياه في قطعة من الارض يجعلها أكثر مواتقة للصحة مما لو كانت تحتوي على كثير من المستنقعات فيحدث تغير كبير في جميع أحوال المجتمع الحال بها

وقد شوهد أن ازالة مستنقعات جهة من الجهات يتحول بها الى مجار تحت الارض

بحدث تأثير اكبير اعلى تحسين احوال اهلها
لان الارض بواسطة هذه الحفر تنفس
ويتخللها الهواء فتتحلل عناصرها وتركب
وتنبأ لدرجة ارقى من الزراعة ومن
الصلاحيه لا قاتة الحيوانات

ومن العوامل الثانوية ما محدثه الجمعية
على النباتات التي لديها بابدال النباتات غير
النافعة بغيرها وبجلب نباتات جديدة
وتعويدها على مناخ الجهة

ومن العوامل الثانوية تغيير الامة
لحالة حيواناتها من التقلب على الضار منها
وابادته وجلب حيوانات نافعة وتعويدها
المعيشة في الوسط الذي فيه الجمعية

ومن العوامل الثانوية المهمة زيادة
عدد المجتمع لان هذه الكثرة تسمح
للجمعية بزيادة تركيب هيئتها الاجتماعية
وهذا التركيب الذي هو شرط من شروط
الترقى لا يتم الا بكثرة عدد الآحاد
ثم بهذه الوسطة يمكن توزيع الاعمال على
الطوائف المختلفة وبدون ذلك لا يمكن
أن يوجد طوائف مختلفة في الامة وهو الامر
الذي يتوقف عليه وجود حركة
منتظمة في الحكومة والصناعة والعلم الخ
وهناك عامل آخر وهو تأثير مجموع الهيئة

الاجتماعية على افرادها وتأثير افرادها عليها
وذلك ان الهيئة الاجتماعية تحدد
للأفراد الآداب والتقاليد والعواطف
والحاجات . ولكنهم يترقبهم في هيئة
الاجتماع يحسون بحاجات جديدة وأمال
جديدة فتختلط آميالهم وحاجاتهم المختلفة
فتغير من تقاليد المجتمع على أقدار مخصوصة
وهكذا يحصل تبادل مستمر في التأثير والتأثر
بين الهيئة الاجتماعية وأفرادها الى المآل نهاية
ومن العوامل الثانوية ما يحصل من
التدافع بين الجمعيات المختلفة من حروب
وغارات وأسر الخ فانه يحصل بينهما من
المنافع والعلوم ما يرقى الهيئتين معا

اذا تقرر كل هذا بقي علينا شرح
ما أوجزناه هنا من تطبيقه على الواقع ولنبدأ
بشرح العوامل الخارجية

العوامل الخارجية

لأجل تحديد دوائر نفوذ هذه العوامل
نحتاج للعلم بماضي الانقلابات الارضية ،
وليس لنا من ذلك العلم كبير شيء . ولا
نظن أن يأتي بعدنا من يعلم عنه أكثر مما نعلم
الآن وقد اتفق الباحثون في طبقات
الارض والمنقبون على الآثار الانسانية
في القول بأن الانسان وجد على سطح

الانسان مع بقايا حيوانات بادت منذ ألاف كثيرة من السنين

إذا ألم القارىء بهذه الشواهد التى تدل على ترمى الزمان الذى وجد فيه الانسان علم ان تحديد تأثير العوامل الارضية على الانسان مبدئياً من أصعب الامور على الباحث الاجتماعى

ولكن مما يجب أن نلتفت اليه هو ان كل الانقلابات الارضية الجوهرية وجميع التغيرات التى حدثت على النباتات والحيوانات قد استوجبت فى الجهات التى حصلت فيها مهاجرات أو استعمارات مستمرة

ففى أخذت جهة من الجهات فى التغير من حيث المناخ وأصبحت ثقيلة على الصحة أو الزرع أو الحيوان هاجر منها الانسان الى غيرها ، ومتى صلت قطعة من الارض للبقاء بتحسين المناخ أو زيادة المحصولات قصدها الناس بالاستعمار

هذه المهاجرات والاستعمارات المستمرة التى استوجبتها أسباب لا عدد لها قد وجدت النوع الانسانى فى شروط من الحياة مختلفة وأوجب عليه حالات جديدة لا تقف عند حد

الارض من زمان مديد جداً . الآن وقد شهدت البقايا الحفرية من صنائع الانسان التى وجدت على أبعاد عميقة بأن الارض والبحر قد كابدتا تغيرات كبيرة جداً . الآن وقد شهدت هذه الشواهد كلها بمبلغ الانقلابات الارضية ندرك صعوبة تحديد آثار الفواعل الخارجية على الحياة الاجتماعية الانسانية

وللمحة نأو اسطة الحفريات الارضية بأن الانسان كان عائشاً مع كثير من حيوانات ضخمة لم يبق لها اليوم أثر ، علمنا ان العشرين الف سنة التى يقول علماء الاجتماع انها المدة التى عمر فيها وادى النيل بالسكان ليست الا برهة قصيرة من الزمن فى جنب السنين التى عمرها الانسان على الارض من يوم نشأته الى الآن

وقد قال بعض العلماء ان الانسان سكن انجلترا فى الحين الذى كانت فيه مغطاة بالجليد مثل القطب فانظر كم من السنين اقتضى نحوها من تلك الحالة الجليدية الى الحالة التى هي عليها الآن وقبل الآن بألاف من السنين

وقد وجدوا تحت الارض فى امريكا على أغوار بعيدة جداً سهاماً من صنم

لنحفظ في ذاكرتنا ما عسى أن تكون أحدثته الانقلابات الأرضية على حالة الإنسانية ولنلتفت الآن لما أحدثته الانقلابات التي تتجدد أمام أعيننا كل يوم فنقول :

الحياة ليست ممكنة الا حيث توجد درجات معلومة من الحرارة وينتج من هذا ان الحياة الاجتماعية التي لا تستدعي فقط الحياة البشرية ، بل وحياة صنوف كثيرة من الحيوانات والنباتات ايضا ، لا تكون ممكنة الا حيث توجد مقادير معينة من الحرارة والبرودة

وقد شوهد ان الوسط مهما كان برده لا يخلو من كائنات ذات دم حار كالانسان وغيره ، اذا كان فيها من أنواع الاغذية ما يرضى للاجسام حرارتها الطبيعية

فالحيوانات البحرية التي في البحار الباردة جهة القطبين تعيش هناك ولكن حياتها متوقفة على حيوانات اصغر منها تصلح لغذائها ؟ وهذه الحيوانات الصغيرة لم تكن لتوجد لولا التيارات الحارة التي تنهمر عليها آتية من جهات خط الاستواء فتمنع تلاصق الثلوج في تلك البحار القطبية

وتبعا لهذا ترى الحياة الانسانية ممكنة

في تلك الجهات بسبب وجود هذه الحيوانات الدسمة التي تصلح لغذاء الانسان فتكسبه بدسومتها حرارة يستطيع بها مكافحة البرودة وهنا ننبه بأن كل قطر من أقطار الارض لا يمكن للانسان فيه أن يحفظ حرارة جسمه الا بصعوبة يكون ترقيه فيه غير ممكن. اذ لا يمكن أن يوجد لدى الاقوام الساكنين هناك لازيادة في القوة ولا زيادة في النسل وقبائل الاسكيمو الساكنون في جهات القطب الشمالى لا ينحصر تأخرهم عن الرقي في استيعابهم جميع قوام لحفظ ذواتهم ضد البرد فقط ، بل ومن أسباب تأخرهم ايضا تغير ذريعتهم يحصل في وظائفهم الفيزيولوجية من جراء البرد

وذلك ان الواحد منهم لا يحتاجه لحفظ حرارة جسمه يعتمد الى الاغذية الدسمة فيملا بطنه منها فتضطر أعضاؤه لاستفراغ وسعها في هضم ذلك العبث الثقيل الذي حشره فيها ، فتضطر جميع قواه في ذلك السبيل وتتعطل جميع خصائصه العقلية والروحية فيفق ترقيه وقس عليه هؤلاء الفوجيين وهم اقوام أسوأ حظا من سابقهم فانهم عاروا الاجساد ، لا بأوبهم ضد الزواجر الشديدة في بلادهم الا كواحد

من أغصان الاشجار وليس لديهم من
الغذاء الا الاسماك والحيوانات الرخوة
هؤلاء القوم الذين قبل عنهم أنهم
ليسوا من النوع الانساني الا باسمهم في
حالة تنازع مستمر مع الحوادث الجوية
ولذلك وقفوا عن الرقي لا يستطيعون سبيلا
اليه ، بل ووقف عددهم عن النمو ايضا
اما الجهات الحارة فانها وان كانت
الحرارة فيها عاقبة في سبيل الرقي الاجتماعي
فان هذه العقبة فيما يظهر يسهل التغلب عليها
فان في البلاد التي تعتبر أشد الجهات حرارة
تجد فيها الحياة قوية وخصوصا حياة
الحيوانات الثديية وذلك لان ما تفقده تلك
السكانات من النشاط أثناء الحر بالانهار
تعوضها في أثناء الطراوة الجوية بالليل
نعم انك لو قارنت بين الساكنين
في تلك الجهات الحارة . وبين الساكنين
في الجهات المعتدلة . وجدت في الاولين
شيئا من الجود والبطء في الترقى ولكن
ليس هذا دليلا على ان الرقي الاجتماعي لا
يتم في الجهات الحارة فقد شوهد تكون
مجتمعات كثيرة في البلاد الحارة اخذت
قسما كبيرا من التقدم والمدنية بل كل
البلدان القديمة ظهرت في بلاد حارة ، نعم

ان تلك البلاد ليست من جهات خط
الاستواء ولكن الحرارة فيها ترتفع عن
تلك الجهات في كثير من أحيان السنة
وهذه جهات الهند والصين الجنوبية
أصبحت مسرحا لترقيات اجتماعية وهي
في المناطق المحرقة وقد شوهدت في جاوا
وكبودج بقايا من مصنوعات تدل على
وصول الامم الشرقية لدرجات عالية جدا
من الترقى في المناطق المحرقة . وكذلك
وجدت لدى أم أمريكا الوسطى ،
المكسيكا وبيرو ومدنيات نخمة وم في
المناطق المحرقة أيضا
بناء على ما تقدم فليست شدة الحرارة
مانعة للترقى البشري . مثل شدة البرودة بل
بالعكس تعتبر من بواعث الترقى ومهيأة
نعم أن الامم العصرية التي بلغت
من المدنية أرفع الدرجات كلها من المناطق
المعتدلة ذلك أمر لا شبهة فيه ، ولكن ما
لا شبهة فيه أيضا ان المدنية ولدت في البلاد
الحارة قبل غيرها
ما تقدم يعلم ان ترقى النوع الانساني
لا يتم الا في الجهة التي لا تكون فيها العقبات
الحوية شديدة . فاذا اجتاز الانسان هذه
العقبة وحصل علوما وصنائع امكنه ان

يعيش في الجهات الكثيرة الصعوبات وإن
يتغلب بوسائله عليها

وعلم ما تقدم ايضا ان الحرارة الشمسية
سبب كبير من أسباب الترقى وانها ما كانت
مفرطة فهي أحسن من عدمها بما لا يقدر
من العوامل المؤثرة على حالات الاجتماع
ودرجات الترقى المفرط في الجفاف أو
الرطوبة فهما عقتان كبيرتان أمام الكمال
الاجتماعي

فان الجفاف المفرط في الهواء يوجب
تصلب القشرة الأرضية ويفقرها من
النباتات النافعة فتقل أنواعها وتلك القلة
عقبة كؤود أمام الترقى الاجتماعي للأمم
وان أضيف الي هذا الجفاف الشديد
درجة مفرطة من الرطوبة كانت العقبة أمام
الترقى أكبر، ومن الأدلة على ذلك ما رواه
(بارنون) عن حالة افريقيا الشرقية قال :
« ان لواء مخازن البارود من البنادق في
تلك الجهات اذا عرضت للرطوبة تكسر
من الغمز كما تكسر الريشة المجففة على النار
والورق تذوب موادها العاقلة فيصير كورق
التجفيف . والمعادن تنفعل هناك دائما
بطبقة من الصدأ ، حتى ان البارود ان لم
يحجب عن الهواء فلا يمكن الهابة » انتهى

ولكن ما يجب أن يشغلنا قبل هذه
النتائج المؤثرة نالو اسطة على ترقى الجمعيات من
جرا. الجفاف والرطوبة ، النتائج المؤثرة
بذاتها على حالة الانسان الحيوية وحالته
الاجتماعية

من تلك النتائج المؤثرة الافراط في
رطوبة الجو صعوبة التبخير الجليدي . ومتى
صعب هذا التبخير ارتبكت وظائف الجسد
وتأثرت في مجرى عهامته تأثر أفضى اضعف
البنية والضعف الجسداني كالانحنى مدعاة
للضعف ، الادنى وكلاهما مؤثر على حالة
الاجتماع وحالة الترقى

ولما كانت الاجسام في الجو الحار الجاف
يسهل تبخيرها الجليدي وفي الجو الحار الرطب
يصعب عليها ذلك . تلك الوظيفة فلا شبهة في
أن الأمم التي تسكن هذه الجهات المختلفة
تختلف في درجات الترقى كماله ، دنا ، والدلائل
على ذلك ما رواه العلماء

قال الرحالة شوينفورت في كتابه المسمى
(قلب افريقيا) انه يوجد فرق بين قبائل
الساكنين وغيرهم الساكنة في السهول وبين
القبائل الساكنة في التلال الصخرية
فالاولون قاهمو السواد قليلو الشجاعة ،
والاخيرون قليلو السواد وذوو جراءة وقوة

رائقة البشرة ورأيت التي تسكن البلاد
الرطبة فاحمة السواد وازيادة على ذلك رأيت
الاولين سائدين متغلبين والاخرين
مسودين محكومين

ومما يدل على اطراد هذه الحوادث
الطبيعية ان الامم الرائقة اللون الساكنة
في البلاد الجافة متى هاجمت أما ساكنة في
البلاد الرطبة وسادتها وسكنت معها أثرت
الرطوبة على شجاعتهما فاذا جاءت طائفة
أخرى من قومها تغلبت عليها كما تغلبت هي
على الاقوام الاولين

ومما يدل على ان الحرارة من العوامل
المسببة للترقي الاجتماعي ان الامم التي سبقت
العالم كله الي تأسيس المدنية الانسانية كانت
شعوبا تسكن البلاد الحارة فان أول أمة
وضعت للناس أساس المدنية بمعناها الصحيح
فاستفادت منها الامم نورا وعلمها هي الامة
المصرية وهي ساكنة في بلاد حارة جافة
وكذلك يقال في الامة البابلية والفنيقية
ثم اذا اتفقنا بنظرة في خريطة
الامطار وعرضنا أمام أعيننا البلاد الجافة
التي لا تسقط فيها امطار مثل بلاد العرب
وقارس والتبت ومنغوليا رأينا انها كانت
مراكز انبعثت منها أم فاحمة مشهورة توزعت

ولا يخفى ان سكان السهول أكثر
تعرضا للرطوبة من سكان التلول الحجرية
وقد دل على ان الرطوبة المشوبة
بالحرارة هي العلة الحقيقية في تفحيم السواد
فقال افنجستون الرحالة الانجليزي المشهور
« والحرارة الشديدة وحدها لا تسود
الجلد . ولكن اذا اضيفت اليها الرطوبة
أصبحت العلة الحقيقية في تسويد البشرة »
وقد أثبتت المشاهدات الاخرى هذه
العلاقة بين الرطوبة وسواد البشرة وضعف
القلب وما يتبع هذا من التأخر عن الترقى
الاجتماعي

دلت الاستقرارات على ان الامم
القائمة كلها كانت من التي تسكن الجهات
الجافة فتاريخ مصر القديم وتاريخ الشعوب
التي كانت وسط آسيا قانهمرت على جنوبها
وتاريخ الامم في امريكا الوسطى والبيرو
تدل على ذلك تمام لدلالة

وعليه فاذا تجاوزت امتان احدهما
تسكن الجهات الجافة الحارة والاخرى
الجهات الحارة الرطبة وكانت تلك الامتان
من أصل واحد ودرجة من الرقي واحدة
رأيت فيهما وصفين مميزين مختلفين : رأيت
الامة التي تسكن البلاد الجافة قليل السواد

العالم القديم كله فيما بينها

فالاصل التاريخي اخترق جبال الصين وفتح ماوراء من الامم وطردم الى الجبال والاصل الآري انهم علي الهند فطرد سكانها الاولين الى الجبال واستولي علي البلاد دونهم . وذهبت منهم فرقة فعمرت اوربا واستعبدت أهلها الاقدمين والعرب قدموا في مبدأ التاريخ الاسلامي فاتحين للارض فاستولوا علي شمال افريقيا كله واحتكسحوا أقطارا كبيرة من آسيا وانصلتوا الي اوربا ايضا هذه الامم الفاتحة كلها خرجت من بلاد حارة جافة واستولت علي أمم في بلاد رطبة . وما كان يرفعهم عن الامم التي استولوا عليها شي . غير الجراحة وهي نتيجة جفاف بلادهم كما قررنا

ثم لو نظرنا بهذه العين الى امم امريكا قبل فتح اوربا لما وجدنا ان من الامم التي كانت مرتقية فيها الامة الساكنة في مكسيكا والامم الساكنة في امريكا الوسطي وبتحقيق حالة الجولدي تلك الامم تجده حارا جافا بخلاف جواء تلك الامم المجاورة لهم التي ظلت في حضبض البربرية الى زمان الفتح وما بعده

(العوامل الباطنية)

لتحديد العوامل الباطنية يجب أن يكون لدي الباحث معارف جمة عن ماضي الانسان بالتأمل في بقايا عظام الانسان الماضى وما استخرج من باطن الارض من الحفريات يستنتج المتأمل فيها ان بيئة الانسان قد دخلت في أطوار متعددة ولكن من الصعب تحديد درجات هذا التطور وكل ما نستطيعه هو الحدس والتخمين علي طائفة التغيرات وهذه التطورات التي كابدها البيئات تدل دلالة صريحة أن الطوائف الانسانية التي كانت معرضة لها كانت تعثر بها تغيرات في شكل حياتها وتركيب مجتمعاتها

كل ما نستطيع عمله من مجموع هذه المشاهدات هو أن نستنتج أن الانسان في عهده الاول كان يختلف في تركيبه الجسدي من جهة السكال عن الانسان الحالي ، فان الجمجمة التي وجدت في نياندر ثال شوهد فيها بروزات كبيرة تقربها من جمجمة القرود من نوع السيميان وان الجمجمة التي وجدها المسترجيلمان في جهة مضيق (ميشيجان) تشبه من كثير من الوجوه جمجمة قرد من طائفة الشامبانزيه . ولكن بما ان هذه الجماجم قد وجدت بجانبها جماجم اخري

ليس فيها هذا النقص فلا يستطيع الباحث
 المنصف أن يستنتج منها شيئاً
 وكذلك الحال بالنسبة لبقية الهيكل
 العظيم فإنه قد وجدت هيكل عظمية في
 أغوار مانتون وغيرها على شيء كبير من
 النقص وقدّر الاستاذ (بوسك) أنها
 هيكل بشرية لوجودها بجانب آلات
 مصنوعة من الاحجار وقد يستنتج من
 مجموعة هذه المشاهدات ان طائفة من
 الطوائف الانسانية أقل من العائفة
 الحالية كالأجساد قد سكنت هذه الارض
 قبلنا منذ آلاف كثيرة من السنين
 وبما انه قد وجدت مع هذه الطوائف
 طوائف بشرية أخرى أرقى منها تركيباً
 فيستنتج من ذلك أمران (اولهما) انه قد
 وجدت طوائف بشرية في أزمان بعيدة
 عنا كانت تتفاضل في تركيبها الجسدي كما
 هو الشأن بين الطوائف العائشة على
 الارض الآن (ثانيهما) ان بعض
 العلامات الحيوانية التي كانت تظهر على
 بعضها قد تلاشى الآن ولم يبق له أثر
 فيرى القارىء من هنا ان ليس لدينا
 من العلم كبير شيء عن العوامل الباطنية
 الإنسان الاول وغاية ما يستنتج من

المشاهدات ان الطوائف القوية منه من
 رزقت الوجود في بيئات صالحة ترقى في
 القوة والتركيب وطردت الطوائف المنحطة
 او لاشتها
 والذي نراه الآن أن نلم بطرف من
 دراسة الانسان المتوحش المعاصر فإن
 بينه وبين الانسان الاول مشابة كبيرة
 (الرجل الاول من حيث جسده)
 اذ ارباني في طائفة البتاجونيين متوسط
 طول الفرد يبلغ من سبعة الى ثمانية أقدام وفي
 امة الاقزام من افريقا متوسط طول الفرد لا
 يزيد عن نحو متر ولا يستطيع ان يقول ان بين
 الحالة الاجتماعية ومتوسط الطول علاقة ما
 هذا الخلاف في الطول يشاهد بين
 الطوائف الراعية والطوائف الزراعية ومع
 هذا فان نظرنا الى مجموع المشاهدات
 استطعنا أن نفرض أنه يوجد علاقة بين
 الوحشية ونقص التركيب وقصر القامة
 ولما كان قانون القوي يغلب الضعيف
 عاملاً منذ القدم في الانواع الحية فقد تمادت
 الطوائف القوية على طرد الطوائف الضعيفة
 عن البيئات الصالحة فازدادت ضعفاً وقصراً
 فزاد الفرق بين الطرفين . ومن هنا يمكن
 أن يستنتج أن الطوائف البشرية الاولى

كانت اقصر منا طولاً وانقص تركيباً
 ﴿الانسان الاول من حيث قبوله للتأثر﴾
 سيكون اختيارنا في تحقيق هذه الخصلة
 الطوائف المهمة الموجودة الآن لقرب
 الشبه بينها وبين الطوائف الاولى كما قدمنا
 المشاهدات تدل على أن هذه الطوائف
 المتوحشة اقل تأثراً بالآل الحسي والمعنوي
 من الطوائف المتمدينة

روى العلامة سبسر في كتابه علم
 الاجتماع أن قبائل الكريكس يظهرون
 حيال الآلام بروداً وعدم اهتمام عظيمين
 وروي (بورنان) أن هنود الغويان
 من امر بكا وان كانوا يفرطون في عاطفة
 الحب إلا أنهم يفقدون أعز أقرانهم فلا
 يظهر عليهم من علامات التأثر شيء كشأنهم
 إذا حلت بهم الآلام القاسية

وحكى الاستاذ ولاس ان قبائل
 (البواب) لا يظهر على الفرد منهم اى
 حزن لبعاد ولا اى فرح للقاء

ومن اخلاق المتوحشين التقلب وعدم
 الثبات والتناقض روى يباغراف ان العرب
 قد يتجادلون طول النهار على فلس لا قيمة
 له ويذلون عدة جنبيات هدية لا اول طالب
 وقرر من خبر احوال متوحش افريقا من

العلماء ان فيهم خلطاً من متناقضات الاخلاق
 فتري الرجل منهم طيب القلب أحياناً ولكنه
 قديم وحتي يساوى الحيوان وقد يشجع حتى
 لا يتصور انه يهاب شيئاً ثم تراه يجبن حتى
 لا يتوهم انه يقوي على مواجهة أهون النوازل
 وهذه المشاهدات الدالة على تناقض
 أخلاق الطوائف المنحطة عامة في جميع
 القارات الارضية وقد استنتج منها ان
 الانسان المنحط على شيء كبير من التردد
 في صفاته النفسية فهو جامع للاضداد فلا
 يستطيع المنقب ان يحكم عليه بكرم ولا
 يبخل ، بشجاعة ولا بجبن ، بمجهل ولا بمعلم
 الخ وانما هو بيد الدوافع تدفعه تارة وترده
 اخرى على غير قاعدة مطردة

﴿الانسان الاول من حيث تعقله﴾

اجمع الباحثون على ان الحواس الخمس
 في الطوائف البشرية المتوحشة اقوى منها
 في الطوائف الراقية. روى ليشنستين ان
 افراد قبائل البوشيان يكادون يجارون
 المنظار المعظم في النظر عن بعد

وشهد ان افراد قبائل الكارنس
 برون بأعينهم المجردة ما لا نراه نحن بواسطة
 المنظارات المعظمة

وقد تطابقت الروايات بأنهم يدركون

من جهة السمع ما لا ندركه نحن . وقد ثبت ان المتوحشين ذاكرة جيدة جداً حتى ان أحدهم لو رأى بقرة مرة واحدة ثم عرضت عليه بعد بضعة سنين عرفها . وثبت أنهم يجهدون النظر الاشياء ولكنهم لا يستطيعون أن يستنتجوا منها نتيجة نافعة قال (بورتون) عن أهل أفريقيا الشرقية ان عقولهم لا يخرج مطلقاً عن دائرة حواسهم فلا يهتمون بشئ غير الحاضر أما من جهة الادراك فقد ثبت ان ادراكهم محدود في حدود لا يتعداها وقد أخذ عدد من أطفال المتوحشين وأدخلوا الى المدارس فدهش معلوم عند مارأوم في مبدأ أمرهم أشد فها للمعلومات البسيطة من أطفال المتدنيين ولكنهم عندما أعطوا المعلومات المركبة أظهروا عجزاً بيناً ووقفوا حيث هم في درجة لم يتعدوها

هذا هو الانسان العصري المتوحش من حيث طبيعته الجسمية وقبوله لتأثير والادراك ولا مشاحة في ان الانسان الاول قد كان علي هذه الحالة بعينها

اما معلوماته ومدر كاته وعقائده فقد كانت في حالة تلتهم مع سذاجته ولدينا من درس الانسان العصري المتوحش شواهد

ذات قيمة على مبالغ أحواله الادبية . فالعلم الاجتماعي قائم علي هذه الآحاد الانسانية الخاضعة للاحوال التي رأيناها من جهة تركيبها الجفاني وتأثيرها وادراكها معارفها المنحطة التي حصلتها وعواطفها ووظيفة هذا العلم أن يفسر لنا جميع الظواهر التي تنتج من اختلاط آثار هذه الاحوال كلها أبسط هذه الآثار هي التي تولد الاجيال المتعاقبة لهذه الآحاد وتربيتها وتجمعها صالحة للاجتماع وأول ما نصادفه منها الاسرة (العائلة) . وهنا يفتح لنا مجال جديد للبحث في مثل حال تلك الجماعات من جهة تربية صغارها وشأنها في زواجهم من حيث رحدة الزوجية وتعدد الأزواج فتعتبر هذه الاحوال أولاً من جهة تأثيرها على حفظ النوع ثم من جهة تأثيرها على الحياة البيتية

ثم ان من وظيفة العلم الاجتماعي هذا أن يصف تولد ونمو النظام السياسي الذي يقوم بحاجة الانسان من حيث حياته في هيئة اجتماعية واقامته علي حال يستطعم معها الدفاع عن نفسه ضد المغيرين عليه من جيرانه كما ان عليه أيضاً ان يتقيم علاقات هذا التركيب الاجتماعي مع البيئة

التي يتوهم عليها ومع عدد الافراد المكونة له وسائل المواصلة بينهم وعليه كذلك أن برينا الاشكال المختلفة التي تحدثها هذه الاسباب من الاشكال المختلفة للجماعات من بدو وحضارة وصفات حربية او صناعية . وعليه ان يصور لنا العلاقات المتغيرة لهذه الآلة المنظمة غير المنتجة مع الآلات المنتجة التي تجعل الحياة الاجتماعية ممكنة

(الهيئة الاجتماعية جسم آلى) يقول علماء الاجتماع ان الهيئة الاجتماعية كالجسم الآلى تولد ونشأ وتهرم ثم تموت قال العلامة هربرت سبنسر في كتابه اصول الاجتماع البشرى :

«الهيئات الاجتماعية كالأجساد الحية تبدأ حياتها على هيئة جراثيم فتولد صغيرة جداً اذا قورنت بما تنتهي حالتها اليه في مستقبلها . فترى انه قد نشأت المجتمعات الكبرى من عصابات صغيرة . هذا استنتاج لا يمكن الشك فيه . فان في المنقولات اتى يعتر عليها الانسان تحت الارض من صنائع الانسان الاول الذي كان عائشاً قبل التاريخ ، وهي اشياء اكثر غاظمان مصنوعات الانسان المتوحش في هذا

العصر ، تدل ان الصنائع التي بدونها لا يمكن وجود مجتمع كبير ، لم تكن وجدت في ذلك العهد . والاحتفالات الدينية التي وجدت عند الاصول القديمة من النوع الانساني تذكرنا بالازمان التي كانت فيها اسلاف هذه الاقوام تلك مدى من حجر السلكس وتستطيع ايجاد النار بحك الخشب بعضه ببعض . وهي الازمان التي كان فيها اولئك الناس عاشين على هيئة جماعات صغيرة وهي كل ما يمكن حدوثه قبل نشوء فن الزراعة . وهذا يدل على أنه قد نشأت جماعات أكبر بليون مرة من الجماعات التي كانت وجدت في الازمنة البعيدة جداً وهذا نمو تدريجي يشبه في سيره نمو الاجسام الحية »

وهناك اسباب طبيعية تنم تنمو تكون المجتمعات الكبيرة كعدم كفاية الارض التي تقوم عليها الجماعة لتغذية افراد كثيرين مثال ذلك انك تجد في بلاد الفويجيين طوائف لا تستطيع ان تنمو فتؤلف قبيلة كبيرة لشح الارض عليها ، وكذلك الحال لدى قبائل الاندامين فان وجودهم بين الجبال والغابات لا يسمح لهم ان يؤلفوا شعبا كثير العدد او قبيلة يصح ان تسمى قبيلة

فالذي يدفع الافراد لتأليف جماعة هي الحاجات التي تشعر الافراد باستحالة تذييلها الا بمجتمعين فاذا اجتمعوا سرت منهم روح عامة احالتهم في مجتمعاتهم الي ما يشبه الجسد الواحد فاندمجت جميع الاحاد بعضهم في بعض اندماجا تاما وتوزعت الوظائف الاجتماعية على الاحاد توزعا يؤدي اليه الشعور بالحياة المشتركة تقوم الجماعة علي هذه الشاكلة فينشأ منها عين الشعور الذي ينشأ عند الفرد حينما نال قسطا من القوة الذاتية زيادة عما كان لديه من قبل ، وهذا الشعور يولد له حاجات جديدة فيندفع لتحقيقها فيضطرب ان ينسلط في نظام يمكنه من نيل تلك الحاجات علي الوجه الذي ينبغي فيه من له حكومة ويه بها من سلطته ما يمكنها من قيادته علي الاسلوب الكافل لنجاحه ، ولا يضمن ان تكون مع الحكومة هيئات اخرى دينية ومدنية لتنضم مع حاجاته المتنوعة

اذا قام المجتمع علي هذه الشاكلة ولم تصادفه عقبات من الخارج كأن تسطو عليه قبيلة فتحل رواطه ويطغى على بيئته نهر فيذهب بشمراته المدخرة فنض يتصيد النمو من مظانه بالغارة والسطو ويكون

نجاحه في اول امره سببا في ازدياد كلبه ، ونمو كلفه ونهمه ، فلا يزال يجول ويصول حتي يكبر علي انقراض سواه من المجتمعات الضعيفة

فاذا بلغ حداً من النمو وقف عنده لالان للنمو ونحالا لنجنازه الامم ولكن لان عوامل جديدة من عوامل التفريق تكون قد سربت الي هيئته امان طبيعة نظامه الذي قام عليه او من خصال جديدة اكتسبها في اثناء جريه وراء آماله فيدركه الهرم ثم الانحلال فيذهب وربما ترك وراءه شعبا صغيرا يسمي باسمه ويقوم علي ارضه ولكنه يخالفه في كل شيء من اشياء وجوده

احسن محل لتحقيق هذه الاصول امة العرب . بعث اليها النبي صلى الله عليه وسلم فبعث فيها رجلا جديدا فانضمت اليه جماعة هي الجرثومة الاولى للامة المستقبلية . فنهضت تستلحق من حولها بالدعوة بارة ، وبالقوة اخرى حتي اصبحت الجميع امة ، فلم تبلغ هذه الدرجة حتي نشأت فيها دوافع جديدة دفعتها للاستزادة من الحياة والنمو فاندفعت من عقودارها تطلب المزيد من بلاد الروم والفرس والهند والسند والصين

واوربا ولم يمس اكثر من ثمانين عاماً حتى بلغت شأواً بعيداً ثم وقفت فجأة عند هذا الحد. فهل من طبيعة نظامها أن يجمد متى بلغ الي مدي من الرقي محدود؟ أم طاراً علي ذلك النظام ما بديل طبيعته ؟

اما طبيعة ذلك النظام فهي بين أيدينا ليس فيها ما يأخذ بالنواحي عن التقدم بل بالعكس فيها ما يحض علي عدم الوقوف عند حد، وانما طاراً علي ذلك النظام الفساد لسوء فهمه فتغير مزاجه فوق عند نهاية لا يتعداها فان اتيج لاهله ان يعيدوا ذلك المزاج الي حالته الاولى فلا شيء بمنهم هذه الامة من استرداد شبابها في عشية اوضحها هذه الادفاعات الاجتماعية وما يتبعها من ترق وصورودا وتدل وهبوط لها نواويس تضبطها، وقوانين تربطها ليس في مكننتنا أن نبسطها هنا لانها تستدعي مجلدات عديدة فلنكتف بما أوردها وفيه بلاغ لاولي النهي

﴿ الجمع ﴾ في علم البديع هو ان يجمع بين متعدد في حكم نحو قوله تعالي (المال والبنون زينة الحياة الدنيا)

﴿ جَمُل ﴾ يجمعُ جمالا حسن حسنا ومعنى فهو جميل وهي جميلة وتجمّل

تحسن وتزين

(الجمال) الحسن

(جامله) احسن عشرته

(أجل في الامر) وفق فيه واجل

الكلام جمعه من غير تفصيل

﴿ جمال الدين ﴾ هو محمد جمال

الدين الافغاني بن السيد صفر من بيت كبير في بلاد الافغان ينسب الي السيد علي الترمذي المحدث الشهير ويرتقي الي علي ابن ابي طالب امير المؤمنين ولد سنة ١٢٥٤

وتلقى كل العلوم المعروفة وبرع فيها وكان طويل الباع في فنون الفلسفة العقلية والجدل حتى ما ناظره احد الاسلمة . هاجر من بلاده لتصدي ملكه الخوفا من تأثيره لانه كان مشايخا لاختيه الذي كان متربعا في دست الملك قبله فجاء الي مصر واجتمع عليه فيها طائفة كبيرة من طلاب العلم السوربين وطلبوا اليه ان يقرأ لهم شرح الاظهار فقرأ لهم بعضا منه في بيته ولم يمكث ألا اربعين يوما ثم سافر الي الآستانة فطلب اليه فيها ان يلقي خطابا في الصنائع فألقاه باللغة التركية والقاه في دار الفنون شبه فيه المعيشة الانسانية بيدن حي وان كل صناعة بمنزلة عضو منه وشبه الملك بالبح الذي

الابرانية سنة (١٣٠٢) هـ

قال تلميذه الاول العلامة محمد عبده المصري في مرجته « أما مذهب الرجل فحنيفى حنفى وهو وان لم يكن في عقيدته مقلدا لكنه لم يفارق السنة الصحيحة مع ميل الى مذهب السادة الصوفية رضي الله عنهم وله مشاركة شديدة على أداء الفرائض في مذهبه وعرف بذلك بين معاصريه في مصر ايام قامة بها ولا يأتى من الاعمال الا ما يحل في مذهب الامامة فهو أشد من رأيت في المحافظة على اصول مذهبه وفروعه . أما حقيقته الدينية فهي مما لا يساويه فيها احد يكاد يلتهب غيرة على الدين واهله الى ان يقول « امامنا من العلم ووزارة المعارف فليس يحدها قلبي الا بتوسع من الاشارة اليها فان له ساطعة على دقائق المعاني وتحديداتها وابرازها في صورها الثلاثة بها كأن كل معنى قد خلق له وله قوة في حل ما يفضل منها كأنه سلطان شديد البعاش فنظرة منه تفكك عقدها الى ان قال « اما اخلاقه فسلامة قلب سائدة في صفاته وله حلم عظيم بسم ماشاء الله ان يسمع الى ان يدنو منه احد ليمس شرفه او دينه فينقلب الحلم الى غضب تنفض منه الشهب الى آخر

هو مركز التدبير ، ثم قال ولا حياة لجسم الابروح وروحه اما النبوة وهى هبة الهية غير مكتسبة أو الحكمة وهى مكتسبة ممكنة وكان شيخ الاسلام حاضرا فاشاع ان جمال الدين قال ان النبوة صنعة واحتج بأنه ذكر النبوة في خطاب يتعلق بالصناعة وأوعز لخطباء المساجد بالتنويه بذلك وهاج الناس وماجوا وانقسمت الجرائدين منتصر له مدافع ومحارب فارع فألح جل الدين في طلب محاكمة شيخ الاسلام واحتد ماشاء أن يحدث فصدر الامر اليه بالجللاء عن الاستانة فجلأ عنها الى مصر في الحرم سنة (١٢٨١) هـ فالتهمه الوزير رياض باشا للاقامة بمصر وأجرى عليه من الحكومة وظيفة الف قرش كل شهر فقرا للطلاب الكتب العالية في فنون الكلام الأعلى والحكمة النظرية الطبيعية وعقلية والهيئة والتصوف وأصول الفقه كل ذلك في بيته فعظم بين الناس امره وانتشر صيته وبرز تلامذته في فنون الانشاء ثم شكاه بعض علماء الازهر وقنصل انجلترا الى الحديو توفيق الاول فصدر أمره باخراجه من مصر سنة ١٢٩٦ واقام بميدرا آباد الدكن ثم ذهب الى اوربا ثم رجع الى البلاد

ما ذكره عنه من انه كريم يبذل ما بيده سهل
لمن لا يثنيه صعب علي من خاشنه قليل
الحرص علي لذنيه باعده من الغرور بزخارفها
ولوع بهظام الامور شجاع مقدم لا يهاب
الموت كأنه لا يعرفه الا انه حديد المزاج
وكثيرا ما هدمت الحدة مارفته الفطنة الا
انه صار بعد في رسوخ الاطواد وثبات
الاوتاد لا يمد لنفسه شرفا اكبر من انه
سلالة المصطفى صلي الله عليه وسلم

وقال عن سماته انه ربعة في الطول
وسط في بنية قمحي في لونه عصبي دموي
في مزاجه عظيم الرأس في اعتدال عريض
الجبهة في تناسب واسع العينين عظيم
الاحداق ضخم الوجنت رحب الصدر
جليل في النظر هش بش عند اللقاء

ثم قال بالحرف الواحد : « بقي علينا
ان نذكر له وصفا لو سكتنا عنه سكتنا عن
اغفاله وهو انه كان في مصر يتوسم في تيان
بعض المباحات كالجلوس في المنزهات
العامة والاماتن المعدة لراحة المسافرين
وتفريج الحزن ونين ولكن مع الحشمة والوقار
وكان مجلسه في تلك المواضع لا يخلو من
الفوائد العلمية فكان بعيدا عن الغر منزها
عن الهوى وكان يوافيه فيها كثير من الامراء

وأرباب المقامات العالية . الخ
ثم قصد الاستانة بعد لوندرة وأقام
بها حتى مات سنة (١٣١٤) هـ

﴿الجمال﴾ جمال الذات من الاسلحة
القوية في حرب هذه الحياة وهو المرأة
أشد ضرورة منه للرجل . بل هو سلاح
المرأة الوحيد ، وعدتها الاصلية فلاعاب
عليها از بذلت قصاري جهدها في الحصول
علي هذا السلاح حفظه وحذنه ولقد عنيت
احدي الجمرائد الخطيرة في اوروبا بالقاء
سؤل علي نحو خمسين من مشهورات النساء
في اوربا كالكابيات والمصورات الخ اى
الامر من افضل في نظرهن الجمال ام الهبات
العقلية العالية فأجمن علي تفضيل الجمال .
ولمن الحق في ذلك فانها الفطرة تدفعهم اليه

اختيار الاصلاح لوجودهن وسعادتهن
المرأة أجمل من الرجل في الجملة فأى
شي يحفظ جمالها سلبا من النقائص خاليا
من الشوائب مدة طويلة ؟ لاشي غير
الوسائل الطبيعية الماء والنور والهواء
والشمس . فاذا عنيت المرأة بأن تستخدم
هذه العوامل كما ينبغي ولم تسترسل في تلوين
وجهها بالاصباغ المختلفة الضارة حفظت
جمالها تاما مدة طويلة

ومن برد أن لا يضع جمال وجهه فلا
يجوز له أن يهرب من الهواء والنور والشمس
ويلزم لذلك أن يأخذ حماما هوائيا بتعرية
جسده في غرفته التي هو فيها مدة من ١٥ الي
٢٠ دقيقة

ومما يجب التنبيه اليه ان فساد لون
الوجه منشأة غالبا نقص التنفس فان اكثر
الناس لا يتنفسون برئيتهم كليهما بل
بنصفيهما او بربعيهما ، فيجب أن يجتهد
الانسان في أن يتنفس بمجموع رئتيه تنفسا
عميقا بطيئا ليتنقي دمه من فساد و يحمر لونه
وينعكس ذلك على وجهه فتعجلي فيه روح
الفتوة والحياة

وان كان لا بد من الكوز ميتيك
فلاحسن ان يكون كوز ميتيك طبيعيا وهو
يتركب من الحركة والدلك وطلاقة الحيا
والمراد بالحركة ان لا تلبث المرأة عاطلة عن
العمل المنزلي معتمدة على الخدم حاسبة ذلك
من النعم بل يجب عليها ان تعمل في
بيتها اعمالا تسمح لها برياضة جسمها وان لا
تفرط في ذلك فان طر في كل الامور ذميمة
اما الدلك فهو عبارة عن دلك الوجه
باليد عقب الحمام البخاري فانه يفعل
العجائب

على أن الشرط المتقدم في حفظ الجمال
هو الصحة الجسمية فلا يمكن ان يجتمع
اعتلال وجمال في ذات واحدة

ثم لا ننسى ان من كبار عوامل حفظ
الجمال طلاقة الحيا والبشر الدال على هدوء
القلب وسكونه فان جيشان الصدر بالاحقاد
وغليانه بالمزعجات يؤثر على الوجه تأثيرا
سيئا فيطفيء جذوة الحياة والجمال فيه
فلاجل حفظ الصحة والجمال يجب غسل
الجسم كل يوم مرة بالماء الفاتر والافضل
الجلوس في الماء الفاتر مدة عشرين دقيقة
أو نحو ذلك ثم صب ماء على الجسم تكون
حرارته اقل من حرارة ماء الحمام

ويحسن أن يجعل الانسان وجهه في
مقابلة بخار الماء نحو ثلاث دقائق وطريقة
ذلك ان يغلي ماء ويجعل الانسان وجهه
فوقه ينلقي بخاره تلك المدة ثم يعمد الي
غسله بالماء كما يجب غسله ويجففه بفوطة
غير خشنة

ويجب الاهتمام بغسل الوجه قبيل النوم
ولا سيما ان كان المجلس الذي كان به
الشخص قاسد الهواء كأن كان به دخان
او تراب ويحسن تنديته بعد الغسل بقليل
من الين او الزبد

أما طلاقة الحيا فله تأثير كبير على حفظ
الجمال ولاجل الحصول عليه يجب أن ينقي
الإنسان قلبه من الاحقاد والاضغان ونوايا
السوء . وأن يقابل الحياة وأمورها بصبر
وثبات وضحية مرتاح (انظر وجه)

جميل هو أبو عمرو جميل بن
عبد الله بن معمر بن صباح الشاعر المشهور
هو من كبار شعراء القرن الاول .
كاف بالشعر منذ نعومة أظفاره فقبل له لو
قرأت القرآن كان أعود عليك من الشعر
فقال هذا انس بن مالك اخبرني ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ان من الشعر
الحكمة

ذكر صاحب الاغانى ان كثير عزة
كان راوية جميل وجميل كان راوية هدية بن
حشرم وهدية كان راوية الحطيثة
والحطيثة راوية زهير بن ابى سلمى وابنه
كعب بن زهير

كان جميل من بنى عذرة وهي قبيلة
مشهورة بالعشق والوفاء فيه وكان يهوى
امراته يقال لها يثينة اكثر من ذكرها في
شعره حين اشتهر بها

ذكر الزبير بن بكار عن عباس بن سهل
الساعدي قال بينا أنا بالشام اذ لقيني

رجل من أصحابي فقال هل لك في جميل
فانه معتل نعوذه فدخلنا عليه وهو يجود
بنفسه فنظر الى وقال يا ابن سهل . ما تقول
في رجل لم يشرب الخمر قط ولم يزن ولم
يقتل النفس ولم يسرق يشهد أن لا اله الا
الله ؟ قلت أظنه قد نبأ وأرجو له الجنة ، فن
هذا الرجل ؟ قال انا ، قلت والله ما أحسبك
سلمت وأنت تشبب منذ عشرين سنة
بيثينة . قال لا نالني شفاعة محمد صلى الله عليه
وسلم واني في أول يوم من أيام الآخرة
وآخر يوم من أيام الدين ان كنت وضعت
يدي عليها لريبة . فما برحنا حتى مات
قال هرون بن عبد الله القاضي قدم

جميل بن معمر معمر علي عبد العزيز بن
مروان ممتدحا له فأذن له وسمع مدائحه
وأحسن جائزته وسأله عن حبه يثينة فذكر
وجد أكثر آفوعده في أمرها وأمره بالمقام
وأمر له بمنزل وما يصلحه فما أقام الا قليلا
حتى مات هناك في سنة اثنتين وثمانين
جاء في الاغانى عن الاصمعي قال
حدثني رجل شهد جميلا حضرته الوفاة
بمصر انه دعا به فقال له هل أعطيتك
كل مالى علي أن تفعل شيئا أعهد اليك قال
فقلت اللهم نعم . فقال اذا أنا مت فخذ حلتى

هذه وأعز لها جانباً وكل شيء سواها لك
وأرحل إلى رهط بشينة فإذا سرت إليهم
فأرحل نأفتي هذه وأركبها ثم
البس حلتي هذه واشققها ثم اعل
علي شرف وصح بهذه الايات وخلاك
ذم :

صرخ النعي وما خلا بجميل
وثوي بمصر ثواء غير قفول
ولقد أجز البرد في وادي القرى
نشوان بين مزارع ونخيل
قوى بشينة فاندبني بعويل

وابكي خليلك دون كل خليل
قال ففعلت ما أمرني به جميل فما
استتمت الاياب حتي برزت بشينة كأنها
بدر قد بدت في دجنة وهي تنثني في مرطها حتي
أنتقي وقالت يا هذا والله ان كنت صادقاً
لقد قتلتنى وان كنت كاذباً لقد فضحتني .
قلت والله ما أنا الا صادق وأخرجت حلتي
فلما رأتها صاحت بأعلي صوتها وصكت
وجهاً واجتمع نساء الحمي يبيكين معها
ويندبنه حتى صعدت فكشفت مغشياً عليها
ساعة ثم قامت وهي تقول :

وان سلوى عن جميل لساعة
من الدهر ما حانت ولا حان حينها

سواء علينا يا جميل بن معمر
إذا مت بأساء الحياة ولينها
قال الرجل فما رأيت أكثر باكية
ولا باكية من يومئذ
من شعره :

وخبرتماني ان تباء منزل
لليلي اذا ما الصيف التي المراسيا
فهذي شهور الصيف عنا قد انقضت
فما لاوى ترمى بليلى المراسيا
ومنها :

وما زلتوا يا بن حني لو اتني
من الشوق استبكي الحام بكى ليا
وما زادني الواشون الا صباباً
ولا كثرة الناهين الا تمادياً
وما أحدث النأي المفرق بيننا
سلوا ولا طول لا يالي تقاليا
ألم تعلني يا عذبة الريق انني
أظل اذا لم ألق وجهك صادياً
لقد خفت ان التي المنية بغتة
وفي النفس حاجات اليها كما هي
وكان كثير عزة يقول جميل والله
أشعر الناس حيث يقول :

وخبرتماني ان تباء منزل
لليلى اذا ما الصيف التي المراسيا

ومن شعره :

أني لأحفظ سركم ويسرني
لو تعلمين بصالح أن تذكرني
ويكون يوماً لأري لك مرسلًا
أو نلتقي فيه علي "كأشهر
يا ليتني التي المنية بغنة
أن كان يوم لقاكم لم يقدر

ومنها :

هو أشماعشت الفؤاد وإن امت
يتبع صدائي صدالك بين الأقبر
ومنها :

أني اليك بما وعدت لذاظر
نظر الفقير إلى الغنى المكثّر
يقضي الديون وليس ينجز موعدًا
هذا الغريم لنا وليس بمعسر
ما أنت والوعد الذي تعدينني
الا كبرق سحابة لم تمطر
ومن شعره من جملة قصيدة :

إذا قلت ما بي يا بشينة قاتلي
من الوجد قالت ثابت ويزيد
وإن قلت ردى بعض عقلي أعش به
بشينة قالت ذاك منك بعيد
ومن شعره أيضا :

وأنى لأرضي من بشينة بالذي

لو استيقن الواشي لقرت بلايله
بلا وبلا استطيع وبالمنى
وبالامل المرجو قد خاب آمله
وبالنظرة المعجلى وبالحول تنقضي
أو آخره لا تلتقي وأوائله
وله أيضا :

وأنى لاستحيي من الناس أن أري
رديفا لوصل أو على رديف
وأشرب ريقا منك بعد مودة
وأرضى بوصل منك وهو ضيف
وأنى لواء الخسائط للذي
إذا كثرت وراده لعيوف
وله من أبيات :

بعيد علي من ليس بطلب حاجة
وأما علي ذي حاجة فقريب
بشينة قالت يا جميل أربتنى
فقلت كلانا يا بشين مريب
وإربنا من لا يؤدي أمانة

ولا يحفظ الأسرار حين يغيب
جمال الدين هو أبو الحسن
جمال الدين علي بن أبي ردي كان من أفاضل
أطباء القرن السادس الهجري ، تميز في
العلم والعمل ، وظهرت براعته ، وذاع صيته

كان همام الدين العبدى الشاعر قد
 استعار منه كتاب مسائل حنين فقال يمدحه
 ويشهره بأن المسائل العارية قد وقع عليها
 اختياره وذلك سنة ثمانية وخمسة :
 حياك رقرق الحيا
 عنى وخفاق النسب
 فلأنت ذو الخلق الكرى
 هم وأنت ذو الخلق الوسيم
 غدى الانامل بالندى
 لبق الشماثل بالنعيم
 ما افتر الا فرج
 ش دجنة اليل البهيم
 نضر الفكاهة كالخا
 م جرى على زهر الجبم
 ويسير أوقات الترا
 كثير أفرار النديم
 لا بالمول ولا الجدو
 ل ولا الجهول ولا المليم
 بل يشفع القول اللطيف
 ف بوافر الطول الجسيم
 قاد الورى مستعرخا
 هل من صديق أو حميم
 جمال اعباء القرى
 ن منيع أكناف الحربم

وادع الكرام وان يحى
 ب سوي ابي الحسن الحكيم
 سمع جمال الدين قو
 ل مصاحب الود السليم
 هل للمسائل رجعة
 يوما الى الوطن القديم
 هيات اعوز ما برو
 م الفحل إلقاح العقيم
 بينى وبينك وصلة الافر
 ضال والفضل العميم
 والوصلة العظمى حمي
 د ولاية النبأ العظيم
 انا ليجمعنا الولا
 علي صراط مستقيم
 ﴿ الجمل ﴾ هو العلامة سليمان
 الجمل صاحب الحاشية الشهيرة على تفسير
 الجلالين توفى سنة (١٢٠٠) هـ
 ﴿ يوم الجمل ﴾ هو يوم موقعة حربية
 حصلت بين علي بن أبي طالب وأعداده
 في الخلافة . وخلاصة القصة ان طلحة
 والزبير تابعا عليا بالمدينة علي الخلافة ثم
 فارقاه والتقياء بمكة بعاشة زوج رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقالا لها تجملنا هربا
 من غوغاء الناس وفارقنا قومنا حيارى

لا يعرفون حقاً ولا ينكرون باطلا ولا
 يمنعون أنفسهم فقالت نهض الى هذه
 الغوغاء او تأتي الشام فهزموا الشخصوس
 الى البصرة وركبت عائشة جلا اسمه عسكر
 ونادي مناديا في الناس بطلب ثار عثمان
 فاجتمع نحو ثلاثة آلاف مقاتل فلما بلغ
 عليا خبرهم ابلغ في النصيحة فلم يصغوا
 فتجهز لهم وادر بهم بالبصرة وبه محاولات
 كثيرة ارا دسها حقن الدماء انتشبت الحرب
 بين الفريقين وكان البصريون يحمون الجمل
 ويقاثلون دونه اكراما التي عليه ومات دونه
 كثيرون من الفتيين وأخذ خطاهم سيعون
 قرشيا ما نجا منهم احد وانتهدت الموقعة
 بانتصار علي بعد عقر الجمل وقد قتل طلحة
 والزبير وسبعة عشر الفا من اصحابهما
 وكانوا ثلاثين الفا وقتل من اصحاب علي
 الف وسبعون

(الجـمـل) حبال مجتمعة يقال لها
 القاس في السفينة وتطلق هذه الكلمة على
 حساب الحروف الهجائية
 ﴿جـم﴾ الشيء بجـم وبجـم جموما
 كثر واجتمع

(جم الفرس) جها ما ترك ولم يركب
 فذهب تبعه ومثله (أجم الفرس) ويقال

(أجـمـ نسك اسبوعا) اعقلها من العمل
 (استجم الماء) كثر واجتمع
 (استجم البئر) تركها حتى يجتمع
 ماؤها

(الجـمـ الراحة)
 (الجـمـ) الكثير جمعه جيام وجوم
 يقال (جاؤا جـمـا غفيرا) او الجـمـ الغفير اي
 جاؤا كثيرين لم يبق منهم احد
 (الجـمـاء) الملاي
 (ارض جـمـاء) اي ملساء
 (الجـمـ الغفير) جماعة الناس
 (الجـمـوم) البئر الكثيرة الماء
 (الحصان الجـوم) الذي تتوالى قوته
 (الاجـمـ) الكباش الذي لا قرن له
 (ججم الكلام) لم يبينه

﴿الجـمـة﴾ عظم الرأس وهي
 متصلة اتصالا مفصليا بالعمود الفقري
 وتتكون من ثمانية عظام قطعة في الجهة
 الجبهية صاعدة الى اعلي قليلا وقطعتان
 علي الجانبين مائلتان الي الخلف وقطعتان
 تحتهما جهة الصدغين وقطعة في الجزء
 الخافي المؤخر وهذه العظام الثمانية متصلة
 ببعضها اتصالا محكما فأما العظم الجبهي
 والعظام الجانبيان فيتحلان ببعضها بتعشيق

أي بواسطة ارتفاعات وانخفاضات تتصل ببعضها بالتحكيم واما العظام الصاعدة فتتصل بباقي العظام بالترابك فان حافظها مبرية على هيئة القلب يركب بعضها الآخر ، وفي سمك أحد عظام الصدغ توجد أعضاء السمع

﴿ الْجَمَان ﴾ الاؤاؤ الواحدة جمانه وهو في الاصل حب يعمل من فضة كاللاؤاؤ

﴿ الْجُهور ﴾ الرمل الكثير، ومعظم الناس جمعه جواهر

(جمهر الشيء) جمعه

(نجمهر عليه) تطاول عليه

(الْجَمْعَهَرَات) سبع قصائد من

أشعار العرب في الجاهلية في العابقة الثانية بعد المعالقات السبع

﴿ الجمهورية ﴾ هي الحكومة التي يكون فيها الشعب كله مديراً لشؤون نفسه بواسطة مجالس نيابية ينتخب الشعب أعضاؤها بتمام الحرية وبصفة عمومية غير قاصرة على طائفة دون طائفة ولا فريق دون فريق آخر

فسن القوانين وإيجاد النظمات وغير ذلك من مسئوليات الحكومة لا يكون الا

بواسطة الاستحسان العام والرضاء التام من جميع طبقات الشعب غنيها وفقيرها وذلك الاستحسان ترجمانه المجالس النيابية التي يقيمها الاهلون وكلاء عنهم في تقرير ما يرونه صالحا للامة. هذا الشكل من الحكومة هو أرق ما يمكن تصوره من أشكال النظام الحكومي فان فيه قضاء على سائر بقايا النظمات القديمة من أول الحكومة المطلقة التي تصرف فيها ارادة الفرد الواحد الى ما يليها من الاشكال التي السلطة فيها مقيدة بالقوانين فانه كما يتبادر للذهن كل انسان أنه لا يتأتى إيجاد حكومة تنطبق على روح العدالة من كل وجه الا التي يقيمها الشعب بنفسه وينتخب افرادها بارادته وبهمهم القوة من قوته فهو ان كان محكوما بهم فهم به حاكون وله خادمون وعلي مصلحته التي هي نفس مصلحتهم ساهرون ولم تحقق أمة هذا الشكل من الحكومة الراقية الا الامة الفرنسية في ثورتها المشهورة سنة ١٧٨٩ م لان الاقدمين لم يصلوا به الى هذا الاوج كما ستره

الحكم الجمهوري كان معروفا من القدم لدى اليونانيين والرومانيين وأول من قرره في الرومانيين الاتينيون في القرن

الحادي عشر قبل الميلاد على ضرورة تقرب من الجمهورية العصرية ولكنها ليست هي. ابتداء ذلك الشكل من الحكومة بابطال الملكية وتعيين رئيس من الاعيان دعوه اركونتا واحرد هذا الشكل سيره نحو ثلاثة قرون وكانت مدة ولاية الاركونتات طول عمرهم ثم غيروا ذلك الشكل بعد ذلك فجعلوا مدة الاركونت عشر سنين ثم جعلوها سنة. والي هنا تم بلاشي الحكم الملكي فان الاركونت السنوي كان يشركه في الحكم ثمانية اركونتات مثله فكانت آتينا بهذا الشكل من الحكومة محكومة بجمهورية من الاعيان. وكان يتخلل كل هذه الانقلابات فتن وثورات دموية حتي دعي سولون المشرع المشهور لاختادها بحكمته فتولى رئاسة الاراكنة وسن للبلاد شريعة جديدة وحصر السلطة العليا في جمعية من الاهالي لا يدخلها الا من باع من العمر ثلاثين سنة ورتب مجلسا عدد أعضائه اربعائة عضو وظيفته سن القوانين ومعاها «السناتو» ثم كون جمعية للشعب عدد أعضائها «عشرون الفا» وظيفتها المناقشة والنظر فيما يقرره مجلس السناتو فتقرر ما يصلح وترفض ما لا يصلح من اختصاصها

تعين القضاة والقواد والسفراء الخ وكان كل من مجلس الاركونتات والسناتو لا يقبل فيه الا من كان يملك جزءا محدودا من العقارات الا مجلس الشعب فكان طاقا لكل حر آتيفي وكان لهم مجلس آتيفي، وكان لهم مجلس رابع مكون من الاركونتات الاقدمين وكانت وظيفته الفصل في القضايا الكبرى ونحو برقرارات جمعية الشعب الخ وحدثت بعد ذلك تغيرات في هيئة الحكومة الجمهورية بعضها أقرب من بعض الى الكمال الحكومي ولكنها لم تبلغ مطلقا ما عليه الشكل الجمهوري العصري

اما جمهورية اسبارطة فتكونت بواسطة المشرع (ليكورج) في القرن التاسع قبل الميلاد. رتب لها مجلسا مكونا من ٢٨ عضوا ينتخبون من اعيان البلاد

ثم جاءت الجمهورية الرومانية سنة (٩٠٠ ق.م) فكانت مقادتها بيد الاعيان دون العامة فحدثت بين الفريقين فتن وثورات غاية في الشدة والعرامة كانت تنتهي كل واحدة منها بتجوير جديد في شكل الحكومة وما زالت تلك الجمهورية بين أخذ ورد على نوالي القرون حتي اغتبت

يقفلون من سلطته شيئا فشيئا حتى كان القرن الثالث عشر فاستحال الدوج الى رئيس جمهورية ينتخبه اثني عشر منتخبا تنتخبهم الالهالي وتألف بأزائه مجلس مكون من (٨٤٠) عضوا ينتخبه اثني عشر عضوا منتخبين من قبل الالهالي وكان في ايطاليا في القرون الوسطى غير هذه جمهورية (جين) وجمهورية (فلورنس) (الجمهوريات العصرية) الجمهوريات في هذا العصر كثيرة جداً وقد ارتقت شكلا وغرضا عن جمهوريات الاقدمين بواسطة الفكر الكبير الذي أدارت به الامة الفرنسية حركتها الثورية في سنة (١٧٨٩) فقضت به علي بقايا الاستبداد وأقامت الجمهورية علي قواعد أقرب للعدل من كل ماسبق ولم يزل الشكل الجمهوري متقربا من الكمال حتى انه سيصل الى مالا يمكن معه المزيد متى استنار الافراد وعرفوا معنى الحياة ومزبة النظام (نظام الجمهورية الفرنسية) الجمهورية الفرنسية تعتبر أكمل أشكال الجمهوريات العصرية ولذلك نأني علي نظامها ليتضح للقارئ الفرق بين الجمهورية القديمة والجمهورية العصرية

روما وترعت خزائنها بما افتتحت من البلدان فآل الحكم فيها للاعيان وصارت الوظائف العالية تباع بالذهب للاشراف وقواد الجند فحدثت من ذلك فلاقا كبيرة انتهت كلها بأنحاء الفساد في كيانها فنهيات بذلك لقبول أشكال الامبراطورية فجاء دور القياصرة واستمر هذا الشكل القيصري الى ان تلاشي ملك آخرهم باليولوج علي يد السلطان محمد الثاني فانح القسطنطينية (انظر رومان)

(الجمهوريات في القرون الوسطى) كانت القرون الوسطى ميدانا للحكم المطلق علي أقسى أشكاله ولم تنج منه الا بعض ممالك ايطالية كانت محكومة بجمهورية منظمة منها (فنزيا) التي قويت شوكتها بسعة تجارتها وانتظام بحريتها كانت من اول القرن السابع مؤلفة لوحدة حكومية مكونة من سائر الجزائر المركبة لها . ثم حدث انه في سنة (٦٩٧)م افوا جمعية عامة للنظر في المصالح الداخلية والخارجية وتلافى الاخطار التي كانت مهددة للبلاد داخلا وخارجا واتخذوا فوق ذلك رئيسا سموه دوج معينا طول حياته فكان في الحقيقة ملكا مطلقا . ولكن ما زلوا

١٨٨٤ وصار جميع الاعضاء ينتخبون لمدة تسع سنين علي السواء ينتخبهم مندوبو المنتخبين في محال الانتخابات العامة لكل اقليم ويجب أن لا يقل سن العضو عن اربعين عاما

اما اعضاء مجلس النواب فينتخبون بالتصويت العام لمدة اربع سنين (نظام جمهورية الولايات المتحدة الامريكية) لجمهورية الولايات المتحدة رئيس للجمهورية لمدة أربع سنين وفيها مجلس لشيوخ ينتخب اعضاءه لمدة حياتهم وله وظائف ادارية وقضائية فوق أعماله التشريعية

سلطة رئيس الجمهورية في الولايات المتحدة اوسم من سلطة رئيس الجمهورية الفرنسية فلا يمكن ان يصدر قانون الا بعد اقراره عليه وان اختلف في الرأي مع مجلس النواب والشيوخ حلها وأعاد تشكيلها فان أيد المجلسان الجديدان رأى المجلسين السابقين نفذ رأيهما واذا عرض للرئيس قانون ولم يقر عليه أعيدت المناقشة فيه في المجلسين ولا ينفذ الا اذا حاز في كلا المجلسين ثلثي الاصوات

يقضي نظام الجمهورية الفرنسية بوجود مجلس لوضع القوانين ورئيس للسلطة التنفيذية هو رئيس الجمهورية وطريقة انتخابه أن تجتمع الجمعية الوطنية وهي مجموع مجلس النواب ومجلس الشيوخ ويجري انتخاب الرئيس علي القاءة الدستورية ، ومدة الرئيس سبع سنين والوزارة في فرنسا هي السلطة التنفيذية ولكنها بازاء السلطة التشريعية أضعف من الوزارة الانجليزية من جهة المراقبة علي المالية وان كانت أقوى منها في المسائل الادارية

هذا النظام يخول للوزراء حق حضور اى المجلسين المناقشة في الامور التي تختص بهم ولكن نظام إنجلترا يقضي علي الوزراء ان لا يحضروا الا في المجلس الذي هم تابعون له

مجلس الشيوخ الفرنسي ضعيف السلطة وله حق الحكم على المجرمين السياسيين ويؤخذ رأيه في حل مجلس النواب ان رأي رئيس الجمهورية ضرورة حله

كان بعض اعضاء مجلس الشيوخ يمينون مدة حياتهم فألغي هذا النظام سنة

اماوزارة الولايات المتحدة الامريكية
 فهي غير مسئولة أمام مجلس النواب بل
 امام رئيس الجمهورية
 واذا توفي رئيس الجمهورية قبل انقضاء
 مدته يعين وكيله مكانه واذا توفي الوكيل
 يخلفه سكرتير الحكومة
 وكيفية انتخاب رئيس الجمهورية ان كل
 ولاية ترسل منتخبين من قبلها فيجتمعون
 في مؤتمر لينتخبوا رئيسا للجمهورية
 اما مجلس النواب فان لكل ولاية فيه
 مندوبين بنسبة عدد سكانها ومدة
 انتخابهم سنتان
 اما كل ولاية فيتعين ان يكون بها
 محافظ ومجلسان خاصان بها وكل ولاية لها
 قانون خاص لها كما
 ﴿جَنْبِهِ﴾ يعني جنبه جنبا نحوه
 (جَنْبَتِ الرِّيحُ) تعنَّبُ جنوبا
 هبت جنوبا
 (جَنْبُ الرجل) يجنب وجنب
 يَجْنِبُ وجنب يَجْنُبُ جنابة تنجس .
 و (أَجْنَب الرجل) صار جنبا
 (جَنْبِهِ) بعد عنه و (جانبه) مجانبه
 صار الي جنبه وباعده وهو من الاضداد
 (نَجْنِبُه ونجانبه واجنبه) بعد عنه

(الْجَنْبُ) الفناء وما قرب من ديار
 القوم جمعه أَجْنِبِيَّة
 (جار الجَنْبِ) اللاصق بك
 (الجار الْجَنْبِ) اي الجار الذي من
 غير قومك
 (ريح الجنوب) هي ريح تقابل ريح
 الشمال وهي ذات خير جمعا جنائب
 (جَنْبِ) سائع منقاد
 (جَنْبِ) اي مجنوب اي مصاب
 بداء الجنب
 (الْمُجَنْبِينَ) الدولاب التي يسقي
 عليها وهي مؤنثة
 ﴿جَنْجُ﴾ اليه يَجْنَحُ جنوبا
 مال اليه . ومثله (أَجْنَح اليه) و (أَجْنَح
 اليه)
 (الْجَوَانِحُ) الاضلاع وهي التي تحت
 الترائب مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر
 (الجَنْحُ) الذنب
 (الجَنْحُ) الكنف والناحية
 (جَنْحُ الليل وُجْنَحُه) طائفة منه
 ﴿جَنْدُ﴾ الجنود جمعها . و (تَجْنُدُ)
 صار جنديا . وتجنَّد جندا . و (تَجْنُدُ للامر)
 تفرغ له ، و (الجُنْدُ) العسكر والاعوان
 و (الجُنْدُ) ايضا المدينة . وصنف من

لحاق على حدة وقد جاء في المثل ان الله
جنوداً منها العسل ، و (الجندي)
ياحد الجند

« الجنيد » هو أبو القاسم الجنيد
ابن محمد بن الجنيد الخزاز القواريري
الزاهد المشهور

أصله من نهاوند ومولده العراق
كان فريده عصره في الزهد والتصوف تفقه
علي أبي نور صاحب الشافعي وقيل بل كان
فقيها علي مذهب سفيان الثوري وصحب
خاله السري السقطي والحارث المحاسبي
وغيرهما من كبار مشايخ الصوفية

صحبه أبو العباس بن سريح الفقيه
الشافعي المشهور وكان اذا تكلم في العلم
بكلام وأعجب منه الحاضرون قال لهم
أندرون من أين لي هذا ؟ هذا من بركة
مجالستي أبا القاسم الجنيد

وسئل الجنيد عن العارف قال من
ينطق عن شرك وأنت ساكت

وكان يقول مذهبنا هذا مقيد بأصول
الكتاب والسنة . ورؤى في يده سبيحة
فقيل له أنت مم شرفك تأخذ في يدك سبيحة
فقال طريق وصلت بي الى ربي لا أفارقه
وقال الجنيد قال لي خالي سري

السقطي تكلم على الناس وكان في قاي
حشمة من الكلام علي الناس فاني كنت
انهم نفسي في استحقاق ذلك ، فرأيت
ليلة في المنام رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكانت ليلة جمعة ، فقال لي تكلم علي
الناس . فانتبهت وأتيت باب السري قبل
أن أصبح فدفقت الباب فقال لي لم تصدقنا
حتى قبل لك . فعدت في غد للناس بالجامع
وانتشر في الناس ان الجنيد قد يتكلم علي
الناس فوقف على غلام نهراني متكرر اوقال
أيها الشيخ ما معنى قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر
بنور الله ؟ فأطرقت ثم رفعت رأسي وقلت
أسلم فقد حان وقت اسلامك فأسلم القلام
قال الجنيد ما انتفعت بشيء انتفاعي
بآيات سمعتها . قيل وما هي ؟ قال مررت
بدرج القراطيس فسمعت جارية تغني
من دار فأنصت لها فسمعتها تقول :

اذا قلت أهدي المهجر لي حلل الي

تقولين لولا المهجر لم يطب الحب
وان قلت هذا القلب أحرقه له ري

تقول لي بنير ان الهوي شرف القلب
وان قلت ما أذنبت قلت محبة

حياتك ذنب لا يتواس به ذنب

فصعقت وصحت فبينما أنا كذلك
إذا بصاحب الدار قد خرج ، فقال ما هذا
ياسيدي ؟ فقلت مما سمعت . فقال أشهدك
انها هبة مني لك ، فقلت قد قبلتها وهي حرة
لوجه الله ثم مزوجتها لبعض أصحابنا بالرباط
فولدت له ولداً نبيلاً ونشأ أحسن نشوء
وحج علي قديمه ثلاثين حجة علي الوحدة
ومن كلامه :

ما أخذنا التهوف عن القيل والقال
لكن عن الجوع وترك الدنيا وقطع
المالوقات والمستحسنات

قال أبو علي الروباري سمعت الجنيد
يقول لرجل ذكر المعرفة وقال أهل المعرفة
بالله يصلون الى ترك الحر كات من باب
البر والتفرب الى الله عز وجل . فقال الجنيد
ان هذا قول قوم تكلموا باسقاط الاعمال
وهو عندي عظيمة والذي يسرق وبزني
أحسن حالاً من الذي يقول هذا فان
العارفين بالله تعالى أخذوا الاعمال عن الله
تعالى واليه رجعوا فيها ؟ ولو بقيت الف عام لم
أنقص من أعمال البر ذرة إلا أن يحال بي
دونها

وقال الجنيد : ان أمكنك أن لا تكون
آلة بينك الآخر فافعل

وقال : الطرق كلها مسدودة علي الخلق
الا علي من اقتني أثر الرسول صلى الله
عليه وسلم
وقال : لو أقبل صادق علي الله الف
الف سنة ثم أعرض عنه لحظة كان ما فاته
أكثر مما ناله

وقال : من لم يحفظ القرآن ولم يكتب
الحديث لا يقتدي به في هذا الامر لان علمنا
هذا مقيد بالكتاب والسنة . قيل للجنيد
من أين استغدت هذا العلم ؟ فقال من
جلوسى بين يدي الله ثلاثين سنة تحت
تلك الدرجة وأوما الى درجة في داره
قال أبو بكر العطوي : كنت عند
الجنيد حين مات ختم القرآن ثم ابتداء من
البقرة وقرأ أي سبعين آية ثم مات رحمه الله
انما قيل للجنيد الخبز ازالانه كان يعمل
الخبز . وانما قيل له القواريري لان أباه
كان قواريريا

توفي ببغداد سنة (٢٩٧) هـ وقيل
سنة (٢٩٨) هـ

﴿ جنادة ﴾ هو ابو اسامة
جنادة بن محمد كان مكثراً أمن حفظ الفقه
ونقلها عا لما يجوشها ومستعملها ولم يكن في
عصره من يماثله قتله الحاكم صاحب مصر

هو وصديقه أبو الحسن المقرئ الانطاكي

القوي في يوم واحد سنة (٣٩٩) هـ

﴿الجُنْدِي﴾ هو أبو عبد الله محمد

ابن يعقوب بن يوسف بهاء الدين الجندی

مؤلف كتاب (السلوك في طبقات العلماء

والملوك في اليمن) توفي سنة (٧٣٢) هـ

﴿جندح﴾ اسم امرئ القيس بن

حجر الشاعر المشهور (انظر امرئ

القيس)

﴿جَنَزَه﴾ بِجَنَزَه جنزاً، جمعه

وستره

(جَنَزَ الميت) جعله علي الجنائزة

ومثله (جَنَزَه)

(الجنائزة) سرير الميت و (الجنائزة)

الميت

(جَنَزَ الميت) أى مات وجعل علي

الجنائزة

(الجَنُوز) للميت

﴿صلاة الجنائزة﴾ الصلاة علي

الجنائزة واجبة وتجويز في المسجد وكرها

بعض الأئمة وأجمع الأئمة علي اشتراط الطهارة

وستر العورة في صلاة الجنائز وعلى أن

التكبيرات فيها أربع، وعلي أن قاتل نفسه

يصلي عليه وأما الخلاف في صلاة الامام

الاعظم عليه

﴿الجنس﴾ النوع وهو أعم من نوع

فجنس الحيوان يشمل الانسان

والعجارات فان أردت افراد الانسان

قلت نوع الانسان

(جانسه) مجانسة وجناسا شاكه

﴿الجناس﴾ في عم البديع هو تشابه

اللفظين في النطق لافي المعنى ويكون تاما

وغير تام فالتام ما اتفقت حروفه في

الهيئة والنوع والعدد والترتيب نحو (انك

يا انسان انسان عين الخالقة) وهو (متماثل)

متي كان بين لفظين من نوع واحد كما مثل

وهو (مستوفي) ان كان من نوعين مختلفين

نحو (فدارهم مدمت في دارهم) و (متشابه)

ان كان بين لفظين أحدهما مركب والآخر

مفرد واتفقا في الخط نحو :

اذا ملك لم يكن ذاهبة

فدعه فدولته ذاهبة

وهو (مفروق) ان لم يتفقا في الخط

كقوله

(مدارج راح في مدار جراح)

والجناس غير التام هو اما (محرف)

ان اختلف لفظا في هيئة الحروف فقط نحو

(جنة البرد جنة البرد) وهو مطرف ان

بلدة جميلة بها جامعة ومكاتب وآثار وصنائع
نشيطه ومحال للرياضة تصنع بها المجوهرات
والساعات الجميلة وتعتبر البلدة الثانية من
سويسرة

﴿ جنق ﴾ الحجر يجنقه رماه
بالمجانيق ومثله (جنقه) نجنيقا
(المنجنوق والمنجنيق) آلة ترمى
بها الحجارة مؤشاة وقد تذكر ج مجانيق
ومجانيق ومنجنيقات

﴿ جناق قلعة ﴾ هي مدينة من
ولاية ادرنة في تركيا اوروبا على بحر مرمره
وفيهما يذبح الحبر والصوف يصنع الجلد
السخيتان الجيد

﴿ جن ﴾ عليه القيل وجنته
القيل بجنته جنا سنره . وجن القيل
أظلم . ومثله (أجنه القيل) سنره

(اجتن الرجل) استنره ومثله (استجن)
(جن الرجل) يجن جنا وجنونا
ذهب عقله يقال (أجنه الاحمر) فجئن
فهو مجنون

(ماأجنه) ما أكثر جنونه
(نجنن) صار مجنونا
(نجنان ونجنانن) تصنع الجنون
﴿ الجنون ﴾ هو التفهيرات العقلية التي

اختلفا في عدد الحرف فقط وكانت الزيادة
أولا كما بين لفظي (بدا وأبدا وسرمدا
ومدي)

ويقال له (مذبل) ان كانت الزيادة
في آخره نحو (أسياف قواض قواضب)
ويسمي مضارعا ان اختلفا في حرفين
غير متباعدتي المخرج نحو (ينهون ويناون)
وهو (لاحق) ان تباعدا في المخرج
نحو (انه علي ذلك لشهيد وانه لحب الخير
لشديد)

وهناك جناس يسمى جناس قلب ذلك
ان اختلف اللفظان في ترتيب الحروف نحو
(لاق وقال ونام ومان)

﴿ جنف ﴾ يجنف جنوفا . و
جنف يجنف جنفا عدل ومال وجار
و (الجنف) الجور

(أجنف الرجل) جاء بالجنف أي
الجور

(الجنف) الجائر
(نجناف لائم) أي مال الى اثم

﴿ جنيف ﴾ هي بلدة من سويسرة
علي شاطئ بحيرة (ليمان) وهي تبعد عن
باريس ٦٢٦ كيلو مترا من جهة جنوبها
الشرقي يسكنها (١٠٧٤٨٤) نسمة وهي

الاذن والمرض الشديد وشرب الاشربة
المحدرة وارتداد العرق فجأة واحتباس
الحيض والرعاف وقد يكون وراثيا
معالجة هذا الداء تكون على حسب
درجته ففي المالبخوليا تكفى الرياضة
والسفر وجامع الانعام وتطلب السرور مع
الحية والراحة والاعتناء الشديد بالمعدة
وفي الجنون الخصب بشىء واحد يجتهد
باجاد ففكر المريض عن ذلك الشىء
وترويضه وتفرجه. وان كان سببه مرضان
الامراض وجب معالجة ذلك المرض .
أما الذهول فلا يشفى منه الا أفراد
قليل لانه يعقبه شلل عام فيموت المصاب
أما الجنون العام فيعالج بعلاج مادي
وأدبي أما المادي فهو علاج لا بقاء لدورة
الدورية ولكنه لا يستعمل الا اذا كان الجهاز
الهضمي سليما وسكب الماء على الرأس
والاستحمام بالماء الفاتر ووضع منقطة على
الصدر والكى بالحديد المحمي وغير ذلك
وأما الوسائط الادبية فهي أشد فعلا من كل
ما ذكر وهي :

(أولا) أن لا تهيج شهوة الجنون

(ثانيا) أن لا يخالف ولا يؤاخذ ولا

يستعزأ به

تطأ على بعض الناس فتعزجهم عن دائرة
العقل وهو أقسام: منها (المالبخوليا) وهي
التي كانت معروفة بالسوداء أول درجات
الجنون وأعراضها دوام الاكتئاب وشدة
الاهتمام بالنفس وزعم الانسان بأنه مصاب
بجملة أمراض قتالة، ومنها (المونومانيا) أى
الجنون بشىء واحد وهي حالة يجن فيها
الانسان بشىء أو أشياء محدودة ويتعقل
ماء. اذلك رذلك كالكبر والعجب وجب
القتل والوسوسة، ومنها (المانيا) وهي ان
يجن الشخص جنونا عاما مع هياج شديد .
ومنها (الذهول) وهي أن تضعف قوي
الانسان العقلية ضعفا تدريجيا، ومنها
(البله) وهي حالة طبيعية لا مكتسبة منشأها
عدم تكامل خلقة المخ من صغر الرأس أو
غيرها أو أكثر من هم هكذا يكونون بكما أو
غير تامى الكلام

أقوي أسباب الجنون انقاع النفس عن
مطلوبها بسلطة قاهرة والغيبظ البالغ حده
التهاثي والفرع الفجائي والغيرة والوسوسة
والعشق وفقد المالا يمكن امتداده مما يكون
عززا على النفس جدا وأكثر المصابين
به النساء لشدة احساسهن. وعدم أسبابه
الضرب على الرأس والسقوط عليه ومرض

(ثالثاً) أن يجتهد في اثبات رأيه فيما هو خارج عن الجنون

معنى عدم تبيح شهور المجانين هي أن يعدوا عما يثير جنونهم أو عما سببه فان كان سببه العشق وجب أن لا يذكر ما بهيجه . وان كان سببه الوسوسة بشيء وجب ابعاده عنه . وان كان سببه ظنهم أنهم ملوك أو علماء . فينبغي أن لا يوقروا لان توقيرهم يزيد جنونهم ويجب أن لا يترك المجنونون بنوع واحد في محل مشترك لان بعضهم يثير جنون بعض

ومعنى عدم مخالفتهم وعدم مؤاخذتهم أن لا يعاتبوا علي أقوالهم وأن لا يكذبوا فيما يقولون . ثم يجب أن تشغل عقولهم بما ينسبهم سبب جنونهم ويجب أن لا يضربوا ولا يزجروا ولا توضع الدلائل في أعناقهم ولا القيود في أرجلهم وأن لا يضربوا بمفتاح ولا غيره كما كان يفعل بهم ويجب أن يلتفت للمجننون في دور النقاهة جيداً لانه قد يبتكس بأدني سبب أو أدني عصبان لقانون الصحة في الأكل والشرب

ولما كان من أسباب الجنون الطمع والشهوات فقد كثر عدد المجانين في هذا العصر كثرة مخيفة

هذا وقد نشر الاستاذ (هيزلوب) الامريكى أحد أعضاء جمعية البحث في النفس منشراً أرسله الى أطباء مستشفى المجانين في العالم الغربي ذكر لهم فيه ان أبحاثه قد أدته الى ان الجنون لا يكون دائماً منسباً لمرض مخي بل قد يكون ناشئاً من استيلاء بعض لارواح الشريرة علي المخ فيكون علاجه غير العلاج المعروف لدى أولئك الأطباء . وقد رن سداء في أوربا ونقلته بعض جرائدها ونحن نقلناه هذا الخبر عن المجلة الروحية ولكن هيئات أن يتوصل أمثال هيزلوب لاثبات آرائهم الا بعد جهاد جهيد وجال شديد . ولو صح ما ذهب اليه ثبت ما يقوله الروحانيون في كتبهم وهو لدينا مما لا شائبة للشك فيه . ولكن ليعلم الناس ان ليس كل مجنون مصاباً بروح شريرة يعالج بالروحانيات بل من الجنون ماهو مسبب من أمراض مخية لها أسباب يكاد يذهبها الأطباء فالأولي بالعقل الاحتياط لمصابه

« مجنون ليلى » قيس بن الملوح العامري هوي امرأة من قومه تدعي ليلى العامرية وهي بنت مهدي بن سعد فتدلى في حبلها ولما زوجها أبوها من غيره اختلط عقله

كان سبب عشقه لها انه مر علي ذقة
وعليه حلتان من حلال الملوك بزمرة من
قدمه وعندها نسوة يتحدثن فأعجبهن
فانهزلته للندامة فنزل وعقر لمن ناقته واقام
معهن بياض اليوم وكانت لبلي مع من
حضر وحين وقعت عينه عليها لم يصرف
عنها طرفا وشاغله فلم يشغل فلما نحر الناقة
جاءت لتمسك اللحم فجعل يمز بالمدية في
كفه وهو شاخص اليها فجذبها من يده ولم
يدر ثم قال لها أنا كلين الشواء؟ قالت نعم
فطرح من اللحم شيئا علي الغضي وأقبل
يحادثها فقالت له انظر الى اللحم هل أدرك
فد يده الي النار وجعل يقلب بها اللحم
فاحترقت ولم يشعر فلما علمت ما داخله
سرفته عن ذلك ثم شدد يده بهدب قناعها
ثم ذهب وقد تمكن حبها من قلبه ثم استدعته
بمدهذا المجلس وقد داخلها الحب فقالت له
هل لك في محادثة من لا يصرفه عنك
صارف؟ قال ومن لي بذلك؟ فقالت له
اجلس وجعل يتحدثان حتي مضى الوقت
ولم يزالا علي ذلك حتي حججها أبوها عنه
وزوجها من غيره

من أخباره ان رجلا من قومه قال له
اني قاصد حي لبلي فهل عندك شيء. فتعوله

لها؟ قال نعم. أنشدتها اذا وقفت بحيث
تسمعك هذه الايات :
الله أعلم ان النفس قد هلكت
بالأس منك ولكني أمنيها
منيتك النفس حتي قد أضربها
وأبهرت خلفا مما أمنيها
وساعة منك ألهوها ولو قصرت
أشهي الي من الدنيا وما فيها
قال الرجل ففضيت حتي وقفت بخيامها
فلما أمكنتني الفرصة أنشدت بحيث تسمع
الايات فبكت حتي غشي عليها ثم قالت
بافه غنى السلام وأنشدت :
نفسى قد أوكلو نفسى ملكت اذا
ما كان غيرك يمز بها وبرضيا
صبرا علي ما قضاه الله فيك علي
مرارة في اصطباري عنك أخفيها
روي رباح بن عامر قال دخلت من
نجد أريد الشام فأصابني مطر عظيم فنصب
خيمة رفعت لي قادا بامرأة فساءلها التظليل
فأشارت الي ناحية فدخلت. ثم قالت لا بعيد
سلوه من أين الرجل. فقالت من نجد
فتنفست الصعداء. ثم قالت زلت بمن فيها؟
قالت بيني الحريش فرفعت ستارة بيننا
واذا بامرأة كأنها القمر ثم قالت أنعرف رجلا

فيهم يقال له قيس ويلقب بالجنون؟ قلت
أي والله سرت مع أبيه حتي أوقعني عليه
وهو مع الوحش لا يعقل الا انني ذكرت له
ايلي فبككت حتي أغني عليها. فقلت مم تبكين
ولم اقل الا خيرا. فقلت أنا والله ايلي المشؤمة
عليه غير المساعدة له ثم أنشدت :
الآليت شعري والخطوب كثيرة

متي رحل قيس مستقل فراجع
بنفسي من لا يستقل برحله

ومن هو ان لم يحفظ الله ضائم
كان آخر مجلس المجنون مع ليلى
انه لما اختلط عقله ونوحش جاءت أمه اليها
فأخبرتها وسألتها أن تزوره فحسها أن
تخفف مابه. فقالت أمانها آفلا. خيفة من
أهل وسأتيه ليلا. فلما جن الليل جاءت
فسلمت عليه ثم قالت :

أخبرت انك من أجلى جننت وقد

فارقت أهلك لم تعقل ولم تفق
فرفع رأسه اليها وأنشد :

قالت جننت علي رأسي فقلت لها

الحب أعظم مما بالهجانين
الحب ليس بفيق الدهر صاحبه

وأما يصرع المجنون في الحين
لو تعلمين اذا ما غبت من سقمي

وكيف تسهر عيني لم تلوميني
وقد امتحنته ليلى لتنظر ما عنده من
الحبة لما فدعت شخصا بحضرة ففسأرتنه ثم
نظرتنه قد تغير حتي كاد ينفطر فأنشدت :
كلانا مظهر للناس بفضا

وكل عند صاحبه مكين
تبلغنا العيون بما أردنا

وفي القلبين ثم هوي دفين
وأسرار الا و احظ ايس تخفي
وقد تغري بذلي الخطأ الظنون
وكيف يفوت هذا الناس شيء

وما في الناس اظهور العيون
فسر بذلك حتي كاد يذهب عقله
فانصرف وهو يقول :

أظن هو اها تاركي بمضلة
من الارض لا مال لدي ولا أهل
ولا أحد أقضي اليه وصيتي

ولا صاحب الا المطية والرحل
محاحبها حب الآلى كن قبلها

وحلت مكانا لم يكن حل من قبل
توفي مجنون ليلى سنة (٨٠) هـ

الجنان القلب

(الجنن) القبر والميت ج أجنان
(الجنن) الجنون

(الجنّة) السّيرة وكل ما بقي من
السّلاح جمعها جنن

(الجنّة) طائفة من الجن وهي
أخص من الجن. و (الجنة) أيضاً الاسم
من الجنون

الجن ﴿روح من الارواح العاقلة
المريدة على نحو ما عليه روح الانسان
ولكنهم مجردون عن المادة﴾

ليس لنا من علم بهذا النوع من
الارواح الا ما هدانا اليه القرآن العظيم من
انهم عالم قائم بذاته وانهم قبائل وطوائف
وان منهم المسلمين ومنهم الكافرين

« قل أوحى اليّ أنه استمع نفر من
الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا يهدي

الي الرشداً فآمنّا به ولن نشتك ربنا أحداً.
وأنا تعالي جدر بنا ما اتخذ صاحبة ولا ولداً
وأنه كان يقول سفيهاً على الله شططاً .

وأنه ظننا أن لن نقول الناس والجن على الله
كذباً . وأنه كان رجال من الانس يعوذون
برجال من الجن فزادهم رهقاً . وأنهم
ظنوا كما ظننتم أن ان يبعث الله أحداً .

وأنا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرساً
شديداً وشهياً . وأنا كنا نقعد منها مقاعد
للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهاباً رصداً .

وأنا لا ندري أشر أريد بمن في الارض أم
أراد بهم ربهم رشداً . وأنا منا الصالحون
ومنا دون ذلك كنا طرائق قدداً . وأنا
ظننا أن لن نعجز الله في الارض ولن نعجزه
هرباً . وأنا لما سمعنا الهدى آمنا به فمن
يقؤمن بربه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً . وأنا منا
المسلمون ومنا القاسطون فمن أسلم فأولئك
تحوروا رشداً . وأما القاسطون فكأولئك
حطبا . وأن لو استقاموا على الطريقة
لأسقيناهم ماء غدقاً لنفتنهم فيه ومن
يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذاباً صعداً .
وأن المساجد لله فلا تدعو مع الله أحداً .
وأنه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون
عليه لبداً »

هذا بعض ماورد من أحوالهم في
الكتاب الكريم . أما ماورد عن طبيعتهم فنه
قوله تعالى « والجان خلقناه من قبل من
نار السموم » قال الطبري عنى بالجان ههنا
ابليس أبا الجن . وقال اختلف أهل التأويل
في معنى نار السموم فقال بعضهم هي السموم
الحارة التي تقتل وقال آخرون معنى ذلك
من لهب النار

حدث الطبري عن عبد الصمد بن
معقل قال سمعت وهب بن منبه وسئل

عن الجن ما هم؟ وهل يأكلون أو يشربون أو يموتون أو يقتلون قال هم أجناس فأما خالص الجن فهم ربح لا يأكلون ولا يشربون ولا يموتون ولا يتوالدون ومنهم أجناس يأكلون ويشربون ويقتلون ويموتون وهي هذه التي منها السعالى والغول وأشياء ذلك

وورد ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا الجن الى الاسلام وقد قيل فى تفسير قوله تعالى : واذا صرفنا اليك نفرأ من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قال أنصتوا فلما قضى ولوا الى قومهم منذرين قالوا يا قومنا اننا سمعنا كتابا أنزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدى الى الحق والى صراط مستقيم »

روى الطبرى عن سعيد بن جبير قال لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم حرست السماء فقال الشيطان ما حرست الا لامر قد حدث فى الارض فبعث سراياه فى الارض فوجدوا النبي صلى الله عليه وسلم قائما يصلى الفجر بأصحابه بنحلة وهو يقرأ فاتموا حتى اذا فرغ ولوا الى قومهم منذرين . واختلف أهل العلم فى صفة حضورهم رسول الله صلى الله عليه

وسلم . فقال بعضهم حضروا رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعرفون الامر الذى حدث من قبله ما حدث فى السماء ورسول الله صلى الله عليه وسلم لا يشعر بمكانهم . وقال آخرون بل أمر النبي بأن يقرأ عليهم القرآن وانهم جمعوا له بعد أن تقدم الله اليه بانذارهم وأمره بقراءة القرآن عليهم

وذكر قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني أمرت أن أقرأ القرآن على الجن فأيسم يتبعنى فأطرقوا ثم استبهم فأطرقوا ثم استبهم الثالثة فأطرقوا . فقال رجل يا رسول الله انك قد بدته فاتبعه عبد الله بن مسعود فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم شعبا فقال له شعب الحجون وخط على عبد الله خطا يشبه به قال فجعلت تهوي بي وأرى أشال النصور تمشى فى رفوفها وسمعت اقفا شديدا حتى خفت على نبي الله ثم تلا القرآن فلما رجع قلت يا نبي الله ما اللفظ الذى سمعت قال اجتمعوا الى فى قتيل كان بينهم ففضى بينهم بالحق

وروا عن ابن مسعود انه لما قدم الكوفة رأى شيوخا شعثا من الزط فراعوه قال من هؤلاء؟ قيل نفر من الاعاجم . قال

مارأيت للذين قرأ عليهم النبي صلى الله عليه وسلم القرآن من الجن شبيها أدنى من هؤلاء.

وروي ان عمرو بن عيلان الثقفي قال لابن مسعود حدثت أنك كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة وفد الجن. قال اجل. قال فكيف كان؟ فذكر الحديث كله وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم خط عليه خطا وقال لا تبرح منها فذكر ان مثل العجاجة السوداء غشيت رسول الله فذعر ثلاث مرات (أي ابن مسعود) حتي اذا كان قريبا من الصبح أتاني رسول الله فقال أمت؟ قلت لا والله ولقد هممت مراراً أن أستغيث بالناس حتى سمعتك تقرأهم بعصاك تقول اجلسوا قال لو خرجت لم آمن ان يخطفك بعضهم. ثم قال هل رأيت شيئا؟ قال نعم، رأيت رجالا سودا مستشعري ثياب بيض. قال أولئك جن نصيبين سألوني المتاع والمتاع الزاد فمتعتهم كل عظم حائل أو بعرة أو روثة. فقلت يارسول الله وما يغني ذلك عنهم؟ قال انهم لن يجدوا عظاما وجدوا عليه لحم يوم أكل، ولا روثة الا وجدوا فيها حبها يوم أكلت فلا يستنقون أحد منهم اذا

خرج من الخلاء، بعظم ولا بعرة ولا روثة (تسخير الجن للناس) ورد في القرآن الكريم ان الجن سخرت لسلطان عليه السلام فقال تعالى: «ومن الشياطين من يغوون له ويعملون عملا دون ذلك وكنا لهم حافظين»

قال العلماء الظاهر ان التسخير كان لكفارهم دون المؤمنين منهم لا طلاق الشياطين عليهم وبقولهم وكنا لهم حافظين أي من أن يزيعوا عن أمره

قال الجبائي كيف تنهياً منهم هذه الاعمال وأجسامهم رقيقة وأنما يمكنهم الوسوسة فقط فلعل الله تعالى كشف أجسامهم خاصة وقواهم على تلك الاعمال الشاقة وزاد في عظمهم معجزة لسلطان فلما مات سليمان ردهم الي الخلفة الاولي اذ لو أبقاهم على الخلفة الثانية لكان شبهة على الناس فلعل بعض الناس يدعي النبوة وجعله دلالة عليها

فأعرض عليه الامام فخر الدين الرازي فقال: لم قلت ان الجن أجسام فاعلمهم من الموجودات التي ليست متحيزة ولا حالة في التحيز ولا يلزم منه الاشتراك مع الباري. فان الاشتراك في الوازم الثبوتية لا يدل

الافراد الذين برسلهم الرسل الى قومهم
منذرين فتأويل الآية علي قوله ألم يأتكم
أيها الجن والانس رسل منكم فأما رسل
الانس فرسل من الله اليهم وأما رسل الجن
فرسل رسل الله من بني آدم

قال الطبري وأما الذين قالوا ان الله
تعالى ذكره أخبر أن من الجن رسلا أرسلوا
اليهم كما أخبر أن من الانس رسلا أرسلوا
اليهم . قالوا ولو جاز أن يكون خبره عن
رسل الجن أنهم بمعنى رسل الانس جاز
أن يكون خبره عن رسل الانس بمعنى
أنهم رسل الجن قالوا وفي فساد هذا المعنى
ما يدل علي أن الخبرين جميعا بمعنى الخبر
عنهم أنهم رسل لان ذلك هو المعروف
في الخطاب دون غيره

هذا ما ثبت في نص القرآن الكريم وقد
ثبت من طريق لاحاديث النبوية الصحيحة
أيضا وورد في جميع الكتب السماوية ذكر
عن الجن فالتوراة والانجيل وكتب الديانة
البوذية والبرهمية والزرادشتية ناصحة علي
وجود الجن ومسهل للناس

وورد في مؤلفات شيوخ هذه الملة أن
منهم من رأي الجنة وكلهم ومن لا نشك
في صدقهم وصدق نظرم

علي الاثر الكافي المزمومات فضلا عن الاوازم
السلبية . سلمنا ان الجن أجسام لكن
لم قلت أن البيئة شرط للقدرة وليس في
يدكم الا الاستقراء الضعيف ، سلمنا انه
لا بد من تكييف أجسامهم فمن أين يلزم
ردهم الى الخانة الاولى ؟

(هل أرسل الى الجن رسل) قال
تعالى : « يا معشر الجن والانس ألم يأتكم
رسل منكم يقصون عليكم آياتي وينذرونكم
لقاء بومكم هذا ؟ قالوا شهدنا علي أنفسنا
وغرتهم الحياة الدنيا وشهدوا علي أنفسهم
أنهم كانوا كافرين »

اختلف أهل التأويل في الجن هل
أرسل اليهم رسل منهم ؟ فقال بعضهم قد
أرسل اليهم رسل كما أرسل الى الانس
ومنهم الضحاك ، وقال آخرون لم يرسل
اليهم رسل منهم وايس من الجن مرسل
قط ، ولكن منهم منذرين فقط ، قالوا
وانما قال الله (ألم يأتكم رسل منكم)
والرسل من أحد الفرقين كما قيل (مرج
البحرين يلتقيان) . ثم قال (يخرج منها
افواؤه والمرجان) وانما يخرج الافواؤه
والمرجان من الملح دون العذب منها
وقال ابن عباس المراد برسل الجن

ليس هذا الامر بالبعيد عن العقل ولا بالحافى لسنن الحايقة فان الله كما خلق ارواحا مكنتسية بالمادة خلق ارواحا مجردة عنها وهل يستطعم نار أن يشور علي أمثال هذه العقائد بعد ما ثبت في أوربا ظهور ارواح متجردة عن المادة ومخاطبتها للناس في حفلات تخضير الارواح وقد نقلنا طرقا من ذلك في كلمة اسبرنزم فانظره هناك نحن نعلم ان الكون لو انقلب كله أدلة وبراهين علي أن يقلع المقلدون للمادي الحيل السابق من اوروبا عن عقيدتهم في عدم وجود شيء وراء المادة كما أمكن ذلك لجودهم علي ما قرأوه قبل اربعين سنة وعدم تصورهم أن يترقي الوجود عارأوه عليه فمن الديث مجادلهم أو مناقشتهم في هذا الشأن ونما نكتب للنش الطيب الذي لم يطبعهم التقليد بطابع جوده، وإياهم نلفت الى ما كتبناه وكتبه الالوف المؤلفة من علماء اورما لانه ان كان بهم مقلدو الماديين الاوربيين البائدين اثبات عدم وجود عالم روحاني ولا ثواب للانسان الا الجنهيات أو ظلمات الـ جوز في الدنيا فانه يهنا ويهم النش الطيب من أبناء هذا الجيل أن يثبت العالم الروحاني وأن ترجم للحياة الانسانية

يهجتها من الامل والرجاء

﴿جنى﴾ ابن جنى هو أبو الفتح عثمان ابن جنى الموصلي النحوى المشهور. كان من أئمة اللغة أخذ الادب عن الشيخ أبي علي الفارسي ثم قعد للتدريس بالموصل فر بهاشيخه ابو علي فرآه في حلقة والناس حوله يشتغلون فقال له أتزيت وأنت حصرم؟ فترك حلقة وتبعه ولازمه حتي نمهر

كان أبو جنى مملوكا روميا السلجاني بن فهد بن احمد الازدى الموصلي والى هذا أشار بقوله من أبيات :

فان أصبح بلا نسب

فعلمي في الوري نسبي
علي اني أوول الى

قروم سادة نجب
قياصرة اذا نطنوا

ارم الدهر ذو الخطب
أولاك دعا النبي لم

• كفي شرقا دعاء نبي
كان ابن جنى مصابا في احدي عينيه

والى ذلك يشير من أبيات :

صدودك عنى ولا ذنبلى

بدل علي نية فاسدة

قد وحياتك مما بكيت

خشيت علي عيني الواحدة
ولولا مخافة أن لا أراك

لما كان في تركها فائدة

(مؤلفات ابن جنى) له في النحو
كتاب الخصائص وسر الصناعة . والمصنف
في شرح تعريف أبي عثمان المازني .

والثقلين في النحو والتعاقب . والكافي في
شرح القوافي للاخفش . والمذكر والمؤنث
والمقصود والممدود والتمام في شرح شعر

الغزاليين . والمنهج في اشتقاق أسماء شعراء
الحاسة . ومختصر في العروض . ومختصر
في القوافي والمسائل الخطاريات . والتذكرة

والاصحاحية ومختار تذكرة أبي علي الفارسي
وتنزيها . والمقتضب في معتل العين . واللمع
والتنبيه . والمهذب . والنبصرة وغير ذلك

وشرح ابن جنى ديوان المتنبي وسماء الصبر
وكان قد قرأ الديوان على صاحبه ، رجاء
في شرحه قال سأل شخص أبا الطيب

المتنبي عن قوله (باد هو اكصبرت أم لم
تصبرا) فقال كيف أثبت الالف في تصبرا

مع وجود لم الجازمة وكان من حقه أن تقول
لم تصبر . فقال المتنبي لو كان ابو الفتح ههنا
لا جأ بك بعيني وهذه الالف هي بدل من

نون التوكيد الخفيفة كان في الالف لم
تصبرن ونون التأكيد الخفيفة اذا وقف
الانسان عليها أبدل منها الفا قال الاعشي

(ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا) وكان
الاصل فاعبدن فلما وقف أنى بالالف بدلا
توفي ابن جنى سنة (٣٩٢هـ) ببغداد

﴿ الجنة ﴾ هي الحديقة ذات الشجر
وقيل ذات النخل جمعها جنات وجنان
وفي الاصلاح الدينى تطلق الجنة

علي ما أعده الله للصالحين من عباده في
الحياة الآخرة مكافأة لهم على صالح أعمالهم
وجعل آثارهم في العالم الارضى وقد جاء

وصفها في القرآن الكريم بأنها ذات أنهار
وأشجار وفواكه ولحوم وأزواج علي مثل
ما هو موجود في العالم الارضى وان كان

أرقى منه في النوع والشكل والطعم وقد تكرر
ذكرها في الكتاب الشريف علي صور
شتى فقال تعالى :

« وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا
متكئين فيها علي الارائك لا يرون فيها
شمسا ولا زهريرا . ودانية عليهم ظلالها

وذلكت قطرها تذيلا . ويطاف عليهم بآنية
من فضة وأكواب كانت قوارير قواربر
من فضة قدرها تذهبوا . ويسقون فيها

«جنة محمد لا حد لها فهي تشمل الارض
والسموات وتتألف من ثمان درجات
برويها أربعة أنهار. فطبقاتها العليا تحتوي
من النعيم على ما لا يستطيع العقل البشري
أن يدركه وهناك يدعى الخلفاء الاربعة
والعشرة الذين قبلوا دعوة النبي قبل غيرهم
وقاطمة كل منهم له هناك سبعمائة قصر
محملة بالذهب ومرصعة بالاحجار الكريمة
وكل قصر يحتوي على سبعمائة سرور في كل
درجات الفخامة يحف بكل سرور سبعمائة
حوراء وقد سمح بدخول الجنة لسبعة من
الحيوانات وهي ناقة الرسول وكيش ابراهيم
وحوت يونس والبراق ونملة سليمان
وهذهه وكلب أهل الكهف الخ الخ»
هذا ما ذكرته دائرة المعارف ولو كانت
عنيت بأن تنصيد من بعض كتب التفسير
ماورد فيها من أمثال هذه الاقوال لجاءت
بالشيء الكثير الذي لا ينطبق على روح
القرآن

أراد الله أن يصور لهم الجنة
للمصالحين دار نعيم فأخذ يصورها لهم بما
يؤثر على مشاعرهم من العيون الجارية والمياه
والخمر المقصورات في الخيام والاشجار
الوارفة الظلال والجنة العربية مبنية على

كأسا كان مزاجها زنجبيلا، عينا فيها تسمى
سلسبيلا وتطوف عليهم ولدان مخلدون اذا
رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منورا، واذا رأيت
نمرا رأيت نعيما وملكا كبيرا عاليهم ثياب
سندس خضر واستبرقى وحلوا أساور من
فضة وسقام ربهم شربا با طهورا، ان هذا
كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا.»
وقوله تعالى :

« مثل الجنة التي وعد المتقون فيها
أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم
يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين
وأنهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل
الثمار وغفرة من ربهم لمن هه خالد
في النار وسقوا ماء حميا فوق عظم أعمارهم»
وقال تعالى :

« ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها
خالدون»

هذا بعض ماورد من صفات الجنة
في القرآن العظيم وقد ذهب المفسرون في
تفسيره مذهب التوسع والتبسط وربما أتى
بعضهم بما لا يحتمله ظاهر الآيات أحيانا
ليصوروا مبالغ ذلك النعيم الذي وعد به
المتقون حتي عده علينا أهل العلم في أوروبا
فقد جاء في دائرة معارف لاروس ما يأتي :

الارض قالت دائره معارف لاروس: أما الاسرائيليون الاولون فكأنهم ايامدين ويظهر انهم لم يكن لديهم فكر عن الجنة مقر الابرار والصالحين. فكانوا يظنون ان المكافأة على الاعمال الطيبة تحصل في هذه الحياة الدنيا وكانوا لا يعرفون عقيدة خلود الروح حتى انهم كانوا يقولون بعدم وجود شي في الجسد يتخلد بعد وفاته حتى انهم خاطبوا ربه قائلين: المرتي لا يقومون بمحمدك فاستبق حياتنا لتستبقني من يعبدك قالت دائره المعارف المذكورة:

ولكن اليهود والتلموديين بالعكس قد جعلوا لهم جنة سموها جنة عدن السماوية فاعتقدوا انها كبيرة. بالغ مساحة احدي القارات الارضية وموضوع في السماء الرابعة ولها بابان يحفظهما ستمائة الف ملك. فاذا جاءهم روح نفية البسوها تاجين ورقصوا وغنوا لها قائلين (كل خبرك وتمتم) ثم يوصلونه الى جهة تجري فيها أربعة أنهار من ابن وعسل وخمر وماء.

وهناك يجلس الصالحون على مواثد من أنفاس الاحجار الكريمة في تلك الجنة ثمانمائة الف شجرة يستظل تحتها ستمائة الف ملك يغنون ويترغنون بمحمد الله وتقدسه

الاستعارات والمجازات والكنايات. ألا نرى ان العربي لاجل ان يفهمك انه رأي رجلا شجاعا قال لك رأيت أسداً في المسجد. وقد يزيد البيان خفاء فيقول رأيت أسداً له لبد. وقد يكتفى عن الوصف فيقول: انك جبان الكلب، يريد أن يقول انك كريم لأن كلب الكريم يكون جباناً لا يهر على الناس لكثرة تعودته رؤيتهم وهو ما كثرت رؤيته لهم الا لانهم يقصدون صاحبه، وما كانوا يصدوه لولا كرمه فانظر كم نجشم القاتل من تكلف حتى هجم بك على ما يقصد ويرى ما قال لك ذلك ولبس لك كلب. هذه طبيعة اللغة العربية ولا يصح أن يحمل كل مجاء في القرآن من وصف الجنة والنار على ظاهره وكلنا يعلم مكان اللغة العربية من المجازات والاستعارات والكنايات

الذي يجب أن يعلم ويعتقد هو ان المؤمنين في الدنيا دار نعيم في الآخرة فيها ما تطمئن اليه النفس وتسكن اليه الروح ويكون كفاه عمل الانسان في حياته وكفى (الجنة عند بنى اسرائيل) الذي ورد ذكره على لسان موسى في التوراة هو الجنة التي كان فيها آدم قبل هبوطه الي

يترقون الى الله حتي تشفى غلة أنفسهم من
الخطوة بيارثهم

قالت دائرة معارف لاروس ورأي
أئمة آخرون من أئمة الدين أن في الجنة
تنقطع جميع المنفصات الدنيوية وتكثر
جميع الخيرات المادية
أماجنة البروتستانت فهي روحانية
محضة ولا لذة فيها الا النظر الى وجه الله
تدالي

(الجنة عند الفرس) الجنة عند
الفرس من مذهب زرادشت تسمى
(بهيشت) ولديهم الروح الصالحة يحاكمها
(اورموزد) او وكيلة (باهمن) ثم تختار
قنطري تشينغاد ثم يقابلها (الامشاسيند)
فيفتحون لها باب الجنة

أما البوذون فيعتقدون أن عدد الجنان
ثمانى وعشرون مجموعة حول جبل (ميرو)
الذي سفحه من الذهب المرصع بالاحجار
الكريمة ومقسم الى طباق في كل طبقة
أهلها من الصالحين علي حسب درجائهم
وهذا المكان مظلل بشجرة تنغذي من
ثمارها الآلهة بعد الطبقة الرابعة من هذه
الجنان سلسلة من ست جنات تدعى منطقة
الرغبات فيها يتطهر تدرجيا من احتياجات

وفي وسط هذه الشجرة تقوم شجرة الحياة
التي تظل الجنة كلها وما فيها

(الجنة عند المسيحيين) لما جاء عيسى
عليه السلام لم يشأ أن يقر علي جنة
الامرائيليين التي كانت عبارة عن بستان
لذات فغيرها تغييراً ذريعا وودحواريه
بانهم في ملكوت أبيه سيجلسون علي اثني
عشر عر شافيهما كون الاثني عشرة قبيلة
ابنى اسرائيل

قالت دائرة معارف لاروس ان آباء
الكنيسة نقحوا فكرة الجنة فجعلها كثير
منهم روحانية محضة في كل لذاتها تنحصر في
النظر الي وجه الله تعالى

اما القديس ابرينيه فكان يرى ان
هناك ثلاث جنات مختلفة وهي: السماء
والجنة واورشليم السماوية وفي جميعها يظهر
المسيح علي حسب درجات أهلها من الرقى
الروحي

اما اوريجين فكان يقول بوجود
درجات من الجنان مختلفة فالقديسيون
يكونون تحت نظر المسيح مباشرة وسوام
من متوسطي الحال يكونون تحت سلطة
الملائكة ولكن الجميع يترقون هنالك في
الفضائل وفي المعارف أيضا ولا يزالون

الارض رجال من القديسين ثم يتجسدون
في ارض بروح بوذا

أما الجنان الاربعة التي تعلو هذه
السلسلة فهي موجودة في الاثير بالبحث ثم
يعلو هذه المكنات منطلق الصور والالوان
وهي مكونة من ثمانى عشرة جنة: تنقسم الى
اربعة فيها تتطهر الارواح ثم يليها العالم المنزه
عن الصور والاشكال وفيه السعادة العليا
حيث يكون الابرار في حالة فنا، لا مفكرين
ولا غير مفكرين بل في سعادة مطلقة

ويعتقد أهالي جزيرة فورموز ان
الانسان قبل أن يصل الى الجنة يجتاز قنطرة
ضيقة فان كان شقيها هوت به الى مكان
سحيق

أما أهالي الاسكندرية ان القدماء
فكانوا يعتقدون ان الجنة من حظ الحارثين
الذين يقتلون وهم يقتلون . وفيها يطاق
عليهم بخمر في هاجم القتلى وينشدهم
شعراؤهم المدائح وهم متكئون على الاراتك
وقبائل الارستياكس لا تسمح بالجنة
الا للذين يموتون في ساحة الوغي أو في
الصيد

أما أهالي جزيرة غروينلانديين
لاقوت لهم الا من البحر فيعتقدون ان

جننتهم في قاع الاقيانوس في صيف دائم
(لان جزيرتهم في المناطق المثلجة) ونهار
لا آخر له (لان الليل قد يلبث في جزيرتهم
اشهرا) وفيها تكثر الابل والكلاب
والابقار البحرية فتقدم اليهم مسلوقة في
المراجل. ولا يستحق الانسان هذه الجنة
الا بعد حياة كلها جهاد في الصيد والقنص.
ومن أهل تلك الجزيرة من استحسن ان
تكون الجنة في القمر ومنهم من رأي ان
أصلح مكان لها الارض

اما متوحشو امريكا فيعتقدون ان
الجنة في جهة الغرب وأنها مكان يكثُر فيه
الصيد

ويظن بعض القبائل ان الجنة في
الشمس والكواكب. ومنهم من يعتقد أن
الخلود حظ ملوكهم وكننتهم فقط
أما أهالي مكسيكا القدماء فكانوا
يعتقدون ان الرجال الذين يموتون في الحرب
والنساء اللواتي يمتن في حالة الوضع تذهب
أرواحهم لتقيم في قصور في الشمس وبعد
أربع سنين تفل هذه الارواح في طيور
جيلة وتستطيع أن تعيش كما تشاء علي
الارض او في السماء

وأكثر الزنوج يعتقدون ان الجنة

دار ذات لذات ونعيم

هذه عقائد أكثر شعوب الارض

في الجنة وقد ذهب بعض الصوفية من

المسلمين الي ان الجنة روحانية لاجسدية

وان الانسان فيها يرتقي الى مالا نهاية

أما الامر الذي يجب أن يقف الانسان

عنده فهو أن يعتقد ان للانسان حياة بعد

هذه الحياة فيها نعيم مقبر وكفى. أما تفصيل

ذلك النعيم وصورة فنكمله الى الله تعالى

﴿ الجنين ﴾ المستور من كل شيء.

والولد ما دام في الرحم جمعه أجنة .

الجنين من الشهر الاول الى الثالث يسمى

علقة ثم يكون جنينا وحينئذ يكون جميع

أعضائه متميزة ويكون طوله من ١٢ الى ١٥

سنتيمترا وقله من ١٠٠ الى ١٢٥ غراما

ويعرف ان كان ذكر ام انثى وتبدو تقاطيع

وجهه ويكون جلده رقيقا شفافا وتبدو

أظافره على هيئة صفائح رقيقة. وبعد شهر

يتضاعف وزنه وتظهر فيه شعرات ضاربة

للبياض في رأسه ويتكون الفم والانف وتظهر

فيه عضلات من خلال جلده ويعلو جلده

زغب رقيق ويأخذ في الحركة حتى انه لو

ولد علي تلك الحالة دامت فيه الحياة بضع

ساعات وفي الشهر الخامس وزن من ٣٠٠

الى ٣٥٠ غراما ويبلغ طوله ٢٥ سنتيمترا

ويأخذ جلده في العتامة وتبدو في رأسه

شعرات كثيرة فضية وتظهر أظافره جلدية.

وفي الشهر السادس يبلغ طوله من ٣٠ الى

٣٥ سنتيمترا وقله من ٤٠٠ الى ٥٠٠ غرام

وتتميز فيه الادمة والبشرة وتكون عيناه

مقفلتين ولا جفان رقيقة وينبت لها هذان

وحاجبان ونجمد أظافره وتكون خصيتاه

في تجويف بطنه وان كان انثى اوضحت

أعضاء أنوثتها وفي الشهر السابع يبلغ طوله من

٣٢ الى ٣٦ سنتيمترا وتبدو عظام حجمته

من جهتها الوسطي وكل أعضائه تكتمسب

بالابرة ونمو او يطول شعره ويتم تكون أظافره

ويبدو افتتاح عينييه. وتبتدي الخصيتان في

التزول في الصفن وفي الشهر الثامن يزداد

نمو الجنين في كل عضو من أعضائه ويبلغ

طوله من ٤٠ الى ٤٥ سنتيمترا ووزن من ٢

كيلو غرام الي ٢٥٠٠ ومحو جلده ويمتلئ

زغابا وفي الشهر التاسع يبلغ غاية نموه ويبلغ

طوله من ٥٠ الى ٦٠ سنتيمترا ووزنه من

٣ كيلو الي ٣٠٠٠ وتكون عظام حجمته

مقاربة جدا وان لم تكن ملتصحة قد شوهد

ان من الاطفال من يبلغ وزنه ساعة ميلاده

٦ كيلو غرام ومادام في البطن فوضعه ان

تكون رجلاه الى أعلى ورأسه الى أسفل علي شكل بيضاوي

(تغذي الجنين) اختلفت في غذاء الجنين آراء العلماء فقال بعضهم انه يحصل بمادة تغرزها له مسام في بطن الرحم وذهب آخرون الي ان غذاءه يحصل بواسطة الحبل السري وذهب فريق آخر ان في كلا الرأيين شيئا من الحقيقة ولكن قبل تكون الحبل السري والمشيمة يحصل تغذيته بواسطة الاندوسمزاي الامتصاص انظر اندسوز

(تربية الاجنة) اخترع الاوربيون جهازاً لتربية الاجنة التي تولد قبل موعدها وعبارة عن صندوق يحيط به حراره ذات قدر معين فيوضع الجنين داخل الصندوق غير معرض لتأثيرات الجووية حتى يتم نموه وقد شوهد ان الجنين الذي عمره خمسة شهور يزن ١٥٠ غراما والذي عمره ستة يزن من ١٢٠٠ الي ١٢٥٠ غراما والذي عمره سبعة يزن من ١٦٠٠ الي ١٨٠٠ غرام أما الجنين التام الخلقة فيزن عادة من ٣٠٠٠ الي ٣٦٠٠ غرام وكل جنين يزن أقل من ٢٥٠٠ غرام يعتبر انه ولد قبل موعده

هذه الاجهزة تؤدي خدمة جليلة جدا

في حفظ حياة الاجنة فقد كتب الدكتور سيودو مفتش صحة الاطفال في مدينة ندي من فرنسا بانها أدخل الي ذلك الجهاز في مدينة من ٢٧ اكتوبر سنة ١٨٩١ الي ٦ ديسمبر سنة ١٨٩٤ أي في نحو ثلاث سنين ١٨٥ طفلا بمتنلف وزن كل منهم من ٨٠٠ الي ٢٩٠ غرام فحي منهم ١٣٣ وأعيدوا الي أهالهم ومات ٤٨ وبقي ٤ نجت العلاج

وقد دل الاحصاء ان الاجنة الذين يبلغ وزنهم دون الالف غرام يموتون كلهم يوم ميلادهم والذين يزنون من ١٠٠١ الي ١٥٠٠ غرام ينجو منهم ٥٠ في المائة والذين يبلغ وزنهم من ١٥٠١ الي ٢٠٠٠ غرام ينجو منهم ١٢ في المائة والذين يبلغ وزنهم من ٢٠٠١ الي ٢٥٠٠ غرام ينجو منهم ٩٠ في المائة والذين يبلغ وزنهم من ٢٥٠١ الي ٢٩٠٠ ينجون كلهم

﴿ جَنَى ﴾ الفاكهة بجنيها جنينا وجنى وجناتاً ونجتها أي اجنتها لهم شجرتها فهو (جان جمعه جنات)

(أجنى الشجر) أدرك

(تجنى عليه) ادعى عليه ذنباً لم يأت به

(الجواني) الجوانب علي الابدال

(الْجَنَى) كل ما يجنى . ومثله (الْجَنَافَةُ) (الْجَنَى) يقال ثمر جَنَى "أي قطف من ساعته

﴿الْجُهْدُ﴾ والجُهْدُ الناقذ المميز بين الحميد والردى . جمعه (جُهْدَةٌ) ﴿جَهْدٌ﴾ يَجْهَدُ جَهْدًا جَدْوَلًا وجَهْدَ نفسه وأجهدَهَا حملَهَا فوق طاقتها (جَهْدٌ حاله) يَجْهَدُ جَهْدًا نَكَدَ واشتد

(اجتهد فيه ونجاهد) جد وبذل وسعه (الجاهد) السهران (الْجُهَادَى) غاية الامر (جُهَادَكَ) أن تفعل كذا (أي غاية أمرك أن تفعل (الْجُهْدُ وَالْجُهْدُ) الطاقة والمشقة . قال تعالى (أقسموا بالله جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ) أي اجتمروا في البمين وبالغوا فيها

﴿الاجتهاد في الفقه﴾ جاءت الشريعة الإسلامية بأصول أولية صالحة لا يسهو تبطل منها أحكام على قدر ما تستدعيه الحاجات الاجتماعية المتغيرة . لذلك كان وجود هؤلاء المستنبطين ضروريًا في كل عصر وقد وجوا . وإن لدن القرن الأول الاسلامي الي الثالث فكانوا يجتهدون في التوافق بين الحوادث الطارئة والأصول الأولية في

الشرع الاسلامي ولا يبالون أن يخالف بعضهم بعضا بل كانوا يعدون ذلك الخلاف رحمة ، وهذه سنة طبيعية فما من أمة الا وفيها مذاهب مختلفة فيما يخص شريعتها . لكل مذهب أنصار يدافعون عنه ويؤيدونه ولكن لما طرأ على المسلمين الجود والاجماعي وتولاهم القصور عن فهم أسرار شريعتهم ستروا ذلك القصور بدعوى انسداد باب الاستنباط أي الاجتهاد والحقيقة انه مفتوح بنص الكتاب والسنة الي يوم القيامة

ولما كانت هذه المسألة من كبريات المسائل الاسلالية وقد استرسل الكنايون فيها لخلاف بينهم في المبادئ . رأينا ان ننشر رسالة كتبها في هذا الموضوع الخطير أحد كبار مؤا في الاسلام وهو العلامة شاه ولي الله الدهلوي الهندي المتوفي سنة (١١٨٠) هـ فانها قد جمعت من تاريخ الاجتهاد وأدواره وسيرة المجتهدين ومبادئهم وأسباب الخلاف وغير ذلك ما لم نجده رسالة قبلها ولا بعدها وإن إرادها بنصها خير من اقتضاها وموضوعها لخطورتها يحتمل هذه الاقضية فان أكثر المتكلمين في الاجتهاد والتقليد يشككون بما لا يعون ولا يحسنون ونحن نأقلق

ما كتبه ذلك العلامة ثم متبعوه بأرائنا الخاصة والله ولي الهداية

قال رحمه الله تعالى في رسالته المسماة (بالانصاف في بيان سبب الاختلاف)

اعلم ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن الفقه في زمانه الشريف مدونا ولم يكن البحث في الاحكام بومئذ مثل بحث هؤلاء الفقهاء حيث يلينون بأقصى جهدهم

الاركان والشروط والآداب كل شيء ممتاز عن الآخر بدليله ويفرضون الصور من صنائعهم ويتكلمون على تلك الصور المفروضة ويحصرون ما يقبل الحصر الى غير ذلك أما رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يتوضأ فيري الصحابة وضوءه فيأخذون به من غير أن يبين هذاريكن وذلك أدب فكان يصلي فيرون صلاته فيصلون كما آه يصلي.

وحج فرمق الناس حجه ففعلوا كما فعل وهذا كان غالب حاله صلى الله عليه وسلم ولم يبين ان فرض الوضوء ستة اواربعة ولم يفرض انه يحتمل ان يترضا انسان بغيره والاذن حتى يحكم عليه بالصحة أو الفساد الا ماشاء الله وقلما كانوا يسألونه عن هذه الاشياء.

عن ابن عباس قال ما رأيت قوما كانوا خيرا من أصحاب رسول الله صلى الله

عليه وسلم ما سأله الا عن ثلاث عشرة مسألة حتى قبض كاهن في القرآن منهم يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ويسألونك عن الحيض قل ما كانوا يسألون الا ما ينفعهم قال ابن عمر رضي الله تعالى عنه لا تسأل عما لم يكن فاني سمعت عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يلعن من سأل عما لم يكن

قال القاسم انكم تسألون عن أشياء ما كنا نسأل عنها وتنقرون عن أشياء ما كنا ننقر عنها وتسألون عن أشياء ما أدري ما هي ولو علمنا ما داخل لنا أن نكتمها عن عمرو ابن اسحاق قال لمن أدركت من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر ممن سبقني منهم فارأيت قوما يسر سيرة ولا أقل تشديدا منهم. وعن عبادة بن يسر الكندي سئل عن امرأة ماتت مع قوم ليس لها ولي فقال أدركت أقواما ما كانوا يشددون تشديدا ولا يسألون مسائلكم اخرج هذه الآثار الدارمي وكان صلى الله عليه وسلم يستفتي به الناس في الوقائع فيفتيهم وترفع اليه الفتوى ايا فيقصي فيها ويرى الناس يفعلون معروفا فيمدحه أو منكرأ فينكر عليه وما كل ما أفني به مستفتيا عنه وقضي

به في قضية أو أنكره علي فاعله كان في الاجتماعات ولذلك كان الشيخان أبو بكر وعمر اذ لم يكن لهما علم في المسألة يسألان الناس عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبو بكر رضي الله تعالى عنه ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيها شيئا يعني الجدة وسأل الناس فلما صلى الظهر قال أيكم سمع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجدة شيئا فقال للمغيرة بن شعبة انا قال ماذا قال قال أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سدسا قال أيعلم ذلك احد غيرك ؟ فقال محمد بن سلمة صدق . فأعطاه أبو بكر السدس . وقصة سؤال عمر الناس في القرة ثم رجوعه الى خبر المغيرة وسؤاله ايام في الوباء ثم رجوعه الى خبر عبد الرحمن بن عوف وكذا رجوعه في قصة الجرس الى خبره وفرح عبد الله بن مسعود بخبر مقتل بن يسار لما وافق رأيه وقصة رجوع أبي موسى عن باب عمر وسؤاله عن الحديث وشهادة أبي سعيد له وأمثال ذلك كثيرة معلومة مروية في الصحيحين والسنن وبالجملة فهذه كانت عادته الكريمة صلى الله عليه وسلم فرأى كل صحابي ما يسره الله له من عباداته وفتاواه وأفضيته فحفظها وعقلها

وعرف لكل شيء وجهها من قبل حنوف القرآن به فحمل بعضها على الإباحة وبعضها على الاستحباب وبعضها على النسخ لا مارات وقرآن كانت كافية عنده ولم يكن العدة عندهم الا وجدان الاطمئنان والتلج من غير الالتفات الى طرق الاستدلال كما نرى الاعراب يفهمون مقصود الكلام فيما بينهم وتلج صدورهم بالتصريح والتلويح والاباء من حيث لا يشعرون فأنقضى عصره الكريم وهم على ذلك ثم انهم تفرقوا في البلاد وصار كل واحد مقتدي ناحية من النواحي فكثرت الوقائم ودارت المسائل فاستفتوا فيها فأجاب كل واحد حسب ما حفظه أو استنبطه وان لم يجد فحفظه أو استنبطه ما يصلح للجواب اجتهد برأيه وعرف الملة التي أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم عليها الحكم في منصوصاته فترك الحكم حينما وجد هالبا لوجهه في موافقه غرضه عليه الصلاة والسلام فمضى ذلك وقم الاختلاف بينهم علي ذر وبمنها ان صحابيا سمع حكما في قضية أو فتوى ولم يسمعه الآخر فاجتهد برأيه في ذلك وهذا على وجوه احدها ان يقع اجتهاده وفق الحديث مثاله ما رواه النسائي وغيره ان ابن

له النفقة والسكنى. وقالت عائشة رضي الله عنها يا فاطمة ألا تتقي الله يعني في قولها لا سكنى ولا نفقة

ومثال آخر روي الشيخان انه كان من مذهب عمر بن الخطاب ان التيمم لا يجزي. الجنب الذي لا يجد الماء. فروي عنه عمار انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فأصابته جنابة ولم يجد ماء فتمسك في التراب فذكر ذلك عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اتما يكفيك أن تفعل هكذا وضرب يديه الارض فمسح بهما وجهه ويديه فلم يقبل عمر ولم ينهض حجة تقاوم ماراً فيه حتى استفاض الحديث في الطبقة الثانية من طرق كثيرة واضحة وحمل وهم القادح فأخذ به. وراى ان لا يصل اليه الحديث أصلاً

مثاله ما خرج مسلم ان ابن عمر كان يأمر النساء اذا اغتسلن أن ينقضن رؤسهن فسمعت عائشة رضي الله عنها بذلك فقالت يا عجباً لابن عمر هذا يأمر النساء أن ينقضن رؤسهن أفلا يأمرهن أن يحلقن رؤسهن فقد كنت اغتسل أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم من افاء واحد وما أزيد على أن أفرغ علي رأسي ثلاث افراغات

مسعود رضي الله عنه سئل عن امرأة مات عنها زوجها ولم يفرض لها فقال لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقضي في ذلك فاختافوا عليه شهراً وألحوا فاجتهد برأيه وقضي بأن لها مهر نساها لا وكس ولا شطط وعليها العدة ولها الميراث فقام معقل ابن يسار فشهد بأنه صلى الله عليه وسلم قضى بمثل ذلك في امرأة منهم ففرح بذلك ابن مسعود فرحاً لم يفرح مثلاً قط بعد الاسلام وثانيهما أن يقيم بينهما المناظرة ويظهر الحديث بالوجه الذي يقيم به غالب الظن فيرجع عن اجتهاده الى المسموع. مثاله ما رواه الامعة من ان ابا هريرة رضي الله عنه كان من مذهبه انه من أصبح جنباً فلا صوم له حتى أخبرته بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بخلاف مذهبه فرجع وثالثهما ان يبلغه الحديث ولكن لا على الوجه الذي يقيم به غالب الظن فلم يترك اجتهاده بل طعن في الحديث مثال ما رواه من أصحاب الاصول من ان فاطمة بنت قيس شهدت عند عمر بن الخطاب بأنها كانت مطلقة الثلاث فلم يجعل لها رسول الله صلى الله عليه وسلم نفقة ولا سكنى. فدشهادتها وقال لا يترك كتاب الله بقول امرأة لا ندرى أصدقت أم كذبت

مثال آخر مذكوره الزهري من أن
هنداً لم تباعها رخصة رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
في المستحاضة فكانت تبكي لأنها كانت
لا تصلي . ومن تلك الضرر رب أن يروا
رسول الله صلى الله عليه وسلم فعله ملاحظه
بعضهم على القرية وبعضهم على الاباحة
مثاله مارواه أصحاب الاصول في قصة
التحصيب أى النزول بالاسطح عند النفر
نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم به
فذهب ابو هريرة وابن عمر الى انه علي
وجه القرية فجعلوه من سنن الحج وذهبت
عائشة وابن عباس رضى الله عنهما الى
أنه كان على وجه الاتفاق وليس من
السنن

ومثال آخر ذهب الجمهور الى أن
الرمي في الطواف سنة وذهب ابن عباس
رضي الله عنه الى أنه انما فعله النبي صلى
الله عليه وسلم على سبيل الاتفاق لعارض
عرض وهو قول المشركين حطمتهم هي
يثر ب وليس بسنة . ومنها اختلاف الوم
مثاله ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم حج فرآه الناس فذهب بعضهم الى
أنه كان متمتعاً وبعضهم الى أنه كان
قارناً وبعضهم الى أنه كان مفرداً

مثال آخر أخرج أبو داود عن سعيد
ابن جبير انه قال قلت لعبد الله بن عباس
يا أبا العباس عجبت لاختلاف أصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم في اهلل
رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أوجب
فقال اني لأعلم الناس بذلك انها لما كانت
من رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة
واحدة . فمن هناك اختلفوا أخرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم حاجاً فلما صلى في
مسجد ذى الحليفة ركعتين أوجب في
مجلسه وأهل بالحج حين فرغ من ركعتيه
فسمع ذلك منه أقوام فحفظوه عنه ثم ركب
فلما استقلت به نذفته أهل وأدرك ذلك منه
أقوام ، وذلك ان الناس انما كانوا يأتون
ارسالاً ، فسمعه حين استقلت به ناقته يهل
فقالوا انما أهل رسول الله صلى الله عليه
وسلم حين استقلت به ناقته ثم مضى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلما علا شرف
البيداء أهل وأدرك ذلك منه أقوام فقالوا
انما أهل حين علا على شرف البيداء وأبم
الله لقد أوجب في مصلاه وأهل حين
استقلت به ناقته وأهل حين علا على شرف
البيداء ومنها اختلاف السهو والنسيان مثاله
ماروى ان ابن عمر كان يقول اعتمر رسول

الله صلى الله عليه وسلم عمرة في رجب فسمعت بذلك عائشة فقضت عليه بالسهو . ومنها اختلاف الضبط . مثله ما روى ابن عمر عنه صلى الله عليه وسلم من أن الميت يعذب ببكاء أهله عليه فقضت عائشة عليه بأنه وهم بأخذ الحديث علي وجهه . مر رسول الله صلى الله عليه وسلم علي به دية يبكي عليها أهلها فقال انهم يبكون عليها وانها تعذب في قبرها . فظن ان العذاب معلول للبكاء . وثان الحكم عاما علي كل ميت منها اختلافهم في علة الحكم . مثله القيام للجنازة فقال قائل لتعظيم الملائكة فيعم المؤمن والكافر وقال قائل لهول الموت فيعمهما وقال قائل مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بجنازة يهودي فقام لها كراهة أن تعلو فوق رأسه فيخص الكافر ومنها اختلافهم في الجمع بين المختلفين مثله رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنعة عام خير ثم نهى عنها ثم رخص فيها عام أو طاس ثم نهى عنها فقال ابن عباس كانت الرخصة للضرورة والنهي لانتفاء الضرورة والحكم باق علي ذلك قال الجمهور كانت الرخصة بأباحة والنهي بنسخها . مثال آخر نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن استقبال القبلة في الاستنجاء فذهب قوم

إلى عموم هذا الحكم وكونه غير منسوخ ورآه جابر يبول قبل أن يتوفى بهام مستقبل القبلة فذهب إلى أنه نسخ للنهي المتقدم ورآه ابن عمر قضى حاجته مستدبراً القبلة مستقبل الشام فرد به قولهم وجمع قوم بين الروايتين فذهب الشعبي وغيره إلى أن النهي مختص بالصحرى فإذا كان بالمراحيض فلا بأس بالاستقبال وضده ذهب قوم إلى أن القول عام محكم والفعل بمنصل كونه خاصاً بالنبي صلى الله عليه وسلم فلا ينتهض ناسخا ولا يخصصه بالجملة فاختلفت مذاهب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وأخذ عنهم التابعون كل واحد ما تبسره له فحفظ ماسم من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ومذاهب الصحابة وعقلها وجمع المختلف علي ما تبسره له ورجح بعض الأقوال علي بعض وأضحل في نظرم بعض الأقوال وإن كان مأثوراً عن كبار الصحابة كالمذهب المأثور عن عمر وابن مسعود في تيمم الجنب أضحل عندهم لما استفاض من الحديث من عمار وعمران ابن حصين وغيرهما فعند ذلك صار لكل عالم من علماء التابعين مذهب علي حياله

فانتصب في كل بلد امام مثل سعيد بن
المسيب وسالم بن عبدالله بن عمر في المدينة
وبعدهما الزهري والقاضي بن يحيى بن سعيد
وربيعة بن عبد الرحمن فيها وعطاء ابن
رباح بمكة وابراهيم النخعي والشعبي بالكوفة
والحسن البصري بالبصرة وطاوس بن
كيسان باليمن ومكحول بالشام فاعلموا
اكبادا الى علومهم فرغبوا فيها واخذوا عنهم
الحديث وفتاوي الصحابة واقاويلهم
ومذاهب هؤلاء العلماء ونحقيقاتهم من عند
انفسهم وادعيتهم منهم المستفتون ودارت
المسائل بينهم ورفعت اليهم الاقضية وكان
سعيد بن المسيب وابراهيم النخعي وامثالهما
جمعوا ابواب الفقه اجمعها وكان لهم في كل
باب اصول تلقوها من السلف وكان سعيد
واصحابه يذهبون الى ان اهل الحرمين
اثبت الناس في الفقه واصل مذهبهم فتاوي
عمر وعثمان وقضاياهما وفتاوى عبدالله بن
عمر وعائشة وابن عباس وقضايا قضاة
المدينة فجمعوا من ذلك ما يسهروا الله لهم ثم
نظروا فيها نظرا اعتبارا وتفقيشا فما كان منها
مجمعا عليه بين علماء المدينة فانهم يأخذون
عليه بنواجزهم وما كان فيه اختلاف عندهم
فانهم يأخذون بأقواها وارجحها اما الكثرة

من ذهب اليه منهم او لموافقة لقياس قوي
او تخريج صريح من الكتاب والسنة ونحو
ذلك واذا لم يجدوا فيها حفظوا منهم جواب
المسئلة خرجوا من كلامهم وتبعوا الايام
والافتضاء فحصل لهم مسائل كثيرة في كل
باب وكان ابراهيم واصحابه يرون ان عبد
الله بن مسعود واصحابه اثبت الناس في
الفقه كما قال علقمة لسروق لا احد اثبت
من عهد الله وقول أبي حنيفة رضي الله
عنه للاوزاعي ابراهيم افقه من سالم ولولا
فضل الصحبة لقلت ان علقمة افقه من
عبد الله بن عمر وعبد الله هو عبد الله
وأصل مذهبه فتاوي بن مسعود وقضايا علي
رضي الله عنه وفتاواه وقضايا شريح وغيره
من قضاة الكوفة فجمع من ذلك ما يسهروا
الله ثم صنم في آثارهم كما صنم اهل المدينة
في آثار اهل المدينة وخروج كما خرجوا
فلتخص له مسائل الفقه في كل باب .
وكان سعيد بن المسيب لسان فقهاء المدينة
وكان أحفظهم بقضايا عمر وبحديث أبي
هريرة وابراهيم لسان فقهاء الكوفة فاذا
تكلموا بشيء ولم ينسبوا الي احد فانه في
الاكثر منسوب الى احد من السلف
صريحاً أو إماماً ونحو ذلك فاجتمع عليها

فقهاء بلادها وأخذوا عنها وعقلوه وخرجوا
عليه وآله أعلم

(باب أسماء اختلاف مذاهب الفقهاء)

واعلم أن الله أنشأ بعد عصر التابعين

نشأ من حلة العلم انجازاً لما وعده صلى

الله عليه وآله وسلم حيث قال بحمل هذا

العلم من كل خلف عدو له فأخذوا عن

اجتمعوا معه منهم صفة الوضوء والغسل

والصلاة والنكاح والبيوع وسائر ما يكثر

وقوعه ورووا حديث النبي صلى الله عليه وسلم

وسموا قضاء قضاء البلدان وفتاوي مفتيها

وسألوا عن المسائل واجتهدوا في ذلك كله

ثم صاروا كباراً قومهم ووسد اليهم الأمر

فدسجوا على منوال شيوخهم ولم يألوا في

تدقيق الأيما والافتقادات فقصوا وأفتوا

ورروا وعلّموا وكان صنيع العلماء في هذه

الطبعة متشابهة وحاصل صنيعهم أن

يتمسك بالمستند من حديث رسول الله

صلى الله عليه وسلم والمرسل جميعاً ويستدل

بأقوال الصحابة والتابعين علماً منهم أنها

أما أحاديث منقولة عن رسول الله صلى

الله عليه وسلم اختصرها فجعلوها

موقوفة

كما قال إبراهيم وقد روي حديث نهي

رسول الله صلى الله عليه وسلم عن

المحاولة والمزاينة فقبل له أما نحفظ عن

النبي عليه الصلاة والسلام حديثاً غير هذا

قال بلى ولكن أقول قال عبد الله قول

علامة أحب إلى

وكما قال الشعبي وقد سئل عن حديث

وقيل أنه يرفع إلى النبي عليه الصلاة والسلام

قال لا علي من دون النبي عليه الصلاة

والسلام أحب إلينا فإن كان فيه زيادة

ونقصان كان علي من دون النبي عليه

الصلاة والسلام أو يكون استنباطاً منهم من

المنصوص واجتهاداً منهم بآرائهم . وهم

أحسن صنيعاً في كل ذلك ممن يجيء بعدهم

وأكثر إصابتهم وأقدم زماناً وأوعي علماً

فتعين العمل بها إلا إذا اختلفوا وكان

حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

يخالف قولهم مخالفة ظاهرة وأنه إذا

اختلفت أحاديث رسول الله صلى الله

عليه وسلم في مسألة رجعوا إلى أقوال

الصحابة قالوا بنسخ بعضها أو بصرفه

عن ظاهره أو لم يصحروا بذلك ولكن

اتفقوا على تركه وعدم القول بموجبه فإنه

كابداء علة فيه أو الحكم بنسخه أو تأويله

اتبعهم في كل ذلك وهو قول مالك في

مال مسروق الي قول زيد بن ثابت في التثريك قال هل أحد منهم أثبت من عبدالله؟ فقال لا ولكن رأيت زيد بن ثابت وأهل المدينة بشر كن فان اتفق أهل البلد على شيء أخذوا عليه بالنواجذ وهو الذي يقول في مثله مالك السنة التي لا اختلاف فيها عندنا كذا وكذا وان اختلفوا أخذوا بأقواها وأرجحها أما لكثرة القائلين به أو لموافقة لقياس قوي أو تخرج من الكتاب والسنة وهو الذي يقول في مثله مالك هذا أحسن ما سمعت فإذا لم يجدوا فيما حفظوا منهم جواب المسئلة خرجوا من كلامهم وتبعوا الأئمة والاقضاء وألهموا في هذه الطيقة التدوين فدون مالك ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ذؤيب بالمدينة وابن جريج وابن عينة بمكة واشودي بالكوفة والربيع بن صبيح بالبصرة وكلهم مشوا على هذا النهج الذي ذكرته

ولما حج المنصور قال للمالك قد عزمت أن أمر بكتبتك هذه التي وضعها فتتسخ ثم أبعت في كل مصر من أمصار المسلمين منها نسخة وأمرهم بأن يعملوا بما فيها ولا يتعدوه الى غيره فقال يأمر المؤمنين

حديث ولو غ الكلب جاء هذا الحديث ولكن لا أدري ما حقيقته حكاها ابن الحاجب يعني لم أر الفقهاء يعملون به وانه اذا اختلفت مذاهب الصحابة والتابعين في مسئلة فالتخار عند كل عالم مذهب أهل بلده وشيوخه لانه أعرف بالصحيح من أقاويلهم من السقيم وأوعي للاصول المناسبة لها وقلبه أميل الي فضلهم وتبحرهم فذهب عمرو وعثمان وعائشة وابن عمر وابن عباس وزيد بن ثابت واصحابهم مثل سعيد بن المسيب فانه كان أحفظهم لقضايا عمر وحديث أبي هريرة وعروة وسالم وعكرمة وعطاء وعبيد الله بن عبد الله وأمثالهم أحق بالاخذ من غيره عند أهل المدينة كما بينه النبي صلى الله عليه وسلم في فضائل المدينة ولأنها أوتي الفقهاء ومجمع العلماء في كل عصر ولذلك ترى مالكا يلزم محبتهم وقد اشتهر عن مالك انه متمسك باجماع أهل المدينة

وعقد البخاري بابا في الاخذ بما اتفق عليه الحرمان ومذهب عبدالله بن مسعود واصحابه وقضايا علي وشريح والشعبي وقتاوي ابراهيم احق بالاخذ عند أهل الكوفة من غيره وهو قول علقمة حين

ومختاراته لخصوها وحرروها وشرحوها
وخرجوا عليها متكلموا في أصولها ودلائلها
وتفرقوا إلى المغرب ورواحي الأرض فتفهم
الله بهم كثير من خلقه

وان شئت أن تعرف حقيقة ما قلناه
من أصل مذهبه فانظر في كتاب الموطأ
تجدد كما ذكرنا

وكان أبو حنيفة رحمه الله ألزمهم
بمذهب إبراهيم وأقر أنه لا يجاوزه إلا
ما شاء الله وكان عظيم الشأن في التخرج على
مذهبه دقيق النظر في وجوه التخرجات
مقبلا على الفروع آتم اقبال وان شئت
أن تعلم حقيقة ما قلناه فإخص أقوال إبراهيم
من كتاب الآثار لمحمد رحمه الله تعالى
وجامع عبد الرزاق ومصنف أبي بكر بن
أبي شيبة ثم قايسه بمذهبه تجد لا يفارق تلك
الحجة إلا في مواضع يسيرة وهو في تلك
اليسيرة أيضا لا يخرج عما ذهب إليه فقهاء
الكوفة

وكان أشهر أصحابه ذكرا أبو يوسف
رحمه الله تولى قضاء القضاة أيام هرون
الرشيد فكان سببا لظهور مذهبه والقضاء
به في أقطار العراق وخراسان وما وراء النهر
وكان أحسنهم تصنيفا وألزمهم درسا محمد

لاتفعل هذا فإن الناس قد سبقت إليهم
أقوال وسمعوا أحاديث ورووا روايات
وأخذ كل قوم بما سبق إليهم وأتوا به من
اختلاف الناس فدم الناس وما اختار أهل
كل بلد منهم لأنفسهم

وحكى نسبة هذه القصة إلى هارون
الرشيد وأنه شاور مالكا في أن يعاقب
الموطأ في الكعبة ويحمل الناس على ما فيه
فقال لا تفعل فإن أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم اختلفوا في الفروع
وتفرقوا في البلدان وكل سنة مضت قال
وفيك الله يا أبا عبد الله حكاه السيوطي
رحمه الله تعالى

وكان مالك أثبتهم في حديث المدنيين
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأوقفهم
أسناد أو أعلمهم بفضايلهم وأقوال عبد الله
ابن عمر وعائشة وأصحابهم من الفقهاء
السبعة به وأما ما قام علم الرواية والفتوى
فلما وسد إليه الأمر حدث وأفتى وأقاد
وأجاد وعليه انطبق قول النبي صلى الله عليه
وسلم يوشك أن يضرب الناس أكباد
الابل يطلبون العلم فلا يجدون أحدا أعلم
من عالم المدينة علي ما قاله ابن عيينة وعبد
الرزاق وناهيك بهم الخجمع أصحابه رواياته

واحد أمع انها مجتهدان مطلقان مخالفتهما
غير قليلة في الاصول والفروع لتوافقه في
هذا الاصل ولتدوين مذاهبهم جميعا في
المبسوط والجامع الكبير

ونشأ الشافعي رحمه الله في أوائل
ظهور المذاهبين وترتيب أصولهما وفروعهما
فنظر في صنيع الأوائل فوجد فيه أمورا
كبحت عنانه عن الجريان في طريقهم
وقد ذكرها في أوائل كتابه الام منها انه
وجدهم يأخذون بالمرسل والمنقطع فيدخل
فيها الخلل فانه اذا جمع طرق الحديث
يظهر انه كم من مرسل لا أصل له وكم من
مرسل يخالف مسندا فقرر ان لا يأخذ
بالمرسل الا عند وجود شروط وهي
مذكورة في كتب الاصول

ومنها انه لم تكن قواعد الجمع بين
المختلفات مضبوطة عندهم فتطرق بذلك
خلل في مجتهداتهم فوضع لها أصلا ودونها
في كتب وهذا أول تدوين كان في اصول
الفقه مثاله ما بلغنا انه دخل علي محمد بن
الحسن وهو يطعن على اهل المدينة في
قضائهم بالشاهد الواحد مع التمين ويقول
هذا زيادة علي كتاب الله فقال الشافعي
أثبت عندك انه لا يجوز الزيادة على كتاب

ابن الحسن فكان من خبره انه تفقه على
ابي حنيفة وابي يوسف ثم خرج الي المدينة
فقرأ الموطأ علي مالك ثم رجع الي بلده
فطبق مذهب صحابه علي الموطأ مسألة مسألة
قال وافق فيها والا فان رأى طائفة من
الصحابة والتابعين ذاهبين الي مذهب
اصحابه فكذلك وان وجد قيا سا ضيفا او
تخريجا لنا يخالفه حديث صحيح مما عمل
به الفقهاء وبخالفه عمل اكثر العلماء تركه الي
مذهب السلف مما يراه أرجح ما هناك
وهما لا يزالان علي محبة ابراهيم ما يمكن
لها كما كان ابو حنيفة رحمه الله يفعل ذلك
وانما كان اخلافهم في احديثين اما ان
يكون لشيخهما تخريج علي مذهب ابراهيم
بزعمانه فيه او يكتون هناك لابراهيم
ونظرائه اقوال مختلفة يخلفون في ترجيح
بعضها علي بعض فصنف محمد رحمه الله وجمع
رأى هؤلاء الثلاثة ونفع كثيرا من الناس
فتوجه اصحاب ابي حنيفة رحمه الله الي تلك
التصانيف تلخيصها وتقريرها وتخريجها وتأيسا
واستدلالا ثم نفرقوا الي خراسان وما وراء
النهر فسمي ذلك مذهب ابي حنيفة رحمه الله
وانما اعلم مذهب ابي حنيفة مع
مذهب ابي يوسف ومحمد رحمه الله تعالى

تعالى ان العلماء من الصحابة والتابعين لم
يزل شأنهم انهم يطلبون الحديث في المسألة
فادالم يجدوا تمسكوا بنوع آخر من الاستدلال
ثم اذا ظهر عليهم الحديث بعد رجوعه وان
اجتهدوا الى الحديث فاذا كان الامر على
ذلك لا يكون عدم تمسكهم بالحديث قدحا
فيه اللهم الا اذا بينوا العلة القادحة

مثاله حديث القلتين فانه حديث
صحيح روي بطرق كثيرة معظمها ترجع
الى الوليد بن كثير عن محمد بن جعفر بن
الزبير او محمد بن عباد بن جعفر بن عبيد الله
ابن عبد الله عن ابن عمر ثم تشعبت
الطرق بعد ذلك وهذان وان كانا من
الثقات لكهما ليسا من وسد اليهم الفتوى
وعول الناس عليهم فلم يظهر الحديث في
عصر سعيد بن المسيب ولا في عصر الزهري
ولم يمش عليه المالكية ولا الحنفية فلم يعملوا
به وعمل الشافعي في حديث خيار المجلس
فانه حديث صحيح روى بطرق كثيرة
وعمل به ابن عمر وابو هريرة من الصحابة
ولم يظهر على الفقهاء السبعة ومعاشرهم فلم
يكونوا يقولون به ف رأي مالك وابو حنيفة
هذا علة قادحة في الحديث وعس به الشافعي
ومنها ان أقوال الصحابة جمعت في عصر

الله بخبر الواحد قال نعم قال فلم قلت ان
الوصية لا وارث لانجوز لقوله صلى الله عليه
 وآله وسلم لا وصية لوارث وقد قال الله
 تعالى كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت
 الآية وأورد عليه أشياء من هذا القول
 فاقطع كلام محمد بن الحسن

منها ان بعض الاحاديث الصحيحة
لم تبلغ علماء التابعين ممن وسد اليهم الفتوى
 فاجتهدوا بأرائهم واتبعوا العمومات
 واقتدوا ببعض قضي من الصحابة فافتوا بحسب
 ذلك ثم ظهرت بعد ذلك في الطبقة الثالثة فلم
 يعملوا بها ظنا منهم انها تخالف عمل أهل
 مدينةهم وسنتهم التي لا اختلاف لهم فيها
 وذلك قادح في الحديث أو علة منقطعة له
 أو لم تظهر في الثالثة وإنما ظهرت بعد ذلك
 عند ما آمن أهل الحديث في جمع طرق
 الحديث ورحلوا الى قطار الارض وبحوثوا
 عن جملة العلم فكثير من الاحاديث لا
 يرويه من الصحابة الا رجل او رجلان
 ولا يرويه عنه أو عنهما الا رجل أو رجلان
 وهم جرح الخفي على أهل الفتحة وظهر في عصر
 الحفاظ الجامعين لطرق الحديث وكثير من
 الاحاديث رواه أهل البصرة مثلا وسائر
 الافطار في غفلة منه فبين الشافعي رحمه الله

الشافعي فتكثرت واختلفت ونشعبت
ورأى كثير أمنها بخلاف الحديث الصحيح
حيث لم يبلغهم ورأى الملف لم يزالوا يرجعون
في مثل ذلك إلى الحديث فترك القياس
بأقوالهم ما لم يتفقوا وقال هم رجال ونحن
رجال ومنها أنه رأي قوم ما من الفقهاء يخلطون
الرأي الذي لم يسوغه الشرع بالقياس الذي
أثبتته فلا يميزون واحداً منها من الآخر
ويسمونه تارة بالاستحسان وأعني بالرأي
أن ينصب مظنة حرج أو مصلحة علة للحكم
وإنما القياس أن يخرج العلة من الحكم
المنصوص ويدار عليها الحكم فأبطل هذا
النوع أنتم أبطلوا وقال من استحسنان فانه
اراد أن يكون شارحاً حكمه المضد في شرح
مختصر الأصول. مثاله رشد البيتيم امر خفي
فأقاموا مظنة الرشد وهو بلوغ خمس وعشرين
سنة مقامه وقالوا إذا بلغ القيم هذا العمر
سلم إليه ماله قالوا هذا استحسان والقياس أن
لا يسلم إليه وبالجملة فلما رأي في صنيع الأوائل
مثل هذه الأمور أخذ الفقه عن الرأس
فأسس الأصول وفرع الفروع وصنف
الكتب فأجاد وأفاد واجتمع عليها الفقهاء
وتصرفوا اختصاراً وشرحاً واستدلالات
ونحري بما تم تفرقوا في البلدان فكان هذا

مذهب الشافعي رحمه الله تعالى والله أعلم
(باب أسباب الاختلاف بين أهل
الحديث وأصحاب الرأي)
علم أنه كان من العلماء في عصر
سعيد بن المسيب وإبراهيم الزهري وفي
عصر مالك وسفيان وبعد ذلك قوم
يكرهون الخوض بالرأي وبهايون الفتيا
والاستنباط إلا لفرورة لا يجدون منها ابداً
وكان أكبرهم هم رواية حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم

سئل عبد الله بن مسعود عن شيء
فقال اني لأكره أن أحل لك شيئاً حرمه
الله عليك وأحرم ما أحله الله لك. وقال
معاذ بن جبل يا أيها الناس لا تبعوا بالبلاء
قبل نزوله فانه لا ينفك المسلمون أن يكون
فيهم من اذا سئل حدد. وروي نحوه ذلك
عن عمرو علي وابن عباس وابن مسعود في
كرهية التكلم فيما لم ينزل

وقال ابن عمر لجابر بن يزيد انك
من فقهاء البصرة فلا تفت إلا بقرآن ناطق
أو سنة قاضية فانك ان فعلت غير ذلك
هلك وأهلك. وقال ابو النضر لما قدم
أبو سلة البصرة أتته أنا والحسن فقال
الحسن أنت الحسن ما كان أحد بالبصرة

احب الي لقاء منك وذلك انه بلغني انك
تفتي برأيك فلا تفت برأيك الا ان يكون
سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او
كتاب منزل

وقال ابن المنكدر ان العالم يدخل
فيما بين الله وبين عباده فيطلب لنفسه المخرج
وسئل الشعبي كيف كنتم تصنعون اذا
سئلتهم قال علي الخبير وقعت، كان اذا سئل
الرجل قال لصاحبه افنتم فلا يزال حتي
يرجع الى الاول . وقال الشعبي ما حدثوك
هو لا عن رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم فخذ به وما قالوه برأيهم فالقه في الحش .
أخرج هذه الآثار عن آخرها الدارمي
فوقع شيوع تدوين الحديث والآثر في بلدان
الاسلام وكتابة الصحف والنسخ حتي قل
من يكون من اهل الرواية لانه كان له تدوين
او صحيفة او نسخة من حاجتهم بموقع
عظيم فطاف من ادرك من عظمائهم ذلك
الزمان بلاد الحجاز والشام والامراق ومصر
واليمن وخراسان وجمعوا الكتب وتبعوا
النسخ وامنوا في التفحص من غريب
الحديث ونوادير الآثار فاجتمع باهتمام اولئك
من الحديث والآثار ما لم يجتمع لاحد
قبلهم وتيسر لهم ما لم يتيسر لاحد قبلهم

وخلص اليهم من طرق الاحاديث شيء
كثير حتي كان لكثير من الاحاديث
عندهم مائة طريق فافوقها فكشف بعض
الطرق ما استتر في بعضها الآخر وعرفوا
محل كل حديث من الغرابة والاضطراب
وأمكن لهم النظر في المتابعات والشواهد
وظهر عليهم احاديث صحيحة كثيرة لم
تظهر علي أهل الفتوي من قبل

قال الشافعي رحمه الله تعالى لا احد
أنتم أعلم بالاخبار الصحيحة منا فاذا كان
خبر صحيح فأعدوني حتي اذهب اليه كوفي
كان او بصريا او شاميا . حكاه ابن الهمام
وذلك لانه كم من حديث صحيح لا يرويه
الا اهل بلد خاصة كأفراد الشاميين
والعراقيين او اهل بيت خاصة كنسخة
بريد عن ابي بردة عن ابي موسى ونسخه
عرو بن شعيب عن ابيه عن جده او كان
الصحابي مقلدا حاملا لم يحمل عنه الا شذوذا
قليلون فمثل هذه الاحاديث يغفل عنها عامة
اهل الفتوي واجتمعت عندم آثار فقهاء
كل بلد من الصحابة والتابعين وكان الرجل
فيما قبلهم لا يتمكن الا من جمع حديث
بلده واصحابه وكان من قبلهم يعتمدون في
معرفة اسماء الرجال ومراتب عدالتهم علي

ما يخص اليهم من مشاهدة الحال وتتم
القرائن وأمعن هذه الطبقة في هذا الفن
وجعلوه شيئا مستقلا بالتدوين والبحث
وناظرُوا في الحكم بالصحة وغيرها فاكشف
عليهم بهذا التدوين والمناظرة ما كان خفيا
من حال الاتصال والانتقطاع
وكان سفيان ووكيم وأمثالهما يتهجدون
غاية الاجتهاد فلا يتمكنون من الحديث
المرفوع المتصل الا من دون ألف حديث
كما ذكره أبو داود السجستاني في رسالته
الى أهل مكة وكان أهل الطبقة يروون
أربعين ألف حديث فما يقرب منها بل
صح عن البخاري انه اختصر صحيحه من
سماة ألف حديث وعن أبي داود انه
اختصر سننه من خمسمائة ألف حديث
وجعل احمد مسنده ميزانا يعرف به حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم فما وجد
فيه ولو بطريق واحد من طريقه فله أصل
والا فلا أصل له وكان رؤوس هؤلاء عبد
الرحمن بن مهدي وبجي القطان وبزيد
ابن هارون وعبد الرزاق وابو بكر بن أبي
شيبه ومسدود وهناد واحمد بن حنبل
واسحق بن راهويه والفضل بن دكين
وعلي المديني وأقرانهم وهذه الطبقة هي

الطراز الاول من طبقات المحدثين فرجم
المحققون منهم بعد احكام فن الرواية
ومعرفة مراتب الاحاديث الى الفقه
فلم يكن عندهم من الرأي أن يجمع على
تقليد رجل بمن مضى علي ما يروون من
الاحاديث والآثار المناقضة لكل مذهب
من تلك المذاهب فأخذوا يتبعون أحاديث
النبي صلى الله عليه وسلم وآثار الصحابة
والتابعين والمجتهدين علي قواعد أحكموها
في نفوسهم وأنا أيقنهاك في كلمات يسيرة
كان عندهم أنه اذا وجد في المسئلة
قرآن ناطق فلا يجوز التحول منه الى غيره
واذا كان القرآن محتملا لوجوه فالسنة
قاضية عليه فاذا لم يجدوا في كتاب الله
أخذوا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
سواء كان مستفيضاً واثراً بين الفقهاء أو
يكون مختصاً بأهل بلد أو أهل بيت أو
بطريق خاصة وسواء عمل به الصحابة
والفقهاء أو لم يعملوا به ومتى كان في المسئلة
حديث فلا يتبع فيها خلافه أثرأ من
الآثار ولا اجتهد أحد من المجتهدين
واذا أفرغوا جهدهم في تتبع الاحاديث ولم
يجدوا في المسئلة حديثاً أخذوا بأقوال جماعة
من الصحابة والتابعين ولا يتقيدون بقوم

دون قوم ولا بلد دون بلد كما كان يفعل من قبلهم فان تفق جهور الخلفاء والفقهاء على شيء فهو المتبع وان اختلفوا أخذوا بحديث أهلهم علما وأورعهم ورعا أو أكثرهم أو ما اشتهر عنهم فان وجدوا شيئا يستوى فيه قولان فهي مسألة ذات قولين فان عجزوا عن ذلك أيضا تأملوا في عموميات الكتاب والسنة وإيماءاتها واقتضاءاتها وحلوا نظير المسئلة عليها في الجواب اذا كانتا متقاربتين بادي الرأي لا يعتمدون في ذلك على قواعد من الاصول ولكن على ما يخلص الي الفهم ويبلغ به المصدر كما انه ليس بميزان التواتر عدد الروايات ولا حاملهم ولكن اليقين الذي يعتبه في قلوب الناس كأنبها على ذلك في بيان حال الصحابة وكانت هذه الاصول مستخرجة من صنيع الاوائل وتصريحاتهم

وعن ميمون بن مهران قال كان ابو بكر اذا ورد عليه الخصة نظر في كتاب الله فان وجد فيه ما يعضي بينهم قضى به وان لم يكن في الكتاب وعلمه عن رسول الله (صلعم) في ذلك الامر سنة قضى بها فان أعياه خرج فسأل المسلمين فقال أنا في كذا وكذا فهل علمتم ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم قضى في ذلك بقضاء فرما اجتمع اليه نفر كلهم يذكر عن رسول الله صلى الله عليه فيه قضايا فيقول ابو بكر الحمد لله الذي جعل فينا من يحفظ علينا علم نبينا فان أعياه أن يحد فيه سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع رؤس الناس وخيارهم فاستشارهم فاذا اجتمع رأيهم على أمر قضى به

وعن شريح أن عمر بن الخطاب كتب اليه ان جاءك شيء في كتاب الله فاقض به ولا يلفك عنه الرجال فان جاءك ما ليس في كتاب الله فانظر سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقض بها فان جاءك ما ليس في كتاب الله ولم يكن فيه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانظر ما اجتمع عليه الناس فخذ به فان جاءك ما ليس في كتاب الله ولم يكن فيه سنة رسول الله (صلعم) ولم يتكلم فيه أحد قبلك فاختر أي الامر من شئت ان شئت ان تجتهد برأيك لتقدم فتقدم وان شئت ان تتأخر فتأخروا ولا اري التأخر الا خيرا

ك

وعن عبد الله بن مسعود قال أتني علينا زمان لسننا نقضي لسننا هالك وان الله قد

عبد العزيز انه لا رأي لاحد في كتاب الله
وانما رأى الأئمة فيما ينزل فيه كتاب ولم
يمض فيه سنة عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولا رأى لاحد في سنة سنه رسول
الله صلى الله عليه وسلم

وعن الاعمش قال كان ابراهيم يقول
يقوم عن يساره فحدثه عن سميع الزيات
عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم
أقامه عن يمينه فأخذ به

وعن الشعبي جاءه رجل يسأله عن
شيء فقال كان ابن مسعود يقول فيه كذا
وكذا قال أخبرني أنت برأيك فقال ألا
تتعجبون من هذا أخبرته عن ابن مسعود
ويسأني عن رأيي ودينى آخر عندي من
ذلك والله لان الغناء لغنيته أحب الي من
أن أخبرك برأيي. أخرج هذه الآثار كلها
الدارمي وأخرج الترمذي عن أبي السائب
قال كنا عند وكيع فقال لرجل من ينظر
في الرأي أشعر رسول الله صلى الله عليه
وسلم وتقول أبو جنيفة ، أهو مثله ؟ قال
الرجل فانه قد روي عن ابراهيم النخعي انه
قال الاشعار مثله. قال رأيت وكيعا غضب
غضبا شديدا وقال أقول لك قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم وتقول قال ابراهيم ما

قد رمن الامر ان قد باطنا ما ترون فمن
عرض له قضاء بعد اليوم فليقض فيه بما في
كتاب الله عز وجل فان جاءه ما ليس في
كتاب الله فليقض بما قضى به رسول
الله (صلعم) فان جاءه ما ليس في كتاب
الله ولم يقض به رسول الله صلى الله عليه
وسلم فليقض فيه بما قضى به الصالحون
ولا يقل اني أخاف واني أرى قال
الحرام بين والحلال بين وبين ذلك
أمور مشبهة فدم ما يريك الي ما لا يريك
وكان ابن عباس اذا سئل عن أمر فان كان
في القرآن أخبر به وان لم يكن في القرآن
وكان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أخبر به فان لم يكن فعن أبي بكر وعمر فان
لم يكن قال فيه برأيه

وعن ابن عباس أمانخافون أن تعذبوا
أو يخسف بكم أن تقولوا قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال فلان

وعن قتادة قال حدث ابن سيرين
رجلا بمحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم
فقال الرجل قال فلان كذا وكذا فقال ابن
سيرين أحدثك عن النبي صلى الله عليه
وسلم وتقول قال فلان كذا وكذا
وعن الاوزاعي قال كتب عمر بن

حكك بأن نجس ثم لا نخرج حتى تنزع
عن قولك

وعن عبد الله بن عباس وعطاء ومجاهد
ومالك بن أنس رضي الله تعالى عنهم أنهم
كانوا يقولون مامن أحد الا وماخوذ من
كلامه ومردود عليه الا رسول الله صلى
الله عليه وسلم وبالجملة فلما مهدوا الفقه على
هذه القواعد فلم تكن مسألة من المسائل
التي تكلم فيها من قبلهم والتي وقعت في
زمانهم الا وجدوا فيها حديثا مرفوعا
متصلا او مرسلا او موقوفا صحيحا او
حسنا او صالحا للاعتبار او وجدوا ائرا من
آثار الشيخين او سائر الخلفاء وقضاة
الامصار وفقهاء البلدان واستنباطا من
عموم أو إيماء أو اقتضاء فيفسر الله لهم
العمل بالسنة على هذا الوجه وكان أعظمهم
شأنا وأوسعهم رواية وأعرفهم بالحديث
مرتبة وأعمقهم فقه احمد بن محمد بن حنبل
ثم اسحق بن راهويه

وكان ترتيب الفقه على هذا الوجه
يتوقف على جمع شيء كثير من الاحاديث
والآثار حتي سئل احمد ايكفى الرجل ثمة
الف حديث حتى يغنى ؟ قال لا حتي قبل
خمسائة الف حديث قال ارجو ، كذا في

غاية المنتهي ومراده الافتاء على هذا
الاصل . ثم أنشأ الله تعالى قرنا آخر فرأوا
أصحابهم قد كفوم مؤنة جمع الاحاديث
ونمهد الفقه على هذا الاصل فتفرغوا
لفنون أخرى كتميز الحديث الصحيح
المجمع عليه من كبراء أهل الحديث كيزيد
ابن هارون ويحيى بن سعيد القطان واحمد
واسحق وأحزابهم وكجمع أحاديث الفقه
التي بنى عليها فقهاء الامصار و علماء البلدان
مذاهبهم وكالحكم على كل حديث بما
يستحقه وكاثارة الفوائد من الاحاديث
التي لم يرووها او طرقها التي لم يخرج من
جهتها الاوائل مما فيه اتصال أو علوسند
أو رواية فقيه أو حافظ عن حافظ أو نحو
ذلك من المطالب العلمية رهؤلاء هم البخاري
ومسلم وأبو داود وابن حميد والدارمي
وابن ماجه وأبو يعلى والترمذي والنسائي
والدارقطني والحاكم والبيهقي والخطيب
والديلمي وابن عبد البر وأمثالهم

وكان أوسعهم علما عندى وأنفعهم
تصنيفا وأشهرهم ذه كمرأ رجال أربعة
مقاربون في العصر أولهم أبو عبد الله
البخاري وكان غرضه تجميع الاحاديث
الصالح المستفيضة المتصلة من غيرها

واستنباط الفقه والسيرة والتفسير منها
فصنف جامع الصحيح فوفى بما شرط وبألفنا
ان رجلا من الصالحين رأى رسول الله صلى
الله عليه وسلم في منامه وهو يقول مالك
اشتغلت بفقه محمد بن ادريس وترك
كتابي قال يا رسول الله وما كتابك قال
صحيح البخاري لانه نال من الشهرة
والقبول درجة لا يرام فوقها

وثانيهم مسلم النيسابوري توفى بتجريد
الصحيح المجموع عليها بين المحدثين المتصلة
المرفوعة بما يستنبط منه السنة وأراد تقريبها
الى الازدهان وتسهيل الاستنباط منها فرتب
ترتيباً جيداً وجمع طرق كل حديث في
موضع واحد ليتضح اختلاف المتن
وتشعب الاسانيد أصرح ما يكون وجمع
بين المختلفات فلم يدع لمن له معرفة بلسان
العرب عذراً عن الاعراض عن السنة الى
غيرها

وثالثهم أبو داود السجستاني وكان
عنه جم الاحاديث التي استدلل بها الفقهاء
ودارت فيها وبني عليها الاحكام علماء
الامصار فصنف سنته وجمع فيها الصحيح
والحسن والبين الصالح للعمل قال أبو داود
وما ذكرت في كتابي حديثاً أجمع الناس

علي تركه وما كان منها ضعيفاً أصرح
بضعفه وما كان فيه علة بينتها بوجه يعرفه
الخائض في هذا الشأن وترجم علي كل
حديث بما قد استنبط منه عالم رذهب اليه
ذاهب ولذلك صرح الغزالي وغيره بأن
كتابه كان المجتهد

ورابعهم أبو عيسى الترمذي وكان
استحسن طريقة الشيخين حيث بين
مالها وطريقة أبي داود حيث جمع كل ما
ذهب اليه ذاهب فجمع كلتا الطريقتين
وزاد عليها بيان مذاهب الصحابة والتابعين
وفقهاء الامصار فجمع كتاباً جامعاً واختصر
طرق الحديث اختصاراً لطيفاً فذكر
واحداً وأوماً الى ما عداه وبين أمر كل
حديث من انه صحيح او حسن او ضعيف
او منكرو وبين وجه الضعف ليكون الطالب
علي بصيرة من أمره فيعرف ما يصح للاعتبار
عما دونه وذكر انه مستفيض أو غريب
وذكر مذاهب الصحابة وفقهاء الامصار
وسمي من يحتاج الى التسمية وكفى من
يحتاج الى الكنية فلم يدع خفاء لمن هو
من رجال العلم ولذلك يقال انه كاف
للمجتهد ممن المقلد

وكان بأزاء هؤلاء في عصر مالك

وسفيان وبههم قوم لا يكرهون المسائل
وبهايون الفتيا ويقولون علي الفقه بناء
الدين فلا بد من اشاعته وبهايون رواية
حديث النبي صلى الله عليه وسلم والرفع
اليه حتى قال الشعبي على من دون النبي
صلى الله عليه وسلم أحب الينا فان كان فيه
زيادة أو نقصان كان علي من دون
النبي صلى الله عليه وسلم

وقال ابراهيم أقول قال عبد الله
وقال علقمة أحب الي وكان ابن مسعود
اذا حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ترد وجهه وقال هكذا أو نحوه وقال عمر
حين بعث رهطا من الانصار الى الكوفة
انكم تأون الكوفة فتأتون قوما لهم ازبر
بالقرآن فيأتونكم فيقولون قدم أصحاب
محمد صلى الله عليه وسلم قدم أصحاب محمد
صلى الله عليه وسلم فيأتونكم فيسألونكم عن
الحديث فأقلوا الرواية عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ابن عون كان الشعبي
إذا جاء شيء اتقى وكان ابراهيم يقول
ويقول

أخرج هذه الآثار الدارمي فوقم
تدوين الحديث والفقه والمسائل من
حاجتهم بموقع من وجه آخر وذلك انه لم

يكن عندهم من الاحاديث والآثار
ما يقدرون علي استنباط الفقه علي الأصول
التي اختارها أهل الحديث ولم تشرح
صدورهم للنظر في أقوالهم علماء البلدان
وجمعها والبحث عنهم وأنهم ما أنفسهم في
ذلك وكأرا اعتقدوا في أئمتهم انهم في
الدرجة العليا من التحقيق وكانت قلوبهم
أميل شيء الي أصحابهم كما قال علقمة
هل أحد منهم أثبت من عبد الله

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى ابراهيم
أفقه من سالم ولولا فضل الصحبة لقلت
علقمة أفقه من ابن عمر وكان عندهم
من الفطانة والحدس وسرعة انتقال الفهم
من شيء الي شيء ما يقدرون به علي تخريج
جواب المسائل علي أقوال أصحابهم وكل
ميسر لما خلق له وكل حزب بما لديهم
فرحون . فهدوا الفقه علي قاءة التخريج
وذلك ان يحفظ كل احد كتاب من هو
لسان أصحابه وأعرفهم بأقوال القوم
وأصحهم نظرا في الترجيح فيأمل في
مسألة وجه الحكم فكلما سئل عن شيء
واحتاج الي شيء رأى فيها يحفظ من
تصريحات أصحابه فان وجد الجواب فيها
والانظر الي عموم كلامهم فأجروا علي هذه

الصورة وإشارة ضمنية لكلام فيما استنبط منها وربما كان لبعض الكلام إيماء أو اقتضاء يفهم المقصود وربما كان للسألة المصريح بها نظر يحمل عليها وربما نظروا في علة الحكم المصريح به بالتخريج أو بالسير والحذف فأداروا حكمه على غير المصريح به وربما كان له كلامان لو اجتمعا على هيئة القياس الاقتراني أو الشرطي أنتجا جواب المسئلة وربما كان في كلامهم ما هو معلوم بالمثل والقسمة غير معلوم بالحد الجامع المانع فيربعون إلى أهل اللسان ويتكلفون تحصيل ذاتياته وترتيب حد جامع مانع له وضبط مبهمه وتبسيط مشكله وربما كان كلامهم محتملا لوجهين فيظرون في ترجيح أحد المحتملين وربما يكون قريب الدلائل للمسائل خفيا فيبينون ذلك وربما استدل بعض المخرجين من فعل أئمتهم وسكوتهم ونحو ذلك فهذا هو التخريج ويقال له القول المخرج اعلان كذا ويقال على مذهب فلان أو على أصل فلان أو على قول فلان جواب المسئلة كذا وكذا ويقال هؤلاء المجتهدون في المذهب ومعنى هذا الاجتهاد على هذا الأصل من قال ومن حفظ المبسوط

أصلا رلا الحديث واحد فوقم التخريج في كل مذهب فكثير فأبي مذهب كان أهله مشهورين وسداليهم القضاء والافتاء واشتهرت تصانيفهم في الناس ودرسوا درسا ظاهرا انتشر في أقطار الارض ولم يزل ينتشر كل دين وأي مذهب كان أصحابه خاملين ولم يولوا القضاء والافتاء ولم يرغب فيهم الناس اندرس بعد حين واعلم ان التخريج على كلام الفقهاء وتقيم لفظ الحديث لكل منها أصل أصيل في الدين ولم يزل المحققون من العلماء في كل عصر يأخذون بهما ففهم من يقل من ذا ويكثر من ذلك ومنهم من يكثر من ذا ويقل من ذلك فلا ينبغي أن يهمل أمر واحد منها بالمرّة كما يفعله عامة الفريقيين وإنما الحق البحث أن يطابق أحدهما بالأخر وأن يجبر خلل كل بالأخر وذلك قول الحسن البصري سننكم والله الذي لا اله الا هو لينها بين العالي والجاني فمن كان من أهل الحديث ينبغي أن يعرض ما اختاره وذهب اليه على رأي المجتهدين من التابعين ومن بعدهم

ومن كان من أهل التخريج ينبغي له أن يحصل من السنن ما يمتاز به عن مخالفة

الصريح الصحيح ومن أن يقول برأيه فيما فيه حديث أو أثر بقدر الطاقة ولا ينبغي لمحدث أن يتعمق في القواعد التي أحكمها أصحابه وليس مما نص عليه الشارع في رده حديثاً أو قياساً صحيحاً كرد ما فيه أدنى شائبة الارسال والانعطاع كما فعله ابن حزم وحديث تحريم المعارف لشائبة الانقطاع في رواية البخاري على انه في نفسه متصل صحيح فان مثله انما يصار اليه عند التعرض وكقولهم فلان احفظ لحديث فلان من غيره فيرجحون حديثه على حديث غيره لذلك وان كان في الآخر الف وجه من الرجحان

وكان اهتمام جمهور الرواة عند الرواية بالمعنى برؤس المعاني دون الاعتبارات التي يعرفها المتعمقون من أهل العربية فاستدلوا لهم بنحو الفاء والواو وتقديم كلمة وتأخيرها ونحو ذلك التعمق وكثير ما يعبى الراوى الآخر عن تلك القصة فيأتي مكان ذلك الحرف بحرف آخر

والحق ان كل ما يأتي به الراوى فظاهره انه كلام النبي صلى الله عليه وسلم فان ظهر حديث آخر ودليل آخر وجب المصير ولا ينبغي لمخرج أن يخرج قولاً

لا يفيد نفس كلام أصحابه ولا يفهم منه أهل العرف والعلماء بالغة ويكون بناء على تخريج مناط أو حمل نظير المسئلة عليها مما يختلف فيها أهل الوجوه وتعارض الآراء ولو أن أصحابه سئلوا عن تلك المسئلة ربما لم يحملوا الظير على الظير لما منع وربما ذكروا علة غير ما خرج هو وانما جاز التخريج لانه في الحقيقة من تقليد المجتهد ولا يتم الا فيما يفهم من كلامه ولا ينبغي أن يروى حديثاً أو أثراً يطابق عليه كلام القوم لقاعدة استخراجها هو وأصحابه كرد حديث المصراة وكاسقاط سهم ذوى القربى فان رعاية الحديث أوجب من تلك القاعدة المخرجة الى هذا المعنى أشار الشافعي حيث قال معما قلت من قول أو أصلت من أصل فبلغكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلاف ما قلت فالقول ما قاله صلى الله عليه وسلم . ومن شواهد ما نحن فيه ما صدر به الامام أبو سليمان الخطابي كتابه معالم السنن حيث قال رأيت أهل العلم في زماننا قد حصلوا أمرين وانقسموا الى فرقتين أصحاب حديث وأثر وأهل فقه ونظر وكل واحدة منهما لا تتميز عن أختها في الحاجة ولا تستغنى عنها في درك ما نحوه

من البغية والارادة لان الحديث بمنزلة
الاساس الذي هو الاصل والفقهاء بمنزلة
البناء الذي هو له كالأفرع وكل بناء لم
يوضع علي قاعدة أساس فهو منهار وكل
أساس خلا عن بناء وعمارة فهو قفر
وخراب ووجدت هذين الفريقين على
ما بينهم من التداني في المحلين والتقارب
في المنزليين وعموم الحاجة من بعضهم الي
بعض وشمول الفاقة اللازمة لكل منهم
الي صاحبه اخوانا متهاجرين علي سبيل
الحق بلزوم التناصر والتعاون غير
متظاهرين فأما هذه الطبقة الذين هم أهل
الحديث والأثر فإن الأكثرين انما كدتم
الروايات وجمع الطارق وطلب الغريب
والشاذ من الحديث الذي أكثره موضوع
أو مقلوب لأبراعون المتنون ولا يفهمون
المعاني ولا يستنبطون سرها ولا
يستخرجون ركازها وفقها وربما عابوا
الفقهاء وتناولوهم بالطعن وادعوا عليهم
مخافة السنن ولا يعلمون انهم عن مبلغ
ما أوتوه من العلم قاصرون وبسوء القول
فيهم آثمون

وأما الطبقة الاخرى وهم أهل الفقه
والنظر فإن أكثرهم لا يعرفون من

الحديث الا علي أقله ولا يكادون يميزون
صحيحه من سقيم ولا يعرفون جيد من
رديثه ولا يعاين بما يلزمهم منه أن يحتجوا
به علي خصومهم اذا وافق مذاهبيهم التي
ينتحلونها ووافق آراءهم التي يعتقدونها
وقد اصطالحوا علي مواضع بينهم في قبول
الخبر الضعيف والحديث المنقطع اذا كان
ذلك قد اشتهر عندهم وتعاورته الاسن فيما
بينهم من غير ثبت فيه أو يقين علم به فكان
ذلك زلة من الراوي أو عيا فيه وهو ولا
وفقنا الله وإياهم لو حكى لهم عن واحد من
رؤساء مذاهبيهم وزعماء نحلهم قول يقول
باجتهاده من قبل نفسه طلبوا فيه الثقة
واستبرؤا له العهدة فتجد أصحاب مالك
لا يعتمدون في مذهبيهم الا ما كان من رواية
ابن القاسم واشهب واضرا بها من نبلاء
أصحابه فاذا جاءت رواية عبد الله بن
عبد الحكم واضرا به لم يكن عندهم طائلا
وترى أصحاب أبي حنيفة رحمه الله تعالى
لا يقبلون من الرواية عنه الا ما حكاه ابو
يوسف ومحمد بن الحسن والعلية من أصحابه
والاجلة من تلامذته فان جاءهم عن الحسن
ابن زياد أو لؤي وذوي روايته قول بخلافه
لم يقبلوه ولم يعتمدوه وكذلك نجد أصحاب

الشافعي انما يقولون في مذهبه على رواية
المزني والربيع بن سليمان المرادى فاذا جاءت
رواية خزيمه والجري وأمثالهما لم يلتفتوا
اليها ولم يعتدوا بها في أقاويله وعلى هذا
عادة كل فرقة من العلماء في أحكام
مذاهب أئمتهم وأساتذتهم

فاذا كان هذا أدهم وكانوا لا يقتنعون
في أمر هذه الفروع والرواية عن هؤلاء
الشيخوخ الا بالوثيقة والتأنيث فكيف يجوز
لهم أن يتساهلوا في الامر الأهم والخطب
الاعظم وأن يتواكوا الرواية والنقل عن
امام الأئمة ورسول رب العزة الواجب
حكمه اللازم طاعته الذي يجب علينا
اتسليم لحكمه والالتقياد لامره من حيث
لا نجد في أنفسنا حرجا مما قضاه ولا في
صدورنا غلامن شيء أبرمه وأمضاه أرايتم
إذا كان الرجل يتساهل في أمر نفسه
ويسامح غراما في حقه فيأخذ منهم الزيف
ويغضى لهم عن العيب هل يجوز له أن
يفعل ذلك في حق غيره إذا كان نائبا عنه
كولي الضعيف ووصي اليتيم ووكيل الغائب
وهل يكون له ذلك منه إذا فعله الاخيانة
للعهد واخفارا للذمة ؟ فهذا هو ذلك اما
عيان خمس واما عيان مثل ولكن أقواما

عسام استوعروا طريق الحق واستطابوا
الدعة في ذلك الخط وأحبوا عجلة النيل
فاختصروا طريق العلم واقتصرواعلى تنف
وحروف متزعة من معاني أصول الفقه
سموها عللا وجعلوها شعارا لأنفسهم في
الترسوم يرسم العلم وأخذوها جنة عنداقاء
خصوصهم وذريعة الخوض والجidal
يتناظرون بها ويتلاطمون عليها وعند
التصاوير عنها قد حكم الغالب بالخذق
والتبريز فهو الفقيه المذكور في عصره
والرئيس المظلم في لده ومصره

هذا وقد وسوس لهم الشيطان حيلة
لطيفة وبلغ منهم مكيدة بليغة فقال لهم
هذا الذي في أيديكم علم قصير وبضاعة
مزجة لا تنفي بمبلغ الحاجة والكفاية
فاستعينوا عليه بالكلام وصلوه بمقاطعات
منه واستظفروا بأصول المتكلمين يتسم
للمرء مذهب الخوض ومجال النظر انصدق
عليه ابليس ظنه وأطاعه كثير منهم واتبعوه
الا فريقا من المؤمنين فيالرجال والعقول
أين يذهب بهم وأنى يخذعهم الشيطان
عن حفظهم وموضع رشدهم والله المستعان.
انتهى كلام الخطابي

باب حكاية حال الناس قبل

المائة الرابعة وبيان سبب الاختلاف بين
الاولائل والاواخر في الانتساب لمذهب
من المذاهب وعدمه وبيان سبب الاختلاف
بين العلماء في كونهم من أهل الاجتهاد
المطلق أو أهل الاجتهاد في المذاهب
(الفرق بين المنزلتين)

اعلم ان الناس كانوا في المائة لاولى
واثنائية غير مجمعين علي التقليد لمذهب
واحد بعينه قال أبو طالب المكي في قوت
القلوب ان الكتب والمجموعات محدثة
والقول بمقالات الناس والفنبا بمذهب
الواحد من الناس واتخاذ قوله للحكاية له
في كل شيء والثقة على مذهبه لم يكن
الناس قديما علي ذلك في القرنين الاول
واثني. انتهى. بل كان الناس في درجتين
العلماء والعامة وكان من خبر العامة انهم
كانوا في المسائل الاجماعية اتى لا اختلاف
فيها بين المسلمين أو بين جمهور المجتهدين
لاية لدون الا صاحب الشرع وكانوا
يتعلمون صفة الوضوء والغسل وأحكام
الصلاة والزكاة ونحو ذلك من آباؤهم أو
معلمي بلادهم فيمشون على ذلك واذا
وقعت لهم واقعة نادرة استفتوا فيها أي
مفت وجدوا من غير تعيين مذهب

قال ابن الممام في آخر التحدير كانوا
يستفتون مرة واحدا ومرة غيره غير
ملتزمين مفتيا واحدا انتهى
وأما العلماء فكانوا على مرتبتين منهم
من أجمع في تتبع الكتاب والسنة والآثار
حتى حصل له بالقوة القريبة من الفعل
ملكة أن يتصف بالفنبا في الناس بحججهم
في الوقائع غالباً بحيث يكون جوابه أكثر مما
يتوقف فيه ويخص باسم المجتهد
وهذا الاستعداد يحصل تارة باستفراغ
الجهد في جمع الروايات فانه ورد كثير من
الاحكام في الاحاديث وكثير منها في آثار
المصحابة والتابعين وتبع التابعين مع ما لا
ينفك عنه العاقل العارف بالافقة من
معرفة مواقع الكلام وصاحب العلم
بالآثار من معرفة طرق الجمع بين
المتخلفات وترتيب الدلائل ونحو ذلك
كحال الامامين القدوتين احمد بن محمد بن
حنبل واسحق بن راهويه وتارة باحكام
طرق التخريج وضبط الاصول المروية
في كل باب عن باب مشايخ الفقه من
الضوابط والقواعد مع جملة صالحة من
السنن والآثار كحال الامامين القدوتين
أبي يوسف ومحمد بن الحسين

ومنه من حصل له من معرفة القرآن
والسنن ما يتمكن به من معرفة رؤس
الفقه وأمهات مسائله بأدلتها التفصيلية
وحصل له غالب الرأي ببعض المسائل
الآخري من أدلتها وتوقف في بعضها
واحتاج في ذلك إلى مشاورة العلماء لانه لم
تتكامل له الأدوات كما تتكامل المجتهد
المطلق فهو مجتهد في البعض غير مجتهد
في البعض وقد تواتر عن الصحابة والتابعين
أنهم كانوا إذا باخهم الحديث يعملون به
من غير أن يلاحظوا شرطاً

وبعد المائتين ظهر فيهم التذهب
للمجتهدين بأعيانهم وقال من كان لا يعتمد
علي مذهب مجتهد بعينه وكان هذا هو
الواجب في ذلك الزمان وسبب ذلك ان
المشتغل بالفقه لا يخلو عن حالتين

احدهما أن يكون أكبر همه معرفة
المسائل التي قد أجاب فيها المجتهدون من
قبل من أدلتها التفصيلية ونقدها وتنقيح
أخذها وترجيح بعضها علي بعض
وهذا أمر جليل لا يمت إلا بامام يتأمر
به قد كفي معرفة فرش المسائل وإيراد
الدلائل في كل باب باب فيستعين به في
ذلك ثم يستقل بالنقد والفرجيج ولولا

هذا الامام صعب عليه. ولا معنى لارتكاب
أمر صعب مع امكان الامر السهل ولا بد
لهذا المقتدي أن يستحسن شيئاً مما سبق
اليه امامه ويستدرك عليه شيئاً فان كان
استدراكه أقل من موافقته عد من
اصحاب الوجوه في المذهب

وان كان أكثر لم يعد تفرد وجهه في
المذهب. كان مع ذلك منتسباً الي صاحب
المذهب في الجملة ممتازاً عن يتأمر بامام
آخر في كثير من أهل مذهبه وفروعه
ويوجد لمثل هذا بعض مجتهدات لم يسبق
بالجواب فيها اذ الوقائع متتالية والباب
مفتوح فيأخذها من الكتاب والسنة
وأثار السلف من غير اعتماد علي امامه
ولكنها قليلة بالنسبة الي ماسبق الجواب
فيه وهذا هو المجتهد المطلق المنتسب

وثانيهما أن يكون أكبر همه معرفة
المسائل التي يستفتيه المستفتون مما لم يتكلم
فيه المتقدمون وحاجته الي امام يتأمر به
في الاصول الممهدة في كل باب أشد من
حاجة الاول لان مسائل الفقه متعاقبة
متشابهة فروعها تتعلق بأمراتها فلو ابتدأ
هذا بنقد مذاهبهم وتنقيح أقوالهم لكان
ملغزماً بما لا يطيقه ولا يتفرع منه طول عمره

فلا سبيل له الى باب الآن يحمل النظر فيما سبق فيه ويتفرع للتفاريع وقد يوجد لمثل هذا استدراكات على امامه بالكتاب والسنة وآثار السلف والقياس لكنهما قليلة بالنسبة الى موافقاته وهذا هو المجتهد في المذهب

وأما الحالة الثالثة وهي أن يستفرغ جهده أولاً في معرفة أولية ما سبق اليه ثم يستفرغ جهده ثانياً في التفريع على ما اختاره واستحسنه فهي حالة بعيدة غير واقعة لبعده العهد عن زمان الوحي واحتياج كل عالم في كثير مما لا بد له في علمه الي من مضي من روايات الاحاديث على تشعب متونها وطرقها ومعرفة مراتب الرجال ومراتب صحة الحديث وضعفه وجمعه ما اختلف من الاحاديث والآثار والتنبيه لما يأخذ الفقه منها ومن معرفة غريب اللغة وأصول الفقه ومن رواية المسائل التي سبق التكلم فيها من المتقدمين مع كثرتها جداً وتباينها واختلافها ومن توجيه أفكاره في تمييز تلك الروايات وعرضها على الأدلة فاذا أنفذ عمره في ذلك كيف يوفى حق التفاريع بعد ذلك والنفس الانسانية وان كانت زكية الى حد معلوم

تجزر عما وراءه وانما كان هذا ميسراً للطراز الاول من المجتهدين حين كان العهد قريبا والعلوم غير متشعبة علي انه لم يقسم ذلك أيضا الا لنفوس قليلة وهم مع ذلك كانوا مقبدين بمشايخهم معتمدين عليهم ولكن لكثرة تصرفاتهم في العلم صاروا مستقلين وبالجملة فالتمذهب للمجتهدين سرألمه الله تعالى العلماء وتبصم عليه من حيث يشعرون أو لا يشعرون ومن شواهد ما ذكرناه كلام الفقيه ابن زياد الشافعي النجفي من فتاواه حيث سئل عن مستثنين أجاب فيهما بالبقين بخلاف مذهب الشافعي فقال في الجواب انك لتعرف توجيه كلام البلقيني ما لم تعرف درجته في العلم فانه امام مجتهد مطلق منتسب غير مستقل من أهل التخريج والترجيح وأغنى بالمنتسب من له اختيار وترجيح يخالف الراجح في مذهب الامام الذي ينتسب اليه وهذا حال كثير من جهابذة أكبر أصحاب الشافعي من المتقدمين والمتأخرين حياتي ذكرهم وترتيب درجاتهم ومن نظم البلقيني في سلك المجتهدين المطلعين المنتسبين لتلميذه الولي ابو زرعة فقال قلت مرة لشيخنا الامام البلقيني ما

تقصر الشيخ تقي الدين السبكي عن الاجتهاد وقد استكمل اليه وكيف قلدا قال ولم أذكره هو أى شيخه البلقيني استياء منه لما أردت أن أرتب علي ذلك فسكت فقلت فاعندي ان الامتناع من ذلك الا لوظائف التي قدرت للفقهاء علي المذاهب الاربعة وان من خرج عن ذلك واجتهد لم ينله شيء من ذلك وحرم ولاية القضاء وامتنع الناس من استفتائه ونسب اليه البدعة. فتبسم ووافقتني علي ذلك. انتهى

قلت أما أنا فلا أعتقد ان المانع لهم من الاجتهاد ما أشار اليه حاشا مناصبهم العلمي عن ذلك وأن يتركوا الاجتهاد مع قدرتهم عليه افرض القضاء أو الاسباب هذا لا ما يجوز لاحد أن يعتقده فيهم وقد تقدم الراجح عند الجمهور ووجه الاجتهاد في مثل ذلك كيف سأل لولي نسبتهم الي ذلك ونسبة البلقيني الي موافقته علي ذلك وقد قال الجلال السيوطي في شرح التنبيه باب في الطلاق ما فلفظه وما وقع للأئمة من الاختلاف من تغير الاجتهاد فيصححون في كل موضع ما أدعي اليه اجتهادهم في ذلك الوقت، وقد كان المعنف يعني صاحب التنبيه من الاجتهاد بالمحل

الذي لا ينكر وصرح غير واحد من الأئمة بأنه وابن الصباغ وامام الحرمين والغزالي بلغوا رتبة الاجتهاد المطلق وما رفع في فتاوي ابن الصلاح من أنهم بلغوا رتبة الاجتهاد في المذهب دون المطلق فراده أنهم كانت لهم درجة الاجتهاد المنتسب دون المستقل وان المطلق كما قرره هو في كتابه آداب الفتيا والنووي في شرح المذهب نوعان مستقل وقد فقد من رأس الاربعة فلم يمكن وجوده ومنتسب وهو باق الي أن تأتي أشرط الساعة الكبرى ولا يجوز انقطاعه شرعاً لانه فرض كفاية ومتي قصر أهل عصر حتي تركوا أموا كلهم وعصوا بأمرهم كما صرح به الاصحاب منهم الماردي والرويان في البحر والبقوي في التهذيب وغيرهم ولا يتأدي هذا الفرض باجتهاد المفيد كما صرح به ابن الصلاح والنووي في شرح المذهب والمسئلة مبسوطة في كتابنا المسمى بالرد على من أخذ الي الارض ورجل ان الاجتهاد في كل عصر فرض، ولا يخرج هؤلاء من الاجتهاد المطلق المنتسب من كونهم شافعية كما صرح به والنووي وابن الصلاح في الطبقات وتبعه ابن السبكي ولهذا صنّفوا في المذهب كتباً

وأفتوا وتدأولوا وولوا وظائف الشافعية كما
 ولي المصنف وابن الصباغ تدريس النظامية
 بيقداد وإمام الحرمين والغزالي تدريس
 النظامية بنيسابور وولي ابن عبد السلام
 الجاينية والظاهرية بالقاهرة وولي ابن دقيق
 العيد الصلاحية المجاورة لمشهد الشافعي
 رضي الله عنه والقاضية والكاملية وغير ذلك
 أما من بلغ رتبة الاجتهاد المستقل
 فإنه يخرج بذلك من كونه شافعيًا ولا
 ينقل أقواله في كتب المذهب ولا أعلم
 أبا جعفر بن جرير الطبري فإنه كان
 شافعيًا ثم استقل بمذهب ولهذا قال الرافعي
 وغيره ولا يعد تفرد وجهًا في المذاهب
 انتهى. وهي عنده أحسن مما سلك الولي
 أبو زرعة رضي الله عنه إلا أن كلامه
 يقتضي أن ابن جرير لا يعد شافعيًا وهو
 مردود فقد قال الرافعي في أول كتاب
 الزكاة من الشرح تفرد ابن جرير لا يعد
 وجهًا في مذهبننا وإن كان معدودًا في طبقات
 أصحاب الشافعي قال الرازي في التهذيب
 ذكره أبو عاصم العبادي في الفقهاء
 الشافعية فقال هو من أفراد علمائنا وأخذ
 فقه الشافعي عن الربيع المرادي والحسن
 الزعفراني انتهى ومعنى انتسابه إلى الشافعي

أنه جري على طريقته في الاجتهاد واستقراء
 الأدلة وترتيب بعضها على بعض ووافق
 اجتهاده وإذا خالف أحيانًا لم يبال بالمخالفة
 ولم يخرج عن طريقته إلا في مسائل وذلك
 لا يقدح في دخوله في مذهب الشافعي ومن
 هذا القبيل محمد بن اسماعيل البخاري فإنه
 معدود في طبقات الشافعية ومن ذكره
 في طبقات الشافعية الشيخ تاج الدين
 السبكي وقال أنه تفقه بالحمدى والحمدى
 تفقه بالشافعي واستدل شيخنا العلامة علي
 إدخال البخاري في الشافعية بذكره في
 طبقاتهم وكلام النووي الذي ذكرناه شاهد
 له. وذكر الشيخ تاج الدين السبكي في
 طبقاته ما لفظه كل من خرج أطلقه المخرج
 إطلاقًا فظهر أن ذلك المخرج إن كان ممن
 يغلب عليه المذهب والتقليد كالشيخ أبي
 حامد والقفال عد من المذهب وإن كان
 ممن يكثر خروجه كالحمد بن الأربعة يعني
 محمد بن جرير ومحمد بن خزيمة ومحمد بن
 نصر المروزي ومحمد بن المنذر فلا يعد
 أما المزي وبعدة ابن شريح فيين الدرجتين
 لم يخرجوا خروج الحمد بن محمد ولم ينفقوا
 بقيد العراقيين والخراسانيين. انتهى وذكر
 السبكي في طبقاته الشيخ أبا الحسن

الاشعري أمام أهل السنة والجماعة وقال
انه معدود من الشافعية فانه تفقه بالشيخ
أبي اسحق المروزي. انتهى قول ابن زياد
ومن شواهد ما ذكره أيضا ما في كتاب
الانوار حيث قال والمنسوبون الى مذهب
الشافعي وأبي حنيفة واحد أصناف
أحدها العوام وتقليد هم للشافعي متفرع على
تقليد المنسوب الثاني البالغين الى رتبة
الاجتهاد والمجتهد لا يقلد مجتهداً وإنما
ينسبون اليه لجريهم على طريقته في الاجتهاد
واستعمال الأدلة وترتيب بعضها على بعض.
الثالث المتوسطون وهم الذين لم يبالغوا
درجة الاجتهاد لكنهم وقفوا على أصول
الامام وحكموا من قياس ما لم يجدوه منصوصا
على مانص عليه. هؤلاء مقلدون له وكذا
من يأخذ بقوله من العوام والمشهور أنهم
لا يقلدون في أنفسهم لأنهم مقلدون. انتهى
كلام الانوار. فان قلت كيف يكون شيء
واحد غير واجب في زمان واجبا في زمان
آخر مع ان الشرع واحد فليس قولك لم
يكن الاقتداء بالمجتهد المستقل واجبا ثم
صار واجبا الا قولنا متناقضا متنافيا قلت
الواجب الاصلي هو أن يكون في الامة
من يعرف الاحكام الفرعية من أدلتها

التفصيلية أجمع على ذلك أهل الحق ومقدمة
الواجب واجبة فاذا كان للواجب طريق
واحد وجب ذلك الطريق بخصوصه كما
اذا كان الرجل في مخصة شديدة يخاف
منها الهلاك وكان لدفع مخصته طرق من
شراء الطعام والنقاط الفواكه من الصحراء
واصطياد ما يتقوت به وجب تحصيل شيء
من هذه الطرق لا على التعمين فاذا وقم في
مكان ليس هناك صيد ولا فواكه وجب
عليه بذل المال في شراء الطعام وكذلك
كان لسالف طرق تحصيل هذا الواجب
وكان الواجب تحصيل طريق من تلك
الطرق لا على التعمين

ثم انسدت تلك الطرق الا طريق
واحد فوجب ذلك الطريق بخصوصه وكان
السلف لا يكتبون الحديث ثم صار يومنا
هذا كتابة الحديث واجبة لان الحديث
لا سبيل لها اليوم الا بمعرفة هذه الكتب
وكانوا لا يشتغلون بالنحو والافقة وكان
لسانهم عربيا لا يحتاجون الى هذه الفنون
ثم صار يومنا هذا معرفة اللغة العربية واجبة
لبعد العهد عن العرب الاول وشواهد
مانحن فيه كثيرة جداً وعلي هذا ينبغي أن
القياس وجوب التقليد لامام بعينه فانه قد

يكون واجبا وقد لا يكون واجبا فاذا كان
انسان جاهل في بلاد الهند أو بلاد ما وراء
النهر وليس هناك عالم شافعي ولا مالكي
ولا حنبلي ولا كتاب من كتب هذه
المذاهب وجب عليه أن يقلد لمذهب أبي
حنيفة ويحرم عليه أن يخرج من مذهبه لانه
حينئذ يحلهم ربة الشريعة ويبقى سد أمم ملا
بخلاف ما اذا كان في الحرمين فانه متيسر
له هناك معرفة جميع المذاهب ولا يكفيه
أن يأخذ بالظن من غير نفسه ولا أن
يأخذ من أسنة العوام ولا أن يأخذ من
كتاب غير مشهور كما ذكر كل ذلك في
النهر الفائق شرح كنز الدقائق

واعلم ان المجتهد المطلق من جمع
خسة من العلوم قال النووي في المنهاج
وشروط انقاض مسلم مكلف حر ذكر عدل
سميع بصير ناطق كاف مجتهد وهو ان
يعرف من القرآن والسنة ما يتعلق بالاحكام
وخاصه وعامه ومجمله ومبينه وناسخه
ومنسوخه ومتواتر السنة وغيره والمتصل
والمرسل وحال الرواة قوة وضعفا ولسان
العرب لغة ونحو أو أقوال العلماء من الصعابة
ومن بعدهم اجماعا واختلافا والقياس بأنواعه
ثم اعلم ان هذا المجتهد قد يكون مستقلا

وقد يكون منتسبا الى المستقل والمستقل
من امتاز عن سائر المجتهدين بثلاث
خصال كما ترى ذلك في الشافعي ظاهرا
أحدها أن يتصرف في الاصول والقواعد
التي يستنبط منها الفقه كما ذكر ذلك في
أوائل الام حيث عد صنيع الاوائل في
استنباطها واستدرك عليهم وكما أخبرنا
شيخنا ابو طاهر محمد بن ابراهيم المدني
عن مشايخه المكين الشيخ حسن بن علي
العجمي والشيخ احمد النخعي عن الشيخ
محمد بن العلاء الباهلي عن ابراهيم بن
ابراهيم الاقناني وعبد الرؤوف الطيللاوي
عن الجلال أبي الفضل السيوطي عن أبي
الفضل المرجاني اجازة عن أبي الفرج القزويني
عن يونس بن ابراهيم الديوسي عن أبي
الحسن بن البقر عن الفضل بن سهل
الاسفرائيني عن الحافظ الحجة أبي بكر احمد
ابن علي الخطيب أخبرنا أبو نعيم الحافظ
حدثنا أبو محمد عبدالله بن محمد بن جعفر
ابن حبان حدثنا عبد الله بن محمد بن
يعقوب حدثنا أبو حاتم يعني الرازي حدثني
يونس بن عبد الأعلى قال قال محمد بن
ادريس الشافعي الاصل قرآن وسنة فان لم
يكن فقياس عليها واذا اتصل الحديث عن

والاقبال قرون متطاوله حتي يدخل ذلك

في صميم القلوب

والجهتد المطلق المنتسب هو المقتدي

المسلم في الحصلة الاولى الجاري مجراه في

الحصلة الثانية

والجهتد في المذهب هو الذي مسلم

منه الاولى والثانية رجري مجراه في التفرع

على منهاج تفاريجه وانضرب لذلك مثلاً

فنقول كل من تطيب في هذه الازمنة

المتأخرة اما أن يكون يقتدي أطباء اليونان

أو بأطباء الهند فهـ بمنزلة المجهتد المستقل

ثم ان كان هذا المتطيب قد عرف خواص

الادوية وأنواع الامراض وكيفية ترتيب

الاشربة والمعاجين بعقله بأن تنبه لذلك

من تذهيبهم حتي صار علي يقين من أمره

من غير تقليد واقندر علي أن يفعل كما فعلوا

فيعرف خواص العقاقير التي لم يسبق

بالتكلم فيها وبيان أسباب الامراض

وعلاماتها ومعالجاتها بما لم يصدده السابزون

مزاحم الاوائل في بعض ما تكلم قبل

ذلك منه أو أكثر فهو بمنزلة المجهتد المطلق

المنتسب

وان سلم ذلك منهم من غير يقين كامل

وكان أكثرهم توليداً للاشربة والمعاجين

وسول الله صلى الله عليه وسلم وصح الاسناد

منه فهو سنة والاجماع أكبر من الخبر المفرد

والحديث علي ظاهره

واذا احتل المعاني فما أشبه منها

ظاهره ولاها به واذا تكافأت الاحاديث

فأصبحها اسناداً اولاهها وليس المنقطع بشيء

ماعدنا منقطع ابن المسيب ولا يقاس أصل

علي أصل ولا يقال للاصل لم وكيف وانما

يقال لافرع لم فاذا صح قياسه علي الاصل

صح وقامت به الحجة . انتهى

وثانيها أن يجمع الاحاديث والآثار

فيحصل أحكامها وينبه لاختلاف الفقه منها

ويجمع مختلفها وترجيح بعضها علي بعض

ويعين بعض محتملها وذلك قريب من ثلثي

علم الشافعي فيما ترى والله أعلم

وثالثها أن يفرع التفاريع التي ترد

عليه مما لم يسبق بالجواب فيه من القرون

المشهود لها بالخبر وبالجملة فيكون كثير

التصرفات في هذه الحصلة فائقا علي أقرانه

سابقا في حليته رانه مبرز في ميدانه وخصلة

رابعة تلوها وهي أن ينزل له القبول من

السماء فأقبل الي علمه جماعات من العلماء من

المفسرين والمحدثين والاصوليين وحفاظ

كتب الفقه وبعضه علي ذلك القبول

(قلت) سببه أن الاوائل كان يجتمع عند كل واحد منهم أحاديث بلده وآثاره ولا يجتمع أحاديث البلاد فإذا تعارضت عليه الأدلة في أحاديث بلده حكم في ذلك التعارض بنوع من الفراسة بحسب ما تيسر له اجتمع في عصر الشافعي أحاديث البلاد جميعها فوق التعارض في أحاديث البلاد ومختارات فقهاؤها مرتين فيما بين أحاديث بلد وأحاديث آخر ومرة في أحاديث بلد واحد فيها بينها وانتصر كل رجل بشيخه فيما رأي من الفراسة فاتسع الخرق وكثر الشغب وهجم على الناس من كل جانب من الاختلافات ما لم يكن بحسب فبقوا متحيرين دهشين لا يستطيعون سبيلا حتى جاءهم تأييد من ربهم فألهم الشافعي قواعده جمع هذه الاختلافات وفتح لمن بعده بابا وإى باب وانقرض المجتهد المطلق المنتسب في مذهب الامام ابي حنيفة بعد المائة الثالثة وذلك لانه لا يكون الا محدثا جديدا واشتغالهم بعلم الحديث قليل قديما وحديثا وانما كان فيه المجتهدون في المذهب وهذا الاجتهاد أراد من قال أدنى الشروط للمجتهد حفظ المبسوط وقل المجتهد المنتسب في

من تلك القواعد الممهدة كما أكثر متطبي هذه الازمنة المتأخرة فهو بمنزلة المجتهد في المذهب وكذلك كل من نظم الشعر في هذه الازمنة اما أن يقتدى في ذلك بأشعار العرب ويختار أوزانهم وقوافيهم وأساليب قصائدهم أو بأشعار العجم فهو بمنزلة المجتهد المستقل ثم ان كان هذا الشاعر مخترعا لانواع من الغزل والتشبيب والمدح والهجو والوعظ وأتى بالعجب العجائب في الاستعارات والبديع ونحوها مما لم يسبق الى مثله بل تنبه لذلك من بعض صنائعهم فأخذ النظر وقاس الشيء بالشيء واقدر علي أن يخترع مجرأ لم يتكلم فيه من قبله وأسلوبا جديدا كنظم المتنوي والرباعي ورعاية الريف أغنى كلمة تامة يعيدها في بيت بعد القافية يقل كل ذلك في الشعر العربي فهو بمنزلة المجتهد المطلق وان لم يكن مخترعا وانما يتبع طرقهم فقط فهو بمنزلة المجتهد في المذهب وهكذا الحال في علم التفسير والتصوف وغيرها من العلوم (فان قلت) ما السبب في أن الاوائل لم يتكلموا في أصول الفقه كثير كلام فلما نشأ الشافعي تكلم فيها كلاما شافيا وأفاد وأجاد

مذهب مالك

وكل من كان منهم بهذه المنزلة فانه لا يعد تفرد موجه في المذهب كما بي عمرو المعروف بابن عبد البر والقاضي أبي بكر بن العربي وأما مذهب احمد فكان قليلا قديما وحديثا وكان فيه المجتهدون طبقة بعد طبقة الى ان انقرض في المائة التاسعة واضمحل المذهب في أكثر البلاد اللهم الا ناس قليلون بمصر وبغداد ومنزلة مذهب احمد من مذهب الشافعي منزلة مذهب أبي يوسف ومحمد من مذهب أبي حنيفة الا ان مذهبه لم يجمع في التدوين مع مذهب الشافعي كما دون مذهبهما مع مذهب أبي حنيفة فلذلك لم يعدا مذهبا واحدا فيما نرى والله أعلم

وليس تدوينه مع مذهبه تميزاً على من تلقاها على وجهها

وأما مذهب الشافعي فأكثر المذاهب مجتهداً مطلقاً ومجتهداً في المذهب وأكثر المذاهب أصولياً ومتكهماً وأوفرها مفسراً للقرآن وشارحاً للحديث وأشدّها اسناداً ورواية وأقواها ضبطاً لنصوص الامام وأشدّها تميزاً بين أقوال الامام ووجوه الاصحاب وأكثرها اعتناء بترجيح بعض

الاقوال والوجوه على بعض وكل ذلك لا يخفى على من مارس المذاهب واشتغل بها وكان أوائل أصحابه مجتهدين بالاجتهاد المطلق ليس فيهم من يقلده في جميع مجتهداته حتى انه نشأ ابن شريح فأس قواعد التقليد والتخريج ثم جاء أصحابه بمشون في سبيله وينسجون على منواله ولذلك يعد من المجتهدين على رأس المائتين والله أعلم ولا يخفى عليه أيضا ان مادة مذهب الشافعي من الحديث والآثار مدونة مشهورة بخدمة ولم يتفق مثل ذلك في مذهب غيره فمن مادة مذهبه كتاب الموطأ وهو وان كان متقدماً على الشافعي فان الشافعي بنى عليه مذهبه وصحيح البخاري وصحيح مسلم وكتب أبي داود والترمذي وابن ماجه والدارمي ثم مسند الشافعي وسنن النسائي والدرقطني وسنن البيهقي وشرح السنة لابن قتيبة أما البخاري فانه وان كان منتسباً الى الشافعي موافقاً له في كثير من الفقه فقد خالفه أيضا في كثير ولذلك لا يعد ما تفرد به من مذهب الشافعي وأما أبو داود والترمذي فهما مجتهدان منتسبان الى احمد واسحق وكذلك ابن ماجه والدارمي فيما نرى والله أعلم

وأمامهم والعباس الأصغر جامع مسند الشافعي والذين ذكرناهم بعده فهم متفردون لمذهب الشافعي يناضلون دونه وإذا أحطت بما ذكرناه اتضح عندك أن من حاد عن مذهب الشافعي يكون محروما عن مذهب الاجتهاد المطلق وأن علم الحديث وقد أبي أن ينصالح لمن يتعطل على الشافعي وأصحابه رضي الله تعالى عنهم وكن طفيليم علي أدب

فلأرعي شافعا سوي الأدب

(باب حكاية ما حدث في الناس

بعد المائة الرابعة)

ثم بعد هذه القرون كان ناس آخرون ذهبوا يمينا وشمالا وجدت فيهم أمور منها الجدل والخلاف في علم الفقهاء تفضيله على ما ذكره الغزالي أنه لما انقضى عهد الخلفاء الراشدين المهديين أفضت الخلافة إلى قوم تولوها بغير استحقاق ولا استقلال بعلم الفتاوى والاحكام فاضطروا إلى الاستعانة بالفقهاء والي استصحبهم في جميع أحوالهم

وكان قد بقي من العلماء من هو مستمر على الطراز الاول وملازم صف الدين فكانوا إذا طلبوا هربوا وأعرضوا

فرأي أهل تلك الاعصار غير العلماء وأقبال الأئمة عليهم مع اعراضهم فاشتهروا لطلب العلم توصيلا إلى نيل العز ودرك الجاه فأصبح الفقهاء بعد أن كانوا مطلوبين طالبين وبعد أن كانوا أعزة بالاعراض عن السلاطين اذلة بالاقبال عليهم الا من وقفه الله وقد كان من قبلهم قد صنف ناس في علم الكلام وأكثروا القول والقييل والابراد والجواب وتعميد طريق الجدال وقم ذلك منهم بموقع من قبل أن كان من الصدور والملوك من مات نفسه إلى المناظرة في الفقه وبيان الاولى من مذهب الشافعي وأبي حنيفة فترك الناس الكلام وفنون العلم وأقبلوا على المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة على الخصوص وتساهلوا في الخلاف مع مالك وسفيان واحمد بن حنبل وغيرهم وزعموا أن غرضهم استنباط دقائق الشرع وتقرير علل المذاهب وتعميد أصول الفتاوى وأكثروا فيها التصانيف في الاستنباطات ورتبوا فيها أنواع المجادلات والتصنيفات وهم مستمرين عليه إلى الآن

لسنا ندري ما الذي قدر الله تعالى فينا بعدها من الاعصار انتهى حاصله واعلم في

وجدت اكثرهم يزعمون ان بناء الخلاف بين ابي حنيفة والشافعي على هذه الاصول المذكورة في كتاب البرزدي ونحوه وانما الحق ان اكثرها اصول مخرجة علي قولهم وعندى ان المسألة القائلة بأن الخاص مبين ولا يلحقه البيان وان الزيادة نسخ وان العام قطعي كالخاص وأن لا ترجيح بكثرة الرواة وانه لا يجب العمل بحديث غير الفقيه اذا انسد باب الرأى والعبارة بمفهوم الشرط والوصف اصلا وان موجب الامر هو الوجوب البتة وأمثال ذلك اصول مخرجة علي كلام الامة وانها لا تصح بهارواية عن ابي حنيفة وصاحبيه وانه ليست المحافظة عليها والتكلف في جواب ما يرد عليها من صنائم المتقدمين في استنباطهم كما يفعله البرزدي وغيره احق من المحافظة علي خلافهما والجواب عنهما يرد عليه، مثاله أنهم اصولا ان الخاص مبين فلا يلحقه البيان وخرجوه من صنيم الاوائل في قوله تعالى واسجدوا واركعوا وقوله عليه الصلاة والسلام لا تجزي صلاة الرجل حتي يقيم ظهره في الركوع والسجود وحيث لم يقولوا بفرضية الاطمئنان ولم يجعلوا الحديث بيانا للآية

فورد عليهم صنيمهم في قوله تعالى وامسحوا برؤسكم ومسحه عليه الصلاة والسلام على ناصيته حيث جعلوه بيانا وقوله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا الآية وقوله تعالى السارق والسارقة فاقطعوا الآية وقوله تعالى حتي تنكح زوجا غيره ومالقه من البيان بعد ذلك فتكلفوا الجواب كما هو مذكور في كتبهم وانهم اصولا ان العام قطعي كالخاص وخرجوا من صنيم الاوائل في قوله تعالى فاقرأوا ماتيسر من القرآن وقوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة الا بقاءة الكتاب حيث لم يجعلوه مخصصا وفي قوله صلى الله عليه وسلم فياسقت العيون العشر الحديث وقوله عليه الصلاة والسلام ليس فيادون خمسة اوسق صدقة حيث لم يخصوه به ونحو ذلك من المواد

ثم ورد عليهم قوله تعالى فما استيسر من الهدي انما هو الشدة فما روقه ببيان النبي صلى الله عليه وسلم فتكلفوا في الجواب وكذلك اصولا ان لا عبارة بمفهوم الشرط والوصف وخرجوا من صنيمهم في قوله تعالى فن لم يستطع منكم طولا الآية ثم ورد عليهم كثير من صنائمهم كقوله صلى الله عليه وسلم في الابل السائمة زكاة

فتكلفوا في الجواب واصلوا انه لا يجب العمل في حديث غير الفقيه اذا انسد باب الرأي وخرجوه من ضيقهم في ترك حديث المصراة ثم ورد عليهم حديث الفقهية وحديث عدم فساد الصوم بالاكل ناسيا فتكلفوا في الجواب وامثال ما ذكرناه كثيرا لا يخفى علي المتنبه ومن لم يتنبه لا تكفيه الاطالة فضلا عن الاشارة ويكفيك دليلا علي هذا اقوال المحققين في مسألة لا يجب العمل بحديث من اشتهر بالضبط والعدالة دون الفقه اذا انسد باب الرأي كحديث المصراة ان هذا مذهب عيسى بن اباي واختاره كثير من المتأخرين وذهب الكرخي وتبعه كثير من العلماء الي عدم اشتراطه فقه الراوى لتقدم الخبر على القياس وقالوا لم ينقل هذا القول عن اصحابنا

بل المنقول عنهم ان خبر الواحد مقدم القياس ألا ترى انهم عملوا بخبر ابي هريرة رضي الله عنه في الصائم اذا اكل او شرب ناسيا وان كان مخافا لقياس حتى قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى لولا الرواية لقلت بالقياس وبرشدك ايضا اختلافهم في كثير من التخريجات اخذ من صنائعهم

ورد بعضهم على بعض ووجدت بعضهم يزعم ان جميع ما يوجد في هذه الشروح الطويلة وكتب الفتاوى الضخمة فهو قول ابي حنيفة رحمه الله تعالى وصاحبيه ولا يفرق بين القول بالخرج وبين ما هو قول في الحقيقة ولا يحصل معنى قولهم علي نخر بيج الكرخي كذا وعلي نخر بيج الطحاوي كذا ولا يميز بين قولهم قال ابو حنيفة كذا وبين قولهم جواب المسئلة على قول ابي حنيفة وعلى اصل ابي حنيفة كذا ولا يصغي الى مقاله المحققون من الحنفيين كابن الهمام ابن نجيم في مسألة العشر في العشر ومسئلة اشتراط البعد من الماء ميلا في التيمم وامثالهما ان ذلك من تخريجات الاصحاب وليس مذهبا في الحقيقة ووجدت بعضهم يزعم ان بناء المذهب على هذه المحاورات الجدلية المذكورة في مبسوط السر خمسي والهداية والتهيين ونحو ذلك ولا يعلم ان اول من اظهر ذلك فيهم المعتزلة وليس عليه بناء مذهبهم ثم امتطاب ذلك المتأخرون توسعا وتشحيذا لاذهان الطالبين او لغير ذلك والله اعلم

وهذه الشبهات والشكوك ينحل كثير منها بما مهدناه في هذا الكتاب

ووجدت بعضهم زعم ان هنا فرقتين
لاثالث لهما الظاهرية وأهل الرأي وان كل
من قاس واستبط فهو من أهل الرأي كلا
بل ليس المراد بالرأي نفس الفهم والعقل
فان ذلك لا ينفك من أحد من العلماء ولا
الرأي الذي لا يعتمد سنة أصلاً فانه لا
يتمحله مسلم البتة ولا القدرة على الاستنباط
والقياس فان احمد واسحق بل الشافعي
أيضاً ليسوا من أهل الرأي بالاتفاق وهم
يستنبطون ويقيسون بل المراد من أهل
الرأي قوم توجهوا بعد المسائل المجمل عليها
بين المسلمين او بين جمهورهم الى التخريج
على أصل رجل من المتقدمين

وكان أكثر أمرهم حمل النظر على
النظر والرأي أصل من الاصول دون تتبع
الاحاديث والآثار والظاهري من لا يقول
بالقياس ولا بآثار الصحابة والتابعين كداود
وابن حزم وبينهما المحققون من أهل السنة
كأحمد واسحق منها انهم اطمأنوا بالتقليد
ودب التقليد في صدورهم ديب الملوم
لا يشعرون وكان سبب ذلك نزاحم الفقهاء
ونجادهم فيما بينهم فانهم لما وقعت فيهم
المزاحمة في الفتوي كان كل من أفني بشيء
نوقض فتواه ورد عليه فلم ينقطع الكلام

الا بالمصير الى تصريح رجل من المتقدمين
في المسئلة وأيضاً جور القضية فان القضية
لما جار أكثرهم ولم يكونوا أمناء لم يقبل
منهم الا مالا يربب العامة فيه ويكون
شيثاً قد قيل من قبل وأيضاً جهر رؤوس
الناس واستفتاء من لا علم له بالحديث ولا
بطريق التخريج كما ترى ذلك ظاهراً في
أكثر المتأخرين

وقد نبه عليه ابن الهمام وغيره في ذلك
الوقت يسمى غير المجتهد فقيها وفي ذلك
الوقت ثبتوا على التعصب والحق ان أكثر
صور الخلاف بين الفقهاء لاسيما في المسائل
التي ظهر فيها أقوال الصحابة في الجانبين
كتمكيرات التشريق وتمكيرات العيدين
ونكاح المحرم وتشهد ابن عباس وابن
مسعود والاختفاء بالبسملة وآمين والاشفاق
والايتار في الاقامة ونحو ذلك انما هو في
ترجيح أحد القواين وكان السلف لا يختلفون
في أصل المشروعية وانما كان خلافهم في
أولى الامرين ونظيره اختلاف اقراء في
وجوه القراءات وقد عللوا كثيراً من هذا
الباب بأن الصحابة يختلفون وانهم جميعاً
علي الهدى

ولذلك لم ينزل العلماء ببوزون فتاوي

المفتين في المسائل الاجتهادية ويسلمون قضاء القضاة ويعلمون في بعض الاحيان بخلاف مذهبهم ولا نرى أئمة المذاهب في هذه المواضع الا وهم يصححون القول ويبينون الخلاف. يقول أحدهم هذا احوط وهذا هو المختار وهذا أحب الي ويقول ما بلغنا الا ذلك وهذا أكثر في المبسوط وآثار محمد رحمه الله تعالى وكلام الشافعي ثم خاف من بعدهم خلف اختصروا كلام القوم فتأولوا الخلاف وثبتوا على مختارائهم والذي بروي عن الساف من تأكيد الاخذ بمذهب أصحابهم وأن لا يخرج منها بحال فان ذلك الامر جلي فان كل انسان يحب ما هو مختار أصحابه وقومه حتى في الزمي والمطاعم أو اصوله ناشئة من ملاحظة الدليل ونحو ذلك من الاسباب فظن البعض تعصبا دينيا حاشاهم من ذلك قد كان في الصحابة والتابعين ومن بعدهم من يقرأ البسطة ومنهم من لا يقرأها ومنهم من يجهر بها ومنهم من لا يجهر بها

ومنهم من كان يقنت في الفجر ومنهم من لا يقنت في الفجر ومنهم من يتوضأ من الحجامة والرعاف والتي ومنهم من لا يتوضأ من ذلك ومنهم من يتوضأ من مس الذكر

ومن النساء بشهوة ومنهم من لا يتوضأ من ذلك ومنهم من يتوضأ بماء من النار ومنهم من لا يتوضأ من ذلك

ومنهم من يتوضأ من أكل لحم الابل ومنهم من لا يتوضأ من ذلك ومع هذا فكان بعضهم يصلي خلف بعض مثل ماء كان ابو حنيفة واصحابه والشافعي وغيرهم رضى الله عنهم يصلون خلف أئمة المدينة من المالكية وغيرهم وان كانوا لا يقرأون البسطة لاسرأ ولا جهرأ وصلي الرشيد اماما وقد اتهم فصلي الامام ابو يوسف خلفه ولم يعد . كان افتاء الامام مالك بأن لا وضوء عليه وكان الامام احمد ابن حنبل يرى الوضوء من الرعاف والحجامة فقبل له فان كان الامام قد خرج منه الدم ولم يتوضأ هل يصلي خلفه فقال كيف لأصلي خلف الامام مالك وسعيد بن المسيب . . . الخ

هذا والله اعلم الهدى المومنا اليه رسالة أخرى مماها عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد تقتطف منها فصلين تنبها للفائدة قال رحمه الله :

باب في بيان حقيقة الاجتهاد وشروطه وأقسامه

حقيقة الاجتهاد علي ما يفهم من كلام
العلماء استفراغ الجهد في ادراك الاحكام
الشرعية الفرعية من أدلتها التفصيلية
الراجعة كلياتها الي أربعة أقسام الكتاب
والسنة والاجماع والقياس ويفهم من هذا
أنه أعم من أن يكون استفراغا في ادراك
حكم ما سبق التكلم فيه من العلماء السابقين
اولا واقدم في ذلك او خالف ومن ان
يكون ذلك باعانة البعض في التنبيه على صور
المسائل والتنبيه على ما أخذ الاحكام من
الدلة التفصيلية او بغير اعانة منه فليظن
فيمن كان موافقا لشيوخه في اكثر المسائل
لكنه يعرف لكل حكم دليلا ويطعن
قابه بذلك الدليل وهو علي بصيرة من
امره انه ليس بمجتهد ظن فاسد وكذلك
ما يظن من ان المجتهد لا يوجد في هذه
الازمنة اعتمادا علي الظن الاول بناء علي
فاسد وشرطه انه لا يد له ان يعرف من
الكتاب والسنة ما يتعلق بالاحكام ومواقع
الاجماع وشرائط القياس وكيفية النظر وعلم
العربية والناسخ والمنسوخ وحال الرواة
ولا حاجة الي الكلام والفقه

قال الغزالي انما يحصل الاجتهاد
في زماننا بممارسة الفقه وهي طريق تمهيلي

الهداية في هذا الزمان ولم يكن الطريق
في زمن الصحابة رضي الله عنهم ذلك. قالت
هذا اشارة الى أن الاجتهاد المطلق المنتسب
لا يتم الا بعرفة نصوص المجتهد المستقل
وكذلك لا بد المستقل من معرفة كلام
من مضى من الصحابة والتابعين وتبهم في
أبواب الفقه وهذا الذي ذكرناه من شرط
الاجتهاد مبسوط في كتب الاصول ولا
بأس أن يورد كلام البغوي في هذا الموضع
قال البغوي : والمجتهد من جمع خمسة
أنواع من العلم علم كتاب الله عز وجل
وعلم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأقوال علماء السلف من اجماعهم
واختلافهم وعلم الامة وعلم القياس وهو
طريق استنباط الحكم من الكتاب والسنة
اذا لم يجد صريحا في نص كتاب او سنة
او اجماع فيجب ان يعلم من علم الكتاب
الناسخ والمنسوخ والمجمل والمفعل والخاص
والعام والحكم والمشابه والكرهية والنحریم
والاباحة والتدب والوجوب ويعرف من
السنة هذه الاشياء ويعرف منها الصحيح
والضعيف والمسنند والمرسل ويعرف
ترتيب السنة علي الكتاب وترتيب الكتاب
علي السنة حتي لو وجد حديثا لا يوافق

مدرعا بالورع محتورزا عن الكباثر غير مصر
على الصغاثر جاز له ان يتقلد القضاء
ويتصرف في الشرع بالاقتداء والفتوى
ويجب علي من لم يحجم هذه الشرائط تقليده
فما بمن له من الحوادث انتهى كلام البغوى
وقد صرح الرافعي والنووى وغيرهما بمن
لا يصح كثره ان المجتهد المطاق الذى مر
تفسيره علي قسمين مستقل ومنسب ويظهر
من كلامهم ان المستقل يمتاز عن غيره
بثلاث خصال :

احداها التصرف في الاصول التي
عليها بناء مجتهديه

وثانيتهما تتبع الآيات والاحاديث
والاثار لمعرفة الاحكام التي سبق بالجواب
فيها واختيار بعض الادلة المعارضة علي
بعض وبيان الراجح من محتملاته والتنبيه
لما اخذ الاجكام من تلك الادلة والذي نرى
والله اعلم ان ذلك المثلث اعلم الشافعي رحمه الله
تعالى

والثالثة الكلام في المسائل التي لم
يسبق بالجواب فيها اخذاً من تلك الادلة
والمستنبط من سلم اصول شيخه واستيعان
بكلامه كثير افي تنقيح الادلة والتنبيه المأخذ
وهو مع ذلك مستيقن بالاحكام من قبل

ظاهره الكتاب يهتدى الي وجه محمله فان
السنة بيان المكتتاب ولا تخالفه وانما
يجب معرفة ماورد منها في احكام الشرع
دون ما عداها من القصص والاخبار
والمواعظ

وكذلك يجب أن يعرف من علم
اللغة ما أتى في كتاب أو سنة في أمور
الاحكام دون الاحاطة بجميع لغات العرب
وينبغي أن يتخرج فيها بحيث يقف علي
مراعى كلام العرب فيما يدل على المراد من
اختلاف المحال والاحوال لان الخطاب
ورد بلسان العرب فمن لا يعرفه لا يقف
علي مراد الشارع ويعرف اقوال الصحابة
والتابعين في الاحكام ومعظم فتاوى فقهاء
الامة حتي لا يقع حكمه بخلاف لا قوالهم
فيكون فيه خرق الاجماع

واذا عرف من كل من هذه
الانواع معظمه فهو حينئذ مجتهد ولا
يشترط معرفة جميعها بحيث لا يشذ عنه
شيء منها واذا لم يعرف نوعاً من هذه
الانواع فسيبيله التقيد وان كان متبحراً في
مذهب واحد من آحاد ائمة السلف فلا
يجوز له تقليد القضاء ولا التردد للفتيا واذا
جعم هذه العلوم وكان مجانباً للاهواء والبدع

أدائها قادرا على استنباط المسائل منها قل ذلك أو أكثر

وأما تشترط الامور المذكورة في المجتهد المطلق وأما الذي هو ودونه في المرتبة فهو مجتهد في المذهب وهو مقلد لامامه فيما ظهر فيه نصه لكنه يعرف قواعد امامه وما ينشئ عليه مذهبه فاذا وقعت حادثة لم تعرف لامامه نصا اجتهد فيه على مذهبه وخرجاه من أقواله وعلي منواله ودونه في المرتبة بمجتهد الفتيا وهو المتبحر في مذهب امامه المتمكن من ترجيح قول علي آخر ووجه من وجوه الاصحاب علي آخر والله أعلم ﴿باب في بيان اختلاف المجتهدين﴾

اختلفوا في تصويب المجتهدين في المسائل الفرعية التي لا مقام فيها هل كل مجتهد فيها مصيب أو المصيب فيها واحد قال بالاول الشيخ ابو الحسن الاشعري والقاضي ابو بكر وابو يوسف ومحمد بن الحسن وابن شريح. ونقل عن جمهور المتكلمين من الاشاعرة والمعتزلة وفي كتاب الخراج لابن يوسف اشارات الى ذلك تقارب التصريح وبالثاني قال جمهور الفقهاء ونقل عن الائمة الاربعة وقال ابن السمعاني في القواطع انه ظاهر مذهب الشافعي قال

البيضاوي في المنهج اختلف في صواب المجتهدين بناء على الخلاف في أن لكل صورة حكما معينا عليه دليل قطعي أو ظني والخيار ما صح عن الشافعي أن في الحادثة حكما معينا عليه اماره من وجدها أصاب ومن فقدتها أخطأ ولم يأنم لان الاجتهاد مسبوق بالدلالة لانه طلبها والدلالة متأخرة عن الحكم فلو تحقق الاجتهاد ان لا اجتماع النقيضان ولانه قال عليه الصلاة والسلام من أصاب فله أجران ومن أخطأ فله أجر واحد قيل لو تعين الحكم. فالخلاف له لم يحكم بما أنزل الله فيفسق اتوجه لعالي ومن لم يحكم بما أنزل الله فأوثره هم الفاسقون قلنا أمر بالحكم بما ظنه وان أخطأ الحكم بما أنزل الله قيل لو لم يصوب الجميع لما جاز نصب المخالف وقد نصب أبو بكر رضى الله عنه زيداً قلنا لم يجز تولية المبطل والمخطي ليس يبطل انتهى كلام البيضاوي قوله لكل صورة حكم الخ قلنا حكم على الغيب بلا دليل قوله ما صح عن الشافعي ان في الحادثة الخ قلنا ما معناه في كل حادثة قول هو أوفق بالاصول وأقعد في طرق الاجتهاد وعليه اماره ظاهرة من دلائل الاجتهاد من وجدها أصاب ومن فقدتها

فقد أخطأ ولم يأنم وذلك لانه نص في أوائل الام بأن العالم اذا قال للعالم أخطأت فعناه أخطأت المسلك السديد الذي ينبغي للعلماء أن يسلكوه وبسط ذلك ومثله بأمثال كثيرة أو معناه اذا كان في المسئلة خبر الواحد فقد أصاب من وجده وأخطأ من فقدته وهذا أيضا مبسوط في الام. قوله لان الاجتهاد مسبق الي آخره قلنا تعبدنا الله تعالى بأن نعمل ما يؤدي اليه اجتهادنا فنطلب الذي نعمله اجمالا لنحيط به تفصيلا قوله لاجتمع التقيضان قلنا هو كتحصيل الكفارة كل واحد منها واجب وليس بواجب. قوله ان أصاب فله أجران ، قلنا هذا عليكم لا لكم لان الخطأ الذي يوجب الاجر لا يكون معصية فلا بد أن يكونا حكين لله تعالى أحدهما أفضل من الآخر كالعزيمة والرخصة أو هذا في القضاء ولا بد أن يتحقق في الخارج. أما قول المدعي أو المنكر قوله أمر بالحكم بما ظنه الخ قلنا اعترف بمقصودنا قوله والمحطى. ليس بمبطل. قلنا لو لم يكن مبطلا لم يكن مخالفا للحق لان كل مخالف للحق مبطل وماذا بعد الحق الا الضلال والحق أن

ما نسب الى الأئمة الاربعة قول مخرج من بعض تهميحاتهم وليس نصا منهم وانه لا خلاف للامة في تصويب المجتهدين فيما خير فيه نصا او اجماعا كاقراءات السبع وصيغ الادعية والوتر بسيم وتسم واحدي عشرة فكذلك لا ينبغي أن يخالفوا فيما خير فيه دلالة والحق ان الاختلاف أربعة أقسام أحدها ما تعين فيه الحق قطعا ويجب أن ينقض خلافه لانه باطل يقينا وثانيها ما تعين فيه الحق بغالب الرأي وخلافه باطل ظنا وثالثها ما كان كلا طرفي الخلاف مخيرا فيه بالقطع. ورابعها ما كان كلا طرفي الخلاف مخيرا فيه بغالب الرأي تفصيل ذلك انه ان كانت المسئلة مما ينقض فيها قضاء القاضي بأن يكون فيها نص صحيح فيها معروف من النبي صلى الله عليه وسلم فكل اجتهاد خلافه فهو باطل نعم ربما يعذر بحمل نصه صلى الله عليه وسلم الي أن يبلغ وتقوم الحجة ون كان الاجتهاد في معرفة واقعة قد وقعت ثم اشتبه الحال مثل موت زيد وحياته فلا جرم ان الحق واحد نعم ربما يعذر المحطى. باجتهاده وان كان الاجتهاد في أمر فوض الي

نحري المجتهد وكان المأخذان متقاربان
وليس واحد منهما بعيداً عن الاذهان جداً
بحيث يرى ان صاحبه مقصر قد خرج
من عرف الناس وعاداتهم فالمجتهدان مصيبان
مثل رجلين قيل لكل واحد منهما اعط
كل فقير وجدته درهمان مالك قال كيف
اعرف انه فقير قيل اذا اجتهدت في تتبع
قرائن الفقر ثم أتاك الثلج انه فقير فأعطه
فاختلفا في رجل قال أحدهما هو فقير وقال
الآخر لا . والمأخذان متقاربان يسوغ
الاخذ بهما فهما مصيبان لانه ما أراد
الحكم الا على من يقع في تحريه انه فقير
وقد وقع في تحريه ذلك من غير تفصيل
ظاهر بخلاف ما اذا اعطي تاجراً كبيراً له
خدم وحشم فان القائل بفقره بعدم قصره
ولا يسوغ الاخذ بالشبهة التي ذهب اليها
فهنا مقامان احدهما انه فقير في الحقيقة
ام لا وشبهة ان الحق فيه واحد وان
التقيضين لا يجتمعان . والثاني ان من
اعطي غير الفقير علي ظن فقره هل هو
مطيع ام لا ولا شبهة انه مطيع نعم من
وافق ظنه الحقيقة قد نال حظاً وافراً . وان
كان الاجتهاد في اختيار ماخير فيه كأحرف
القرآن وصيغ الادعية وكذا ما فعله النبي

صلي الله عليه وسلم على وجوه تسهيلاً على
الناس مع كونها كلها حاوية لاصل المصلحة
فالمجتهدان مصيبان فهذا كله بين لا ينبغي
لاحد ان يتوقف فيه ومواضع الاختلاف
بين الفقهاء ومعظمها امور احدها ان يكون
واحد قد بلغه الحديث والآخر لم يبلغه
والمصيب هنا متعين . والثاني أن يكون
عند كل واحد احاديث وآثار متخالفة
وقد اجتهد في تطبيق بعضها ببعض او
ترجيح بعضها علي بعض فأدي اجتهاده
الى حكم فجاء الاختلاف من هذا القبيل
والثالث ان يختلفوا في تفسير الالفاظ
المستعملة وحدودها الجامعة المانعة أو معرفة
أركان الشيء وشروطه من قبيل السبر
والحذف ونحو ربيع المناط وصدق ما وصف
وصفا عاما علي هذه الصورة الخاصة أو
انطباق الكلية علي جزئياتها ونحو ذلك فأدي
كل واحد الي مذهب

والرابع ان يختلفوا في المسائل الاصولية
ويتفرع عليه اختلاف الفروع والمجتهدان
في هذه الاقسام مصيبان اذا كان مأخذهما
متقاربان بالمعنى الذي ذكرنا والحق ان
المسائل المذكورة في كتاب أصول الفقه
علي قسمين قسم هو من باب تتبع افة

وان لم يذكرها وتلفت عقول الخلف
أكثر صنائعهم بالقبول لما جبلوا عليه من
السليقة في مثل ذلك صارت أموراً مسلمة
فيما بينهم وعلي قياسي ذلك لما أفرغوا جهدهم
في رواية الحديث ومعرفة الصحيح من
المستقيم والمستفيض من الغريب ومعرفة
أحوال الرواة وجرحا وتعديلا وكتابة كتب
الحديث وتصحيحهم اجروا في تلك الميادين
بسليقتهم المخلوقة في عقولهم ثم جاء قوم آخر
وجعلوا صنائعهم تلك كليات مدونة وهنأ
فائدة جليلة أن من شرط العمل بمثل
هذه المقدمات الكلية أن لا تكون الصورة
الجزئية التي يقع فيها الكلام مما سبق الي
العقلاء فيها ضد حكم الكليات لأنه كثيراً
ما يكون هناك قرائن خاصة تفيد غير حكم
الكليات وأصل الجدل هو اتباع الكليات
وإثبات حكم قد قضى العقل الصراح بخلافه
لخصوص المقام كما إذا رأيت حجراً وأيقنت
انه حجر فجاء الجدلي فقال الشيء أما يعرف
باللون والشكل ونحوهما وهذه الصورة قد
تشابه الاشياء فيها فينتقض ذلك اليقين
بأمر كلي ولا يعلم المسكين ان اليقين الحاصل
في هذه الصورة الخاصة أكبر من اتباع
الكليات فإياك أن تفرك أقوالهم عن

العرب كالخاص والنص والظاهر ومثله
كثل قول الفقوي هذا الاسم نكرة وذلك
معرفة وهذا علم وذلك جنس والفاعل
مرفوع والمرفوع منصوب وليس في هذا
القسم كثير اختلاف . وقسم هو من باب
تقريب الفهم الى ما يفعله العاقل بسليقته
تفصيله انك اذا ألقيت الى عاقل كتاباً
عتيقاً قد تميز بعض حروفه وأمرته بقراءته
فانه لا بد اذا اشتبه عليه شيء يتبع القرآن
ويتحرى الصواب وربما يختلف عاقلان في
مثل ذلك واذا عن للعاقل طريقتان كيف
يتبع الدلائل ويتفحص عن المصالح ويختار
الارجح والاقول شراً فكذلك الاوائل لما
ورد عليهم أحاديث مختلفة أجالوا قداح
نظرهم في ذلك فأفضى اجتهادهم الى الحكم
علي بعضها بالنسخ وتطبيق بعضها ببعض
وترجيح بعضها على بعض وكذلك لما ورد
عليهم مسائل لم يكن السلف تكلموا فيها
أخذوا النظر بالنظير واستنبطوا العلل
والجمل فكانت لهم صنائع اندفعوا اليها
بسليقتهم المخلوقة فيهم كاي تندفع العاقل في
أمر يعن له فأراد قوم أن يسردوا صنائعهم
التي ذكروها مفصلة في كتبهم أو أشاروا
اليها في ضمن كلامهم أو خرجت من مسائلهم

صريح السنة والاختلاف في هذا القسم راجع الى التحرى وسكوز القلب وبالجملة الاختلاف في أكثر أصول الفقه راجع الى التحرى واطمئنان القلب بمشاهدة القرائن وقد أشار النبي صلى الله عليه وسلم الى أن التكليف راجع الى ما يؤدي اليه التحرى في مواضع من كلامه منها قوله صلى الله عليه وسلم فطر كم يوم تفطرون وأضحاكم يوم تضحون. قال الخطابي معنى الحديث أن الخطأ موضوع عن الناس فيما كان سبيله الاجتهاد فلو أن قوما اجتهدوا فلم يروا الهلال إلا بعد ثلاثين فلم يفطروا واحتى استوفوا العدد ثم ثبت عندهم أن الشهر كان تسعاً وعشرين فالصوم بهم وفطرهم ماض ولا شئ عليهم من وزر أو عتب وكذلك في الحاج إذا أخطأوا يوم عرفته فإنه ليس عليهم اعادته وبجزئهم أضحاهم ذلك وإنما هذا تخفيف من الله سبحانه ورفق بعباده ومنها قوله الحاكم إذا اجتهد فأصاب فله أجران وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر وكل من استقرى نصوص الشارع فتنافوا يحصل عنده قاعدة كلية وهي أن الشارع قد ضبط أنواع البر من الوضوء والغسل والصلاة والزكاة والصوم والحج وغيرها وما انبعث الملل عليه بأحما

الضبط فشرع لها أركاناً وشروطاً وأدباً ووضع لها مكروهات ومفسدت وجوائز وأشيع القول في هذا حق الاشباع ثم لم يبحث عن تلك الأركان وغيرها بمحدود جامعة مانعة كثير يبحث وكلامه عن أحكام جزئية تتعلق بتلك الأركان والشروط وغيرها أحاطها على ما يفهمون في نفوسهم من الالفاظ المستعملة وأرشدهم الى رد الجزئيات نحو الكليات ولم يزد على ذلك اللهم الا في مسائل قليلة لأسباب طارئة من إجماع القوم ونحوه

فشرع غسل الأعضاء الأربعة في الوضوء ثم لم يحدد الغسل بمحد جامع مانع يعرف به أن ذلك داخل في حقيقته أم لا وأن اسالة الماء داخله فيها أم لا ولم يقسم الماء الى مطلق ومقيد ولم يبين أحكام البثر والغدير ونحوهما وهذه المسائل كلها كثيرة الوقوع لا يتصور عدم وقوعها في زمانه صلى الله عليه وسلم ولما سأله السائل في قصة بثر بضاعة وحديث القلتين أم يزد على الردالا ما يفهمونه من اللفظ ويعتادونه فيما بينهم ولهذا المعنى قال سفيان الثوري ما وجدنا في أمر الماء إلا سعة ولما سأته امرأة عن الثوب يصبه دم الحيضة لم يزد على أن

قال حنيفة ثم أقر صبيته ثم أنصحه ثم صلى فيه
فلم يأت بأكثر مما عندهم . وأمر باستقبال
القبلة ولم يعلمنا طريق القبلة وقد كانت
الصحابة يسافرون ويجهلون في أمر القبلة
وكانت لهم حاجة شديدة الى معرفة طريق
الاجتهاد فهذا كله لتفويضه مثل ذلك الى
رأيهم . وهكذا أكثر فتاواه صلى الله عليه
وسلم كما لا يخفى على منصف لبيب وقد
فهمنا من تتبع احكامه انه راعى ترك التعقيد
وعدم الاكثار من وجوه الضبط مصالحة
عظيمة وهي ان هذه المسائل ترجع الى
حقائق تستعمل في العرف على اجمالها ولا
يعرف حدها الجامع المانم الا بعسر وربما
يحتاج عند اقامة الحد الى التميز بين
المشكلين بأحكام وضوابط يجوزون
باقامتها ثم ان ضبطات وفسرت لا يمكن
تفسيرها الا بحقائق مثلها وهم جرا
في تسلسل الامر أو يقف في بعض ما هناك
الى التفويض على رأي المبتلي به والحقائق
الاخر ليست بأحق من الاولى في التفويض
الى المبتلي فلاجل هذه المصلحة فوض
الحقائق اول مرة الى رأيهم ولم يشدد فيما
يختلفون حين كان الاختلاف أمراً
فوض اليهم . وله في ذلك في مساع فلم يعنف

على عمر وبن العاص فيما فهم من قوله تعالى
ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة من جواز
التيمم للجنب اذا خاف على نفسه من
البرد ولم يعنف على عمر بن الخطاب فيما فهم
من تأويل أولامستم النساء انه في لمس المرأة
لا الجنابة فبقيت مسألة الجنب غير
مذكورة

فينبغي أن لا يقيم الجنب أصلاً أخرج
النسائي طارقات رجل أحنف فلم يصل
فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فدكر ذلك
فقال له أصبت فأجنب رجل فقيم وصلى
فأتاه فقال نحو ما قال للآخر أصبت انتهى
ولم يعنف على احد من آخر صلاة العصر
أو أداها وقته احن كانوا على تأويل من
قوله لا تصلوا العصر لا في بني قريظة
وبالجملة فن أحاط بحجج انب الكلام
علم انه صلى الله عليه وسلم فوض الامر في
تلك الحقائق المستعملة في العرب على اجمالها
وكذا في تطبيق بعضها ببعض الى افهامهم
ونظيره تفويض الفقهاء كثير امن الاحكام
الى تحري المبتلي وعادته فلا يعنف على أحد
من المتخلفين عندهم ونظيره أيضاً ما جمعت
عليه الامة من الاجتهاد في القبلة عند القيم
وترك العنف على واحد فيما أدى تحريه اليه

ونظير هذه المصلحة ما ذكره أهل المناظرة من الاصطلاح على ترك البحث عن مقدمات الدلائل لئلا يلزم انتشار البحث فن عرف هذه المسئلة كما هي علم ان اكثر صور الاجتهاد يكون الحق فيها دائراً في جانبي الاختلاف وان في الامر سعة وان اليبس على شيء واحد والجزم نفي المخالف ليس بشيء وان استنباط حدودها ان كان من باب تقريب الذهن الي ما يفهمه كل أحد من أهل اللسان فاعانة على العلم وان كان بعيداً من الاذهان وتميز المشكل بمقدمات مختصرة فمسمي أن يكون شرعاً جديداً وان الصحيح ما قاله الامام عز الدين بن عبد السلام

وان قد أفلح من قام بما أجمعوا على وجوبه واجتنب ما اجمعوا على تحريمه واستباح ما اجمعوا على اباحته وفعل ما اجمعوا على استحسانه واجتنب ما اجمعوا كراهته ومن أخذ بما اختلفوا فله حالان : احدهما أن يكون اختلف فيه مما ينقض الحكم به فهذا لا سبيل الى التقليد فيه لانه خطأ محض وما حكم فيه بالنقض الا لكونه خطأ بعيداً من نفس الشرع وما أخذه ورعاية حكمه

الثانية أن يكون مما لا ينقض الحكم به فلا بأس بفعله ولا بتركه اذا قلنا فيه بعض العلماء لان الناس لم يزوالوا على ذلك يسألون من اتفق من العلماء من غير تقييد بمذهب ولا انكار على أحد من السائلين الي أن ظهرت هذه المذاهب ومتعصبوها من المقلدين فان أحدهم يتبع امامه مع بعد مذهبه عن الدلالة فلذلك قال فكذا نهى النبي أرسل وهذا نأى عن الحق وبعد عن الصواب لا يرضى به أحد من أولي الالباب . انتهى

وقال من قلدا ما من الأئمة ثم أراد تقليد غيره فهل لذلك فيه خلاف والختار التفصيل فان كان المذهب الذي أراد الانتقال اليه مما يناقض فيه الحكم فليس له الانتقال الى حكم يجب نقضه فان لم يجب نقضه الا لبطلانه وان كان المتأخذان متقاربين جاز التقليد والانتقال لان الناس لم يزوالوا من زمن الصحابة رضى الله عنهم الي أن ظهرت المذاهب الاربعة يقدرون من اتفق من العلماء من غير تكبير من أحدهم انكاره ولو كان ذلك باطلاً لأنكروه والله أعلم بالصواب انتهى

واذا تحقق عندك ما بيناه علمت ان

كل حكم يتكلم فيه المجتهد باجتهاده منسوب الي صاحب الشرع عليه الصلاة والتسليمات اما الي لفظه او الى علة مأخوذة من لفظة واذا كان الامر علي ذلك ففي اجتهاده مقامان

أحدهما ان صاحب الشرع هل اراد بكلامه هذا المعنى أو غيره وهل نصب هذه العلة مداراً في نفسه حتى ماتكم بالحكم المنصوص عليه أولا فان كان التصويب بالنظر الي هذا المقام فأحد المجتهدين لا عينه مصيب دون الآخر

وثانيهما ان من جملة أحكام الشرع انه صلى الله عليه وسلم عهد الى أمته صريحا او دلالة انه متى اختلف عليهم نصوصه او اختلف عليهم معاني نص من نصوصه فهم مأمورون بالاجتهاد واستفراغ الطاقة لمعرفة ماهو الحق من ذلك فاذا تعين عند مجتهد شيء من ذلك وجب عليه اتباعه كما عهد اليهم أنه متى اشتبه عليهم القبلة في الليلة الظلماء يجب عليهم أن يتحروا ويصلوا الى جهة وقع تحريرهم عليها فهذا حكم علقه الشرع بوجود التحري كما علق وجوب الصلاة بالوقت وكما علق تكليف الصبي ببلوغه فان

كان البحث بالنظر الي هذا المقام نظر فان كانت المسئلة مما ينقض فيه اجتهاد المجتهد فاجتهاد باطل قطعاً وان كان فيها حديث صحيح وقد حكم بخلافه فاجتهاد باطل ظناً وان كان المجتهدان جميعاً قد سلكا ما ينبغي لهما أن يسلكاه ولم يخالفا حديثاً صحيحاً ولا أمراً ينقض اجتهاد القاضي والمفتي في خلافه فهما جميعاً علي الحق وهذا والله أعلم .

باب تأكيد الاخذ بهذه المذاهب الاربعة والتشديد في تركها والخروج عنها اعلم ان في الاخذ بهذه المذاهب الاربعة مصلحة عظيمة وفي الاعراض عنها كلها مفسدة كبيرة ونحن نبين ذلك بوجوه أحدها أن الامة اجتمعت علي أن يعتمدوا علي السلف في معرفة الشريعة فالتابعون اعتمدوا في ذلك علي الصحابة وتبع التابعين اعتمدوا علي التابعين وهكذا في كل طبقة اعتمد العلماء علي من قبلهم والعقل يدل علي حسن ذلك لان الشريعة لا تعرف الا بالثقل والاستنباط والنقل لا يستقيم الا بأب أن تأخذ كل طبقة عن قبلها بالاتصال ولا بد في الاستنباط أن يعرف مذاهب المتقدمين لئلا يخرج من

أقوالهم فيخرق الاجماع ويبنى عليها
ويستعين في ذلك بمن سبقه لان جميع
الصناعات كالصرف والنحو والطب والشعر
والحدادة والنجارة والصباغة لم تتيسر
لاحد الا بملازمة أهلها وغير ذلك نادر
بعيد لم يعم ولا كان جائزاً في العقل. واذا
تعين الاعتماد على أقاويل السلف فلا بد
من أن تكون أقوالهم التي يعتمد عليها
مروية بالسناد الصحيح ومدونة في كتب
مشهورة وأن تكون مخدومة بأن يبين
الراجع من محتملاتها ويخلص عومها في
بعض المواضع ويقيد مطلقها في بعض
المواضع ويجمع المختلف منها ويبين علل
أحكامها والا لم يصح الاعتماد عليها وليس
مذهب في هذه الازمنة المتأخرة بهذه
الصفة الا هذه المذاهب الاربعة اللهم الا
مذهب الامامية الزيدية وهم أهل بدعة
لا يجوز الاعتماد على أقاويلهم
وثانيها قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم اتبعوا السواد الاعظم ولما اندرست
المذاهب الحققة الا هذه الاربعة كان اتباعها
اتباع السواد الاعظم والخروج عنها خروجاً
عن السواد الاعظم
وثالثها أن الزمان لما طال وبعد العهد

وضيحت الامانة لم يحز أن يعتمد على أقوال
علماء السوء من القضاة الجورة والمفتين
التابعين لاهوائهم حتى ينسبوا ما يقولون
الي بعض من اشتهر من السلف بالصدق
والديانة والامانة اما صريحاً أو دلالة وحفظ
قوله ذلك، ولا علي قول من لا ندري هل
جمع شروط الاجتهاد أو لا فاذا رأينا العلماء
المحققين في مذاهب السلف عسى أن يصدقوا
في نحر مجازاتهم علي أقوالهم واستنباطهم من
الكتاب والسنة وأما اذا لم نر منهم ذلك
فهيئات وهذا المعنى الذي أشار اليه عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه حيث قال يهدم
الاسلام جدال المناقق بالكتاب، وابن
مسعود حيث قال من كان متبعاً فليتبّع من
مضى. وما ذهب اليه ابن حزم حيث قال
التقليد حرام ولا يحل لاحد أن يأخذ قول
أحد غير رسول الله صلى الله عليه وسلم بلا
برهان لقوله تعالى اتبعوا ما أنزل اليكم من
ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء. وقوله تعالى
واذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع
ما الفينا عليه آباءنا. وقال تعالى مادحا
لمن لم يقلد فبشر عبادي الذين يستمعون
القول فيتبعون أحسنه أو لك الذين هدام
الله وأولئك هم الالباب

وأن يقلد من عمر بن الخطاب أو علي بن أبي طالب أو ابن مسعود أو ابن عمر أو ابن عباس رضي الله عنهم أو عائشة رضي الله عنها أم المؤمنين فلو ماغ التقليد لكان قل: أحدم هؤلاء أحق بأن يتبع من غيره. انتهى انمايتم فيمن له ضرب من الاجتهاد ولو في مسألة واحدة وفيمن ظهر عليه ظهوراً بينا ان النبي عليه السلام أمر بكذا أو نهى عن كذا وأنه ليس بمسوخ اما أن يتبع الاحاديث وأقوال المخالف والموافق في المسئلة فلا يجدها نسخاً أو بأن يري بها غيراً من المتبحرين في العلم يذهبون اليه ويرى المخالف له لا يحتج الا بقياس أو استنباط أو نحو ذلك فحينئذ لا سبب لمخالفة حديث النبي صلى الله عليه وسلم الانفاق خفي أو حقي جلي وهذا هو الذي أشار اليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام حيث قال ومن العجب العجيب ان الفقهاء المقلدين يقف أحدم علي ضعف مأخذ امامه بحيث لا يجد لضعفه مدفعاً وهو مع ذلك يقلده فيه ويترك من شهد الكتاب والسنة والاقيسة الصحيحة لمذهبهم جهوداً علي تقليد امامه بل يتحيل لدفع ظاهر الكتاب والسنة ويتأولها بالتأويلات البعيدة الباطلة نضالاً عن مقلده

وقال تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر. فلم يبح الله تعالى الرد عند التنازع الي أحد دون القرآن والسنة وحرم بذلك الرد عند التنازع الي قول قائل لانه غير القرآن والسنة وقد صح اجماع الصحابة كلهم أو لهم عن آخرهم واجماع التابعين أو لهم عن آخرهم واجماع تبع التابعين أو لهم عن آخرهم على الامتناع والمنع من أن يقصد أحد الي قول انسان منهم او ممن قبلهم فيأخذه كله فليعلم من اخذ بجميع أقوال أبي حنيفة أو جميع أقوال مالك أو جميع أقوال الشافعي أو جميع أقوال احمد رحمهم الله ولا يترك قول من اتبعه منهم او من غيرهم الي قول غيره ولم يعتمد علي ما جاء في القرآن والسنة غير صارف ذلك الي قول انسان بعينه انه قد خالف اجماع الامة كلها أو لها عن آخرها بيقين الاشكال فيه وأنه لا يجد لنفسه سلفاً ولا اماماً في جميع الاعصار المحمودة الثلاثة فقد اتبع غير سبيل المؤمنين نعوذ بالله من هذه المنزلة. وايضا فان هؤلاء الفقهاء كلهم قد نهوا عن تقليد مقلديهم وغيرهم فقد خالفهم من قدام وايضا فالي الذي جعل رجلاً من هؤلاء او من غيرهم أولى

وقال لم يزل الناس يسألون من اتفق من العلماء من غير تقييد بمذهب ولا انكار علي أحد من السائلين الي أن ظهر هذه المذاهب ومتعصبوها من المقلدين فان احدثهم بقيم اماهم بعد مذهبه عن الادلة مقلدا له فيما قال كأنه نبي ارسل وهذا نأى عن الحق وبعد عن الصواب لا يرضي به احد من اولى الالباب . وقال الامام ابو شامة ينبغي لمن اشتغل بالفقه ان لا يقتصر على مذهب امام ويعتقد في كل مسألة صحة ما كان اقرب الي دلالة الكتاب والسنة المحكة وذلك سهل عليه اذا كان اتقن معظم العلوم المتقدمة وليجنب التعصب والنظر في طرائق الخلاف فانها مضية لزمان ولصفوه مكدره فقد صح عن الشافعي أنه نهى عن تقليده وغيره قال صاحبه المزني في اول مختصره اختبرت هذا من علم الشافعي رحمه الله ومن معنى قوله لا قربة علي من ارادهم اعلاميه تهايا عن تقليده وتقليد غيره لينظر فيه لدينا ويحناط لنفسه اي مع اعلاى من اراد علم الشافعي عن تقليده وتقليد غيره انتهى وفيمن يكون عاميا ويقلد رجلا من الفقهاء بعينه يرى انه يمتنع من مثله الخطأ

وان ما قاله هو الصواب البتة واضمر في قلبه ان لا يترك تقليده وان ظهر الدليل على خلافه وذلك مارواه القرمذي عن عدي بن حاتم انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ اتخذوا احبارهم ورجالهم اربابا من دون الله قال انهم لم يكونوا يعبدونهم ولكنهم كانوا اذا اهلوا لهم شيئا استحلوه واذا حرموا عليهم شيئا حرموه وفيمن لا يجوز ان يستفتى الحنفي مثلا فقيها شافعيًا وبالعكس ولا يجوز ان يقتدي الحنفي بامام شافعي مثلا فان هذا قد خالف اجماع القرون الاولى وناقض الصحابة والتابعين وليس محله فيهن لا يدين الا بقول النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعتقد حلالا الا ما أحله الله ورسوله ولا حراما الا ما حرمه الله ورسوله لكن لما لم يكن له علم بما قاله النبي صلى الله عليه وسلم ولا بطريق الجمع بين المختلفات من كلامه ولا بطريق الاستنباط من كلامه اتيم علما راشدا على انه مصيب فيما يقول ويفتي ظاهرا متبعاسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فان ظهر خلاف ما يظنه اقليم من ساعته من غير جدال ولا امرار فهذا الاستفتاء لم يزل بين المسلمين من عهد النبي صلى الله

عليه وسلم ولا فرق بين أن يستفتى هذا

دائما أو يستفتى هذا حينما بعد أن يكون
مجما على ما ذكرناه كيف لا ولم نؤمن
بفتيه أيا كان أنه أوحى الله اليه الفقه
وفرض علينا طاعته وأنه معصوم قال
أقتدينا بواحد منهم فذلك لعلمنا أنه عالم
بكتاب الله وسنة رسوله فلا يخلو قوله أما
أن يكون من صريح الكتاب والسنة أو
مستنبط منهما بنحو من الاستنباط أو
عرف بالقرآن أن الحكم في صورة مأمون
بملة كذا وإما أن قلبه بتلك المعرفة ففاس
غير المنصوص على المنصوص فكأنه يقول
ظننت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال فلما وجدت هذه الملة فالحكممة
هكذا والميس مندرج في هذا العموم فهذا
أيضا معزو إلى النبي صلى الله عليه وسلم
ولكن في طريقه ظنون ولولا ذلك لما قلنا
مؤمن المجتهد قال بلغنا حديث من الرسول
المعصوم فرض الله علينا طاعته بسند صالح
يدل على خلاف مذهبه وتركنا حديثه
وأبغنا ذلك التخمين فمن أعظم منا وما
عذرنا يوم يقوم الناس لرب العالمين

باب اختلاف الناس في الأخذ
بهذه المذاهب الأربعة وما يجب عليهم

من ذلك

اعلم أن الناس في الأخذ بهذه المذاهب
علي أربعة منازل ولكل قوم حد لا يجوز
أن يتعدوه : أحدها مرتبة المجتهد المطلق
المنتسب إلى صاحب مذهب من تلك
المذاهب وثانيها مرتبة المخرج وهو المجتهد
في المذهب وثالثها مرتبة المتبحر في المذهب
الذي حفظ المذهب وأتقنه وهو يقضي بما
أنقن وحفظ من مذهب أصحابه ورابعها
المقلد العرف الذي يستفتي علماء المذاهب
ويعمل على فتوأم وكتب القوم مشحونة
بشروط كل منزل وأحكامه إلا أن من
الناس من لا يميز بين الناس فيتخطى في تلك
الأحكام ويظنهما متناقضة فأردنا أن نجعل
لكل منزل فصلا ونشير إلى أحكام كل
منزل على حدة

(فصل في المجتهد المطلق المنتسب)
وقد قدمنا شروطه فلا نعيده وحاصل كل
ذلك أنه جامع بين علم الحديث والفقه
المروى عن أصحابه وأصول الفقه كحال
كبار العلماء من الشافعية ومروان كانوا
كثيرين في أنفسهم لكنهم أقبلون بالنظر
إلى المنازل الأخرى وحاصل صنيعهم على
ما استقريناهم كلامهم أن تعرض المسائل

المنقولة عن مالك والشافعي وإبي حنيفة
والثوري وغيرهم رضى الله عنهم من
المجتهدين المقبولة مذاهمم وفتاواهم علي
موطأ مالك والصحيحين ثم علي احاديث
الترمذي وإبي داود فأى مسألة وافقتها
السنة نصا او اشارة اخذوا بها وعولوا
عليها واي مسألة خالفها السنة مخالفة
مربحة ردوها وتركوا العمل بها واي
مسألة اختلفت فيها للاحاديث والآثار
اجتهدوا في تطبيق بعضها ببعض اما بجمل
المفسر قاضيا علي المبهم وتغزيل كل حديث
علي صورة او غير ذلك فان كانت من باب
السنن والآداب فالكل سنة وان كانت
من باب الحلال والحرام او من باب القضاء
واختلفت فيها الصحابة والتابعون
والمجتهدون جملوها علي قولين او علي
اقوال ولم ينكروا علي احد فيما اخذ منها
ورأوا في الامرعة اذا كان يشهد الحديث
والآثار لكل جانب ثم استفرغوا جهدهم
في معرفة الاولى والارجح اما بقوة
الرواية او بعمل اكثر الصحابة او كونه
مذهب جمهور المجتهدين او موافقا لقياس
كفا لنظرائه ثم عملوا بذلك الاقوى من
غير تكبير علي احد من اخذ بالقول

الآخر فان لم يجدوا في المسئلة حديثا من
تبنك الطبقين اجالوا قداح نظرهم في
شواهد اقوالهم من آثار الطبقة الثالثة من
كتب الحديث والي ما يفهم من كلامهم
من الدليل والتعليل فاذا اطمان الخاطر
بشيء اخذوا به فان لم يطمئن بشيء مما
ذكروه واطمان بغيره وكانت المسئلة مما
ينفذ فيه جهته المجتهد ولم يسبق فيه اجماع
وقام عندهم لدليل الصريح قالوا به مستعينين
بالله متوكلين عليه وهذا باب نادر لوقوع
صعب المرتقي محتنبون مزالقه أشد احتساب
وان لم يقيم عندهم دليل صريح اتبعوا السواد
الاعظم وای مسألة ليس فيها تصريح او تعليل
صحيح من السلف استفرغوا الجهد في
طلب نص او اشارة او ائماء من الكتاب
والسنة او اثر من الصحابة والتابعين فان
وجدوا قالوا به وليس عندهم ان يقلدوا
علما واحدا في كل ما قال اطمانت به
نفوسهم أولا

(فصل في المجتهد في المذهب وفيه
مسائل) مسألة اعلم ان الواجب علي
المجتهد في المذهب ان يحصل من السنن
والآثار ما يحتز به من مخالفة الحديث
الصحيح واتفاق السلف ومن دلائل الفقه

لكل مفت ان ينظر الى عادة اهل بلده
وزمانه فما لا يخالف الشريعة . في عمدة
الاحكام من المخط فاما اهل الاجتهاد
فهو من يكون عالما بالكتاب والسنة
والآثار ووجوه الفقه ومن الخانية نقل
عن بعضهم لا بد للاجتهاد من حفظ
المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم
والمؤول والعلم بعبادات الناس وعرفهم في
السراجية قيل أدنى الشروط للاجتهاد
حفظ ما في المبسوط ذكر هذه الرواية في
خزانة المفتين

أقول هذه العبارة معناها الفرق
بين المفتي الذي هو صاحب مخريج وبين
المفتي المتبحر في مذاهب أصحابه يفتي
علي سبيل الحكاية لاعلى سبيل الاجتهاد
﴿ مسألة ﴾ اعلم ان القاعدة عند
محققي الفقهاء أن المسائل على أربعة أقسام
قسم تقرر في ظاهر المذهب وحكمه أن
يقبلوه على كل حال وافقت الاصول او
خالفت ولذلك تروي صاحب الهداية وغيره
يتكلفون بيان الفرق في مسائل التجنيس
وقسم هو رواية شاذة عن أبي حنيفة ترحمه
الله وصاحبيه وحكمه أن لا يقبلوه لا اذا
وافقت الاصول وكما في الهداية ونحوها من

ما يقدر به علي معرفة مأخذ أصحابه في
أقوالهم وهو معنى ما في الفتاوى السراجية
لا ينبغي لاحد أن يفتي الا أن يعرف
أقوال العلماء ويعلم من أين قالوا ويعرف
معاملات الناس فان عرف أقوال العلماء
ولم يعرف مذاهبهم فان سئل عن مسألة
يعلم أن العلماء الذين يتخذ مذاهبهم قد
اتفقوا عليه فلا بأس بأن يقول هذا
جائز وهذا لا يجوز ويكون قوله على سبيل
الحكاية وان كان مسألة اختلفوا فيها فلا
بأس بأن يقول هذا جائز في قول فلان
وفي قول فلان لا يجوز وليس له ان
يختار فيجيب بقول بعضهم ما لم يعرف
حجتهم وفي الفصول العبادية في الفصل
الاول وان لم يكن من اهل الاجتهاد
لا يحل له أن يفتي الا بطريق الحكاية
فيحكي ما يحفظ من أقوال الفقهاء وعن
أبي يوسف وزفر وعافية بن زيد أنهم
قالوا لا يحل لاحد أن يفتي بقولنا ما لم يعلم
من أين قلنا فيها ايضا . عن بعضهم قالوا
لو ان الرجل حفظ جميع كتب اصحابنا
لا بد ان يتلمذ الفتوى حتى يهتدي اليه
لان كثير من المسائل اجاب عنها اصحابنا
علي عادة اهل بلدكم ومعاملاتهم فينبغي

تصحيح بعض الروايات الشاذة بحال الدليل
وقسم هو تخريج من المتأخرين اتفق عليه
جمهور الاصحاب وحكمه أنهم يفتنون به
علي كل حال وقسم هو تخريج منهم لم يتفق
عليه جمهور الاصحاب وحكمه ان يعرض
على الاصول والنظائر من كلام السلف
فان وجد موافقا لها أخذ به والا تركه
الي أن قال : وفي البحر الرائق عن أبي
اليث قال سئل أبو نصر عن مسألة وردت
عليه ما تقول رحمك الله لو وقعت عندك
كتب اربعة كتاب ابراهيم بن رستم
وآداب القاضي عن الحصاص وكتاب
المجرد وكتاب النوادر من جهة هشام هل
يجوز لنا أن نفتي منها أولا ؟ وهذه
الكتب محودة عندك ؟ فقال ما صح
عن أصحابنا فذلك علم محبوب مرغوب
فيه مرضي به واما الفتيا فاني لا اري
لاحد ان يفتي بشيء لا يفهمه ولا يحتمل
اقتال الناس قال كانت مسائل قد
اشتهرت وظهرت وانجحت عن أصحابنا
رجوت ان يسمح لي الاعتداد عليهما في
النوازل

(مسئلة) اعلم ان المسئلة اذا كانت ذات
اختلاف بين ابي حنيفة وصاحبه فحكمها

ان المجتهد في المذهب يختار من أقوالهم
ما هو أقوى دليلا وأقرب تعليلا وأرفق
بالناس ولذلك أثنى جماعات من علماء
الحنفية على قول محمد رحمه الله في طهارة
الماء المستعمل وعلي قولهما في أو وقت
العصر والعشاء وفي جواز المزارعة وكتبهم
مشحونة بذلك لاحتياج الي ايراد المنقول
وكذلك الحال في مذهب الشافعي رحمه
الله في المنهاج وغيره في الفرائض ان
أصل المذهب عدم توريث ذوي الارحام
وقد أفتى المتأخرون عند عدم انتظام
بيت المال بتوريثهم وقد نقل فقيه اليمن
ابن زياد في فتاويه مسائل أفتى المتأخرون
فيها بخلاف المذهب منها اخراج الفلوس
من الزكاة المفروضة من التقدين وعروض
التجارة أفتى البلقيني بجوازه وقال اعتقد
جوازه ولكنه يخالف لمذهب الشافعي
رحمه الله وتبع البلقيني في ذلك البخاري
ومنها دفع الزكاة الي الاشراف العلويين
أفتى الامام فخر الدين الرازي بجوازه في
هذه الازمنة حين منعوا سهمهم من بيت
المال وضربهم الفقر

ومنها بيع النحل في الكوارات مع
ما فيها من شتم وغيره أجاب البلقيني

بالجواز ونقل ابن زياد عن الامام ابن عجيل انه قال ثلاث مسائل في الزكاة يفنى فيها بخلاف المذهب نقل الزكاة ودفن الزكاة الى واحد ودفنها الى أحد الاصناف أقول وعندى في ذلك رأي وهو ان المفتي في مذهب الشافعي سواء كان مجتهداً في المذهب أو متبحراً فيه اذا احتساج في مسألة لغير مذهبه فعليه بمذهب أحمد رحمه الله فانه أجل أصحاب الشافعي رحمه الله علماً وديانة ومذهبه عند التحقيق فرع لمذهب الشافعي رحمه الله ووجه من وجوهه والله أعلم. انتهى ما قاله الدهلوى (رأينا في الاجتهاد) شرع الدين ليكون دستوراً في العبادات والمعاملات الامم فأما العبادات فرسوم مقررة توحى الى الرسول فيبلغها كلهم لاصحابه ثم يتناقلها أتباعهم جيلاً بعد جيل لا يصبغ فيها الزيادة ولا النقص، بل كلما كانت مجاتها الاولى أشبه كانت الى حقيقة اقرب. واما المعاملات فهي رسوم قانونية تابعة لاصول اولية وضعت لتوفيق بين مصالح الناس وحسم النزاع الذي يقوم بينهم من اجلها ولما كانت هذه المصالح تتغير وتتغير على حسب الحاجات، ووجوه النزاع تتباين

الى غير حد تقف عنده ، بل ولما كانت وسائل التوفيق بين مصالح الناس ووجوه حسم منازعاتهم من الامور التي تترقى الى مالا نهاية ، فلا يعقل أحد وخصوصاً في عصرنا الحاضر أن توجد رسوم قانونية مقررة تصلح لكل زمان ومكان ولكل أمة في حال من أحوال الاجتماع لا أريد بالرسوم القانونية الاصول الاولية العامة بل أريد منها المبادي السكينة التي وضعت للجزئيات. فان تلك المبادي العامة تعتبر كالنواميس الثابتة التي لا تتغير بحال من الاحوال كالامور الواردة في الكتاب الكريم باقامة العدل وابتناء كل ذي حق حقه والمساواة بين الناس وبذل الوسم في تجري الاصلح وانصاف المظلوم وكبح جماح الظالم الخ فان قصد من كلمة الاجتهاد بذل الوسم في إيجاد رسوم قانونية تحقق هذه الاصول على حسب الحاجات وبما يقتضيه روح المكان والزمان كان هو ما عليه مشرعو كل أمة حية، وكان جديراً به أن يكون عاملاً من عوامل ترقية الامة الاسلامية وانهاضها أما اذا كان القصد من كلمة (اجتهاد) أن يحفظ المجتهد صور الاحكام القديمة

في عمل بها أو يقيس عليها ، أو أن يتقيد برأي بدون نظر لقتضيات الزمان والمكان وحالة الاجتماع فذلك ما يوجب على الشريعة أن تنحطها الامم الاسلامية الى غيرها من القوانين الوضعية كما حدث بمصر وبالبلاد العثمانية

فاذا أردنا أن يعود الى شريعتنا شبابها وأن تكون كما كانت دستور الامم الاسلامية في معاملاتها الدنيوية وجب علينا أن نعترف بدوام انفتاح باب الاجتهاد أولا ، وأن ننبط أمر التشريع بجماعة من الاكفاء ثانيا

فأما دوام انفتاح باب الاجتهاد فن البدهييات التي لا يصح التماهى فيها وقد اعترف بها الآن أكثر الناس انكاراً لها وأما نوط التشريع بجماعة فمن الضروريات وفيه تفصيل وبيان :

ذلك ان الفرد مهما كان متضلعا من العلم والفقه فلا يستطيع أن يحيط بحاجة المجموع ثم ان الفرد الناشئ بين جذران دور العلم ولم يعارس الاعمال ولم يعرك الامور لا يصح أن يستقل بالتشريع للتجارة والزراعة والنقابات الصناعية والمالية الخ وهو لم يامل هذه الجماعات بل ولم يقف على حقيقة

مرامها . ثم ان الفرد الذي يشرع للامة يجب أن يكون حائزاً لثقتها حاصلها على احترامها

ومن هنا وجب أن يكون أمر التشريع موكولا (اولاً) الى جماعة . (ثانياً) يجب أن تكون تلك الجماعة خليطاً من جميع طبقات الامة لتتمثل بهم حاجاتها تمثيلاً صحيحاً . (ثالثاً) يجب أن يكون أولئك الآحاد متمتعين بالطريقة المعهودة وأن يكون عددهم مناسباً لعدد الامة

اذا اتفق لنا ذلك كانت هذه الجماعة أشبه بالمجلس التشريعي للامة المعبر عنه بالمجلس النيابي بل كانت هي هو بعينه فاذا تقرر في أحكام كانت مستمدة من الاصول الاولية للدين (الدين الفطري العام المجرد عن الصبغ والاهواء) ومن روح الاجتماع . فاذا تسنى للمسلمين ان يحققوا هذه الحال حلت شريعتهم محل كل شريعة سواها واكتسبت بخدمة العقول لها جلالاً علي جلالها

هنا نعترضنا صعوبة وهي ان القانون الذي يحكم بين الامة المركبة من المسلم والمسيحي واليهودي والبوذي والبرهمي والزرادشتي وغيرهم يجب أن لا يكون

قانونا دينيا خاصا بطائفة من هذه الطوائف حتى يخضع له الكل بلا أقل حرج في الصدر

نقول ان هذا المشكل سطحي فان في كل امة اكثرية مطلقة تطعم قانونها بطابعها الخاص ولا نجد أي أقلية حرجا من الخضوع له للضرورة . فقانون الامة الفرنسية مطبوع بطابع فرنسي محض فيضطار الالماني المقيم بفرنسا للخضوع له للضرورة وقس على ذلك جميع القوانين الوضعية ومن الظلم تكليف الامة الاسلامية بوضع قانون خالص من كل صبغة خاصة

هنا يمكن ان يقال ان تلك الصبغة الخاصة في القوانين الوضعية هي صبغ وطنية او اجتماعية ولكن الصبغة التي ستكون للشرعية الاسلامية هي دينية والامم تأبى ان تخضع لصبغ دينية اجنبية

نقول الخلاف لفظي محض فبين صبغة دينية واجتماعية لا يوجد فرق يعتد به اياهم الا اذا كان في الصبغة الدينية شيء من روح التمهصب المذهبي والاسلام منزّه عن ذلك وما علينا الا اعلان نزاهة هذه الصبغة من تلك الوصمة

ثم لا ننسى ان الامر تام للضعف

والقوة فالامم المستضعفة نجبر على التجرد من صبغها الخاصة بل من شخصياتها لاسباب واهية . والامم القوية تغلب ارادتها في كل ما تريد ولا تجد من يرفع بالاعتراض عليها رأسا

« المجاهدة » عند الصوفية هي كف النفس عن أهوائها ومكافحتها دون أغراضها والقنوع من العيش بما يسد الحاجة ويستديم الحياة وحمل الجسم والقلب على الاستغراق في العبادة والتوجه لله عز وجل ليفتح الله عليه الي جهة العالم الروحاني نافذة يطل منها على عالم التقديس ليخلص في دنياه من شوائب التدنيس

قال ابو عثمان المغربي : « من ظن انه يفتح له شيء من هذه الطريقة أو يكشف له عن أي منها الا بلزوم المجاهدة فهو في غلط »

« الجهاد » في الاصطلاح الاسلامي هو القتال وقد شرع لثلاثة أسباب :

(اولا) لدفع عن المجتمع اذا حصل عليه عدوان لقوله تعالى : « اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير . الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق الا أن يقولوا ربنا الله، ولولا دفع

الذين كله لله فان انتهوا فان الله بما يعملون بصير »

واقوله عليه الصلاة والسلام: أمرت أن أقاتل الناس حتي يقولوا لا اله الا الله الحديث

وهذا لا يدل ان الاسلام قام بالسيف فان السيف انما استخدم بعد أن تكونت للاسلام دولة وتلك الدولة قامت بمحض الدعوة كما لا يخفى ولا عاب علي الاسلام في تقريره القتال فان الحرب حاجة من حاجة العمران في دور الانسان الحالي ولم تظهر الي اليوم بوادر تدل علي انها ستبطل في يوم من الايام اللهم الا في مستقبل بعيد عذا وفي أحوال لسانمها علي شيء لان (انظر حرب وسلام)

علي ان الاسلام قرر الحرب ثم احتاط له فجعله انسانيا محتثا فامر بعدم العدوان فيه فقال تعالى (ولا تعبدوا ان الله لا يحب المعتدين) وأمر بالجنوح لاسلام ان جنح الاعداء اليها القوله (وان جنحو اليكم فاجنح لها وتوكل علي الله انه هو السميع العليم) وأمر باحترام العهود والمواثيق لقوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعهد ان العهد كان مسئولا وقوله

الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله ، ولينصرون الله من ينصره ان الله لقوى عزيز الذين ان مكناهم في الارض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الامور »

(ثانيا) لحماية الدعوة الي الدين لقوله تعالى :

« وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ، ان الله لا يحب المعتدين ، واقتلوا من حيث تفنموا وأخرجوهم من حيث أخرجوكم والفتنة أشد من القتل ، ولا تقاتلوا عند المسجد الحرام حتي يقاتلوك فيه ، فان قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين »

وقوله تعالى :

« وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لذك وليا واجعل لنا من لذك نصيرا »

(ثالثا) لنشر الاسلام لقوله تعالى « وقاتلوهم حتي لا تكون فتنة ويكون

(وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنتهضوا
 الايمان بعدتوكيدها وقد جعلتم الله عليكم
 كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون . ولا تكونوا
 كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا
 تتخذون ايمانكم دخلا بينكم ان تكون
 امة هي اربي من امة) ولقوله تعالى (الا
 الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقضوكم
 شيئا ولم يظاهروا عليكم احدا فاتوا اليهم
 عهدهم الى مدتهم ان الله يحب المتقين)
 وقد بالغ القرآن في الامر باحترام
 اليهود حتى قرر ان حقوق حقوق الدين
 فقال . (وان استنصروكم في الدين فعليكم
 النصر الاعلى قوم بينكم وبينهم ميثاق)
 هذا شأن الاسلام في احترام اليهود
 وهو في دور الفتوة و ابان حرارة الدعوة
 فأين الناس اليوم والحكم للغلب والوفاء
 معدوم الا عند تكافؤ القوة

(فقه) أجمع الأئمة ان الجهاد فرض
 كفاية اذا قام به بعض المسلمين سقط عن
 البعض الآخر

وعن سعيد بن المسيب انه فرض عين
 وأجمعوا انه يجب على اهل كل ثغر ان يقاتلوا
 من يليهم من العدو فان عجزوا ساعدتهم من
 يليهم وهكذا واجتمعوا ان من لم يضمن

عليه الجهاد لا يخرج الا باذن ابيه ان كانا
 مسلمين وان من عليه دين لا يخرج الا
 باذن غريمه . وانه اذا التقى الجيشان وجب
 على المسلمين الثبات وحرّم عليهم الفرار الا
 اذا كان العدو أكثر منهم ثلاث مرات
 اذا غنم المسلمون شيئا من العدو ولم
 يمكنهم حمله الى دار الاسلام وخافوا أن
 يسترده منهم قال أبو حنيفة ومالك يجب
 اتلافه وقال الشافعي واحدا لا يجوز اتلافه
 وأجمعوا أنه لا يجوز قتل نساء العدو
 الا اذا كن يقاتلن أو لمن مكيدة وكذلك
 لا يقتل الشيوخ والقانون والمقعدون والعمى
 وأهل الصوامع الا اذا كانت لهم يد في
 الحرب وللشافعي قولان في ذلك أظهرهما
 جواز قتالهم وان لم يكن لهم يد في الحرب
 اختلفوا في استرقاق من لا كتاب له
 ولا شبهة كتاب كعبدة الاصنام . قال أبو
 حنيفة يجوز استرقاق العجم منهم دون
 العرب وقال مالك والشافعي واحدا في
 احدهما روايته انه لا يجوز ذلك مطلقا
 هل يستعان بالمشركين على القتال أو
 يعانون علي عدوهم ؟ قال مالك واحدا
 لا يجوز أن يستعان بهم ولأن يعانون على
 الاطلاق . قال مالك الا أن يكونوا خدما

(جهور الصوت) أى على الصوت
(صوت جهير و جهنوري) أى حال
(الاجهر) الحسن المنظر
(جهر الشيء) ما قامت عليه طبيعته
والجوهري المنطق ما يقابل العرَض
وهو الموجود القائم بنفسه

﴿ جهور ﴾ الدولة الجهورية بقرطبة
بالاندلس أسسها أبو الحزم جهور بن محمد
ابن جهور . كان رئيسا للجماعة أيام فتنة
قرطبة (انظر هذه الكلمة) فلما أمكنته
الفرصة ثار على رأس طائفته واستولى على
قرطبة سنة ٤٢٢ هـ وتولى أمرها من تلك
السنة الى سنة (٤٣٥ هـ) أي من سنة
(١٠٣٠) الى (١٠٤٣) ميلادية

لم يدعم أبو الحزم الامارة طفرة كما فعل
غيره بل احتال لذلك فادعي انه حامي
البلاد حتى يقوم من يصلح للامارة فيسلمها
اليه ونظم أمور الملك ورتب الحياة والعمال
وجعل نفسه مشرفا عليهم . وكان حسن
السيرة مشاركا للشعب في سرائه وضرائه
حتى انه كان يحضر ولائم الرعية ويشبم
موتاهم متبعا سيرة الساف الصالح وهو م
ذلك يدبر الامر تدبير الملوك القادة الماطلين
فعاش الناس في أيامه رخاء وهناء حتى

المسلمين فيجوز وقال أبو حنيفة يستعان بهم
ويعانون على الاطلاق متى كان حكم الاسلام
هو الغالب الجاري عليه فان كان حكم الشرك
هو الغالب كره . وقال الشافعي يجوز ذلك
بشرطين احدهما ان يكون بالمسلمين قلة
ويكون بالمشركين كثرة . والثاني أن يعلم
من المشركين حسن رأي في الاسلام وميل
اليه . ومتى استعان بهم رضى لهم ولم يسهم
اي اعطاهم مكافأة ولم يشر لهم في سهام
المسلمين من الغنيمة

﴿ جهر ﴾ الامرُ بجهر جهرا
وجهارا . أعلن و (جهر الكلام و بالكلام)
أعلنه

(جهر الرجل) بجهر جهارة فخيم
وجهر الصوت ارتفع !

(أجهر الكلام) أعلنه ورفع به صوته
(جاهره) مجاهرة و جهارا . كاشفه
و (جاهر بالقراءة) رفع صوته بها
(تجاهر بالامر) تظاهر به
(رأيت به جهرا أو جهارا أو جهاراً) أي

علانية

(الجهادة) حسن المنظر
(الجهر) كلام جهر أي عال
(جهرة) أي عيانا

توفي سنة (٤٣٥ هـ)

تولي بعده الامر ابو الوليد محمد بن جهور فاتبع سيرة ابيه الى أن توفي. فولي بعده ابنه عبد الملك بن محمد فأساء الى الرعية فكرهه الناس وحاصره ابن ذى النون أحد الثوار اذ ذلك فاستغاث بمحمد بن عباد فأمدّه بجيش فلما وصل عسكره الى قرطبة اتحدوا مع أهلها وخلموه سنة (٤٦١ هـ) وأخرجوه عن قرطبة وبه انقضت دولة بنو جهور

﴿ الجوهر الفرد ﴾ هو الجزء الذي لا يقبل الانقسام من الجسم وهو رأى ديموكريت اليوناني وقد قرر بأن الجسم الجامد مكون من جواهر فردة صغيرة جداً لا تقبل الانقسام ولا التجزى. وهي محكومة فيما بينها وبين اخواتها بقوتين متعاكستين قوة تميل لانضمامها الى اخواتها المجاورات لها وتسمى قوة الجذب وقوة تميل لان تباعدها عنها وتسمى هذه بقوة التفرور وعلي تعادل هاتين القوتين قامت الاجسام الصلبة والسائلة والغازية اقرامادة وهذا الرأي الطبيعي يستأنس به في الطبيعة فالحليل فقط وهو رأى ظاهر البطلان مبنى على مجرد التخيل لان الجوهر الفرد ما دام

يتميز فيه سمك وطول وعرض فما الذي ينجم من قسمته الي أصغر منه . قال انقسم وتنتج منه جواهر أصغر منه وكان له سمك وطول جاز عليه الانقسام وان لم يكن له ذلك فكيف يتألف مما لاله طول ولا عرض أجسام لها طول وعرض وعندنا ان أمثال هذه المسائل تهجم من العقل علي ما ليس من حدوده وقد نصارت ظنون العصريين في ذلك مطرحم الخيال الى كل مطرح كما تبي في ذلك مفصلا في كلمة مادة

﴿ جهر ﴾ القائد فاتح مصر في القرن الرابع الهجري هو ابو الحسن جهر بن عبد الله المعروف بالكتاب الرومي. كان من موالي المعز بن المنصور القائم بن المهدي صاحب أفريقية جهزه الى الديار المصرية ليفتحها بعد موت ملكها كافور الاخشيدى فسار من افريقية علي رأس جيش كثيف العدد في ربيع سنة (٣٥٨ هـ) فتم له فتحها في شعبان من تلك السنة

كان سبب انفاذ ماله له لفتح مصر انه لما توفي كافور الاخشيدى ملك مصر آل أمر مصر لاحد بن علي بن الاخشيد وكان صغير السن فاضطرب

أمر الجيش وساء حال رجاله فكاتب جماعة من وجوههم إلى المعز يطلبون إليه إرسال جيشه لفتح البلاد وهم يسلمونها إليه فأسرع المعز بتجهيز جوهر قائده بجيش يبلغ عدده مائة ألف مقاتل فخرج من موضع يقال له الرقادة وخرج معه المعز يودعه فوقف جوهر بين يديه والمعز متكئ على فرسه يتحدث سرّاً رماناً ثم قال لا ولاده انزلوا لوداعه فنزلوا عن خيولهم ونزل أهل الدولة لنزولهم ثم قبل جوهر يد المعز وحافر فرسه فقال له اركب فركب وسار العسكر ولما رجع المعز إلى قصره أنفذ لجوهر ملبوسه وكل ما كان عليه سوي خاتمه وسراويله وكتب المعز إلى عبده أفلح صاحب برقة أن يترجل للقائد جوهر ويقبل يده فبذل أفلح مائة ألف دينار على أن يعفى من ذلك فلم يعفه وفعل ما أمر به عند لقائه لجوهر

ووصل الخبر لمصر بوضو له فاضطرب أهلها واتفقوا مع الوزير جعفر بن الفرات على المراسلة في الصالح وطلب الأمان وتقرر أملاك أهل البلد عليهم وسألوا أبا جعفر مسلم بن عبد الله الحسيني أن يكون سفيرهم فأجابهم بشرط أن يكون معه جماعة من أهل البلد وكتب الوزير معهم أيضاً بما

يريد وتوجهوا نحو القائد جوهر وكان قد نزل في تروجة وهي قرية بالقرب من الاسكندرية فوصل إليها الشريف بمن معه وأدوه الرسالة فأجابه إلى ما التمسوه وكتب له جوهر عهداً بما طلبوه واضطرب البلد اضطراباً شديداً وأخذت الأخشيديّة والكافورية وجماعة من الجنود الألبية للقتال وسترُوا مائ دورهم وأخرجوا مضاريهم ورجعوا عن الصالح وبلغ ذلك جوهر فرحل إليهم وكان الشريف قد وصل بعد الأمان فركب إليه الوزير والناس واجتمع عنده الجند فقرأ عليهم العهد وأوصل إلى كل واحد جواب كتابه بما أراد من الاقطاع والمال والولاية وأوصل إلى الوزير جواب كتابه وقد خوطب فيه بالوزير نجري فصل طويل في المشاجرة والامتناع وتفرقوا من غير رضا وقدوا عليهم تحرير الشوبزاني وسلموا عليه بالامارة وتنبأ بالقتال وساروا بالعسكر نحو الجزيرة ونزلوا بها وحفروا الجسور ووصل القائد جوهر إلى الجزيرة وبدأ القتال وأمرت رجال وأخذت خيل ومضى جوهر إلى منية الصيادين وأخذ الحاضرة بمنية شلقان واستأمن إلى جوهر جماعة من العسكر في المراكب وجعل أهل

السلام ابتدأوا في دخول البلد فدخلوا من زوال الشمس وعليهم السلاح والعدد ودخل جوهر بعد العصر وطبوله وبنوه بين يديه وعليه ثوب ديباج يشغل ونحته فرس اصفر وشق مصر ونزل في مناخه موضع القاهرة اليوم وخط موضعها ولما أصبح المصريون حضروا الى القائدات فوجده قد حفر أساس القصر في الليل وكانت فيه زورات جاءت غير معتلة فلم تعجبه ثم قال حفرت في ساعة سعيدة فلا غير ها و أقام عسكره يدخل الى البلد سبعة أيام أولها الثلاثاء المذكور وبادر جوهر بالكتاب الي مولاه المعز يبشره بالفتح وانفذ اليه رؤس القتلى في الوقعة وقطع خطبة بنى العباس عن منابر الديار المصرية وكذلك اسمهم من علي السكة (اي النقود) وعوض عن ذلك باسم مولاه المعز وأزال الشعار الاسود وألبس الخطباء الثياب البيض وجعل يجلس بنفسه في كل يوم سبت للظالم بحضرة الوزير والقاضي وجماعة من أكابر الفقهاء وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة أمر جوهر بالزيادة عقيب الخطبة هذه العبارات

« اللهم صلى علي محمد المصطفى وعلي المرتضي وعلي فاطمة البتول ، وعلي الحسن

مصر علي الخاصة من بحفظها فلما رأي ذلك جوهر قال لجعفر بن فلاح لهذا اليوم أراك المعز فعبر عريانا في سراويل وهو في مركب ومعه رجال خوضا حتى خرجوا اليهم ووقع القتال فقتل خلق كثير من الاخشيديين وأنبايعهم وانهمزمت الجماعة ليلا ودخلوا مصر وأخذوا من دورهم ما قدروا عليه وانهمزوا وخرج حرمهم مشاة ودخلن علي الشريف ابني جعفر في مكانة القائد باعادة الامان فكتب اليه يهنئه بالفتح ويسأله اعادة الامان وجلس الناس عنده ينتظرون الجواب فعاد بأمانهم وحضر رسوله ومعه علم ابيض وطاف على الناس يؤمنهم ويمم من النهب فهدأ البلد وفتحت الاسواق كأن لم تكن فتنسة فلما كان آخر النهار ورد رسوله الي ابني جعفر بأن تعمل علي لغائي يوم الثلاثاء لسبع عشرة ليلة تخلو من شعبان بجماعة الاشراف والعلماء ووجوه البلد فانصرفوا متاهبين لذلك ثم خرجوا معهم الوزير جعفر وجماعة الاعيان الي الجزيرة والتقوا بالقائد ونادى مناد ينزل الناس كلهم الا الشريف والوزير فنزلوا وسلموا عليه واخذوا واحدا والوزير عن شماله والشريف عن يمينه ولما فرغوا من

والحسين سبطي الرسول الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا. اللهم وصل علي الأئمة الطاهرين، آباء أمير المؤمنين « وفي يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر سنة (٣٥٩) هـ صلى القائد في جامع ابن طولون بمصر كثير وخطب عبد السميع ابن عمر العباسي الخطيب وذكر أهل البيت وفضائلهم ودعا للقائد وجهر القراءة بيسم الله الرحمن الرحيم وقرأ سورة الجمعة والمناققين في الصلاة وأذن بحمي علي خير العمل وهو أول من أذن به بمصر ثم أذن به في سائر المساجد وقت الخطيب في صلاة الجمعة

وفي جمادي الاولى من السنة أذنوا في جامع مصر العتيق بحمي علي خير العمل وسر القائد جوهر بذلك وكتب إلى المعز وبشره به ولما دعا الخطيب على المنبر للقائد جوهر أنكر عليه . وقال ليس هذا رسم موالينا وشرع في عساة الجامع الأزهر بالقاهرة وفرغ من بنائه في السابع من شهر رمضان سنة (٣٦١) هـ وصلي فيه الجمعة أقام جوهر مستقلا بمحكمة مصر قبل وصول مولاه المعز إليها أربع سنين وعشرين يوما ولما وصل المعز إلى القاهرة خرج جوهر

من القصر إلى لقائه ولم يخرج معه شيئا من آتاه سوى ما كان عليه من الثياب ثم لم يعد إليه ونزل في داره بالقاهرة

استمر جوهر القائد نافذ الكلمة في مصر إلى سنة (٣٦٤) هـ حيث عزله المعز عن دواوين مصر وجباية أموالها والنظر في أحوالها وكان محسنا إلى الناس . توفي يوم الخميس لعشر بقين من ذي القعدة سنة أحد وعشرين وثلاثمائة ولم يبق بمصر شاعر إلا رثاه وذكر مآثره انتهى بتصرف من الوفيات « الجوهري » هو أبو النصر اسماعيل ابن حماد أصله من مدينة قاراب من عشيرة تركية ولغ بالغة العربية وأسراها وأخذ يطوف في مغان وجودها سليمة من جزيرة العرب ثم عاد إلى وطنه وسكن نيسابور من خراسان وهو صاحب (تاج اللغة وصحاح العربية) ويعرف بالصحاح وسبب وفاته أنه سقط من سطح منزله فمات في سنة (٣٩٣) هـ « جهر » علي المجروح بجهرش جهزا وأجهز عليه ثم قتله و (جهرش الشيء) هيامه و (جهرش) تهيأ و (جهاز العروس) ما يحتاج إليه في بيته جمعه أجهزة

« جهرش » إليه بجهرش وجهرش بجهرش جهرش فزع إليه هاما بالبكاء.

كما يفعل الطفل اذا التجأ الي امه ، ومنه (أجش بالبكاء)

﴿جَهْضَه﴾ يَجْهَضُهُ غلبه و(أجهضت عن الامر) أعجله عنه وأزعجه و(أجهضت الناقة) القت ولداها وقد نبت وبره فهي (مجهض) جمعها مَجَاهِض

(الجهض والجهض) الولد السقط و(المجاهض) الناقة التي من عاداتها القاء ولداها من غير تمام

﴿جَهْلَه﴾ يَجْهَلُهُ جهلا وجاهلة ضد علمه فهو جاهل جمعه (جُهَلٌ وُجُهَالٌ وجاهلة وجاهل) و(جهل عليه) نساه عليه و(جهله) رماه بالجهل و(نجاهل) أري من نفسه الجهل . و(استجهله) عداه جاهلا و(النجهل) الارض لا يهتدي فيها جمعها نجاهل

يقال (هذا الامر نجهلة) أي يحمل على الجهل . و(الجاهلية) هي حالة الناس قبل بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم و(الجاهلية الجاهلة) توكيد وقيل

معناها الجاهلية القديمة

﴿المجاولية﴾ من الفرق الاسلامية من مذهبهم ان أفعال العباد غير مخلوقة لله تعالى ولكنهم قالوا في الاستعانة والمشيئة

بقول اهل السنة في ان الاستعانة مع الفعل وانه لا يكون الا مائء الله وهذه الفرقة تدعي امامة من كان على دينها وخرج بسيفه على اعدائه من غير براءة منهم عن القاعد بن عنهم

﴿جَهْمَه﴾ يَجْهَمُهُ جهما وجهمه وجهمه يَجْهَمُهُ جهما استقبله بوجه عابس و(جهم يجهم جهامة ووجهمة) صار باسر الوجه و(نجهمه ونجهم له) استقبله بوجه كريه و(سحاب جهام) لاماء فيه

﴿الجهم﴾ علي بن الجهم هو ابو الحسن علي بن الجهم بن بدر بن الجهم من مشهوري الشعراء نبغ في القرن الثالث الهجري وطار صيته في الآفاق . قر به امير المؤمنين المتوكل واكرمه ولـكنه كرهه لما وجدته كثير السعاية بالناس وكان المتوكل يبحث عن حقيقة سهاياته فلا يجد لها انرا ، امر المتوكل بحبسه ثم نفاه بعد سنة . ومن شعره ما كتبه الى اخيه وهو في الحبس :

توكلنا على رب السماء

وسلمنا لاسباب القضاء

ووطنا على غير الليالي

نفوسنا ساحت بعد الالباء

وافنية الملوك محجبات

وباب الله مبذول الفناء

هي الايام تؤلمنا وتأسو

وتأتني بالسعادة والشقاء

حلبنا الدهر اشطره ومرت

بناعقب الشدائد والرخاء

وجربنا وجرب اولونا

فلا شيء اعز من الوفاء

ولم ندع الحياة لمس ضرر

وبعض الضرر يذهب بالحياة

ولم نحزن على دنيا تولت

ولم نسبق الى حسن العزاء

توق الناس يا ابن ابي وامى

فهم تبم الخفاة والرجاء

ولا يفررك من وغد اخاء

لامر ما عدا حسن الاخاء

ألم تر مظهرين علي غنبا

وهم بالامس اخوان الصفا

فلما ان بليت غدو اورا حوا

علي أشد اسباب البلاء

وما عبس الخليفة لى بعار

وليس عؤيسي منه التناهي

وقبل امر المتوكل بصلبه فحلب يوم الى

الليل مجردا ثم انزل فقال فى ذلك :

نصبوا بحمد الله ملء قلوبهم

شرفا وملء صدورهم تبجيلا

ما ازداد الا رفعة بنكوله

وازدادت الاعداء عنه نكولا

هل كان الا الليث فارق غيله

فرايته فى محمل محمولا

لا يامن الاعداء من شداته

شداً يفصل هامهم تفصيلا

معا به ان يز عنه لباسه

فالسيف أهول ما يرى مسلولا

والله ليس بغافل عن أمره

وكفى ربك ناصراً ووكيلا

ولتعلمن اذا القلوب تكشفت

عنها الا كفة من أضل سبيلا

ومن محاسن شعره :

قالوا حبست ققلت ليس بضائر

حبسى واي مهند لا يغمد

او ما رأيت الا ليث يألف غيله

كبر او أباش السباع تردد

والشمس لولا انها محجوبة

عن ناظر يك لما ضاء الفرقد

والبدريد ركة السرار فتنجلي

ايامه وكأنه متجدد

ومن شعره في الحكم :

من النفس ما حملت ما تتحمل

ولقد هر أيام نبحور ونعدل

وعاقبة الصبر الجبل جملة

وأفضل أخلاق الرجال التحمل

من أبلغ شعره قوله :

عيون المهابين الرصافة والجسر

جانب الهوى من حيث ادري ولا ادري

أعدن لي الشوق القديم ولم يكن

سلوت ولكن زدن جمر اعلى جمر

سلمن وأسلمن القلوب كأنما

تشك بأطراف المتقفة السمر

خليلي ما أحلى الهوى وأمره

وأعرقني بالحلو منه وبالمر

كنى بالهوى شغلا والشيب زاجرا

لو ان الهوى مما ينهني بالزجر

بما بيننا من حرمة هل علمنا

أرق من الشكوي وأقصى من المجر

وأفصح من عين المهب لسره

ولاحبا ان أطلقت عبرة تنجري

ولم أنس للأشياء لأنس قولها

لجارتها ما أواع الحب بالحر

فقلت لها الاخرى فما لصديقتا

معنى وهل في قتله لك من عذر

صليه لعل الوصل يحويه واعلمي

بأن أسير الحب في أعظم الامر

فقلت أذود الناس عنه وقلما

يطيب الهوى الا لمنهك السر

وأيقنتا أن قد سمعت ققاتنا

من الطارق المصغي البناء ما ندري

فقلت فتي ان شئنا كنم الهوى

والا فخلع الاعنة والعذر

علي انه يشكو ظلوما وبخلها

عليه بتسليم البشاشة والبشر

فقات هجينا قلت قد كان بعض ما

ذكرت لعل الشر يدفع بالشر

فقات كأنني بالتواقي سواثرا

يردن ينامصر أو يصدرن عن مصر

فقلت أسأت الظن بي لست شاعرا

وان كان أحبا نابعيش به صدرى

صلى وأسألي من شئت بنجبرك انتى

علي كل حال نعم مستودع السر

دما أنا من سار بالشعر ذكره

ولكن أشعاري بسيرها ذكرى

ولشعر أتباع كثير ولم أكن

له تابعا في حال عصر ولا يسر

ولكن احسان الخليفة جعفر

دعاني الى ما قلت فيه من الشعر

فسار مسير الشمس في كل بلدة

وهب هبوب الريح في البر والبحر

ولو جل عن شكر الصنعة منعم

لجل أمير المؤمنين عن الشكر

ومن خال ان البحر والقطر أشبهها

نداء فقد أتى علي البحر والقطر

فلو قرنت بالبحر تسعة بحر

لما بلغت جدوي أنامله العشر

وسبب موته أنه لما خرج من حلب

قاصداً العراق خرجت عليه خيل وعلي

جاعة معه فقاتلهم قتالا شديدا ولحقه

أصحابه بأخر رمق فتوفي جريحاً سنة ٣٤٩

هجريه

﴿ الجهمية ﴾ هم أصحاب جهم بن

صفوان وهو من الجبرية الخالصة. ظهرت

مقالته بترمد و قتل في آخر عهد بني

أمية

وافق المعتزلة في نفي الصفات الازلية

وزاد عليهم قوله :

لايجوز وصف الخالق تعالى بصفة

يوصف بها خلقه لان ذلك يقتضي تشبيها

وقال :

ان الانسان ليوصف بالاستطاعة

وانما هو مجبور في أفعاله لاقدرة له ولا

ارادة ولا اختيار وانما يخلق تعالى الافعال

فيه علي حسب ما يخلق في سائر الجمادات

وينسب اليه الافعال مجازاً كما ينسب الي

الجمادات كما يقال أثمرت الشجرة وجرى

الماء الي غير ذلك . والثواب والعقاب

جبر كما ان الافعال جبر الخ

﴿ جهنم ﴾ مكان العقاب الاخرى

وقد ذكرت في القرآن الكريم كثيراً علي

صور شتى مثل قوله تعالى :

(سأصليه سقر ، وما أدراك ما سقر

لأنبي ولا تذر لراحة للبشر ، عليها تسعة

عشر وما جعلنا أصحاب النار الا ملائكة

وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا .

الآية)

وقوله تعالى :

(انطلقوا الي ما كنتم به تكذبون ،

انطلقوا الي ظل ذي ثلاث شعب ، لا

ظليل ولا يغني من اللهب ، انها ترمى بشرر

كالقصر ، كأنه جملة صفر ، و قيل يومئذ

للكذابين .)

وقوله تعالى :

(ان الذين كفروا باياتنا سوف

نصلبهم نارا كلما نضجت جلودهم بدلناهم

جلودا غيرها ليدوقوا العذاب)

وقد صرح الكتاب الكريم بأن أهل
النار يتخاصمون فيها ويتجادلون ويسألون
فيجيبون فقد جاء في القرآن العظيم :
(كلما أتق فيها فوج سألهم خزنها ألم
يأتكم نذير قالوا بلى قد جاءنا نذير فكذبنا
وقلنا مآزل الله من شيء ان أنتم الا في
ضلال كبير . وقالوا لو كنا نسمع او نعقل
ما كنا في اصحاب السعير)
وصرح الكتاب ايضا بأنهم يأكلون
ويشربون قال تعالى :

(ان شجرة الزقوم ، طعام الاثيم
كامل يغلى في البطون كغلي الحميم . ذق
انك انت العزيز الكريم)

قد اختلف المسلمون في أمرها فحمل
جمهور المسلمين الآيات الواردة فيها على
ظاهرها وقالوا انها نار متأججة لها شرر
ووقود ودخان الخ وان الناس تلقى اليها
فيلتهمهم وقالت طائفة قليلة من الصوفية
والمعتزلة بل هي نار معنوية وما ورد فيها
من الآيات فهو من قبيل المجاز لا الحقيقة
كما هو أسلوب اللغة العربية في مواضع
الترغيب والترهيب وما شاكلها ، ويذهب
بعض المعاصرين من أصحاب البصر في
الدين الى هذا القول الاخير لما سبته لعقولهم

وموافقته لفلسفتهم فانهم يقولون اذا كان
من المؤكد ان الرجل الذي عاش عمره
في هذه الارض غير مفكر الا في شوائبه
البدنية او اطماءه التجارية والمالية ولم يقدم
لنفسه عملا روحانيا يأنس اليه يوم لا سلطان
الا لروح فلا جرم يذهب الى العالم
الاخروي وليس له ذخيرة معنوية يفيد بها
يناسب أمر ذلك العالم فيعيش فيه كما يعيش
من لا رأس مال له في هذا العالم اي فقيرا
عاملا يتعب وينصب طول عمره ويفنى قواه
ومداركه في سبيل تحصيل قوام حياته على
أبسط حالة وادناها وهو معرض نفسه
للفح الشمس ووخزها ونفخ الريح وصرها
تارة متوقلا ، ووس الجبال لقطع الصخور
وجرها وطور أحافر الأرض لاستخراج
معادنها وكنوزها ، وهو في كلتا هاتين
الحالتين اما ان يهوى به الريح الى مكان
من سفح الجبل سحقا ، او يشور على غاز
الجزير وهو في تلك المناجم (انظر منجم
مادة نجم) فتحرقه هو المئات من امثاله
في لحظة واحدة ، كما حدث أخيرا بمناجم
كوربير بفرنسا حيث مات في لحظة واحدة
اكثر من ١١٠٠ نسمة

ضم هؤلاء العمال التوساء أمامك ثم

ان الاولين سيكونون في نعيم ورخاء وان
الآخرين سيكونون في بؤس وشقاء كما
هو الحال بين اصحاب رؤوس الاموال
ومن عدام ولكن مع هذا الفارق العظيم
وهو ان لهذا العالم شؤون غير شؤون العالم
الآخر فتشبيها هذا هو تشبيه مع الفارق
واذا كنت وانت في هذا العالم الالذني
لا تستطيع ان تأتي بعبارته فجمع لك أشخاص
النعيم الذي فيه المرفون واتخاص الشقاء
الذي يقاسيه المحرومون الا بقولك هؤلاء
في الجنة وأولئك في النار فبالك لو اطاعت
علي العالم الاخروي ورأيت ما بعد لاهل
الكال من مقاوم السعادة ومعاهد الكرامة
وما يهيا لاهل السعادة من منازل الشقاوة
ودركات العاسة؟

هذا فكر بعض المعصريين والمؤمن
يجب عليه أن يبرأ الى الله من كل ظن لا بحقه
بعلم يقين عملا بقوله تعالى (ولا تقف ما ليس
لك به علم) والاحوط له أن يعتقد بالثواب
والعقاب وبكل تحقيق ذلك الى مولاه فهو
ولي الكفاية

(العقيدة بجهم عند الامم) الاعتقاد
بوجود جهم لعقاب المذنبين في العالم الآخر
قديم جداً بل نشأ بنشأة الدين نفسه كان

انظر الي اصحاب الثروة الذين يطاون
الدمقس والحريز ويتوسدون الفراش
الوثير في قصور تتناطح السحائب وتسامر
الكواكب محاطة بالياض اليانعة والزهور
الفياحة . ثم قارن هؤلاء بتلك الطبقة
العاملة الناصية وقل لي ماذا تري ان
استطاعت المغارفة وقويت علي التأمل؟

ألا تري ان هؤلاء الاشقياء كأنهم
في جحيم وكأن أولئك في نعيم مقيم ؟
ومن هؤلاء وأولئك ؟ أولئك اصحاب
رؤوس الاموال الذين دأبوا علي ادخار
التضار وجمعه بالعلم والاختبار وهؤلاء هم
الذين حرموا انفسهم من كل ذلك بجهمهم
وغباوتهم وتهاونهم في امرهم

لو تأملت هذا التأمل ثم علمت ان
الدار الآخرة دار لا يناسبها الا الكال
الروحاني والطهر النفساني فاذا انتهي
الناس اليها يوما كان منهم من اجتهد في
دنياه الكال الروحاني ودأب ، ومنهم من
أهمل ذلك كله ولم يتعلق منه بسبب .

أفلا تري ان الاولين يكونون هنالك في
منزلة اصحاب رؤوس الاموال في هذه
الدار وان الآخرين يكون بمثابة المحرومين
هنا من المال ؟ أفلا نستنتج من هذا ايضا

عن واد ماهرول بأخبث أنواع الحيوانات
أما في الهند فإن مجال التخيل كان
أوسم وناهيك ببلد يعد مهد الإدراك
البشرى والخيال الشعري يعتبر الهنود أن
جهنم دار عقاب فيها جميع أنواع الآلام
والشقاء الاطائفة منهم يقال لها (الشابروا
يكوس) فانهم يعتقدون أن كل ما يقال عن
جهنم خيال في خيال

كان الهنود لا يقولون إلا بمحلين للعقاب
الاخرى أحدهما يدعى (جامينالوكون)
وهو الذي تأوى اليه الارواح متى خرجت
من أجسادها ثم تجسد منه وتعود الى
الارض ثانية على مقتضى مذهبهم في التناسخ
والمحل الثاني يدعى (بئر الظلمة) وهو
المكان الذي تعذب فيه النفوس على ما جنت
في دنياها

ولكن خيال الهنود لم يقف عند هذا
الحدة قد أوصلا عدد أمكنة جهنم الى واحد
وعشرين مكانا وجاء الدين البوذي فأوصلها
الى اربعين وسموها بأسماء مختلفة كقولهم
تاميسرا وروزاقاوتابانا الخ الخ . ولكل
جهنم من هذه الجبهات أنواع خاصة بها
من التعذيب فمنها الظلمة ووادي الدموع
ومقر الآلام والموقد المستعر الذي

اليهود الاولون لا يعنون بعقيدة جهنم كما غنى
بها خلفاؤهم فلم يكن الا خيال غير مخيف
وغير محدود وهذا كان حال جميع الامم
في اول عهدنا بالدين فما كانت جهنم عندهم
بالمكان المزعج المملوء بأنواع التعذيب
والابلام ثم دارت الادوار وأدرك رجال
الاديان أن نجسيم أهوال جهنم زاجراً
قويا للنفوس عن الاسترسال في هواها
فأخذوا يصفونها بالاورصاف التي عهدنا
فشلوها دار شقاء ليس يتصور بعده العقل
شقاء، وفصلوا ما فيها من العذاب تفصيلا
يخلم القلوب ازعاجا ويطلش الاحلام هلعاً
وقد اختلفت اوصاف جهنم عند الامم
على قدر اختلافها في آدابها وأقاليمها
وعقولها فمنهم عند الامم الساكنة في الاقاليم
الحارة التي تألم من الحرارة وتشكو القيظ
عبارة عن بحر من نار متأججة وهي نفسها
عند الامم التي يغشاها البرد وبؤسها دوام
الزهر بر ليست الا بحيرة من الثلج
وجهنم عند هنود امريكا الذين
يعيشون بالصيد صحراء قاحلة ليس بها
قريسة تصطاد

ويتخيل أهالي ماليزيا الذين تضايهم
الحيوانات المفترسة لكثرة ان جهنم عبارة

شوى فيه الجرمون علي الجرج كما يشوي اللحم. اما انواع التعذيب فيها فناسب لحال الجرمية فمثلا يسلم لسان الكذاب ، ويبلغ النهم قضبان الحديد المحمي ويطعن الزاني بالرماح والاستة الحادة ويعرض بعض الكلاب ويلقي بالقاتل بين يدي الحيوانات المفترسة

اما مصيبة الذي يحقر الكتاب المقدس والكنيسة والذي لم يستاق علي التراب واضعا يديه علي قفاه عند مرور الكاهن الاله فادهي وأمر فانه يبق من أحل واحدة من هذه الجرائم ثلاثة آلاف عام منكسة رأسه مرتفعة وجلاه في حوض من المعدن المصهور

أما لدى الصينيين فجهنم لا تمل فظاعة عن نظيرتها لدى الهند وفيها انواع العقارب والشياطين تفتن في تعذيب المجرمين ولكن عدد الجحومات عندهم سبعة عشر فقط ثمانية منها حارة وثمانية باردة . وعلي باب كل منها جحومات اخرى اقل منها شدة يدخلها من كانت آثامهم اقل خطورة ولكن نبغ في الصين فلاسفة مثل (لاونساو) و (كونغ فوتسو) وهو المدعو كونفسوس ابدلوا شدة جهنم بعقاب آخر ينحصر في رجوع

النفس الاثيمة الى الدنيا متقمصة جسم كلب او حمار وبقائها علي هذه الحال آلافا من السنين. اما تثار الشمال من بلاد الصين فبقوا علي العقيدة الاولى بالنار والزهر بر اما عند المزدكية من الفرس وغيرهم فانه لا يوجد الا جهنم واحدة هي عبارة عن محل تطهير من الآثام للذين خطوا عملا صالحا وآخر سيئا فحين فيها الروح بعد موتها وتقي فيها حتي يغلب إله الخير أورموزد خصمه اهرمان إله الشر وليس فيها عقاب بل هي مجرد حبس ، ويوجد محل آخر اسمه (دوزاك) نحل فيه الارواح الشريرة وعذابه ليس بمخلد بل ينزل الاله ارموزد كل سنة اليه فينقذ آلافا من الارواح ويقاف بها الى العالم الارضي ثانيا لتجسد فيه فان عملت صالحا في حياتها هذه صعدت مع ارواح الابرار والصدّيقين ، وان ادمنت علي غيها فذف بها في الدوزاك المذكور فبقيت فيه تسعة آلاف عام

اما جهنم المصريين الدماء فتشبه جهنم البراهمة وقد أثبت الاله المصري شجها كبيرا بين طقوس الدين وفيها ان الاله (اوزبريس) برأس الشياطين كما برأس

(واسر وسوم) تلك الجنة عند البوذية وهو
يسكن قصرا له احد وعشرون بابا على كل
منها جماعة من الجن تحرسه بسيوف من
نار وهو يشبه قصر (نار كاس) لدى الهندود
في عدد الابواب والحراس ، ويوجد عدا
هذا في جهنم المصريين كل ما في جهنم الهندود
من أنواع العذاب وألوان الالام والعقوبات
محدودة فبعد أن تؤذي النفس أمدا محدودا
من السنين تنتقل الى جسم حيوان على
الارض ثم تخرج الى جسد آدمي
أما عند اليونانيين ذلك الشعب النشط
الذي تخيل من الآلهة عدد لا يحصى لم يصل
تخيل العقاب الاخرى عنده الى ما وصل
اليه عند غيره والسبب في ذلك ان الكهنة
عنده لم يكونوا مطلقي التصرف في الدين
فلم يتمكنوا من اختراع أنواع العقوبات
لأهل العامة ، واخافة الناس
الذي يقرأ هو مير الشاعر أو أفلاطون
يرى ان جهنم لديهم كانت عبارة عن عالم
عائل عالم الدنيا الذي لا يمتاز الا بأشعة
عنه الشمس المشرقة عليه
أما الرومانيون فانهم لقبولهم جميع
اليان مقهورينهم من الامم فقد نشأت
لديهم عقيدة وجود أنواع كثيرة من جهنم

فكانت لديهم عقيدة اليونانيين من وجود
حاكم لتلك الدار المظلمة وقضاة يحاكمون
الخاطئين . وكان لديهم جهنم الجرمانيين
بجميع فظائعها وفيها ان النفوس الآتمة
تمتاز تسعة مستنقعات باردة وتسعة
وديان دموية ومنها يسقطون الى هاوية من
ثقب لا يفتح بعدها ابدا
أما جهنم عند المسيحيين فهي دار
عقاب فيها نار متأججة يقي فيها الآثمون
ابدا لا يخرجون منها . ولكن كان القس
(أوريجين) يقول بأن نار جهنم ستطفى
في يوم من الايام
أما جمهور آباء الكنيسة فهم على
العقيدة السابقة وهي ما يمكن استنتاجه من
الانجيل فقد ذكر ان المجرمين سيعدبون في
الآخرة عذابا لا آخر له
أما لدى اليابانيين فان العقوبة
الآخرة تنحصر في تقمص الآثم لجسد
ثعلب
أما عند (الجيبيريين) فان أشد عذاب
جهنم هو تصاعد روائح كريهة من أجساد
المجرمين وحسبهم في حبوس ضيقة مختنقون
فيها بالدخان الكثيف ، وفي أثناء ذلك
تلدغهم الحيات الهائلة والعقارب السامة

(الجأبة) الاسم من الاجابة كالطاعة
من الاطاعة فتقول (انه حسن الجأبة)
(الجواب) الكثير الجواب لبلاد
(الجبيسة) هيئة الجواب يقال (انه
حسن الجبيسة)

﴿جوتير﴾ هو اسم أبي الآلهة عند
اليونانيين والرومانيين وكان أبوه سانورن
فنازعه في سلطانه وغلبه وأعطى أخاه نبتون
مملكة البحر وأخاه الثاني بلوتون سلطنة
جهنم وحفظ حكومة السماء والارض لنفسه
وهذا من خرافات اليونانيين الاقدمين
(انظر ميثولوجيا)

﴿جوتامبرج﴾ هو رجل الماني ولد
سنة (١٤٠٠) م وينسب اليه اختراع
الطباعة اخترعها اولاً بحفر حروف كل
كتاب يطبع على الخشب ثم أخذه علي
الورق بالضغط فكان يلزم لكل كتاب
حفر خاص ثم اخترعت بعده بزمان مديد
الحروف المفرقة . « انظر مطبعة مادة
طبعم » توفي سنة (١٤٦٨) م

﴿جوت﴾ أشهر شعراء الالمانيين
ولد في (فرانكفرت سورلومان) كان
مستشار شارل اجوست دوق ويمار ثم
صار وزيره وكان جوت هذا كاتباً وعالمًا

وهناك عقوبة اخرى يتغلبون وجودها
في جهنم وهي أن يعلق الشخص من رجله
ويطعن بالرماح في جميع جسده وهذه
العقوبة خاصة بالنساء الشقيات ذوات
الاخلاق السيئة

وهناك طوائف تعتقد أن عذاب
جهنم ينحصر في حرمان الرجال من التمتع
بالنساء . وان عقاب النساء المحرمات يكون
بنزويجهم من الشياطين او من شيوخ قباح
الوجه

ويعتقد أهالي جزيرة فورموزة ان
النفس بعد موتها تصعد علي قنطرة ضيقة
ثمها خندق ملوء بالاقدار فتتهار القنطرة
فتسقط في تلك البؤرة القذرة

﴿جابه﴾ القماش يجوبه جوباً قطعته و
(جابه الصخرة) قطعها . و (جابه البلاد)
قطعها مشياً

(جاوبه) حاوره وأجابه الي سؤاله
(اجتاب البلاد) قطعها

(انجابات السحابة) انقشعت
(استجاب واستجاب له واستجوبه)

أجابه وقبل دعاه

(الجواب) الاخبار الجائبة أي التي

تعجب البلاد

متضلعا ولد وتوفي (١٧٤٩-١٨٣٣) م

﴿ جاح ﴾ الشيء يَجُوحُه جَوْحًا استأنصله

(الجاهحة) المصيبة جمعها جوائح
(جاحتهم الجائحة واجتاحتهم)
أهلكتهم

﴿ الجوخ ﴾ اذا حدث بقعة علي

ثوب من الجوخ وكان الجوخ حسن الصبغ أقتم اللون يبتدأ أولا برفع البقعة ثم يبل الثوب كله مع ذلك بسرعة في اتجاه الوب بفرشة خشنة منغمسة في مرارة بقر

أو في الماء الذي فيه نوشار (بنسبة نوشار الى ٨ أو ١٢ ماء) ثم يدلك بالماء

النقي لرفع الاوساخ التي أذا بها الماء ذو النوشادر ثم يترك الثوب يسيل ماؤه نقطة

نقطة ولاجل ارجاع مريق الجوخ وصقلته اليه بغلي في الماء بزر الكتان وخشب هندي

أو أي مادة أخرى ملونة علي حسب لون الثوب حتي يصير السائل ملونا قليلا ويكون

مكتسبا قليلا من اللزوجة ثم تبل به قطعة من القماش الأبيض وتطبق بواسطة فرشة

مناسبة علي جميع أجزاء الثوب في اتجاه الوب فلم يبق بعد هذا الانسوية الثوب لثلاثتني

ثم يترك يجف علي نصف طوق وبعد جفافه

يوضع عليه قماش نظيف يبلول بماء الصابون ويكوى واذا كان الثوب به كثير وسخ يترك معرضا لتأثير بخار الماء لتلين ما به من الاقدار ولا يخفى ان أعناق الثياب الجوخية تكون معرضة دائما للانساخ فتتنظف يغمر قطعة من القماش في ماء ما وب فيه من النوشادر بنسبة ملعقة شربة في كوبه ويدلك عنق الثوب بها فيكون زبد أبيض فيكشط ويستمر في هذا العمل حتي لا يتكون زبد ثم يوضع علي العنق قماش يبلول بالماء النقي

﴿ جاد ﴾ الشيء يجودُ جُودةً وجودة . صار جيدا

(جاد الرجل) تكرم

(جود الشيء) حسنه

(أجاد فلان) أتى بالجيد

(الجوذ) المطر الغزير

(جيدت الارض وأجيدت) أصابها

المطر

(تجود) تخير الجيد

(استجاده) عده جيدا . وطلب

جوده

(الجواد) السخي المذكور والمؤث

جمعه أجواد

(الحصان الجواد) المريم الجري
 جمعه جياذ وأجياذ
 (الجواد) العفش
 ﴿الجودي﴾ جبل بالجزيرة
 (انظر الجزيرة) استوت عليه سفينة نوح
 عليه السلام
 ﴿جار﴾ يجوز جوراً مال عن
 العدل

(الجائر) المائل عن العدل
 (الجور) الميل عن العدل
 (جاوره) مجاورة وجوارا، سكن
 قريبا منه
 (أجاره) أجارة اتقذه
 (استجاره) سأله ان يحميه
 (الجار) القريب في السكن جمعه
 جيران وجيرة

(الجوار) العهد والامان
 ﴿جاز﴾ البلد يجوز به جوارا
 وجواراً ومجازاً سار فيه او تركه خلفه
 (جاز هذا الامر) اي هو مباح
 (جوزة نجوميزاً) أباحه وجهه جائزا
 (جاوزه) تعداه
 (أجازه) جمعه جائزاً
 (أجاز فلانا) أعطاه الاجازة أي

الاذن و (أجازه) أعطاه جائزة أي عطية
 (نجومزي الامر) احتمله. ونجوز في
 الصلاة أي فيها بالرخص دون العزائم
 (نجومز في كلامه) أي بالمجاز فيه
 (اجتاز البلاد) عبرها ومر بها
 (استجازه) طلب منه الاجازة أي
 الاذن

(الجائزة) العطية جمعا جوائز
 (الجواز) هو ما يعبر عنه الآن
 بالسابوروت وهي أوراق تعطى المسافرين
 من الحكومة لكيلا يشته في أمرهم جمعه
 (أجوزة)
 (جوز الشئ) وسطه ومعهظمه جمعه
 أجوار

(الجوزاء) برج في السماء
 (المجاز) الطريق واللفظ المنقول عن
 معناه الاصل الى معنى يناسبه (انظر بيان)
 ﴿الجوز﴾ هو شجر اصله من
 بلاد الفرس ادخله الرومانيون اوربا وله
 اصناف كثيرة يزرع بالبلاد المعتدلة الحرارة
 وينمو في جميع انواع الاراضي لا يستحسن
 غرسه في وسط الارض لان ظله وجذوره
 تضر المزروعات ويتكاثر بالبرزور والتطعيم
 (جوز مقيء) هو يزور شجر الجوز

(سنة ٥٩٧ هـ) بغداد

﴿جوزاريك﴾ هو تمر شجر
اريكا كانيكو ويسمى أصله الفعّال
اريكالاين وهو ضد الدودة الوحيدة
﴿جوز الطيب﴾ هو أثمار جامدة
في حجم الزيتون عطرية تستعمل مقوية
ومنبهة

﴿الجبزة﴾ هي إقليم من أقاليم مصر
بين البحيرة وبنى سويف مركزها (الجبزة)
على الشاطئ الغربي للبحيرة نجاه مصر العتيقة
وفي غربها الأهرام بالقرب من قرية انكوم
الاسود وهي أربعة مراكز (١) مركز
الجبزة ومن قراء البدرشين والحوامدية
وجزيرة الروضة والمنيل وحلوان بناها عبد
العزبز بن مروان لما كان واليا على مصر وفيها
ولادته عمر بن عبد العزيز الخليفة المشهور
وقد كانت هذه المدينة في غاية من المدينة ثم
بادت وبنيت حلوان الحديثة بجانبها وهي
شبهيرة بمياهها المعدنية (٢) ومركز امبابه
نجاه بولاق ومن قراها نبيه والمنصورة
ووردان (٣) ومركز العياط ومن قراء
المشورة سقارة وبها آثار ومعبد وأهرام
وبه أطلال مدينة منفيس التي كانت مقر
سلطنة الفراعنة قرونا ودهشور وبها

المقيي يستعمل في الطب مقويا ومنبها وضد
الشلل

﴿الجوزي﴾ أبو الفرج بن الجوزي
وكان علامة عصره في الوعظ والحديث
من مؤلفاته زاد المسافر في التفسير ووقع في
أربعة أجزاء وله في الحديث تصانيف كثيرة
وله كتاب المنتظم في التواريخ والموضوعات
وهو أربعة أجزاء أتى فيها على كل حديث
موضوع. وله غير ذلك وكما كتب ممتعة
وقد حسب بعضهم ان تأليفه تبلغ تسعة
كراريس كل يوم من يوم ميلاده الى حين
وفاته وقد جمع براية الاقلام التي كتب
بها الحديث وأوصى أن يسخن بها الماء
الذي يفسل به حين وفاته فأنفذت وصيته
وله أشعار جميلة منها قوله :

عذير من فتية بالعراق

قلوبهم بالجفا قلب

برون العجيب كلام الغريب

وقول القريب فلا يعجب

سأزيهم ان تندت بخير

الى غير جيرانهم تقاب

عندم عند توبيخهم

مغنية الحى لا تطرب

ولد في نحو سنة (٥٠٨ هـ) وتوفي

أهرام صغيرة (٤) مركز الصف ومن
قراء اطفيج والرقه الخ

تبلغ أطياف هذه المدبرية (١٩٦٢٧٤)
فدانا وعدة سكانها (٤٥١٦٣٤)

﴿ جاس ﴾ الشيء يجوسه جوسا
تطلبه بعناية

(جاسوا خلال الديار) جالوا فيها
بالفساد

﴿ الجوسق ﴾ الفهر جمع
جواسيق

﴿ الجوشن ﴾ الصدر . والدرع
﴿ جاع ﴾ يجوع جوعا وجماعة ضد

شبع فهو (جائع وجوعان) وهي جائعة
وجوعي (جمعه جياع وجوع
أجاعة وجوعه) ضد أشبعه

(المجاعة والمجوعة) معروفتان جمعا
مجاوع ومجاعات

﴿ الجوع ﴾ ضد الشبع وهو عند
اصحاب القلوب باب ضبط النفس وامتلاك

زمامها وتبجته الوصول إلى كمال العالى
والفضيلة الحق . حدث انس بن مالك

رضي الله عنه قال جاءت فاطمة رضي الله عنها
بكسرة خبز لرسول الله صلى الله عليه

وسلم فقال ماهذه الكسرة يا فاطمة قالت

قرصا خبزته ولم تطب نفسي حتى أتيتك
بهذه الكسرة فقال اما انه اول طعام دخل
فم أهلك منذ ثلاثة أيام . سمع ابو سليمان
الداراني يقول مفتاح الدنيا الشبع ومفتاح
الآخرة الجوع . وقال : لأن أنترك من
عشائي لقمة أحب الي من أن أقوم الليل
الى آخره . وكان مالك بن دينار يقول
من غاب شهوات الدنيا فذلك الذي
يفرق الشيطان من ظله . أى يخاف من
ظله »

هذا وقد عرف الارربيون العصريون
سر الجوع فقام كبار علمائهم يداورون به

الارادات الضعيفة والجودوم المريضة وقد
نشر من تلك الابحاث كتاب قرأته وهو

للدكتور (جيهاردت) فوجدته يقول
مامعناه (ان اصحاب الاديان عرفوا قبلنا

مزية الجوع فجعلوه أساسا لمذهبهم فان
الرجل اذا جاع وتمادى في جوعه قويت

ارادته وتمت . واشتدت عزيمته وعظمت
وصار أثبت من الاطواد في عزيمته وأنفذ من

الشهاب في همته وهذا مما يفسر لنا سر تلك
العزمات القوية التي ظهرت في مبادئ

ظهور الاديان وصبرت على ألم العذاب إيمان
الاضطهاد حتى انتصرت على أعدائها

وفلجت علي اعدائها . قال ان سر ذلك كله الجوع الذي كان جعله نهرء تلك الاديان قاعدة من قواعد عبادتهم فمن اراد ان تكون له عزيمة قوية ونفس تغلب علي كل صعوبات الحياة فعليه بتجويم نفسه ثم وصف لذلك اسلوبا من الصوم فيه يمسك الانسان عن الاكل يومين متواليين ثم ثلاثة ايام متوالية ثم اربعة ثم يوالي ذلك كل حين قال وبعد ذلك تظهر فيه ارادة تقارع كل ما يقف امامها وتخور عزيمة الراسيات دونها

نقول انظر لحكمة فرض الصيام علينا معشر المسلمين وتأمل في حكمة العبادات الاسلامية وان شئت الفلاح في الحياة وبعد المات فاتبع في الصوم اسلوبه الذي قرره رسول الله عليه السلام لاهذا الاسلوب العادى الذي يضيق ثمرته وربما كان ضرره أشد من نفعه . فان الذي يمسك طول نهاره عن الطعام ثم ينغمس فيه بعد الغروب انغماس الذبابة في الشراب لا يجنى من ورائه غير الخور وضعف العزيمة كما هو شأن كثير من شعوب المسلمين اليوم . ولكن من صام كما يصوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيجعل شهر رمضان شهر فناءة من

الطعام لا يتناول منه الا القدر الكافي لكانت نتيجته علي المسلمين اكبر من نتائج ما يمكن تصوره من ضرر وب الاصلاحات فان المعول عليه في الامم هو قوة عزيمتها وبعد همتها فعلي قدر ذلك تعلق وتسود والله ولى المؤمنين

﴿ جوف ﴾ يجوف جَوْفًا كان أجوف

(جوفه) جعل له جوفافه (جوف)

(نجوف) سار أجوف

(الجوف) بطن الانسان

(الجوف) السعة

﴿ جوافا ﴾ هو شجر متوسط

الارتفاع من أمر يكاد ينبت في مصر ثمرة في حجم الكثرى يؤكل نيئا ومشويا وتعمل منه مربى يشكّر بذكوره في فصل الخريف

﴿ الجوفة ﴾ الجماعة من الناس

﴿ جال ﴾ في البلاد بجول جولانا

طافها

(جبول) نجوا الا طوف

(أجاله) أطافه

(جاوله) دفعه وطارده

﴿ الجوالقي ﴾ ابو منصور الجوالقي

أحد علماء اللغة العربية توفى سنة (٥٢٩هـ)

﴿الجَوَّاءُ﴾ مافوق الارض جمعه
جواء

(الجَوَّاني) الداخل وهو ضد البراني
﴿جَوِّي﴾ يجوَّى جَوَّي اصابه
وجد من عشق او حزن . و (الجَوَّي)
شدة الحزن من عشق او غيره

(جَوَّيت نفسه من البلد) لم يوافقها
(جَوَّي الشيء) كرهه
(اجتوى البلد) كرهها
﴿جاء﴾ يجيئ ويَجُوء جَيْشًا
وَجَيْشَةً ومجيشًا، أي

(جاء الامر) فعله
(أجاءه) جاء به . وألجأه
(الجَيْشَة) الاسم من جاء
﴿جاء﴾ البلاد . قطعها

(الجيب) القلب والصدر . وجيب
القميص ما وقه جمعه جيوب

﴿جيجان﴾ هو نهر بآسيا الصغرى
يتسافل الاثر الكافي تسميته جيجون وهو
يصب في بحر الروم

﴿جيجون﴾ هو نهر كبير بآسيا
الوسطى اسمه عنه الافرنج (اكسوس)
اليه تنسب الجهة المشهورة عند العرب ببلاد
ماوراء النهر واسمه بلغة التتار امو اچارها

(الجَوْلان والجَيْلان) التراب
﴿الجام﴾ اثناء من فضة جمعه
جامات

(جام) بلدة من اعمال نيسابور
(جَوِّم) بلدة ببلاد الفرس
(الجَوْن) الابيض والاسود
(الجَوْنَة) عين الشمس

﴿الجَوَّينِ﴾ هو ابو المعالي
الجويني امام الحرمين شيخ الفزالي وهو
شافعي اشهرى توفي سنة (٤٧٨ هـ)

﴿الجويني﴾ هو ابو محمد عبد الله
كان اماما ماني التفسير والادب قدم نيسابور
وشغل فيها بالفتوة ثم رحل الي مرو واشتغل
على ابي بكر القفال المروزي واتقن عليه
المذهب والخلاف ثم عاد الي نيسابور سنة
٤٠٧ هـ وتصدر للتدريس والفتوى ونخرج
عليه خلق كثير منهم ولده المتقدم ذكره

﴿الجويني﴾ هو ابو يوسف بن
اسماعيل الجويني المعروف بابن الكندي
البغدادي الشافعي هو مؤلف كتاب (مالا
يسم الطيب جله) وهو مؤلف كبير في
مفردات الطب فرغ منه سنة (٧١١ هـ)
﴿جوهه﴾ جوهله ذا جاء

(الجاه والجاهة) القدر

﴿ الجير ﴾ العنق أو مقدمه
(جاد يجاد جِيداً) طال جيده
﴿ جَير ﴾ ويقال جَيرَ أيضاً
حرف جواب بمعنى نعم

﴿ الجير ﴾ الجص وهو اوكسيد
الكالسيوم يتحصل عليه بتكليس كربونات
الجير في فرن يسمى (امينة) علي هيئة
كتل سنجابية تسمى الجير الحي واذا عرض
لهواء امّص الرطوبة والاندريد كربونيك
فيصير مسحوقاً ابيض هو مخلوط من
كربونات وايدرات الكالسيوم واذا اصاب
الجير ماء غزير استحال الي مسحوق ابيض
يسمي الجير المطفأ وهو ايدرات الكالسيوم
والجير يستعمل في المباني وفي تبييض
الخيطان وفي صناعة الصابون وفي دبح
الجلود وفي تحضير البوتاسا الكاوية
والصودا والكاوية

السمنت نوع من الجير متحصل من
تكليس الاحجار الجيرية المحتوية على
مقدار من الطفل يختلف بين ٤٠ و ٥٠ في
المائة والسمنت اذا مزج بالماء استحال بعد
زمن قليل الي كتلة صلبة

والمرمر هو كربونات الكالسيوم
وتسمى أيضاً كربونات الجير

الحجر المستعمل في البناء هو نوع من
كربونات الجير وهو اما ابيض سنجابي
او ضارب الاحمر لانه يكون مخلوطاً بالطفل
والرمل واوكسيد الحديد وكربونات
المغنسيوم

الطباشير كربونات كالسيوم وهو ناشئ
من اجتماع بقايا حيوانات ذات قواقع جيرية
أما الجبس فهو كبريتات الكالسيوم
يوجد في الاراضي الثلاثة السفلى

المستعمل في الطب ألاملاح الجير مثل
(ايدروكبريتات الجير) يستعمل لازالة
الشعر دهانا ولاجل تخفيفه يضاف اليه
النشأ والجليسرين لانه كاو : (وناهي
فوسفات الجير) وهو مقو للجسم ويستعمل
في أمراض المجموع العظمي. وكبريتات
الجير) يستعمل لعمل أجهزة الكسور وفي
طب الاسنان (و كربونات الجير) وهو
الطباشير ويستعمل ضد الاسهال وضد
الحوامض المعدية وبعض السوائل والغازات
و (كلوريد وفوسفات الجير) وهو مقو
ضد أمراض العظم (وهيو فوسفيت
الجير وهو مقو وضد أمراض العظام الخ
﴿ جاشت ﴾ القدر تميش جَيشاً
وَجِشَانَا غلت واضطربت

(الجائشة) النفس

(الجيش) الجنود

(جيش) الجيوش جمعها

(نجيش الجيش) اجتمع

(استجاشه) استناره وطلب منه

جيشا ومددا

﴿ جافت ﴾ الجثة تجيف تجيفا

وَجِيْفَتْ وَنَجِيْفَتْ انثنت

(الجيفة) جثة الميت وهي نثنت جمعها

جيف

﴿ جيمناستيك ﴾ هو فن الجباز

المدامته رياضة اعضاء الجسم وغريتها

على الحركات تسهيلاتو الجسم وحفظ

صحته وقد عني قدماء اليونانيين بهذا الفن

وعدوه القسم الثالث من التربية بعد

الاجرومية والموسيقى وبنوا له المحلات

الفخمة وكان قصدهم منه تقوية اجساد

الافراد ليتخذوا منهم جيشا جريئا . ثم

لما سقطت دولتا اليونان والرومان وكانت

القرون الوسطى اهل الجيمناستيك

واستحال الي فن التمرن على الضرب

بالسيف والشيش ثم حي هذا الفن عند

بعض الامم وخصوصا الامة الانجليزية

والالمانية ووجدوا نصارا كبارا وضعوا له

تعريفا يكاد يكون شعريا فقالوا . هو علم

الحركات وعلاقتها بالحواس والعقل

والعواطف والطبايع ونحو سائر الخصائص

البشرية جسمية كانت أروحية وه ويشتمل

على كل الرياضات البدنية الصالحة لان

نجعل الانسان أشجع وأجرأ وأزكي وأحسن

واقوي واصنع واحذق وانشط واللين

واخف مما كان عليه قبله وذلك الرياضات

تهيئه لان يقاوم تغيرات الفصول والاقاليم

وان يحتمل الحرمان من الحاجات وشدائد

الحياة وان يذلل المصاعب كلها وان يغلب

على المخاطر والعقبات ويؤدي خدمات جليلة

لامته وبني نوعه اجمعين وبناء على ما تقدم

فهو علم غايته المنفعة العامة والخير الشامل

ووسائله التحلي بجميع الفضائل الاجتماعية

والسماح بتضحية كل نفيس على النفس في

سبيل الهيئة الاجتماعية وثمراته المحسوسة

هي الصحة وطول العمر وصلاح النوع

الانساني وزيادة القوة والغنى عند الشخص

والجموع

هذا ما يقوله انصار الجيمناستيك ولا

يخلو قولهم من حقيقة فان البدن لما كان

لا يفترق عن الآلة في شيء فتكون

نتيجة خموله وخود اعضائه هي النتيجة

السادس

﴿ الجيلاني ﴾ هو عبد القادر الجيلاني والجيلي كان من كبار شيوخ الصوفية له أتباع كثيرون الى اليوم وهو مؤلف كتاب (الفتح الرباني) والفيض الروحاني في التوحيد على طريقة الصوفية وله كتاب (فتوح الغيب) توفي سنة (٥٦١) ببغداد

﴿ الجيلاني ﴾ هو عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني وهو من مؤلفي الصوفية له كتاب (الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل) ولد سنة (٢٦٧) هجرية

﴿ جين ﴾ هي مدينة بايطاليا تبعد عن روما ٥٠١ كيلو متر بلغ تعداد أهلها سنة (١٩٠١) ٢٣٤٨٠٠ وهي مدينة صناعية يصنع فيها الورق والحبر والقطيفة والصابون والزيت والمعادن والزهور الصناعية . وهي من أكبر موانئ البحر الأبيض فقد دخل إليها سنة (١٩٠٠) ٥٩٣٨ سفينة وخرج منه ما يقرب من هذا العدد

﴿ جيورجية ﴾ هي إحدى الممالك القوقازية جهة جبل القوقاز في

التي نحدث لكل آلة تركت واقفة بغير عمل . فان لم يستطع الرجل منا أن يقلد الانجليز في عنايتهم بلعب الكرة فلا أقل من أن يخصص لنفسه وقتا يقفه لنوع من الجيمناستيك في غرفته أمام هواء طلق بأن يرفع ذراعيه الى أعلي ثم ينزلها الى أسفل بانتظام مراراً ثم يدهما الى الامام ثم الى الجانبين ثم يرفع احدي رجليه ممتدة حتى تكون محاذية لسطح الارض مع التكلف في وضع جسمه وضعا عموديا في أثناء تلك الحركة وأن يحاول ثني جسمه ثم رفعه بنظام وثبات وهكذا ما لا يعزب عن فكر الفطن وأن يستمر على الرياضة نحو نصف ساعة كل يوم طول عمره فان ذلك يفيد كثيراً مع الاهتمام بالرياضة كل يوم مدة ساعتين أو ساعة في هواء مطلق كل ذلك له تأثير كبير على الصحة حسن كما ان عدمه له تأثير عليها سي . (انظر رياضة)

﴿ الجيسل ﴾ الصنف من الناس وأهل العصر الواحد

﴿ الجيلي ﴾ هو محمد الدين الجيلي أحد علماء المسلمين وهو شيخ العلامة فخر الدين الرازي توفي في آخر القرن

آسيا كانت نائمة للروسيا يسكنها مليون نسمة وهي الآن جمهورية مستقلة

﴿ جيولوجيا ﴾ هي كلمة اوروبية مشتقة من كلمتين يونانيتين وهي (جيو) بمعنى ارض و (لوجوس) بمعنى علم فيكون معناهما معا علم الارض وهو علم يبحث فيه عن التركيب الطبيعي للكرة الارضية وبيان طبقاتها وطبيعة كل منها وما طرأ عليها من التغيرات التدريجية

(أصل الارض) ذهب علماء الهيئة الي ان الكرة الارضية كانت هي وجميع المجموع الشمسي من كواكب وسيارات كتلة واحدة ملتية فامتازت عنها الارض وجميع الكواكب وسياراتها وصار كل منها كتلة ملتية قائمة بذاتها دائرة حول نفسها وحول الشمس معا فبردت شيئا فشيئا وتكونت طبقة فوق سطحها بتأثير هذا التبريد ثم زاد سمك هذه الطبقة شيئا

فشيئا بالتبريد التدريجي ، ولما كانت الارض في حالة احتراق تصاعدت منها أبخرة كونت سحبيا متراكبة فلما برد سطحها هطلت عليها تلك السحاب مطراً مدراراً كون ما عليها من البحار ورسبت مواد المياه فصارت طبقات صلبة والدليل

علي ان الارض كانت ملتية وجود البراكين علي سطحها (انظر بركان) فان ما تنذفه فوهاتها من المواد الذائبة يدل علي ان جوف الارض في حالة ذوبان من الحرارة . وقد شوهد انه كلما نزل الانسان الي باطن الارض ثلاثة وثلاثين متراً ارتفع الترمومتر درجة فلو نزل الانسان ثلاثة كيلو مترات صارت الحرارة مائة واذا استمر هذا القانون منتظماً لم يصل الانسان بفكره الي مركز الارض حتى يجد الحرارة بلغت (مئتي الف درجة) . ومن الادلة علي ذلك وجود عيون مياه حارة ويكون من الممكن بناء علي ما تقدم معرفة من أي عمق تأتينا تلك المياه . وقد شوهد انه في ابان الزلازل تظهر ينابيع حارة جديدة وأحياناً يخرج من باطن الارض بخار ماء حار مصحوباً بلفظ علي شكل نافورة هائلة

(طبقات الارض) الصخور المكونة للقشرة الارضية نوعان صخور كونتها البرودة التدريجية من المواد التي كانت ملتية ، وصخور مائية كونتها المياه من الرسوبات المتعاقبة المواد الذائبة في الماء وما يدل علي ذلك وجود بقايا حيوانات

الحيولوجيا وتري واضحة اذا ثبتت الارض نقبا رأسيا فيشاهد:

(١) الاراضى الاصلية الاولى المتكونة من صخور ناربة تكونت بالتبريد التدريجي ونجد فيها صخور جبوية وصخور آتسمي ميكرو طلق . ونسمي هذه اراضى الزمن الاول

(٢) الاراضى الثانية وهي مكونة من اراضى الرسوب وفيها بقايا حيوانية وغم حجرى وحجر جبرى سمكري وحجر رمل الحجر قديم وحجر جبرى قوقعي وحجر جبرى صغير وطفل اخضر ومارن وحجر رملى اخضر وطباشير ابيض وتسمي اراضى الزمن الثانى

(٤) والارض الثالثة وفيها حجر جبرى كونه الماء العذب وحجر جبرى مارنى قوقعي وحجر جبرى سليسي الخ وتسمي ارض الزمن الثالث

(٤) والارض الرابعة وهي التي نحن عليها الآن مكونة من صخور مبعثرة ورمل وأحجار رملية وأرض نباتية وطيني ونسمي ارض الزمن الرابع

(الطوفان) يقول علماء الارض انه حدثت في آخر الزمن الارضى الثالث

بحرية في تلك الصخور ، وهذه المواد الراسبة أما أن تكون في قاع البحار المالحة أو في قاع الأنهار والبحيرات وغيرها على حسب مواضعها ولوقوف على أصل كل صخرة من هذا النوع يجب درس البقايا الحيوانية التى فيها فان كانت تلك البقايا من حيوانات بحرية مالحة كان أصلها بحريا وان كانت تلك البقايا من حيوانات نهريه كانت صخوراً نهريه

الطبقات التي تكونت بالتبريد التدريجي ليست موضوعة أفقية بل كاجاءت ولكن الصخور التي كونتها المياه سواء كانت مالحة أو عذبة فهي أفقية تقريبا. فالصخور الاولى تكون مجردة من البقايا الحيوانية والنباتية

ولما كانت صخور الرسوبات المائية تحتوي على بقايا حيوانية فيمكن بمقارنة تلك البقايا ببعضها معرفة الطبقات التي تكونت في عصر واحد أو في عصور مختلفة فان لكل عصر حيوانات خاصة وجدت فيه ثم بادت ولم يبق لها أثر وبهذه الوسيلة يميز علماء الجيولوجيا (الطبقات الارضية) بعضها من بعض

عدد الطبقات الارضية اربع في علم

أمامها الى تلك المغارات في تلك الحركة الطوفانية. ويظهر ان بعض هذه الكهوف استعمل سكنا للإنسان لانه شوهد فيها بقايا من صناعته كـ بعض آلات صنعهم من السلـكس أو من العظام ويظهر ان من تلك الكهوف ما استعمل كأوى للحيوانات المستأنسة لأنه شوهد فيها بقايا من غذائها مما أعده الانسان لها

(الجبـال) متى علم ان الارض كانت كتلة ملتصقة وفي حال حركة دائمية وان ذلك التهاب يقتضى تصاعد دخان وغازات وان برودة قشرتها السطحية وانحباس الغازات في باطنها يكون من ورائه ارتفاع بعض جهات من تلك القشرة الى حدود مناسبة

(الارض الزراعية) نشأت الارض الزراعية من تحلل الصخور الارضية وحصل هذا التحلل من تأثير الماء والهواء وفعل عناصرهما ذلك الفعل المستمر

العناصر الاصلية للارض الزراعية هي (١) الرمل لجعل ارض قابلة للنفوذ (٢) وطفل وحكته حفظ الماء والسماح وتثبيت الاشجار لمئاته واندماج أجزائه (٣) وأحجار وحكته وجودها امتصاص

حركة كبيرة جداً على سطح الارض اندفعت معها تيارات البحار وأحدثت على القشرة الارضية تغيرات فحفرت وديانا وكونت غيراونا وغيرت وجه الارض من جال الى حال وجذبت التيارات التي حدثت من تلك الحركة الصخور المختلفة والطين والرمل والبقايا الحيوانية وغير ذلك وغلطتها ببعضها خلطا ونثرتها على سطح الارض وقد ترك البحر أدلة ناطقة من حيواناته ووقوعه على الاراضى البعيدة من الشواطىء تدل الرائي لاول وهلة على ان البحر كان في تلك الجبال أزمانا، ويقول علماء الجيولوجيا ان انفجارتها كانت متصلة بفرنسا ففصلتها حركة الطوفان عنها ببرزخ المانش الذى بينهما . وقد يشاهد الآن كهوفا عظيمة ومغارات كبيرة واسعة ممتلئة ببقايا عظمية وطين ورمل وحصى وبقايا حيوانات ثديية . وجوده في طبقات أرضية تصابت بكر بونات الجير الذى يرشح من الماء على طول جدران تلك الكهوف وأكثر تلك العظام متفتت ولا يوجد هيكل عظمي تام منها وقد تسبب ذلك كله من اندفاق التيارات المائية حاملة تلك الحيوانات

المياه وضبطها ونجزيء الطفل (٤) والسماذ
وهو ناشئ من تحلل المواد العضوية وغيرها
ووجه ضرورته إجماع الأوزون والكربون
الضروريان للنباتات. يجب أن تكون
الأرض النباتية محتوية أيضا على أملاح
لأن لها تأثير أعلى النباتات مثل الفوسفات
القلوية والترابية والبوتاسا والصودا
وسليسات البوتاسا
(حدوث الكائنات على الأرض) قمر
العلم الانساني عن ادراك الاسباب

التكوينية التي خلق الله بها الكائنات
الحية على سطح الأرض فإن من الحير
المدارك أن يرى الانسان على سطح
الأرض التي طرأ عليها من الحوادث ما علمته
حدوث حيوانات ونباتات برية وبحرية
بأدمنها ما دأبني للآن ما بقي حتى انه كان
لكل دور من أدوار الأرض حيوانات
خاصة لا توجد فيما يليه كل هذا يجب أن
يكل الانسان علمه الى الخالق جل وعز
فإن أراد علمناه والا حجبنا عنا

حرف الحاء

الحاء ﴿سادة الحروف الهجائية﴾
﴿حي حي﴾ اسم فعل يدعي به
الحرار ليشرب
﴿حاء او حا﴾ زجر للابل وتستعمل
في معر زجر الحير
﴿حاب﴾ الحو أب واد متسم والدلو
الواسعة يقال : (واد حو أب وجرف
حو أب)
﴿حأ حأ﴾ بالنيس دعاء ليشرب و
(حاي حاي . وحاي وحاي . وحابن
حابن) زجر للابل

﴿الحباء﴾ جليس الملك جمعه
أحباء
﴿حبه﴾ يحبّه حبا وحبوده فهو
محبوب و (حبّ يحبّ) صار حبيبا .
و (حبيب اليه) صار حبيبا له . يقول
العرب (حبّ بفلان) أي ما أحبه
(حبتذا) فعل مركب من حب فعل
مدح وذا اسم إشارة فاعل
(حبيب اليه) جمعه محبوبا و (حب
الزرع) صار ذا حب . و (أحبه) بمعنى حبه
و (أحب الزرع) صار ذا حب . و (نحبيب

اليه) أظهر له المحبة و (حابه) وأده و (نحاتوا) أحب كل منهم صاحبه . و (استحبه) أحبه و (حساب الماء) نفاخاته التي نعلوه

تقول (حبابك أن تفعل كذا) أي غاية جهدك والعُباب الحب والمحبوب والمحبة . و (أم حباب) كنية الدنيا . و (الحب) الفقايع تملو الماء والخمر . و (الحب) البرز واحدته حبة . و (حب الغمام) حب المزن وحب قر) كل منها يطلق على البرد

(الحب) مصدر والمحبوب جمعه أحباب وحبان وحبوب يقال (هي حبة) أي محبوبة

(الحب) مصدر والحبة والانخساب التي توضع عليها الحبة . و (الحب أيضا) الخاية وهو قارسي مغرب جمعه أحباب وحباب . و (الحبة) مقدار وزن الشعرين وسدس عشر الدينار . و (حبة القلب) هنة فيه

«الحب» البرز واحدته حبة جمعه حبوب

(حفظ الحبوب كالمسح والذرة وغيره) العازقة العامة لحفظ الحبوب ان

تجعل في الخزن طبقة منها تذري ثم تغربل حيناً فحيناً . هذا الخزن يجب أن يكون طاق الهواء لعدم تكون الحيوانات الضارة وأن يكون بعيداً عن الاصطبلات والمياه والتعفنات ولاجل حفظه من الرطوبة يجب طليه من الداخل بالحفاق وتجعل شباً بيكه من جهة الشمال أكثر من التي جهة الجنوب لايجاد تيار هوائي بارد فاذا هبت ريح الجنوب فيجب اغلاق الشبايك المواجهة لها قبل ادخال الحب الخزن يجب تنظيفه جيداً وتهوينه ثم تبسط الحبوب في الخزن ثم بهوي كل حين بالمدرى وبغربل قبل أن تتصاعد منه رائحة كريهة أو تظهر فيه حرارة فإن لوحظ وجود حرارة فيه وجب نقله من مكانه وبسطه بشحن قليل على الأرض اذا جفت الحبوب جيداً ووضعت في اكياس فيجب ان توضع صفوفاً وهذه الطريقة صالحة لحفظها ولكن تستدعي أن تكون الحبوب في غاية الجفاف قبل وضعها والا سخنت بسرعة وتلفت

«حبة البركة» هي الشونيز وقد تفضل العالم المفضل علي بك مراد مدرس الكيمياء بمدرسة الطب فكتب لدائرة المعارف هذا الفصل بقله قال حفظه الله

الشونيز نبات قديم العهد عظيم النفع
له شأن وقيمة عند العامة ينسب الى الفصيلة
الشقية

اسمه النباتي (نيجيلا) نسبة لاون
بزوره السوداء واسمه الفرنسي نيسل
وهو ينبت في جهات متعددة وله أنواع
حشيشية سنوية عليها قليل من الزغب
يسكن معظمها حوض البحر المتوسط
منها :

الشونيز الكوكبي وهو من اللاذقية
الشونيز الشرقي من جبال الاسك
وشرقيه

الشونيز الهدبي من مزارع سورية
فلسطين

الشونيز الحقل ومنه الاغبر والمتشعب
هذا النوع بزوره لها خواص قوية
لفعل وفيها رائحة الفريز (التوت الشوكي)
قديم في البلاد الحارة باسم (بوافريت)
ي فليفل تصغير فلفل وهو من مزارع
باطني سورية وجبال النصرية وشاطي
لسطين والاسكندرية

الشونيز المصري (وهو الذي تهمن
برفته) - الشونيز المزروع وهو الذي
عرف باسم الحبة السوداء، وحبة البركة

اسمه النباتي نيجيل ساتيفا ومعناه
البستاني

(صفاته النباتية) جذر هذا النبات
سنوي مغزلي مستطيل يعلوه ساق قائمة
بسيطة من الاسفل اسطوانية زغبية ترتفع
قدما او اكثر متفرعة قليلا لرجة في جرتها
العلوى اوراقها متعاقبة ذنبية زغبية فيها
بعض لوجة ثنائية الثريش او ثلاثية
وازهاره زرقاء زاهية رمادية كبيرة وحيدة
انتهائية ليس لها محيط زهري والسكاس
منفرش تويحيي مكون من خمس قطع
بيضاوية مقلوقة وتوجه لها ثمانية أبواب
صغيرة جداً غير منتظمة والذكور عددها
نحو الاربعين مبيثة بهيشة حرم مستطيلة كل
حرمة مكونة من خمس ذكور مثرات على
بعضها ومتعاقبة مع الاهداب وعضو
التأنيث مركب من مبيض ذي خمسة
مساكن كل منها يحتوي على عدد كبير
من بذور سوداء مصفوفة صفين مستطيلين
نحو الزاوية

هذا النوع تطعم بالمشرق واستنبث
بفارس والهند والبلاد المصرية ولا سيما
صعيدها

(استعماله المنزلي) المستعمل من

ككتابي البردانا والمغات مثلا وفي هذه الحالة تكون فائدته اقل

لزيادة الفائدة نذكر المواد النباتية المتركب منها القرطاس الكامل

لوية (١) - اى (بردانا) - عرق الاضطراب (كاليكوم) - عرق الانجبار - مغات - عود الصليب - حر - نيل القى (٢) حبة خضراء . حبة غالية . ثمر القواد . خميرة . محلب . كراويا . هندي شعير . لبان . حشيفة . شرغدان . عرق الجناح . نخوة . شمار . انيسون . كون ابيض .

(١) هو نبات من القسم الشوكي لفصيلة المركة يسمى ارقطيون وهو يوجد بكثرة في الاماكن المزروعة وحول القرى وعلي شواطئ الطرق في جميع اوربا ويوجد بالبلاد المصرية ونجلىه العرب فيها حوالى الاسكندرية يبيعونه هناك باسم (عكش) ويطلقون عليه ايضا اسم عروقات ويعرف عند المغاربة وعطارى البلاد المصرية باسم (لوية)

(٢) يعرف بكف النسر ويقال كف الدبة وهو نبات من الفصيلة النجيلية يعرف في المتجر باسم ناردين

هذا النبات بزوره هي المسماة بالحبة السوداء وهي بزور سوداء حريفة فلفلية عطرية تستعمل كالتوابل فتوضع بعد دقها في الفطائر لتصير هامة بولة الطعم مفتحة للشهية وتكسبها طعما عطريا فيسهل هضمها خصوصا في الاقاليم الشديدة الحرارة وهي تبرز على الحبز برمتها وتؤكل معه ليسهل هضمه، يستعمل ذلك في البلاد المصرية كما نشاهد في بلاد فارس

(المفتقة) كثير من سكان البلاد المصرية يصنعون بالطبخ معجونة من الحبة السوداء والعسل الاسود وجذور وسوق عطرية من نباتات مختلفة ومواد صمغية وراتنجية وكلها نباتات مقوية ومنبهة مضادة للتشنج ومجموع هذه النباتات يطلق عليه في المتجر اسم قرطاس

والقرطاس اما ان يكون كاملا اعنى ان المواد الداخلة في تركيبه لا ينقصها شيء وهذا يكون نفعه عظيما واما ان يكون ناقصا اعنى ينقص من مواده شيء وذلك لاسباب كثيرة أهمها الثمن فهو اذا وافق البائع صرفه كاملا والا فينقص منه شيئا (لانه على أي حال يريد البيع) أو يزيد في مقدار النباتات التي فيها ينقص عن غيرها وذلك

زرنباد — كركم — جوز الطيب — لاذن
مر — قناوشق — عنزروت — قرفة — كباية
صيني — لسان عصافور حب العول —
حب المال — قرنفل — خولنجان — كثيرا
نارجيل — بندق

مقدار هذه المواد ليس لها قانون
اقر باذني ثابت ولا مقادير محدودة ولكن
قانون العامة يقضى : انه اذا كان مقدار
القرطاس من النباتات العطرية وطالين لزم
لهن الحبة السوداء قدح بالكيل المصري
ثم يضاف اليه بعد الطبخ رطل من البندق
المفشور ونصف رطل من النارجيل (الجوز
الهندي)

وما يؤخذ من السوائل صاغا وقت
الطبخ هو الشيرج والسمن والعسل الاسود
أو العسل الابيض الجمع (نوع من العسل
الابيض يجمع من أول قطعة) أو مخلوط
العسل الابيض والاسود أجزاء متساوية
(كتبنا ذلك احتياطا لتعرفه العامة ولوانه
معروف عند البعض).

(كيفية الحل) — تدق الجذور
وحدها دقا ناعما ثم النار والمواد العطرية
ويجعل مخلوطا واحدا ويسحق حتى يصير
المخلوط متجانسا ثم تضاف الصمغ الراتنجية

مع بعضها وتنقع الكثيرا في ماء قليل قبل
العمل بمدة ٢٤ ساعة ثم تدق الحبة
السوداء وحدها ثم يوضع الشيرج والسمن
معا على نار هادئة ويكون الشيرج مقداره
أكثر بقليل من السمن ويكون الاناء فيه
اتساع ليبرد العسل الذي يوضع فيه فيما
بعد محلا لئلا يذوب متى سخن الدهن توضع
فيه الصمغ الراتنجية القابلة للذوبان
وذلك كاللاذن واللبن والقناوشق وبحرك
ذلك في الدهن حتى يتم المزج ثم توضع
الكثيرا وتمزج معها ثم مسحوق الجذور
وما معها من العطريات وبحرك حتى يتمزج
الكل ثم توضع الحبة السوداء وتقلب
بالتحريك حتى يتمزج جيدا بالمواد
الموضوعة في الدهن ثم يوضع عليها العسل
ويحرك معها فيفور وقرب الاستواء يوضع
النارجيل والبندق وبحرك جميع ذلك على
نار هادئة الى أن يتمزج الكل وينفذ
ويصير في قوام المعجون فينتج عن ذلك
ما يسمى معقودة أو معجونة أو المنفقة
المشورة

والمنفقة مقوية ومنبهة ومعروفة وطاردة
لرياح ولها فوائد عظيمة وقد اشتهر استعمالها
حتى في غير البلاد المصرية

نقعت في الخل ليلة واستنشق المريض من
منقوعها أبراً آلام الرأس المرمنة

وقيل في محل آخر ان طبخ مقل
البزور في الزيت اذا قطر به في الاذن
شفي من الصمم خصوصاً مع دهن الحبة
الخضراء ، أو في الانف شفي الزكام أو
مقدم الرأس منع منها انحدارات النزلات
وقيل أيضاً دهن بزور الحبة السوداء
(١) مع دهن الحبة الخضراء اذا قطر
بمخلوطهما في الاذن ثلاث قطرات أبراً
سددها ورياحها وآلامها واذا ضمد به
أوجاع المفاصل نفعا

وقال عنه القرشي ان استعماله مع
الزبيب كل يوم يحمر اللون ويصفى .
واذا شرب مع الزيت والكندر (اللبان
الذكر) يعيد الشهوة بعد اليأس (محجب)
وقيل اذا سحق البزور وشرب منها
كل يوم مثقال بسكنجبين نفع ذلك في
الحميات المتعاضية والحميات الباغمية
والسوداوية والباردة وادمانه يدر البول
والطمث والابن

وبالجملة فهذه البذور تدخل في كثير
من الادوية المركبة وهي تستعمل ببلاد
المشرق ضد الآفات النزلية والربو النخاعي

ومقدار ما يؤخذ منها كل يوم يلزم
أن لا يكون كبيراً بل يكون بقدر الجوزة
ولا يزيد عن نصف اوقية وذلك خوفاً
من احداث تنبيه أو تهيج في القناة
المضمية أو التهاب يكون نتيجة ضعف
المضم وسوء التغذية . وعلى كل حال
لا تستعمل الا في حالة سلامة أعضاء المضم
(استعماله الطبية) — قيل عنه في كتب
العرب الطبية انه اذا قليت بذوره وعمرت
في خرقة وأديم شفي الزكام تماماً .
واذا دقت وضمدت بها التآليل أزالها .
واذا ضمد بها رأس المصدوع من برد نفعه
واذا شربت بماء وعسل حلت الحيات
المزمنة واذا طبخت بالخل وتمضمض
بماء مطبوخها باردا نفع وجع الاسنان
الناشئ عن برد

وقيل في موضع آخر يذر الشونيز اذا
نعم في الخل ونمودي عليه سعوطا
نقي الرأس من سائر الصداع والوجاع
والشقيقة والزكام والعطاس

وقيل أيضاً ان هذه البزور تريق
السموم حتى ان دخانها يطرد الموم . واذا
سحقت واستنشق منها كل يوم درهمان
بماء فاتر أبراً عضه الكلب الكلب واذا

Cyperus esculentus

ومعناه المأكول أو الغذائي

(صفاته النباتية وخواصه الكيماوية)
يعلو نباته دون ذراع وأوراقه تكون أحيانا
مستديرة في شكل الدرام وتتولد علي
جذره ثمرات أو بثرات أو درنات دقيقة
مرتبطة بامتدادات خيطية الشكل حجمها
كالبنديق الصغير وهذه الدرناات هي حب
العزيز المعروف

يوجد من هذه الدرناات نوعان أحدهما
درناات غليظة مستديرة بشرتها سوداء
وطعمها عذب ولكنها تكون تحت الاسنان
اسفنجية. وثانيتهما درنااتها أصغر وأطول
وبشرتها مصفرة وطعمها اللذيذ سكري زيتي
كالبنديق

الجملة ان حب العزيز درناات لحية
سكرية الطعم مقبولة نجعل في جزئها السفلي
شبه قرص مغطي بأهداب شعرية وهذه
الدرناات منحوى علي دقيق نباتي هو المكون
لمعظم أجزاء الجذر لونه غبري طعمه
عطري قليلًا ومقداره في الدرناات السدس
ثم سكر سائل وزلال وصمغ ومواد نباتية
حيوانية ومادة شبيهة بالمادة التنينية وبعض
أملاح قاعدتها البوتاسيوم والكالسيوم

والدوار والصداع وأوجاع الصدر والسعال
«حب العزيز» معروف وقد تفضل
حضرة العالم علي مراد بك أستاذ الكيمياء
بمدرسة الطب سابقا بكتابة فصل فيه
لدائرة المعارف قال حضرته :

حب العزيز هو حب الزلم وحب
السمن وسعد السلطان وسقيط

(أنواعه وخواصه واستعمالاته) حب
الزلم هو نبات من الفصيلة السعدية قديم

العهد كثير النفع له شأن وقيمة عند العامة
اسمه النباتي (*cyperus*) وهو ينبت
بالهند وأفريقية ومصر وضواحي
الاسكندرية وغيرها قال عنه أطباء العرب
ان أصله من بلاد الفرس

له أنواع وأجناس منها حب العزيز
الاسود وحب العزيز الصغير وهما ينبتان
من طبيعتهما في شرق افريقية

والسقيط نوع من حب العزيز ويقال

له حب العزيز الغلفي بالنسبة لشكله ولونه
وهو يعرف كثيرا في مصر ويعرف عند
النباتين باسم (*Cyperus*

rotundus) وأحسن أنواعه

المستعملة وأثرها فائدة وهو حب العزيز
الغذائي هو الذي نخصه بالذكر اسمه النباتي

واوكسيد الحديد

يجمع حب الرز في الصيف من سنة وأجوده الجديد الرزين الاحمر المفايح الحلو ولبه الاصفر المستطيل وهذا هو الكثير الوجود في مصر. ثم الفلفل وهو السقيط وهذا اذا كان حلواً ليناً كان جيداً للسمن ومتى تجاوز سنة لم يجر استعماله واذا بل بالماء كثيراً فسد سريعاً

(استعماله المنزلية والطبية) المستعمل من هذا النبات درنات الجذور فهي كثيرة الاستعمال في مصر وغيرها من البلدان خصوصاً في زمن موالد الاولياء فهو يباع كثيراً مع الحمص (قيل علي قبول البركة ولعل ذلك فيه سر)

ودرناته لحية سكرية مقبولة تؤكل في اسبانيا واطاليا والبلاد المصرية وغير ذلك وتصنع منها في بعض الاماكن مشروبات ملطفة وذلك بأن تهرس في الماء مع السكر ثم تصفى وهي مملوءة بدقيق يتغذى منه في بعض البلاد في مانيلان جرر الغالبين يأكلون جذورها كثيراً

وفي بلاد النمسا تستعمل الدرناات محمصة لتكون خلفاً عن قهوة البن كما يصنع منها بدون نحميص مستحلبات لذيدة الطعم

وقال أطباء العرب ان حب الزلم يوجد دماً جيداً ويسمن البدن تسميناً حقيقياً وهو مفيد معيد للقوي محرك للشهوة وقيل عنه في موضع آخر انه يصلح هرل السكلي وينفع من حرقة البول والكبد وينفع من الامراض السوداوية ومن خشونة الصدر والسعال

وعن ابن البيطار وابن ماسة البصري ان حب الزلم يزيد في المنى زيادة صالحة وعن الشريف انه اذا مضغ ووضع علي الكلف في الوجه اذهب

﴿حب العرع﴾ هو شجر تستعمل منه أثماره ضد أمراض المعدة والنجاس البول

﴿حب الملوك﴾ هو نبات تستعمل بزوره ويستخرج منه زيت وهو مسهل شديد وطارد للدودة الوحيدة

﴿حبان﴾ هو نبات تستعمل بزوره ضد أمراض المعدة وللتنبية وله عطر يسمى عطر الحبهان منبه ونافع للمعدة يؤخذ منه قطعة واحدة علي قطعة سكر ولو زاد عن النقطة أضر

﴿الحبة﴾ مقياس سطحي يساوي ٤٦٢٩،٤٦٢٩ قصبية والقصبية تساوي ٣٦٥٥ متراً

والْحَبْرَةُ نوع من برود البين جمعها حَبَرَات
وَحَبَرَات وَحَبْر

﴿كَبُ الاَحْبَار﴾ كان من أكبر
علماء اليهود توقع أن خاتم النبیین محمداً صلى
الله عليه وسلم رسول من عند الله فأظهر ميله
للإسلام ولكنه لم يعان إسلامه الا في عهد
عثمان بن عفان حيث تحققت له جميع
العلامات التي وردت في كتب قومه . وأسلم
ابنه أبي بن كعب قبله وكان مثل أبيه حبراً
من أحرار اليهود . توفي كعب سنة (٣٢) هـ
﴿الحبر﴾ هو المداد الذي يكتب
به وهو مخلوط من ثنات الحديد وجلات
الحديد معلقة في الماء بواسطة مادة مكثفة .
(الثنات) من مركبات التين والجلات
من مركبات الجال وهي زوائد تكون في
أوراق بعض الاشجار يتكون منها حمض
الجاليك

(صناعة الحبر) من بين كل السوائل
الممكن عمل الحبر بها الماء أفضلها وبحسن
أن يكون ماء مطر وأحسن نسبة للماء مع
مواد الحبر هي أن تكون هكذا من ٤ الى ١٢
جزء من الماء مع عدد ١٥ من جوز الجال
ويمكن ابلاغ الماء الى ١٦ جزءاً . وإذا
ابدل جوز الجال بالنيلوفر (نبقوفار) كان

﴿حبيب﴾ ابن حبيب الحلبي هو
مؤلف كتاب (مختصر المنار في أصول
المقه) توفي سنة (٨٠٨) هـ

﴿الحَبَابُ﴾ ذباب يطير بالليل له
شعاع في ذنبه ويقال لذلك الضوء الذي
في ذنبه حَبَابُ ايضا

يقال : (ناره كنار الحباب) أي
ضئيلة لانه قيل ان الحباب كان رجلاً
بخیلاً لا يوقد الا ناراً ضعيفة خشية الضيوف
﴿الحَبَبُ﴾ البطيخ الشامي
واحدته حببة

﴿حَبْرَة﴾ بحبره حبراً زينه .
و (نحبر) تزين . و (حبره الامر) سره
ومثله (أحبره)

(حبر الرجل بالامر) يحبرُ سره .
و (حبر الدواء) وضع فيها الحبر
(الحُبَارِي) طائر ج حباريات

وقيل جمعه ومفرده ومذكوره ومؤنثه سواء
وهر يضرب به المثل في عدم الذكاء

(الحُسْر) الرجل العالم وقيل الصالح
من أهل العلم ويقال له الحبر أيضاً جمعه أحرار
يقال : (لم يبق لفلان حبر ولا سنبر) أي
لا لجمال ولا هيئة حسنة

(الحَبْرَة) السرور والنعمة (والْحَبْرَة

(صفة حبر)

- جوز الجال المسحوق ٢ جزء
 خشب شجر الكامبيش ١ د
 ماء ٢٥ د

تغلى كل هذه الاجزاء ساعتين
 ويلاحظ امداد المحلول بالماء كلما تبخر
 ومن جهة أخرى يشبع قليل من الماء الفاتر
 بالصمغ العربي ثم يحضر محلول من
 سلفات الحديد المكس قليلا وبعد ذلك
 يخلط لكل ستة أجزاء من المحلول الاول
 الذي فيه جوز الجال مع أربعة أجزاء من
 الماء المصمغ ثم يصب الي هذا كله من
 ثلاثة الي أربعة أجزاء من محلول سلفات
 الحديد مع العناية بهر السائل فيأخذ من
 الحال اللون الاحود الضارب للزرقة
 (صفة حبر آخر)

- جوز الجال الحلبي المكسر ٢٥٠ غرام
 خشب الكامبيش قطع صغيرة ١٢٠ د
 سلفات الحديد ١٢٠ د
 سلفات النحاس ٣٠ د
 سكر متبلور ٣٠ د

ماء من ٥ الي ٦ ليتر
 يغلى خشب الكامبيش مع جوز
 الجال معاً مدة ساعة حتي يتبخر نصف

الحبر أسود فاحما . ويكون أسود ضاربا
 للخنضرة بمجرد (النور ماتيل) ويكون
 اسود ضاربا للزرقة مع ثمر الجوز أو نشارة
 خشب الآبنوس . واسود ضاربا للسمة
 مع قشر الرمان ويمكننا تكثير عدد
 أمثال هذه المواد المحتوية على التينين اللازم
 للحبر ولكن لا يوجد منها في الجودة مثل
 جوز الجال

(الاملاح الحديدية اللازمة للحبر)
 يستعمل منها عادة سلفات بروتوكسيد
 الحديد ولكن الحبر معه لا يثب اسوداده الا
 بتعرضه للهواء لانه لا يكون البروتوكسيد
 في اشد درجات تأكسده قبل ذلك .
 وسلفات النيلة والقوة (تسمي بالفرنسية
 جارانس) تعطى الحبر لونا أسود
 جيلا

(المواد المكثفة) هي الصمغ العربي
 او السكر والصمغ يحفز بسرعة ولا ينفذ
 من خلال الورقة ويكون لامعا جيد الرواء
 وان وضع في الحبر بضعة قرون من القرنفل
 منع الحبر من التعفن ونسبة سلفات الحديد
 الي جوز الجال هي ١ من الاول الي ٣ علي
 الاكثر من الثاني أو واحد ونصف علي
 الاقل

السائل ثم يصب هذا المغلى فوق منخل من شعر وتضاف اليه الاصناف الاخرى ويرج المحلول حتى تذوب كل اجزائه ثم يترك وشأنه مدة ٢٤ ساعة ثم يفصل منه الحبر الذي يجب حفظه في زجاجات محكمة وهذا التركيب يعتبر من أحسن التراكيب ويحسن حذف سلفات النحاس منه لانه شديد التأثير على الريشة المعدنية

(تركيب حبر آخر)

جوز الجبال المكسر ١٥٠ غرام
سلفات الحديد ١٠٩ »
صمغ سنغال ٢٠٠ »
ماء النهر ٢ لتر

يغلى جوز الجبال مدة ثلاث ساعات في اناء من نحاس مع لتر ونصف من الماء ويعرض ما يفقد منه ماء آخر مغلى ثم يترك السائل وبعد ذلك يرشح لاجراء التفل منه ومن جهة اخرى يذاب الصمغ في قليل من الماء الفاتر ثم يصب في مغلى جوز الجبال ثم يضاف الي هذا محلول سلفات الحديد المذوب في ما بقي من الماء . فيأخذ المحلول في الحال اللون الاسمر ولاجل اكسابه اللون الاسود يترك معرضا للهواء مدة أيام في اناء واسع مع تحريكه آنا فآنا

بقطعة من خشب ثم يصفى ويوضع في الزجاجات . هذا التركيب يسمى الحبر المزدوج لانه قد يضاف اليه قدر حجمه من الماء فيتحصل على حبر بسيط ويمكن أن يضاف اليه قليل من كربونات المنجانيز فيتحصل به على لون اسود جميل مشرب بشيء من اللون البنفسجي

(حبر السياحة) يحتاج السواح لشيء من الحبر في أسفارهم ولا يستحسنون حل زجاجات الحبر فيكفيهم هذه المؤنة أن يغمروا شريطا من الورق في الانيلين الاسود وهي التفتة السوداء ثم يجففونها ويحملونها معهم فاذا احتاجوا لحبر قطعوا منها قطعة وغروها في قليل من الماء فيتحصلون بذلك على حبر اسود جيد (صفة حبر للتعليم به على الاقشة)

سائل نمرة (١)

كربونات الصودا ١٦ غرام
ماء النهر ١٢٨ »
صمغ عربي ١٢ »
يذاب أولا الصمغ في الماء ثم يضاف الي الكربونات

السائل نمرة (٢)

نترات الفضة ١٠ غرام

صمغ عربي	١٢ غرام	(صفة حبر احمر)
ماء مقطر	٢٤ »	كارمن جيد (احمر)
يذاب أولاً الصمغ في الماء ثم في نترات		دودي ٠٠٢٢ ستي جرام
الفضة وما نتج من ذلك من السوائل يحفظ		نوشادر سائل ٦٥٦ غرام
في زجاجات منفردة فاذا اريد استعماله نغمس		صمغ ابيض عربي ١ »
قطعة من الاسفنج في السائل غمرة (١)		فيذاب الكارمن في النوشادر
ويبل بها المحل الذي يراد احداث العلامة به		ويضاف اليه الصمغ العربي ويحرك السائل
يحفف بمحديقة محماة (مكوة) لتتمهد		حتى يذوب الصمغ تماماً هذا الحبر يمتكث على
القطعة للكتابة عليها ثم نغمس ريشة وزه		الورق نحو اربعين سنة بدون فساد
نقية في السائل غمرة (٢) ويكتب ما يراد		(صفة حبر ازرق)
كتابته ثم تعرض الكتابة للاشعة الشمسية		نيلة مكسرة ١٠ غرام
ويجب الاحتراس من استعمال الريشة		حمض كبريتيك ٤٠ »
المعدنية في الكتابة بهذا الحبر		نوشادر كمية كافية
(صفة حبر الكوييه)		مسحوق الصمغ العربي ٢٥ غرام
جوز الجال ١٥ جزء		ماء ١٠٠٠ »
سافات الحديد ١٥ »		نوضع النيلة على حمض الكبريتيك
سكر ١٠ »		في كرة زجاجية وتسخن تسخيناً هادئاً
صمغ عربي ١٨ »		لتسهيل ذوبان النيلة . وبعد تمام ذوبانها
ماء ٢٠٠ »		يوضع الماء ثم يصب النوشادر قليلاً قليلاً
ويضاف لثمانية عشر جزءاً		حتى لو غمرت في السائل ورقة عباد الشمس
من هذا الحبر ستة أجزاء		الزرقاء لانهمر ثم بعد ذلك يذاب الصمغ فيه
وربع جزء من سكر قنديا وجرآن ونصف		(صفة حبر أخضر)
من الملح البحري أو من كاورور		اسيتات النحاس المتبلور ١ غرام
الكالسيوم		كريم تارتر »

ماء

٤٠

يفلى كل هذا حتى يستحيل الى النصف
من حجمه ثم يصفي

(تركيب حبر اخضر آخر)

يخلط كل من النيلة مع بيكربونات
الصودا ويضاف اليه المقدار اللازم من
الصمغ العربي فيتمحصل على حبر حسن
اللون جدا

(صفة حبر للكتابة به علي الزنك)

يذاب سلفات النحاس مع محلول
الصمغ المتعاق بقليل من رواسب الدخان
(هباب) ويكتب به

(صفة حبر للكتابة علي الصفيح)

حمض النتريك ١٠ أجزاء

١٠

ماء

١

نحاس

يذاب النحاس في حمض النتريك ثم
يضاف اليه الماء

(صفة حبر للكتابة علي الزجاج)

اسفلت مذوب في خلاصة الترمينية
وريش العنبر

رواسب الدخان (هباب)

(بقع الحبر) اذ اصاب الاقشة
المصبوغة بقعة من حبر تفسل اولاً بالماء

وتصبن لازالة المواد النباتية قبل غير هائم
يرفع او كسيد الحديد الذي في الحبر يبلها
بحمض الكبريتيك وحمض الكلور ايدريك
المشيم بالماء كثيرا واذا كانت البقعة قديمة
يجب ان يكون الحمض اقل نشبع بالماء ١ جزء
من الحمض م ١٠ او ١٢ جزءا من الماء
اما اذا كانت الاقشة بيضاء فان حمض
الاو كساليك ينفعها جدا . ويستعمل بأن
يذاب الحمض في قليل من الماء البارد او
الحار ثم يوضع علي البقعة برهة بدون ذلك
ثم يدلك به وولم الحماض المسحوق يعطي
نتائج جيدة ايضا لاسما ان غلى مع القصدير
النقي قبل استعماله . ويمكن استعمال (كرم
تارر) لازالة البقعة الجيرية ولكن اذا
كانت البقعة علي قماش من حرير فن الغيث
السعي في ازالته

﴿ حبريت ﴾ الكذب الحبريت
هو الخالص

﴿ الحبري ﴾ القراء والرجل
الفليظ الطويل الطمر القصير الرجلين .
مؤنثه حبركة

﴿ الحبر كل ﴾ الفليظ الشفة

﴿ حبره ﴾ يحبره حبره حبره
وضبطه وسجنه و (حبره عليه) وقفه عليه

و(الأحبس) من الاصوات الحاد الشديدي
و(أحابيش قريش) قوم منهم ومن كنانة
وخزيمة وخزاعة اجتمعوا في الحبشي
وهو جبل بأففل مكة ونحالفوا الله انهم يد
واحدة ماسجا ليل ووضح نهار ومارسا
(الحبشي) أي ذلك الجبل) فسموا بذلك
و(الحبس) جنس من السودان الواحد
حبشي وجمعه حبشان

الحبشة — الحبش وبلاد الحبشان
بلاد الحبش كائنه في شمال افريقية الشرقى
يحدّها من جهة الشمال السودان المصرى
الانجليزى والاريترة ومن الغرب السودان
المذكور ومن جهة الجنوب شرق افريقية
الانجليزى وبلاد الصومال ومن جهة
الشرق بلاد الصومال وأملاك ايطاليا
الحبشة هضبة مرتفعة تعلوها جبال
شاخنة كثيرة الوعورة صعبة المسالك .
بها نهيرات كثيرة أشهرها النيل الازرق
والمطبرة

جو الحبشة صحى في الجبال وحار مضر
في الاقاليم المنحطة
(جغرافيتها الاقتصادية) الحبشة
كثيرة المعادن ففيها الذهب والكبريت
والحديد والفحم الحجري ولكنها مملكة

(حبس الشيء) أنقى أصله وجعل
نمره في سبيل الله و(حابسه) حبسه . و
(نحبس علي كذا) حبس نفسه عليه
و(نحبس في الكلام) توقف . و(احتبسه)
حبسه

(الحبائس) الابل المحبوسة عند البيوت
لكرمها وما حبس في سبيل الله
(الحبس) الرحالة جمع حابس وكل
شيء وقف لوجه الله يحبس أصله وتسبل
غلتة وهو هجم حبيس . و(الحبسه) تعذر
الكلام عند ارادته و(الحنبس) مصدر
ومكان الحبس ومعلم الدابة و(الحنبس)
توب يطرح على الفرش فنوم عليه

(الحنبس) الموقوف من الخيل في
سبيل الله . (المحبوس والحنبس) البخيل
حبش — لهحبش حبشا وحباشة
و(حبش لهحبشا) جمع لهشبشا و(نحبش
القوم) نجمعوا و(نحبش الرجل الشيء)
جمعه . ومثله (احتبسه) . و(الحباشة
والأحبوش والأحبوشة) الجماعة من
الناس ليسوا من قبيلة واحدة جمع الاول
حباشات وجمع الآخر احابيش
(الحبشية) الابل الشديدة السواد
وضرِب من النمل اسود كبير الجسم .

لا يستخرجها احد

أما أرضها ففي غاية الخصوبة ولكن
فن الزراعة منقط لدي أهلها. حاصلاتها
الغلال والبن والقطن والفواكه وبها غابات
كثيفة مغطاة بالمراعي الكبيرة

وبها حيوانات كثيرة خصوصاً الماعز
والضأن ولأهلها عناية كبرى بتربيتها.
من حاصلاتها الحيوانية العاج وريش النعام
(الاحباش - دياتهم ولفتهم) يبلغ
عدد الاحباش اثني عشر مليوناً منهم
ثمانية ملايين مسلمين . وهم قوم متوحشون
يميلون للحروب والغارات. ومسيحيوها
ارثوذكس تابعون للكنيسة القبطية
ورئيس مذهبهم يعينه بطريق الاقباط.
عقائدهم تشبه عقائد الاقباط ولكنها تزيد
بعض عقائد يهودية ووثنية

لغتهم صعبة جداً اذ تشتمل على ٤٠٠
حرف تكتب بجانب بعضها من اليسار
الى اليمين. ولهم لهجات كثيرة أشهرها
الامهارية وهي اللغة الشائعة واللغة
الصومالية وهي لغة الرحل منهم ثم العربية
وهي لغة البلاد القريبة من السودان
(حكومتها) استبدادية يحكمها ملك
يلقب بالنجاشي . ليس للملك دخل في

الحكومة الا في وقت الحرب وابان النوازل
الكبرى. أما الادارة ففي أيدي أمراء يقال
لهم الرؤس عددهم ٢٣ رأساً حاصلون علي
الاستقلال الاداري كل في ولايته

في الحبشة جيش قوي ينظمه الآن
ضباط اوربيون اكثرهم روسيون وقد
أبلى هذا الجيش قبل أن يدرب بلاءاً
حسناً في حرب ايطاليا سنة ١٨٩٥ اذ
هزم جيوشهم التي مدت يدها اليه شرهزمة
(الاقسام الادارية بالحبشة) تنقسم
الحبشة الي أقسام عديدة كل منها مستقل
استقلالاً ادارياً وهي :

(١) الثغرة في الشمال وعاصمتها عدوة
ومن بلادها اكسوم وفيها يتوج ملوك
الحبش

(٢) وأمهرة في الوسط وفيها بحيرة
دنيعة ومدينة غوندار التي كانت عاصمة
للمملكة قبل اديس ابابا

(٣) وشوا وفيها مدينة اديس ابابا
العاصمة الجديدة للحبشة التي يقيم بها
النجاشي ومن مدنها انكوبر

(٤) والكافا في الجنوب وأهلها
رحالة

(٥) والجالا في الجنوب ايضاً

وأهلها بدو

(المستعمرات الأوروبية في الحبشة) كان لمصر قبل ثورة السودان سنة ١٨٨٣ جزء عظيم من شواطئ الحبشة على البحر الأحمر واليوم حلت محلها إنجلترا وفرنسا وإيطاليا

فأما إيطاليا فقد احتلت مدينة مصوع بأذن إنجلترا وهي من أحسن مواني البحر الأحمر واحتلت كذلك جزائر دهلك وأقليم الاريترة الممتد على ساحل البحر الأحمر حتى عصاب

وأما فرنسا فاحتلت الشاطيء الأفريقي من بوغاز باب المندب وميناء أوهاك وخليج تاجورة

وأما إنجلترا فقد احتلت شاطيء عادل من بلاد الصومال مع مينائي زيلم وبربرة. وتميل لفتح مملكة هرر التي كانت لمصر منذ سنة ١٨٧٥

وضع صادق باشا المؤيد كتابا عند عودته من سفارته ببلاد الحبشة سنة ١٠٠٨ اسماء رحلة الحبشة أتى فيه على شيء كثير من عوائد القوم وأحوالهم فرأينا أن نلم ببعض ما بهم قارئنا منه ، قال حضرته :

هذه البلاد ليس كلها أراضي جبلية بل تحتوي على أراض مختلفة الطبيعة من حيث الأقاليم والتكون فخذ مثلا هذه الأراضي القائمة عليها آديس أبابا والبلاد الأخرى التي على هذا السهل الجبلي فانه لا فرق كثيرا بينها وبين البلاد الباردة كما أن أراضي هرر الوسيعة التي مررنا منها هي سهول جبلية مرتفعة مناخها في غاية الاعتدال أما الأراضي المحاذية لساحل البحر الأحمر المسماة « سمهرا » فهي منخفضة وشديدة الحرارة . والأراضي الجنوبية الواقعة في جوار نهر صوبات من نوابع النيل الأبيض هي مستنقعات . وسلسلة الجبال الواقعة في « السمهرا » الجهة البحرية منها شاهقة جدا والجهة الأخرى تأخذ في الميل والانحدار تدريجيا وذلك يكون منها سهل مرتفع يعلو عن سطح البحر بـ ١٥٠ متر ، ويوجد على هذا السهل بعض جبال وهضاب مختلفة الارتفاع والبعض منها تعرف باسم أمبا وتشبه شكل المنشور القائم الهندسي ويصعد بصعوبة على بعض هذه الهضاب وبعضها يتعذر الصعود عليها . وأعلى هذه

هي كثرع وانهار ولكنها تبقى يابسة في موسم القبط . وفي الجهة الغربية يوجد غير السيول المنحدرة الى وادي النيل كثير من الانهار منها النيل الازرق ونهر أومو ومارب وتكازا وأنبرة وكلها تنصب الى الوادي المذكور ومن أنهار الحبشة المشهورة أيضا نهر أوأش ولكن اتجاه جريانه بعكس الانهار المذكورة . ويوجد غير ذلك من الأنهار الصغيرة

(اجناس الاهالي وتقسيات الادارة)
ان سكان الحبشة ١٢ مليون نفس منها ثمانية ملايين مسلمون وأربعة ملايين مسيحيون ، ويوجد ٢٥٠٠٠٠٠ اسرايلي في جهة سامن . وينقسم الاحباش الى قسمين الاول الاحباش الاصليون والثاني الفالاء ، الاحباش قوم نشأوا من اختلاط وتزاوج أهالي هذه البلاد بالمصريين القدماء والاقوام السامية الوافدة من جنوب جزيرة العرب . فيشبه البعض منهم العرب والبعض يشبه السودان . أما الذين يشبهون العرب فانهم اجمل منظرا من الآخرين ويمتازون عليهم بالشكل والهيئة والقولن المماثل لليباض ودقة الانوف والافواه واعتدال القامة وتناسب الاعضاء

الجبال كلها سهول معمورة ذات خصب وبعضها تهلو عن سطح البحر كثيرا مثل سهول سمين وغوجام فان علو كل منهما عن سطح البحر يبلغ ٢٤٠٠ متر وعلو سهل (سو برا) ٣٠٠٠ متر وعلو سهل رأس داشان ٦٣٢٠ متر وعلو جبل (قوللو) ٤٣٠٠ متر والبحيرات الكبيرة المشهورة في الحبشة هي بحيرة (تسانا)

ان القسم المنحط في البلاد الحبشية حار جداً وهو خصب لحرارته مع كثرة سقوط الامطار حتى ان الثمر الهندي والقمب الهندي ينبتان هنا بحالة طبيعية ويكون منها غابات جسيمة والقسم الوسط معتدل يحتوى على الارض التي تهلو عن سطح البحر من ٨٠٠ متر الى ٢٤٠٠ متر وينبت فيها جميع ما ينبت في جنوب اوروبا مثل الزيتون والعنب والذرة والدخان والفوة وما أشبهه . والقسم المرتفع بارد ويعلو عن سطح البحر اكثر من ٢٤٠٠ متر ومناخه جيد جدا ويذكر الانسان بجبال وارضى سويسرا والبلقان والالب ، وقد يشتد البرد في هذا القسم بدرجة الصقيع . ويوجد في الحبشة كثير من الوديان تنتهي الى البحر الاحمر

قالدين يقطنون سهول مامن وسواحل بحيرة
تسانا هم من هذا الجنس . والاحباش لا
يعدون من جنس الزوج بل انهم معدودون
من الاجناس السامية والاحباش الاصليون
يقطنون السهل الاكثر ارتفاعا

اما الفاليون فانهم يسكنون في القسم
الجنوبي من الحبشة ولهم دين أصلي الا أن
السواد الاعظم منهم يقد الا سلامية وبعضهم
يقد المسيحية وقد نشأ هذا القليل من
تمازج الاحباش والزوج والعصوماليين وهم
منتشرون في الحبشة الجنوبية وبلاد
العصومال وأوغادن حتي منطقة البحيرات
ويحزر عددهم بسبعة ملايين الى ثمانية وقد
كانوا أسسوا فيما مضى حكومة قوية في
قتيار وأخذوا يدخلون بلاد الحبشة في
القرن السادس عشر ولو ان البعض منهم
يشبه الاحباش والبعض يشبهون السودانيين
وقاماتهم معتدلة وأجسامهم قوية جداً وهم
نشيطون وقد سبق ذكر ذلك آنفاً ومن
الفاليين من يشتغل بالزراعة والفلاحة
وهم المتحضرون ومنهم من لا يزال في حالة
البدو وكأهم اهل جسارة وضرب وطعان
وكأهم علي جانب عظيم من الذكاء لهم
قابلية عظيمة لغربية والتعاليم كان يترجم

الاولاد الفاليون محادثتنا مع العصوماليين
الذين لا يعرفون التكلم باللغة العربية
والفاليون ينقسمون الى ٦٠ قبيلة
اما الاحباش فانهم شغفون بحمل
السلح والحروب وهم علي جانب عظيم من
الذكاء والجسارة وكثرة الحروب الداخلية
ناشئة من ميل هؤلاء الى الضرب والطعان
واكثر اشتغالهم بالمواشي علي انهم لم يهملوا
الزراعة والفلاحة بالمره وهي في غاية
البساطة عندهم يستعملون في الزرع
والفلاحة آلات خشبية

وقد سمعت من أرباب الوقوف انه
لم يزرع من الاراضي القابلة للزرع في بلاد
الحبشة الا نحو الربع وأظن ان هذا القول
صحيح لما رأيت . ويتغذى الاحباش
بالحبوب والالبان واللحوم ولا يقبل علي
المأكولات والمشروبات الواردة من الخارج
الا أهل الثروة والوجاهة منهم
والصناعات عندهم طريقة الجلود
ودبها وصنم الاسلحة الجارحة وحياسة
بعض الانسجة الغليظة من القطن والصوف
وكانت المنسوجات الوطنية رائجة وكافية
لحاجة اهل البلاد ولكن لكثرة دخول
المنسوج المسمى (بفتة سمراء) تغلب علي

المنسوجات الوطنية برخص ثمنه
هذا الحبشة ولايات متعددة ممتازة
كل واحدة منها مستقلة في ادارتها الداخلية
وتدفع اناوة سنوية للنجاشي واكبر
هذه المقاطعات هي شوا . واحمرا .
وتيفري . وهرر . وغوجام . وجاباجفر .
والمقاطعات الصغيرة في الشمال هوازن
واوحاسين واغامة واعقامة . وسارووى .
وشيري . والمدن الشهيرة التابعة لها هي :
اقسوم وآدوا . واندرتا ، والمقاطعات
التي في البلاد المتوسطة هي : واغفاره ،
وسامن ، ووهه . ولاستاد . ودبيه . ومدنها
المشهورة هي : غوندار والاقا . والمقاطعات
التي في الجنوب هي : داموت وكاففا
وغوراعه ومدنها الشهيرة آديس آبابا
القائمة مقام انكوبر والتي هي عاصمة البلاد
كلها

والمقاطعات الكبيرة ترتبط مباشرة
بالامبراطور وترجم اليه في شؤونها من غير
واسطة ويدبر كل مقاطعة رأس والمقاطعات
الصغيرة يدبرها مأمور برتبة اصغر . وهذا
الترتيب أشبه بأصول الحكومات القديمة
التي كانت تسمى حكومة الالتزامات لان
كل مرؤس لا يعرف سوى رئيسه الذي

عينه في وظيفته ولة أن يأخذها منه متى شاء .
فالرأس كأنه حاكم مستقل في دائرة حكمه
يدبر شؤون البلاد الملكية والعسكرية كما
يشاء . والرأس أن يحارب الاجانب كما ان
الرؤوس كثيرا ما يحارب بعضهم بعضا
ومن حقوق الرأس أن يفرض علي الناس
ضرائب حسب رغبته ويشترى الاسلحة
وبالجملة الرأس مع كونه تابعا للامبراطور هو
حاكم مطلق التعرف وعلي الرأس أن يؤدي
الاناوة الى الامبراطور وأن يطعم أومره في
تعبئة الجيوش وسوقهم الي ساحات القتال
وقت الضرورة وبعض الاحيان يعطي لقب
« نفوس » اي حاكم اوملك لبعض كبار
الرؤوس ولقب الامبراطور هو « نفوسى
نفسي » اي ملك الملوك وهذه الاقارب
التمظيمية خاصة فقط بالكتابة واما
الامبراطور فانه معروف بين الناس بلقب
« جانهوي » والامبراطور الحالي هو
صاحب وملك مقاطعة شوا فهو في ان
واحد امبراطور الحبشة وملك مقاطعة .
وكثيرا ما يتعدي الرؤوس علي بعضهم عند
ما يجد الواحد منهم قوة كافية لذلك
لاغتصاب بلاد لآخر ونزعها من يده وقد
يثورون في وجه الامبراطور نفسه لان

لناظر ان اعضاء المحكوم عليه سينفصل بعضها عن بعض ويعلو جسمه عن الارض من شد الجبال وبعد ذلك يأخذ الجلاد بجلده بسوط طويل علي الخاذة وظهره وسائر جسمه العارى عن اللباس

وعقوبة السرقات قطع الايدي والارجل ويأتي أقرباء المحكوم عليه أو من يحب أن يعمل عمل خير بقليل من الزيت وتعلونه علي النار أو يحمون حديدة للدرجة الاحمرار قبل تنفيذ الحكم فعند قطع اليد او الرجل يضعون محل الجرح في الزيت المغلي او يكونونه بالحديدة الحامية لانه اذا لم يعمل ذلك ويترك الجرح كما هو يموت من كثرة نزيف الدم من الجرح وأكثر المحكوم عليهم يموتون بعد التنفيذ . وقد كان الطليان لما حاربوا الحبشة جمعوا كثيرا من المتطوعة بالاجرة من سكان مصوع وما جاورها من البلاد فوقع كثير من هؤلاء في أسر الحبشة فعدوهم خائنين لوطنهم وحكوا عليهم بقطع يدي رجل كل واحد منهم فمات اكثرهم

اما القتل فمعتقوبته القتل اذا لم يرض ورثة المقتول بالدية فيسلم القتائل اما الي الجلاد مباشرة واما الي الورثة فاذا سلم

الامراء اي الرؤساء لا يهملهم سوى الاشتغال بزيادة قواهم وسطوتهم العسكرية وبالغرب والضرب والطعان بدلا من ان يشغلوا بانماء ثروة البلاد وباحياء الزراعة والتجارة وتوفير اسباب سعادة الاهلين . والسلم والامن موطنان . الان في داخل الحبشة جميع الرؤوس والامراء منقادون للامبراطور تمام الانقياد وخاضعون لاوامره فليس لهم أدنى علاقات مع الخارج اي الاجانب بعض كبار الاحباش الذين لانأمن الحكومة الحبشية جانبهم وتشك في صدق اخلاصهم مبعدون في محلات بعيدة ومنفردة وهم دائما تحت المراقبة الشديدة وهم هؤلاء رؤس سابات ورأس منغاشا ولد يوحانس فان الاول منفي في هرار والثاني في انكوبر (عقوبات الاحباش) ان العقوبات

في بلاد الحبشة ترتب كما ترتب في البلاد الاخرى حسب الجنابة والجنحة والخالفة وانما عقوباتهم شديدة كشدة طعم الفلفل الاحمر عندهم . فالخالفات عقوبتها بالسوط فيربطون يدي ورجلي المحكوم عليه بسيور من الجلد او بالحبيل ويكب على وجهه ثم يأتي أربعة من الرجال ويشده كل واحد منهم بالحبيل او السير شدا متينا حتى ينجيل

الى الورثة يقتلونه بمثل ما قتل اي اذا كان قد قتل بالرصاص يقتلونه بالرصاص وان كان قتل بالسيف فبالسيف . وكثيراً ما يتجاوز الورثة في تنفيذ هذه الاحكام حدود الانسانية فيمثلون به تمثيلاً شنيعاً ويعذونه واما اذا رضى الورثة بالدية فعلى القاتل ان يدفع الدية الى ورثة المقتول واذا لم يكن عنده دراهم في الحال يعطى المهلة التي يرضي بها الورثة واذا لم يقدر علي تأديته عند حلول الاجل يقتلونه ولكن هذا يندر وقوعه لان الناس يساءلون من يجمع دية لورثة المقتول ولاجل جمع المال يأخذ الجاني طنبوراً ويلبس مثزراً من اعلى رأسه الي رجله فيسير من قرية الى قرية يوقع على الطنبور ويسأل الناس فكل من براه يعرف من المثزر والطنبور ما يقصده الرجل فيقبل الكبير والصغير علي مساعدته

وكان في زمن الامبراطور الاسبقي كثير من عقوبات التعذيب ولكنها بطلت الآن يقال انه كثيراً ما يعاقب الناس والجنود بوضعهم جميعاً او منفردين في أكواخ ثم يحرق الكوخ بمن فيه من المسجونين وان يعرى جسم من يفضب

عليه ثم يلف رجله واخذاه ويديه بالحبال الدقيقة لفاحكاً فينفر الدم من بين اظافر الرجل ولا يتركونه الا اذا دفم غرامة كبيرة . وأكثروا من يقضى عليه بهذا يموتون فتلقى جسامهم لواحوش الكاسرة في الخارج أما الآن فألغيت كل هذه العقوبات بفضل جلالة الامبراطور الحالي والرؤوس . وأما عقوبة الجواسيس والذين يكذبون لاحكام فقطع اللسان

(المحاكم) ان القاضي في بلاد الحبشة ومدنها هو الرجل الكبير الموجود في المدينة فهو يفصل في الدعاوي والقضايا مثل ما يفصل مشايخ القبائل في قضايهم . وأما في العاصمة فان القاضي هو الامبراطور نفسه . وكان الملوك الى زمان تشودورس ويوحانس يجلسون للقضاء ويفصلون في الدعاوي بأنفسهم وأما جلالة منليك فانه لا يرى الا القضايا المهمة ويحكم فيها في بعض الاوقات . يقوم مقامه في رؤية الدعاوي موظف كبير يسمى (افانفوس) يعني لسان الملك أو كبير الملك . ويصدر احكامه باسم الامبراطور ويعرض الدعاوي الخطيرة علي الامبراطور لاخذ رأيه فيها وكان تشودورس

يجلس كل يوم في وقت معين علي عرش
يوضع في ساحة مكشوفة ويجلس عن يمينه
اثنا عشر وعن شماله اثني عشر من الرجال
الشيخوخ. نيس الكهنة وكان يحمل القانون
الحبشي يسمى (فتانفوس) ويفتحون مظلة
فوق رأس الامبراطور يقف حاشيته وطائفة
من جنده وراءه او يحيطون به فيقترب
المتداعون الى ان يبق بينهم وبين
الملك ٣٠ مترا فيقفون ثم ينادي المدعي
بصوت عال قائلا (جانهوه جانهوه) يعني
يا حضرة (الامبراطور) ويكرر هذا النداء
سبع مرات طالبا رؤية دعواه فيتقدم
اقانفوس الى المتداعين فيسمع نص المدعي
والمدعي عليه والشهود . ثم يعود الى
الامبراطور ويعرض عليه جهراً اسمه
فاذا كانت القضية بسيطة يصدر الحكم في
الحال والا يجري فيها مذكرات واخذ
ورد علي الصورة الآتية :

يقوم احد الشيوخ الطاعنين بالسن
عن يمين الامبراطور ويعرض رأيه في
الدعوي وبعده آخر عن الشمال ويسلط
فكره فيها وهكذا حتى يتم اخذ رأى جميع
المستشارين ويدون كاتب يجلس في الجهة
اليسرى جميع الآراء في دفتر مخصوص

فحين يتم اخذ الآراء يأمر الامبراطور
السكران الحامل للقانون أن يقرأ جهرأ
الفقرة التي تنطبق علي القضية وبعد ذلك
يصدر الحكم الذي يبلغه (اقانفوس)
لاصحاب الدعوي وفي بعض الاوقات
يسمى (اقانفوس) اربع او خمس قضايا
من الدعاوى الخفيفة معا فيأخذ نصوص
المدعين والمدعي عليهم والشهود في آن
واحد ويبلغ الحكم لاصحابها كلهم في آن
واحد. فلذلك ينتخب دائماً لهذه الوظيفة
رجل ذو ذكاء عظيم ونباهة فائقة وذاقة
قوية. وتنفذ تماماً الاحكام بين صدورها
والآن يقوم (اقانفوس) مقام الامبراطور
في فصل الدعاوي في العاصمة . واما في
المدن الاخرى والقرى فان الرؤوس او
دار جماج او المدير او الشوم (وهو عمدة
البلد كما ذكره) يقومون بفصل القضايا
علي حسبها ويوجد اعضاء بنسبة جسامه
المدينة او القرية يساعدون الحكم في فصل
الدعاوى ويقومون مقام اعضاء المحكمة
(القانون الحبشي) (فتانفوس) هو
قانون الحبشة المعمول به. وقد جمعه ودونه
في اواسط القرن الثالث عشر الميلادي
احد علماء المسيحيين من اقباط مصر

المدعو الاسعد بن عسال وهو علي قسمين
الاول فيما يخص الكنيسة والدين والعبادات
وقد اقتبس من المذهب القبطي والديانة
الاسرائيلية . والثاني يختص بالاحكام
والمعاملات وقد أخذ من المذهب الشافعي
خصوصا من كتاب التنبيه لآبي اسحق
الشيرازي . وكان صدر قبل ثلاثمائة سنة
أمر من نجاشي الحبشة رقتنذ بوجوب العمل
بهذا القانون الذي سمي (فتانفوس) .
وكلمة (فتا) مخففة من (فتاري) العربية
وهي جمع فتوى و (نفوس) معناها النجاشي
فيكون مع الجملة (فتاري النجاشي)

(البحث عن السارق) يبحثون هنا
عن السارق بنوع من طريق التنويم في
أوربا (سبيرنزم) و (هينونزم) ويسمونه في
بعض الجهات من الاقطار الغربية بالمندل
بدلا من التحقيق والتحري وهذه صورة
البحث :

(يأتي الشوم) (العمدة) المتخصص
بالبحث بقليل من مسحوق نبات يشبه
مسحوق الملوخية المجففة ويلقي بها في ابن
الحليب ثم يجرع الابن لصبي لم يبلغ بعد
فيأخذ الصبي حال شربه الابن بالارتعاش
وعندئذ يقدمون لاولد نارجيله (شيشة)

يدخن فيها فتقلب حالة الصبي من الارتعاش
لحالة غشيان فيأخذ بالمشي كمن يمشون
في النوم ويشرع يصف محل السرقة
والسارق بالرموز والاشارات . ويمسك
العمدة يده حزاما مربوطا بوسط الصبي
ويسير وراء (لهباشاه) وهو اسم الصبي
النوم أيضا سار وكل من يصادف (لهباشاه)
في طريقه يسجد في الحال . ولهذا الصبي
النائم ان يدخل اى منزل شاء واذا كان
المنزل موصد الباب يفتح حالا واذا لم يكن
صاحبه موجودا يكسرون الباب والجملة
يجب ان تكون كل الطرق أمام (لهباشاه)
مفتوحة ورعا كان (لهباشاه) لا يعرف محل
السرقة والسارق الرموز فحينئذ ينتظرون
حتى يضطجع في محل ويقي . هناك فيحكمون
حينئذ ان المال المسروق موجود في هذا المحل
(بين الاحباش والتعايش) كان
عُمان دقنه بعد سقوط مدينة كسلا في يد
الدرائش في زمن الامبراطور يوحانس
سنة ١٣٠٢ هجرية قام من سواكن ومعه
عشرون الفانم الدرايش وجمع ثلاثين
الفاني الطريق وقصد المحل المسمى
(كوفيت) الواقع علي الحدود المصرية
السودانية فأرسل كتاب تهديد الي رأس

الولا الحبشي المشهور فأجاب الرأس بأنه سيلاقيه في يوم كذا وورد الرأس في اليوم المعين ومعه ثمانون ألف جندي حبشي وأحاط بمسكر عثمان دقنه من كل جانب وهاجمه وهزمه ثم هزيمة ولم يقدر عثمان على النجاة بنفسه الا بكل صعوبة فالتجأ الى كسلا ومعه خمسمائة شخص فقط

وفي سنة ١٣٠٤ هجرية أرسل عبدالله التعايشي خليفة المتهدي المقيم في أم درمان كتابا الى قبيلة الشكرية المقيمة في صحراء بربره وأمرهم أن يحضروا كلهم الى أم درمان فعملوا بما يعرفونه من ظلم التعايشي انه يريد بهم السوء والنهب فهاجروا الى الحبشة وكان عوض الكريم شيخ القبيلة يومئذ وبضع مئات من رجال القبيلة وأعيانها موجودين في أم درمان . فلما علم التعايشي هجرة القبيلة اعتقل عوض الكريم ومائتين من رجاله وكنهم بالحديد ثم قتلهم جميعا والذين هاجروا الى الحبشة لم يمس عليهم برهة حتى أخذوا القريدب فيهم لان المناخ لا يلئم أنماهم فبادت كلها وفي زمن قليل اضمحلت هذه القبيلة المعدودة من أكبر قبائل السودان وأغناها

وهكان لعوض الكريم الذي قتله

التعايشي ولد بسمي عبدالله وكانت والدته جعلية فلذلك مال لجهة أخواله وخضع للتعايشي فولاء علي التضاريف فتيسر له ادخال هذه الجهات تحت لواء هذه العصاة الجديدة وكان يومئذ رجل يعلم الاولاد القرآن الكريم في مدينة القلابات بسمي محمد أرباب فالتحق بالقوم وخالطهم فأقامه التعايشي داعيا من دعاة المهدوية وألحقه بعبدالله فممن الناس من دفع الاناوة للحبشة وكان الاحباش حينئذ مشغولين بمحاربة الطليانين الذين أغاروا على الاراضي الحبشية التي وراء مصوع

وكان عند المتهدي رجل من أعيان الاحباش بسمي محمد جبريل وفد علي المتهدي وأتبعه فأرسله المتهدي للحبشة ليدعو جميع المسيحيين في الحبشة الى اتباع الديانة الاسلامية ودعوة المسلمين كلهم الى الايمان بمهدويته والخضوع له فصدع محمد جبريل بأمر المتهدي . فلما رأي النجاشي بوحانس عي هؤلاء ودعوتهم شغل هذا الامر باله وبات في وهم عظيم وأخذ منذ ذلك الوقت يضطهد المسلمين خلافا لعادات أسلافه ويعاملهم بالغلظة والقسوة رغم حرية الاديان الموجودة في

القرى الكائنة على مقربة من تبارك الله فلما رأى الاحباش ذلك أتوا برجل يسمى عجيل الحرافى أصله من السودان الشرقى كان التجأ الى الحبشة هو وقسم عظيم من قبيلته هربا من ظلم التايشى وأعطوه الاسلحة والذخائر الحربية وأقاموا محافظا على حدودهم عند المحل المسمى (عتبة) ولكن هذا الرجل لم يجرأ على مهاجمة معسكر المهدي بل كان يعير على سكان القرى والحصاكر التى على ساحل نهر أتبرة من الذين كانوا اتبعوا المتهدى رغم أنوفهم

وفى ربيع الاول من سنة ١٣٠٤ هاجم رأس عذار مدينة القلابات وقتل الامير محمد ارباب وأكثرت جنوده وفر الباقون الى القضايف كما هجمت فرقة حبشية أخرى على معسكر محمد فقرا واضطروهم لتتقهقر أيضا الى القضايف . فلما بلغ خبر هذا الانهزام أم درمان جهز النعاشى فى الحال عشرين ألف درويش تحت قيادة يوسف ابن الديك وأرسلهم مدداً للمتقهقرين الى القضايف. فوصل هذا الجيش فى رجب الى القلابات واحتلها وانسحب الاحباش من أمامهم وبعد احتلال المدينة رتب أعماله وأعلن لتجار الحرية التامة فى ذهابهم

بلادته حتى ان شقيقة هذا النعاشى كانت قد اتبعت الديانة الاسلامية بلا ممانع وتزوجت بأحد أمراء المسلمين . وأما النعاشى فأخذ يعذب كثيراً من الناس لاتبسط الديانة المسيحية . وقد نصحه الروس والامراء وقتئذ خصوصاً بجلالة منليك وأخذه على أعماله هذه وطلبوا اليه أن يعدل عن هذه الطريقة المستهجنة المحمدية . ورأيت يعنى بعض المسلمين الذين كان يوحانس قد قطع أيديهم وأرجلهم . فأدبى اضطهاد يوحانس هذا الى هجرة كثير منهم والتجائهم الى شيعة المتهدى وأقاموا محملاً يشبه معسكراً لاقامتهم فى المحل المسمى (عراذيب) شمال القلابات وسموا هذا المحل تبارك الله وولى النعاشى أميراً عليهم رجلاً من أخصائه يسمى محمد فقرا . وفى أواخر سنة ١٣٠٠ لما حضر أمير القلابات لزيارة النعاشى أعطاه كثيراً من الاسلحة والخيول وأمره أن يغير بخيله ورجله على أطراف المملكة الحبشية فرجع هذا الامير وأخذ بالاغارة على بلاد الاحباش وخرب كثيراً من القرى والمدن العامرة كان محمد فقرا أمير « تبارك الله » صار ينهب ويسلب

ويايهم الي القابلات . وأذاع ذلك بين الناس فأخذ تجار الاحباش يقدون على المدينة بمتاعهم وسلعهم وبضائعهم ولما كثر التجار الاحباش في المدينة أظهر يونس المذكور ما كان يكنه ضميره الفاسد وما جبل عليه من الظلم والاعتساف فاعتقل جميع التجار الاحباش وصادر أموالهم ومتاعهم وكلمهم بالحديد وأرسلهم جميعا الي التعاشي في أم درمان. فلما وصل هؤلاء البؤساء الى ام درمان اشاع التعاشي بأن يونس انتصر في الجهاد وان هؤلاء كلهم أمرى في الحرب ولكن الحقيقة علمت عند كل الناس. ويونس الديك هذا هو من قبيلة التعاشي والتعاشي زوج والدته تزوجت مرارا كثيرة وكان يونس صعلوكا قفيرا فلما صار التعاشي شر خلف للمتمهدي الذي كان أيضا شر سلف عقده القيادة والامور على عشرين الف رجل وهو رجل على غاية من الجبن وسخافة العقل مداح لنفسه وله دعاوى عريضة ومزاعم غريبة (١)

(١) ومن لي لدعاويه القصة الآتية: بلغه يوما ان احد عبيده بينما كان يستحم في النيل اغتاله التمساح. فاستشاط يونس لذلك غضبا وأخبر رجاله أن ينقم من

وفي سنة ١٣٠٤ هجرية أرسل التعاشي النيل بأن يشرب جميع مائه حتى لا يترك فيه نقطة وقام يريد النزول الى ساحل النيل. فلما شاع هذا الخبر قام بعض الناس الذين يريدون التزلف اليه والتعرب منه وقالوا له (يا مولانا ان كراماتك تكفي لنضب مياه البحار فضلا عن الانهار ولكن اذا شربت ماء النيل فانتا موت نحن وأولادنا من قلة الماء فارأف بنا ولا تعمل) وأما هو فانه أصر على الانتقام من النيل فكان كلما زاد في الاصرار يزيد المتملقون والجهلة من الالهالي في التضرع اليه حتى أدى الامر الي انهم جمعوا ما يزيد عن ثمن العبد أضعافا مضاعفة فأعطوه اياه فعدل عن شرب مياه النيل اا وهذه القضية مشهورة بين الناس كلهم هناك. وقد وجد هذا الرجل حيا بين القتلى في الواقعة الاخيرة بين الدراويش والجنود المصرية عند افتتاح السودان وقد نام على وجهه حتى يظن من يراه أنه مقتول فلما أمسكوه قدموا له جردل ماء من النيل ليشربه علي الحساب ا وقد كان يشرب بشره حتي امتلأ وفترت عيناه وهو الآن مسجون في قعر رشيد بالقطر المصري

والف رأس بغل وخمسين حماراً ووزع
الباقى على رجاله حسب مناصبهم وأقدارهم
بعد أن أخذ ما أخذ منها لنفسه كما أرسل
جانبا من الغنائم الى يعقوب أخى التعايشى
وقد أعلن حمدان أبو عنجه حرية التجارة
على شرط أن يدفع التاجر له الخس و ثبت
في كلامه ولم يعمل مثل ما عمل يونس
السابق الذكر. لذلك ورد التجار الاحباش
الى القلابات ، وكان الخس الذى يأخذه
من تجار القلال والالبان والعسل والسمن
 وغيره يكفى لسد حاجة الجيش الموجود
 تحت قيادته

وتوفى حمدان أبو عنجه في القلابات
 في سنة ٣٠٦ فولى التعايشى مكانه الزاكي
 طمل أمير اعلى هذه المدينة وارسل معه من
 اخصائه اربعة اشخاص ليبلغوا امارته
 فناس من قبل التعايشى . والزاكي هذا
 رجل اشتهر بالظلم والقساوة وفاق اقرانه
 بالتجبر على الناس وسلب اموالهم

(موت النجاشي) لما بلغ خبر هزيمة
 غوندار مسامع النجاشى يوحانس حزن
 جدا وأخذ يستعد للاخذ بالثار . ولكن
 كانت اخبار استعداده تصل الى التعايشى
 بواسطة جواسيسه فكان التعايشى أيضا

الى القلابات اربعين الفا مشاة وفرسانا
 تحت قيادة حمدان ابو عنجة احد امرائه
 ومعه بضعة مدافع لينتقم من الاحباش .
 فلما وصل حمدان الى القلابات استلم القيادة
 من يونس الديكم وعاديونس الى ام درمان
 وبعد أن رتب حمدان احوال جنوده زحف
 على غوندار عاصمة الحبشة القديمة بألفين
 من المشاة مسلحين ببنادق روميثون
 والفين من الفرسان فلما وصل اقرب
 المدينة ظهر امامه عشرة آلاف من الاحباش
 فاشتبك القتال بين الطرفين وبعد بضع
 ساعات انهزم الاحباش تاركين في ساحات
 القتال ستة آلاف قتيل وجريح وفر الباقون
 ودخل ابو عنجة غوندار ونهب المدينة
 واحرقها ودمر الكنائس وقتل القسس ثم
 عاد الى القلابات ومعه كثير من الاموال
 كالفضة والذهب وعشرة آلاف حصان
 وبغل وثلاثة آلاف فتاة و غلام واسرى
 وبنات هذه الجهات لا يشبهن الاحباش
 بل انهن جميلات جدا ولو انهن سمريشمن
 المهریات

وقد ارسل ابو عنجة من هذه الغنائم
 لتعايشى عددا مناسبا من الجواري والقلبان
 مع عثمان دفنه وسائر اسرى الدراويش

أخذاً حذره منهم كما بتقوية القلايات بالجنود ونحسينها حتى انه أقام علي دائر المدينة حوراً صعب المرور من جذوع الاشجار والعليق والنباتات ذات الاشواك بحيطه عشرة آلاف متر

وفي سنة ١٣٠٦ زحف النجاشي يوحانس علي القلايات ومعه مائتا الف مقاتل اغلبهم من الفرسان فأحاط بالبلد وأمر جنوده بمهاجمة المدينة من كل جانب وكان هو واقفا امام خيمته ومعه امرأه واركان حربه يتبع حركة الجنود ويشاهد الحرب . وقد احرق الاحباش جذوع الاشجار المصنوع منها السور ثم هجموا علي الدراويش بشجاعة عظيمة وقهروهم الي الورا . فلما رأي الاحباش انتصارهم تفرقوا للسلب ودخلوا منازل الدراويش فبينما كانوا مشتغلين بسبي النساء والبنات والظلمان ونهب المنازل والدور اذاتي الي الدراويش مدد كبير من الشمال من رجال كانوا قبل من رجال الجيش المصري المنظم انضموا الي الدراويش عند ما وقعت السودان تحت حكم المتهدي . فتقدم فرج الله قائدهم ورجاله وهاجم الاحباش ووجه نيرانه علي النقطة الموجود فيها

يوحانس . فأصاب رصاصة النجاشي المذكور فقتل في الحال ولما رأى الاحباش موت عظيمهم دخل الرعب في قلوبهم وانكسرت قوة قلوبهم فساقوا الغنائم أمامهم وأخذوا بالتهقير وتبعهم الدراويش بانتظام وأصول وهاجموا في الليل معسكرهم بغتة وقتلوا أكثرهم وهم نيام مثل الاموات من التعب واسترد الدراويش الغنائم التي أخذها الاحباش والامري من نساء ورجال وغنمو أمتعة النجاشي وتاجه المرصم وأخذوا جثته الموضوعة ضمن نعش من خشب وعادوا الي القلايات بغنائمهم . وهذا الحال مما يدل علي ان اشتغال الجنود بعد الانتصار بالنهب والسلب مضر جداً بالمتنصر كما ان ورود المدد المغلوب بغتة يفيد فائدة عظيمة

وقد أرسل الزاكي طبل رأس يوحانس وتاجه المرصم وأمتعته الخصوصية الي التعايشي في ام درمان . فكان سرور خليفة المتهدي وسرور رجاله من هذا الانتصار فوق ما يوصف حتي ان التعايشي أقام الولائم لقناس أربعين يوماً وذبح آلاف من الخراف والعجول شكرأ على ما أوتي من الظفر بعده

(مذهب الاحباش) دخل المذهب القبطي من الديانة المسيحية الى الحبشة في القرن الرابع الميلادي وأمر النجاشي اذ ذلك أن يضع المسيحيون علي رقبتهم شريطاً أزرق ليعرف الذين لم يتنصروا وقد بقيت هذه العادة الي الآن في بلاد الحبشة فتجد جميع الاحباش المسيحيين يضعون في أعناقهم شريطاً أزرق يعلقون فيه صليبا صغيراً من الفضة أو غيرها من المعدن ويسمون الشريط والصليب معاً (ماتب) وهذه الشرايط من مصنوعات سورية والمسلمون اليوم يضعون أيضاً حول أعناقهم من هذا الشريط وانما يعلقون فيه حجاًبا من الجلد فيه بعض آيات قرآنية أو أدعية بدلا من الصليب ويسمي مسلمو الاحباش هنا (جبرتي) أي الحبشي المسلم والجبرتيون متدينون متمسكون بعادهم القومية الدينية والمسيحيين الاحباش أديرة وصوامع فيها كثير من الرهبان والراهبات ويباح لقسسهم الزواج مرة واحدة في العمر فإذا توفيت الزوجة أو حصل طلاق فليس له أن يتزوج ثانية . وهؤلاء القسس معفون من التكاليف الاميرية واداء الضرائب يأخذون من الاهالي والامراء الهدايا

كل علي حسبه . والاقبال علي الانتظام في سلك الاكبروخو والرهبنة عظيم جداً في بلاد الحبشة للرجال الذين من الالهية في عين الاهالي . ويكون في الغالب ابن القسيس قسيساً مثل أبيه ولا يقدر أحد أن يتصدي للقسيس معها كانت الظروف والاحوال السياسية . وإذا وقع حرب بين رأسين فإنه يباح للقسس التنقل من معسكر هذا الرأس الى معسكر الرأس الآخر ولهم أن ينشروا ما يريدون نشره من الافكار ولا يقدر أحد أن يعارضهم في ذلك والرئيس الروحاني الاكبر في الحبشة وهو المطران القبطي ويلقبونه هنا بلقب (ابونا) (عله الانبا) وهو ينتخب ويرسل من طرف البطررك القبطي في القطر المعمرى وبعد هذا المطران في الدرجة قسيس يسمي (اسسه غيبه)

والرئيس الديني الثالث هو الكاهن الذي يسكن مدينة أقسوم (العاصمة القديمة) ويسمي (نيرايت) وقد بقيت أقسوم عاصمة للدين ومرجعاً للكنائس وهي الآن بمثابة روما عند الكاثوليك ، فأكبر كنيسة في الحبشة توجد في أقسوم وتحفظ فيها الآثار والقيود والتواريخ المذهبية

التي القى علي جميع خصومه وكلهم
بالحديد وأخذ ما جمعه هناك من الاسلحة
والدخان وعنتجا ذلك بأن هؤلاء انما التجأوا
الي المدينة المقدسة بقصد أن يرتبوا أمثالهم
الحربية هناك دون أن يهابوا قدسية
المدينة وقام وقتئذ الكهنة واستهجنوا عمله
هذا وهددوه بالحرمان فلما رأى ذلك
قاتلهم هو بالتهديد وأخبرهم بعزمه الاكيد
بشنق جميعهم اذا حرموه فعندئذ رجم
الكهنة الي صوابهم ورأوا الحق بجانب
الامير وأغلب الراهبات في الحبشة يترهبين
في منازلهن ولا يذهبن الي الديور ولا
ينزجن ويحصرن أوقانهن للعبادة

(أنواع الزواج) النوع الاول الطبيعي
ويسبقه (دوموز) وذلك انه اذا رغب
الرجل أن ينزوج امرأة علي هذه الطريقة
يطلب اليها أن ترضي به بطلاها فاذا وافقته
تكون زوجته له بغير افراح او شروط علي
ورق واحتفالات دينية والرجل مكلف
بمعيشة زوجته وتقديم كل ما يلزم لها من
النفقة ويطلب من المرأة القيام بالشؤون
المنزلية وأن تذهب مع زوجها أينما ذهب
ويمكن الانفصال حسب رغبة أحد الطرفين
واذا كان هناك أولاد يقل عمرهم عن ثلاث

ومن التقاليد الحبشية ان الامبراطور يتوج
في المدينة المذكورة ويضع التاج علي رأسه
الرئيس الديني المسمي (تيرايت)

وفي الكنائس مقاعد للنساء منفصل
بعضها عن بعض وليس للكنائس نواقيس
بل هناك أحجار مختلفة الحجم مربوطة
بالحبال يس بعضها بعضها فتصدر منها
أصوات تشبه صوت الناقوس

واذا التجأ أحد الناس الي مدينة
أقسام لا يمسه أحد بسوء . فلهذا يري
الانسان هناك كثير آمن الجناة الفارين من
وجه العدالة والمتهمين السياسيين ملتجئين
اليها فراراً من العقاب . واذا حدثت
حرب محلية في البلاد يلتجئ من لا يريد
أن يشارك أحد الطرفين في حروبه الي
هذه المدينة يأخذ معه ما يمتلك من المتاع
النفيس ولكنهم قد اخلوا بهذه العادة مراراً
ولا عجب فليسكل قاعدة شواذ ومن هذا
القبيل انه حدث قبل ستين سنة حرب
في البلاد فلما رأى أحد الروس الهاربين
المسمي (رأس ادبية) ان أعداءه تجمعوا
في اقسامهم جمعوا هناك مقادير كبيرة
من الاسلحة والدخان الحربية وأخذوا
يرتبون طرق الهجوم عليه داخل اقسام

والوالدات رضعن أولادهن مدة لا تقل
عن أربع سنوات

والدايات هن وولدن الحاملات في
الحبشة كما هو الحال في سائر الجهات

وفي اليوم السابع تقوم النساء من
فراشها وفي هذا اليوم ولون ولجمة للأقارب
والأحباب. وإذا مرضت النساء يداويها
العجائز من النساء والدايات لعدم وجود
أطباء. وقد يطلبون من القسس دواء لأن
القسس هنا يدعون الطب أيضا وطبائهم
هذه تنحصر في الرقي وقراءة الإنجيل أو
اعطاء المريض مسحوق بعض الجذور
والنباتات ويعتقد الأهل بالادوية القسس
اعتماداً عظيماً

(الأمراض والعلاج) إن الأحباش
يصابون في الأغلب بالدودة الوحيدة أو
ماشاكلها من الديدان في الأحشاء الداخلية
ويظهر أن كثرة أصابتهم بهذه الأمراض
مبتأية من أكل اللحوم نيئة ولذلك يحففون
ورق الشجر المسمى (قوسو) ويسحقونه
ثم يصفونه في الماء ويتعاطونه عند القزوم
ويشربون القهوة بعده فتموت الديدان
وإذا أخذ أحد مقداراً كبيراً من مسحوق
هذا الورق يموت حالاً لأنه سم شديد

سنين يقون عند والدتهم وعلى الرجل أن
يقدم لهم النفقة اللازمة فإذا بلغ الطفل
الثالثة يكون لوالده حق بأخذه

والنوع الثاني الزواج المدني ويتم
بتراضي الطرفين وشهادة الشهود وبمواجهة
عمدة البلد ويسجل ثروة الطرفين وما
يملكانه من الأموال، فإذا حصل الطلاق
حسب أنفق الطرفين تقسم بينهما أموالهما
بالمساواة وإذا كان الطلاق برغبة أحدهما
فقط فليس له الحق بأخذ شيء من الأموال
المشتركة وعند الطلاق للزوج أن يتزوج
من غير عدة. ويقومون بالأفراح
والاحتفالات عند صيغة عقد هذا الزواج
والفتيات في بلاد الحبشة يتزوجن في سن
صغير أي فيما دون الثالثة عشرة

والنوع الثالث هو الزواج الديني على
يد القسيس في الكنائس وليس لهذا
الزواج طلاق وإذا توفي أحد الزوجين
عتب الاقتران يحظر الزواج على الآخر
فذلك كان الأقبال على هذا النوع من
الزواج قليلاً جداً أو بعض الذين تزوجوا
على الطريقة المدنية وعاشوا مع زوجاتهم
مدة طويلة ولم يبق لهم أمل بالزواج
ثابتة يبدلون زواجهم المدني بالديني

والزمار الطويلة فيغنون علي الطنبور في
أفراحهم وعند دفن أمواتهم ومآتهم ويربح
الضاربون علي الطنبور كثيراً من الدراهم
وفي الأفراح يرقص الرجال والنساء معاً
والاحباش ، غرمون بالرقص جداً ، وفي
الحرب يضربون بطبل كبير والاعاني عندهم
تدور علي ذكر الحروب وأبطالها
ورقصهم كالارتعاش ويقمزون قزاً
خفيفاً. وفي ولائم الأفراح يتحلفون حلقة
وتدخل فتاة الى وسط الحلقة ويقف
أمامها شاب فيبدأ بالغناء الغرامي ويرقص
شارحاً لها ما في قلبه من القرام والهمام وبعد
قليل يبرز له رقيب فيأخذ مثله بالغناء
والرقص ويبدله ، فتنفوق علي الاول ثم
يبرز له ثالث ورابع حتى يتروح عند الفتاة
أغاني الواحد منهم والنكت الغرامية الجميلة
التي استعملها في تعريف حبه وهيامه
(وفي الحقيقة ترجح من كان قد جذب
قلبها قبل الرقص) فتأخذ هي بالغناء
وتصف ميلها له بالغناء وبالرموز
والاشارات وكثيراً ما تحدث المشاحنات
بين هؤلاء المنزاعين وتؤدي المضاربات
والناس من حول المتضاربين ينظرون
ويتراهنون علي معرفة من سيفلب كأنهم

الفعل ولا تنقطع الحوادث من هذا القبيل
ويداؤون الرمد والصداع والحمي الراجعة
وسوء المزاج في الاكثر بأخذ الدم من
الجبين . فيجلس المريض علي ركبتيه
ويضع يديه علي رقبته من وراء الواحدة
فوق الاخرى ويلصق ذراعيه علي عنقه
ويؤتي بحزم ، مندبل ويشد بها يدايه ورقبته
شداً محكمًا فيضطر أن يحني رأسه الي الامام
فيصعد الدم كله الي رأسه وحينئذ ييضعون
بسكين أو بقرن في وسط جبينه فيجري
الدم ثم يربطون الجرح فينقطع جريان
الدم من تلقاء نفسه. والحجامة هنا منتشرة
جداً حتي أنهم لا يحتاجون الي الطبيب
يعني القسيس ويداؤون الزكام الحاد
(البرونشيت) وأوجاع المفاصل الروماتيزما
بالسكي بمديدة. وأما الامراض الاخرى
فإنها تداوي بمغلي الحشائش والنباتات
(الموسقي) ان الاحباش يحبون
الضرب علي آلات الطرب والغناء والرقص
ومرورهم الاعظم عند ما يجدون
الماء بالضرب علي آلات الطرب وهو لاء
الموسيقيون هم علي غاية من البساطة
وآلات الطنبور ذو الوتر الواحد مصنوع
من قصب البوص النامي والطبل والتقارات

من المقاطعات حسب جسامتها وثروتها ومن جنود الحرس الخاص بجمالة الامبراطور ويوجد غير الجنود الموظفة جنود أخرى رديف تؤخذ وقت الحرب من الاهالي بنسبة سعة الاراضي المملوكة أى الضياع والمزارع والثروة وعلى كل من هؤلاء الجنود أن يأتي معه بمحضان او بغل او حمار ومن الذخيرة والزاد ما يكفيه مدة شهر وفي الغالب يؤخذ الرديف من الذين أدوا الخدمة العسكرية الموظفة العاملة وتعطيهم الحكومة الاسلحة اللازمة لهم بعد انضمامهم للجيش وتجهيزهم يكون على نفقة أصحاب الاراضي والمزارع المملوكة ويؤلف الجيش الحبشي وقت السلم من مائتي الف جندي وينضم له مائتا الف من الرديف وقت الحرب ولا توجد في الحبشة أصول القرعة بل يتطوع الاهالي بالدخول في الجيش الحبشي اشدة ميلهم للضرب والطعان وشغفهم الزائد باستعمال السلاح وبنادق الجنود المنظمة هي بنادق (غرا) الفرنسية (وبردان) الروسية ويتخذ كل جندي على يمينه بسيف محذب أما الذخائر الحربية كالبارود والقراطيس فلم تزل الحكومة تأتي بها من اوروبا وانما الآن ينظر رجال

في مناقرة ديوك حتى تنفذ قومي الواحد من المتضاربين فحينئذ يكون ختام الرقص وفي بعض الاوقات تنفسي المضاربة الي قتل ولكن بعد ختام الرقص وانتهاء المضاربة التي تحدث يعود المتضاربان الي صفاء تام كأنه لم يحدث شيء بينهما لان المضاربة من موجبات الرقص فكان هذا الرقص عبارة عن صراع موضوعه فتاة ولا يخفى انه يزيد في قوة القائمين به كما انه يزيد من نشاطا وخفة واحتمالا للمكافرة

ولا بد من تمثيل الحروب والمبارزات في كل ملاهي الاحباش واجتماعهم كأن يأتي ثلاثيات من اقرباء العريس وأحبائه ما يجعين بالسلاح الى القرية أو المدينة التي تقطن فيها العروس ويقفون موقف المهاجم ويجمع اقرباء العروس ويتسلحون ويقفون موقف المدافع أمام جماعة العريس وحين يكمل الجمع تعطي الاشارة فيهجم جماعة العريس على جماعة العروس بين دوى أصوات البنادق وعزف الزمور والطبول ورمح الخيول وتنتهي الواقعة بانتصار جماعة العريس

(الجندية) يؤلف الجيش الحبشي من مجموع جنود كل رأس أي كل حاكم مقاطعة

بنسبة كمية الجنود التي يقودونها. إن رتبة قيفازماج هي أكبر من رتبة غراسماج ولكن غراسماج يتقدم في معية الامبراطور علي ضابط حائز رتبة قيفازماج بجيش أحد الرؤس فيعطي الغراسماج حينئذ عدد آمن الجنود فيكون والحالة هذه أكثر أهمية من الثاني

وفي أثناء الحرب يكون الجيش على نظام حربي حيث يقوم بالترتيبات الأساسية مثل الجناحين الايمن والايسر والمقدمة والساقة والقلب . وعند نزول الجيش في محل تعتبر خيمة القائد العام أساسا لترتيبات النزول ويعرف كل من ثم الرؤس والقواد أين توضع خيامهم وهم يقدررون المسافة وخطوط الاستقامة بالضبط فلا يحصل عند نزول المعسكر ما يستوجب التشويش قطعا وهنا يجب أن أصف من قبيل المثال ترتيب معسكر الاحباش في واقعة (ادووا) التي حصلت بينهم وبين الطليان:

كان في واقعة (ادووا) معسكر الامبراطور نفسه ضمن ثلاث دوائر داخل بعضها في بعض على الترتيب الآتي خيمة الامبراطورة علي اليمين في مركز الدائرة

الحكومة في تأسيس معمل لصنع القراطيس هنا وغير هذه الاسلحة النارية يوجد عندهم أسلحة يضاء مثل الرماح والحراب والاتراس وما أشبه والجنود تكون وقت السلم منتشرة في عرض البلاد وطولها حيث تقوم كل مقاطعة بمؤن الجند الموجودة ضمن دائرة حكمها . وفي زمن الحرب تجري الحركات العسكرية بكل سرعة وذلك بسبب توفر مخازن المؤن الموجودة في محلات مختلفة وفيها الزاد والدخيرة حتى أن سرعة سوق الجنود في سنة ١٨٩٥ ضد الطليان توجب استحسان اوربا وتقديرها الجندية الحبشية قدرها

والقيادة العامة وقت الحرب تكون بيد الامبراطور وكل رأس يكون قائد الجنود الموجودة تحت أمرته ولكن الامبراطور هو الذي يعين الخدمة التي تطلب من الرأس ويرتب حركات جنوده. وبعد الرأس تأتي سلسلة مراتب عسكرية اذ كل من أصحاب الرتب يقود فصيلة من الجنود . والرتب العسكرية بعد الرأس هي علي الترتيب الآتي: دازجهاج ، فيتواري قيفازماج ، غراسماج ، بالمبراس ، آلاقا ، فتوالا شالاقا. وأهمية اكابر اركان الجيش تكون

الاولى السكائنة في الوسط وعلى الشمال
خيمة الامبراطور. ووراءهما مخزن المؤن
الخاصة بهما والمطبخ والاصطبل وخدامهما
ويؤلف محيط هذه الدائرة من جنود الحرس
الامبراطوري وكان بين الدائرة الاولى
والدائرة الثانية الي الامام معسكر رأس
ميكائيل ورأس وليه ووراء معسكر ميكائيل
أفانفوس أى الرأس الروحاني ودار جاج
ووراء رأس وليه كان معسكر قائدین برتبة
دار جاج . ومن جنوده هؤلاء . كلهم يؤلف
محيط الدائرة الثانية ثم بين الدائرة الثانية
والدائرة الثالثة يوجد الي الامام معسكر
قائدين برتبة فيتواري يؤلف كل منهما
الجناح الايمن والجناح الايسر من
مقدمة الجيش . ففي الجناح الايمن منه
ضابطان برتبة فينازماج وفي الجناح الايسر
ضابطان آخران برتبة غراسماج . وفي
المؤخرة الساقة كان معسكر نفوس تقلاها
بما نوحث تؤلف جنوده الدائرة الخارجية
وعند سير المعسكر كله يمشي حسب النظام
واذا لزم الرجوع الي الخلف أو التحول في
السير الي اليمين او الشمال فانه لا يجب تغيير
مخلات الفرق العسكرية بل يبقى كل علي
سأله وانما تعبير الساقة مقدمة الجيش

في حال الرجوع والمقدمة صافة وكذلك عند
التحول في السير الي اليمين يقوم الجناح
الايمن مقام المقدمة والجناح الايسر مقام
المؤخرة والعكس بالعكس . واذا كان أمام
الجيش في مسيره وديان أو هضاب فاضطر
للخروج من هذا النظام فانه يعود اليه حالما
يصل الي الاراضى المساعدة علي أخذ شكله
الاصولي المار ذكره الذي يحافظون عليه كل
المحافظة ويكون كل مرؤوس دائما قريبا
من رئيسه

ان الجندي الحبشي ليس كبير البعثة
قوى العضلات وانما هو الجلد والصبر علي
تحمل المشاق والمتاعب وهو موصوف بحق
بهذه المزية العظيمة التي لا بد منها للجندي
فهو يمشي طول النهار ويقطع الوديان
والجبال من غير ان يأكل أو يشرب ثم
يهاجم عدوه دون أن يستريح . فالجنود
الحبشية تفوق الجنود الاوربية بكثير
بسبب قناعتهم بالقليل وخفتهم وقت
السفر وهم عراة الاقدام

ولما كنت أثناء الطريق أنزل عن
البغل وأسير علي قدمي بقصد الراحة من
عناء الركوب كان الخدم والجنود الاحباش
الذين كانوا معنا ينصحونني أن أخلع من

سبعين كيلو متراً تحت نظارة ضابط من
الفرسان . والذي يكون أكثر اسراعاً في
جريه ولا يعثر به تعب يؤخذ . والجندي
الحبشي مطيع ومحبر لرئيسه وصادق وأمين
في خدمته جري . مقدام قنوع كما انه يحافظ
على النظام أثناء التمرين . وبالأجمال
الجندي الحبشي قابل للتعليم والتمرين
كقابلية الاوربي لذلك

والجنود الاحباش لا يحبون الاقامة
في محل واحد بل يملون الي التنقل وتبديل
المسكن ورؤية محلات جديدة وهم يفضلون
التساق على الجبال الشاهقة والحركة على
السكون والدعة واذا سافر الجندى الحبشي
لا يسأل عن وجهة السير ولا عن المحل الذي
سيقضى فيه ولا المسافة التي سيقطعها ولا
يتأخر في الطريق من غير اذن رئيسه بأي
حجة من الحجج يقضى يومه بما تيسر
من الاكل ويحب السلاح جداً ولا
يتركه من يده قط حتى انه ينام في الليل
وبندقيته معه وحين يسير يكون دائماً في
انتباه وتيقظ تام . وهو شديد السمع
حاد النظر حاسة الشم فيه عظيمة جداً
واذا مرض أحد الجنود أثناء السير في
طريق السفر يتركونه في كوخ أو في قرية

قدي الحذاء (الجزمة) وأن أسير عاري
القدمين مثلهم كما أنهم كانوا يستقربون
سيرى بالجزمة ويسألونني كيف أقدر على
السير بها

والجنود الحبشية يغيرون على العدو
بشجاعة واقدام عظيمين ولا يتأخرون عن
الم هجوم على الاسد والتمر بكل جرأة
ليقتلوه يأخذوا ذيله وشعر رقبته لينشروا
بوضعه على رؤوسهم أو جلده ليضعوه على
أكفانهم والناس في الحبشة يقولون على
الجندية اقبالا عظيماً لينالوا الفخر ويمتازوا
عن الآخرين ولا يتأني الجندى أن يمتاز
على رفاقه الا بالشجاعة والجرأة

وقد استخدم الطليان كثيراً من
الاحباش من أهالي مستعمراتهم في الجيش
الطلياني والذين رأوهم وشاهدوا حركاتهم
أثناء القتال أوحاربا معهم يشنون عليهم
ثناء عظيماً

وكيفية أخذ الجنود هناك أن الحكومة
تعلن طلبها للجنود المتطوعة فيأتي الناس
للالتحاق في السلك العسكري وربما كان
المقبولون على ذلك أكثر من العدد المطلوب
فيجربونهم بالمشي السريع أو الجري
الخفيف على الطريقة العسكرية الى مسافة

ومع أحد رفاقه وبالعاج هناك ثم ياحق
بمسكره بعد رجوع الصحة اليه وعند
وصول الجند الى محل النزول تبدأ الجنود
قبل كل شيء باقامة خيم أو أكواخ قوادم
وضباطهم وبعد أن يقرروا بما يجب عمله
لراحة هؤلاء الضباط يفكرون بأنفسهم
وإذا نام أحد الضباط يأتي جندي ويده
غصن من أغصان الشجرة فيطرد به الذباب
عن وجه الضابط وبالجملة أن يقوم بكل
ما يلزم لراحة الضابط وقد كان الجنود الذين
معنا أثناء سيرنا في الطريق يقوون بكل
هذه الخدم ويمشون أمامنا حتى إذا صادفنا
في طريقنا شجيرات أو أغصانا تعوقنا من
السير قانهم اما يقلعونها من جذورها أو
أن يؤخروها بأيديهم الى الوراء ليفتحوا
بذلك طريقا لمرورنا

والجنود الحبشية بعد أن يقضوا
ما عليهم من الخدم لترتيب المعسكر يقطعون
ردحا من الزمن بالضحك واللعب تسلية
لنفوسهم وعند الصباح تخدم واقفين على
أقدامهم ينتظرون الاوامر بكل نشاط
ولا أنسى ولن أنسى ما كنت أراه من أبى
بكر أحد الجنود المرافقين لنا في سفرنا من
النشاط والسرور في تنفيذ الاوامر التي

كانت تعطي له وهو يتغنى وينشد . ثم
أن هذا الرجل كان يتجاوز الستين من
العمر ومع ذلك فقد كان يجرى في ذهابه
وايابه كأنه شاب في مقتبل العمر والجندي
الحبشي شغفز انثب بالصيد والقنص ولكنه
لا يريد أن يسرف بالقرطيس اغير قائدة
وعنده أكبر هدية تهدي له هي القرطيس
(الخراطوش) وإذا عوقب أحدهم بالضرب
على ظهره يتجلد تجلدا عظيما فلا يسمع له
صوت أثناء ضرب بسيط إلى ولا تظهر علامة
التألم والوجع على وجهه أو على حركات جسمه
واقديقال أن أحد الاحباش المستخدمين
في الجيش الطلياني عوقب مرة بالضرب
فأخذ يصيح عند تنفيذ العقاب فجعل رفاقه
يهزأون به ويحقرونه حتى اضطر للاستعفاء
من خدمة الجندية

وثبات الجندي الحبشي واقدامه وقت
القتال يكون متشابها مع شجاعة القائد وسأله
فاذا ثبت القائد فان الجندي يشبثون معه حتى
الموت ويلقي القائد على الجندي نشيدا حروبيا
أو خطبة حماسية قبل دخولهم الى ساحات
القتال ويمدح نفسه ويثني عليها لانه سيكون
للجنود قدوة ومثالا حسنا

والجنود الاحباش عادة نظيفة جدا

التي يسير منها المعسكر في اليوم التالي فن
انجاء باب خيمة الامبراطور تعرف الوجهة
التي سيتوجهون اليها. وهذه القاعدة ليست
خاصة بالجيش فقط بل ان القوافل السائرة
في الفيافي والجبال تتبع القاعدة المذكورة عند
نزولها وأما نحن فانتا كئنا دائما رجه ابواب
صواويننا للجهة الآتي منها الهواء لذلك
كان خدمتنا وجنودنا يستغربون ذلك
ويسألوننا هل نحن ذاهبون الي آديس آبابا
أم راجعون من حيث آتينا ؟

رأيت في آديس آبابا أورطة (طابورا)
مؤلفا من أربعمائة جندي من العبيد السود
وقد نظم جلالة الانجاشي هذه الاورطة على
الطراز الحديث وجعلها خاصة بخدمته
والجنود السود يتمرنون تحت أمرة الكونت
لاغني بورجر الفرنسوي ولهم جوقه موسيقي
على الطراز الاوربي ويلبسون البانطلون
والجاكت وعلي رؤوسهم طاقية حمراء تشبه
الطربوش . وأما أرجلهم فعارية لانهم
حافظوا على القاعدة العمومية الجارية
في بلادهم وهي عدم لبس الحذاء.

واقعة عدوة المشهورة

أكثر الناس من ذكر واقعة عدوة
التي وقعت بين الاحباش والطيان فأردنا

يستعملونها وقت الحروب وذلك انهم
يقطعون خصيتي الاسري بحجة تقليل نسل
العدو الذي نجد الجنود يتسابقون الي
الانبان بما يقطعون من آلات التناسل
ليتألو الفخر لذلك رؤسائهم بذلك ويظهروا
بمظهر الشجاعة والاقدام. ومن أجل ذلك
نجد المتبارزين دائما يكون أول مهمم قطع
الخصية ذا ظفر أحدهما بالآخر. وقد عاد
أكثر الاسري الطليان الذين وقعوا في
أيدى الاحباش الي بلادهم مقطوعي
الخصيتين . وقد أراد الامبراطور منليك
ابطال هذه العادة المستنكرة وأصدر بذلك
أوامر متعددة ولكنه لم يقدر على استئصال
شأقتها بالمرة لان الجندي الذي يتمكن
من قطع خصية أحد الاعداء لا يأتي بها
الي ضابطه بل يأخذها ويملقها على باب
منزله أو كوخه علامة للظفر بعدوه وكانوا
يعلقونها على صدر خيولهم وبغالهم وبخيلهم
كان يحشوها بالتراب لتكبر ثم يعلقها حيث يريد
وخيم الجنود الحبشية لونها أبيض
وخيام الضباط مختلفة الألوان. وأما صيوان
الامبراطور فانه يكون احمر اللون وتكون
الخيمة الحمراء نقطة الدائرة في ترتيب المعسكر
وقت النزول وبوجه باب الخيمة الي الجهة

إبرادها عن كتاب رحلة الحبشة. فقد جاء فيه :

وبينا كان الجنرال بارتيري يستعد للانسحاب من سوريا إلى أديفرات إذ ورد عليه رسالة برقية من إيطاليا تنجيء بقيام الجنرال هوش من نابولي ومعه فرقة كاملة وبضع طوابير قاصداً مصوع . أخبرت حكومة إيطاليا الجنرال عن سفر الجنرال هوش للموماليه وأما أخفت عنه أقالته من القيادة وتعيين بدله الجنرال بالديسرا مكانه منذ ٢٣ حيث قام بعد من برنديزي قاصداً محل وظيفته. ولكن خبر هذا التعيين شاع في ٢٧ من الشهر بين الضباط في اسمرأ وكان وقتئذ الجنرال بارتيري في سوريا بعيداً عن اسمرأ ولا يعلم أن كان بلغه هذا الخبر أم لا. ولم يشأ هذا الجنرال انتظار وصول الجنود التي ما فرت من نابولي بل أنه ألف مجلس مشورة من قواده وأركان حربه وتفاوضوا في التقهقر أو الهجوم على الاحباش وأيهما الأوفق . فكانت نتيجة المذاكرة والمداولة أن قرروا الهجوم على الاحباش

وفي ٢٩ الشهر بلغ الجنرال بارتيري الذين كان أرسلهم لاكتشف عن مواقع

الاحباش أن القسم الصغير من جيش الحبشة وعدده عشرون الفا نازل في سهل (أيا عزيمة) وأن القسم الكبير المؤلف من مائة ألف جندي معسكر فيما وراء (آدوا) وعلى ذلك قرر القائد الهجوم على معسكر الاحباش فأصدر أمره بسفر جميع القوي الإيطالية في مساء اليوم المذكور فكان فكر القائد العام أن يفاجيء بجيشه في سحر اليوم التالي معسكر الاحباش ويأخذه على غرة

واليك مقدار قوي الجنرال بارتيري حسب مذكره الضباط الإيطاليون :

١- اللواء المؤلف من الجنود المتطوعة من الاهالي تحت قيادة الجنرال آبرتون
٤- أورط من الجنود المتطوعة الاهلية
٣٧٠٠ بندقية

جنود الرئيس الوطني المسمي قرقوله
قوساني ٣٧٦٠ بندقية

بطارية من المدفعين الوطنية ٦ مدافع
بطارتان من المدافع الإيطالية ٨ مدافع
١- لواء المشاة وقائده الجنرال
دابور ميدا :

٦- أورط جنود ايطالية ٢٦٤٠ بندقية
١- أورطة وطنية ٦٥٠ بندقية

قامت هذه الحملة الإيطالية قاصدة
معسكر الاحباش النازل قرب آدروا في
٢٩ شباط (فبراير) ١٨٩٦ في الساعة التاسعة
مساء علي الحساب الافرنسكي وأخذت
نحت السير فنحت نور القمر الذي كان بدرا
وجعلت مسيرها على طريق (صورياوني)
مارين بسهل (اتى سيفو) وجبال (جحا)
ذات الحزون والمعارض والمنحدرات
فكان الجنود في بعض الاوقات تضطرب
أن يأخذ بعضهم بيد بعض ليمكنوا من
السير . وكان لواء الجنرال البرون في
المقدمة وبعده ألوية الجنرالين اريموندي
ود'ورميدأو وكل لواء الجنرال آلينايسير
في المؤخرة. قطعت هذه الحملة ثمانى ساعات
ذاقت فيها أنواع المشاق ووصات مع زووغ
الفجر الى محل يسمى (رني ارين) حيث
التقت بالقائد العام الايطالى وبأركان حربه
وهنا تغيرت الترتيبات الحربية وصار
ترتيب صفوف الجنود علي الوجه الآتي
على لواء البرتون أن يسير الى الامام
عن طريق شيدان ورناعم لوائين آخرين
وأن يحتل نقط (رني اريني) و (رابو)
وعلى لواء آلينا الاحتياطي أن يحتل جه
الشمال الشرقي من (رني بوني) التي

جنود اسمرا ٢١٨ بندقية
٣ بطاريات إيطالية ١٨ مدفع
٣ - لواء المشاة وقائده الجنرال
آلينا :
٦ أوسط جنود من المشاة الإيطالية
٢٩٣٠ بندقية
١ أوسط من الجنود المتطوعة الاهلية
مشاة ١٥٥٠ بندقية
نصف فصيلة من جنود المهندسين
٧٠ بندقية
بطاريتان من المدافع الإيطالية ١٢
مدفع
٤ - لواء المشاة وقائده الجنرال
أريموندي
٥ أوسط من المشاة الايطاليين
٢٢٨٣ بندقية
فصيلة واحدة من الجنود المشاة
الاهليين ٢٣٠ بندقية
بطاريتان من المدافع الإيطالية ١٢
مدفع
واذا أضفنا علي القوي المذكورة آنفا
خمسائة ضابط وخمسمائة من جنود
الجاندرمة وغيرها يكون مجموع الجنود
الإيطالية ١٦٥٠٠ محارب فقط

الآخران الي الامام لتعز يزقوي البرتون
وامداده فسار الاول تحت قيادة جنرال
بورميذا ولكنه ضل عن الطريق الموصل
الي الجنرال البرتون ومشى في وادي مريم
وسافينو وبذلك انفصل عن الجيش
انفصلا تاما أما اللواء الثاني فانه سار قاصدا
جهة اريسن فوجد جميع الاحباش احتلوا
جميع المضاب الواقعة في الجهة المحاذية
لقري الايطالية

أما الجنرال البرتون فانه ظل يقاوم
الاحباش ويكافحهم مدة حتي نفذت قواه
وتكاثرت عليه الجوع فنفقهقر منهم مآبمن
بقي من لوائه شر هزيمة ومع ذلك فان
الجنود الحبشية لم تتركهم بل تتبعت آثارهم
وأشبعتهم ضراوط عنا حتى فني جميع الضباط
ووقع الجنرال البرتون نفسه بين أيدي
الاحباش

هذا ما كان من أمر الجنرال البرتون
وأما الجنرالان ارموندى والينا فان
الاحباش أحاطوا بلوائهما أيضا احاطة
السوار بالمعصم واختلط الجيشان اختلاط
الحابل بالنابل حتى أدى الكفاح الي
التماسك بالأيدي والتضارب بالسلاح
الايض حتى وصل الامر ان هذين

سيجعل القائد العام مقره فيها. وقد قامت
هاته القوي بما أمرت به واحتلت النقط
المذكورة ونزل لواء البرتون على يسار جبل
(رابو) كما ان الالوية الثلاثة الاخرى .
نزلت وراء هذا الجبل . وأما الجنرال
البرتون فانه أرسل الاورطة الاولى والثانية
المؤلفة من الجنود الوطنيين المشاة الى الامام
تحت قيادة البكباشي تورينو الى ادروا .
ووصلت هذه الاورطة في الساعة السادسة
صباحا الي امام معسكر الاحباش وأخذت
تقذف نيرانها على الاحباش الذين جاؤوها
بالمثل ثم هاجموها مهاجمة شديدة فلم يعض
من الزمن الا القليل حتى بادت الاورطة
عن آخرها ولم ينج منها الا رجل واحد
وواصل الاحباش هجومهم الي لواء البرتون
الذي كان سائرا وراء اورطة تورينو
للمذكورة فدافع هذا اللواء دفاعا شديدا
ولكن جموع الاحباش أخذت تزحف عليه
من كل صوب كأمسراب النمل فأحاطوا
باللواء المذكور

وفي الساعة السابعة أرسل الجنرال
البرتون يطلب مدد آمن القائد العام ولكن
كتابه لم يوصله الا في الساعة التاسعة وعلي
ذلك أمر الجنرال بار تييري أن يسير اللوائ

الجنرالين عجزا عن جمع جنودهما بأية وسيلة كانت والتقهقر بهم الى الوراء تخلصا من فتك الاحباش بهم

وكانت خسائر اليطاليين عظيمة جدا خصوصا جنود الطوبجية وبالاخص ضباطهم الذين لم يتمكنوا من استعمال مدافعهم ولم يشاؤا تركها بين أيدي أعدائهم فماتوا جميعهم في سبيل الدفاع عن بطارياتهم وقد كان مع اليطاليين ٥٦ مدفعا فوق قممها ٥٤ غنيمة في أيدي الاحباش وتمزقت صفوف الجنود اليطالية شذرا منذر ولم ينفع ما بذله الضباط من السعي في تخفيف وطأة الهزيمة هذا وقد قتل الجنرال ارموندي وكثير من الضباط وما زاد خسائر اليطاليين تسلط لاهالي عليهم أثناء تقهقرهم . هذا ما أصاب لواء البرتون الذي بادع عن آخره ولواء ارموندي الذي أنهزم شر هزيمة

وأما لواء بروميدا الذي كان ضل الطريق وانفصل عن باقي الجيوش فانه بينما كان سائرا في وادي مريم وصافينو صادف فرقة حبشية فنشبت بينه وبينها الحرب فأجأها الى التقهقر حتي أوصلها الى الوادي ولكنه في الساعة الثانية ونصف بعد الظهر وجد نفسه أمام الجيوش

الحبشية المطاردة للقوى اليطالية الاخرى المهزومة

وقد قاوم الجنرال بروميدا هذه القوى الهائلة بشجاعة نادرة لكنه غلب على أمره وقتل هو وأكثر ضباطه والتي فشل في صفوف لوائه فانهزمت الجنود وتشدت هذا اللواء أيضا وأصابه ما أصاب لواء الجنرال ارموندي وفر من نجا من الموت الى جهة « آدى أورجي » وأخذ الاحباش يتنبهون آثار المهزومين طول النهار . وفي المساء جمع بعض الذين نجوا من مخالب الموت ما بقي من الجنود اليطالية وعادوا الى اسمر او أما القائد العام الجنرال بارانير فانه كان يشاهد من الهضبة التي كان اتخذها كمنزله ما أصاب جيشه من الهزائم والمصائب ولما تم القضاء على الجيش كله عاد في المساء الى اسمر عن طريق « انتشيفو » وقد أحصى خسائر اليطاليين في هذه المواقع فوجد انها تزيد على سبعة آلاف شخص بين قتيل وجريح . اما هذا الجنرال أي القائد العام فقد حوكم فيما بعد امام مجلس حربي ولكنه خرج بريء الساحة

وبعد انتهاء الحرب عقد الامبراطور منليك مجلسا مؤلفا من الرؤس لتعيين

انتفخ طنه و (الْحَبَطُ) أثر الجرح والسيار
في اليد و (الْحَبَسْتُ) القصر الغليظ
مؤنثه (حَبَسْطَاة)

﴿حَبَقَ﴾ العز يجيق حبقا و حباقا
ضرط و (حَبَقَ فلانا) ضربه بالسوط أو
الجريد . و (حَبَقَ مناعه) جمعه و (أحبى
القوم) أذعنوا . و (نحابةوا علي فلان)
تسافهوا عليه و (الْحَبَقُ و الْحَبَقُ) الضراط
و (الْحَبَقُ) نبات طيب الرائحة و (الْحَبَقُ
القليل العقل و (الْحَبَقَةُ) الضرطة . و
(الْحَبَقِيُّ) السير السريع

﴿حَبَكَ﴾ يحبك و يحبك حبا
شده و أحكه و (حَبَكَ) وثقه و (أحبك)
أحكك و (نحبك) تلب بشابه و احتبك
الثوب) مثل حبك . و (احتبك بالازار)
احترم به و (الْحَبَاكُ) الطريقة و (حباك
الحمام) سواد مافي جناحيه . و (حباك
الثوب) كفافه و الْحَبَكَةُ الحب يشد علي
الوسط و الْحَبَكُ اللثيم و الْحَبَكُ الشديد
و الْحَبِيكَةُ الطريقة في الرمل . والطريقة
من طرق النجوم و درع الحديد جمعها
حبائك . و (المحبوك) الحكم الخلق
والصنعة

﴿حَبَكَ﴾ الشئ جمعه و (نحبك)

العقاب اللازم ايقاعه بالاسرى الوطنيين
الذين هم من أهل البلاد و خدموا بالجيش
الطائفي . و أراد الامبراطور المجبول علي
الرحمة والشفقة أن يكون عقاب هؤلاء
خفيفا ولكن بناء علي اصرار الامبراطورة
و الرؤوس فقد تقرر معاملتهم معاملة خائن
الوطن و صدر الحكم عليهم بقطع أيديهم
اليمني و أرجلهم اليسرى حسب المادة التي
تنص علي خائن الوطن من قانون (فتسا
نفوس) و نفذ هذا الحكم فيهم في الحال
و أما الاسرى من الايطاليين فان
البعض منهم ألحقوا في خدمة أكابر الجيش
كسادة هذه البلاد

كانت نتيجة هذا الانهزام أن دفعت
ايطاليا الي الحبش غرامة حربية عظيمة
و تخلت عن جميع المواقع و البلاد التي كانت
احتلتها في مقاطعة تيغري

﴿حَبَضَ﴾ ماء البئر يحبيض
و يحبض نقص و (حَبَضَ حقه) بطل
و حَبَضَ القلب ضرب و حَبَضَ الله عنه
خفف عنه . و أحبض حقه أبطله . و
الْحَبَضُ التحرك

﴿حَبَطَ﴾ العمل يحبط فسد
و أحبط عمله أبطله . و احبسنطاي

لا يصلح ان تقول كثبت حتي الامير
وانفردت -تني بمباشرة المضارع
المنصوب بعدها بأن مقدرة نحو مشيت
حتى اصلها

وبعجبتهم ايرادفة لكي التعليلية كقوله
نعالى : ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم .
ومرادفة لالا في الاستثناء نحو قوله :
ليس العطاء من الفضول سماحة

حتى تجود وما لديك قليل
﴿ حَتَدَ ﴾ بالمكان يحْتَدُ حَتوداً
أقام به و (حِتَدَ الشيء) يحْتَدُ حَتْدًا
كان خالص الاصل فهو (حِتَدَ)
و (الحَتْدُ) الاصل

﴿ حَتَفَ ﴾ الحَتَفُ الموت . ولم
يسم لهذا اللفظ فعل

﴿ حَتَمَ ﴾ بكذا يحْتَمُ حَتْمًا قَضَى
و (حَتَمَ عليه الامر) أوجبه . و (نَحْتَمُ
الامر وانحتم) وجبوا (الحاتم) الحاكم و
(الحَتَمُ) الخالص

﴿ حاتم الطائي ﴾ هو حاتم بن عبد
الله بن سعد ينتهي نسبه الي طي . وأمه
عتبة بنت عفيف من طي . ، هو أشهر
عربي في الكرم والسماحة وكان مع ذلك
شاعرا جوادا مقداما موفقا في حروبه

وغاراته شهد له رسول الله صلى الله عليه
وسلم بمكارم الاخلاق . له اخبار في الكرم
مشهورة . ونوادير مأثورة . من شعره
بخطاب ماوية وهي امرأة أراد أن يتزوجها
فاشترطت عليه وعلي من يريد زواجها
غيره ان ينشدها شعرا يستهوي فؤادها
ففعل وحظي عندها . وهو قوله :

اماوي ان المال غاد ورأى
ويبقى من المال الاحاديث . ولذكر
اماوي اني لا اقول اسائل
اذا جاء يوما حل في مالنا نذر
ومنها :

اماوي ان يصبح صدای بفترة
من الارض لا ما لى ولا اخر
تري ان ما انفتحت لم بك ضربي
وان يدي مما بخلت به صفر
ومنها :

وقد علم الاقوام لو ان حاتنا
اراد ثراء المال كان له وفر
فاني لا آلو بمالى صنيعة
فأوله زاد وآخره ذخر
يفك به العاني ويؤكل طيبا
وما ان تمرته القداح ولا الخمر
ومنها :

عنيننا زمانا بالثمن ملك والغنى
وكلا سقناه بكأسيهما الدهر
فما زادنا بغيا على ذى قرابة
غنا ناولا أزري بأسيابنا الفقر

ومنها:

وما ضر جاريأبنة القوم فاعلمي
بجواررني ألا يكون له ستر
يعنى عن جارات قومي غفلة

وفي السمع منى عن حديثهم وقر
ومن شعره في الحاسة قوله :

ومعتسف بالريح دون صحابه
تعسفته بالسيف والقوم شهد

فخر على حر الجبين وزاده
الى الموت مطرور الواقعة مزرد
فأرمته حتى أرحت عويصه
وحتى علاه حالك اللون اسود
ومنها:

فأقسمت لأمشي على سرجارني
مدي الدهر مادام الحمام يغرد
ولا أشتري مالا بغدر علمته

ألا كل مال خالط الغدر أنكذ
إذا كان بعض المال رباً لاهله

فأني بحمد الله مالي معبد
نوفي سنة (٥٠٦) ميلادية

﴿حاتم الاصم﴾ كن من كبار الزهاد
ورؤس الصوفية وكان تلميذ شقيقته ولم
يكن أصم وإنما تصامم مرة فسمي به
قال حامد المضاف سمعت حاتما الاصم
يقول : ما من صباح الا والشيطان يقول
ماذا تأكل وماذا تلبس وأين تسكن ؟
فأقول آكل الموت وألبس الكفن وأسكن
القبر

قيل له ألا تشتهي؟ قال أشتهي عافية
يوم الى اليل، فقيل له أليست الايام كلها
عافية؟ فقال ان عافية يومى أن لا أعصى
الله فيه

روي عن حاتم الاصم انه قال : من
دخل في مذهبنا هذا فليجعل في نفسه
اربعة خصال من الموت. موتا ابيض وهو
الجوع. وموتا اسود. وهو احتمال الازى
من الخلق. وموتا احمر وهو العمل الخالص
من الشوب في مخافة الهوى . وموتا
أخضر وهو طرح الرقاق بعضها على بعض .
توفي في القرن الثالث

﴿الحاتمي﴾ هو ابو علي محمد بن الحسن
ابن المظفر الكاتب القوي البغدادي احد
اعلام الادب ، المطلعين على لغة العرب .
وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما

جري بينه وبين ابي الطيب المتنبي من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره فقال :
 « لما ورد احمد بن الحسين المتنبي مدينة السلام منصرفا عن مصر ومتعرضا للوزير ابي محمد المهلب بالتخيم عليه ، والمقام لديه ، التحفرد الكبر . واذال ذبول التيه . ونأي بجانيه استكبارا وثنى عطفه جبرية وازورارا فكان لا يلاقى احدا الا اعرض عنه تيبا . وزخرف القول عليه نمويها تخيل عجا اليه ان الادب مقصور عليه ، وان الشعر بحر لم يرد تيمير مائه غيره ، وروض لم يحين نواره - واه - فهو يحنى جناه ، ويقطف قطوفه دون من تعاطاه . وكل بحر في الخلاه . ولكل نبأ مستقر ، فغير جاريا علي هذه الوتيرة مدة مديدة اجررته رسن البغي فيها فظل يمرح في تيبه . حتي اذا تخيل انه السابق الذي لا يجاري في مضمار ، ولا يساوي عذاره بعذار ، وانه رب الكلام ومنتض عذاري الالفاظ ، ومالك رق الفصاحة نثرا ونظما ، وقريم دهره الذي لا يقارع فضلا وعلا ، وثقلت وطأته علي كثير ممن رسم نفسه بميسم الادب ، وانبط من مائه اعذب مشرب ، فطأطأ بعضي رأسه ،

وخفض بعض جناحه وطار من علي التسليم له طرفه ، وساء معز الدولة احمد بن بويه المقدم ذكره وقد صورت حاله ان يرد حضرته ، وهي دار الخلافة ومستقر العلم وبيضة الملك . رجل صدر عن حضرة سيف الدولة بن حمدان وكان عدوا مباينا لمعز الدولة فلا يلقى احدا بمملكته يساويه في صناعته ، وهو ذو النفس الالابية والعزيمة الكسروية ، والهمة التي انت همت بالدهر لما نصرفت بالاحرار صروفه ، ولا دارت عليهم دوائره وتخيل الوزير المهلب رجعا بالغيب ان احدا لا يستطيع مساجلته ، ولا يري نفسه كفؤا له ، ولا يضطامع اعبائه فضلا عن التعالق بشيء من معانيه . ولارؤساء مذاهب في تعظيم من يعظمونه ، وتفخيم من يفخمونه ، وتكرمة من براعونه ويسكرمونه . وربما حالت بهم الحال ، وأوشكوا عن هذه الخليفة الانتقال ، وتلك صورة الوزير المهلب في عوده عن رأيه هذا فيه . ولم يكن هناك مزبة يتميز بها ابو الطيب عن المهجين الجذع من ابناء الادب فضلا عن العتيق القارح الا الشعر . واهمري ان افئانه كانت فيه

رطبة . ومعانيه عذبة . فهدت له متبعا
 عواره . ومقلا أطفاره . ومذيعا امراره
 وناشرا مطاويه ، ومنقدا من نظمته
 ما تسمع فيه ، ومتحينا ان نجمعنا دار
 يشار الى ربها فأجرى أنا وهو في مضمار
 يعرف به السابق من المسبوق . واللاحق
 من المقصر عن الحق ، وكنت اذذاك
 ذا سحاب مدرار . وزند في كل فضيلة
 وار . وطيم يناسب صفو العقار اذا وشيت
 بالحباب . ووشت بها سائر الاكواب
 « هذا وغدير الصبا صاف ، ورداؤه
 صاف وديباجة العيش غضة وأرواحه معتلة
 وغمانه منهلة ، ولشيبية شرة ، وللأقبال
 من الدهر غرة والحيل تجري يوم الزمان
 باقبال أربابها لا بمرورها ونصابها . واسكل
 امرى . حظ من مواساة زمانه يقضى في
 ظله ارب ، ويدرك مطلب ، ويتوسع مراد
 ومذهب . حتي اذا عدت عن اجتماعنا
 عواد من الايام ، قصدت مستقره ونحتي
 بغلة شعواء تنظر من عيني باز وتنشوف
 بثل قادمي نسروهي مركب رائم وكأنتي
 كوكب وقاد من تحته غمامة يقتادها زمام
 الجنوب وبين يدي من الغلمان الروقة
 مماليك وأحرار يتهاقنون تهافت

فريد الدر عن اسلاكه ولم اورد هذه
 متبجعا ولا متكثرا بذكره . بل ذكرته
 لان ابا الطيب شاهد جميعه في الحال ولم
 تروعه روعته . ولا استعطفه زبرجه . ولا
 زادته تلك الجملة الجملة التي ملأت أنهممة
 طرفة وقلبه . الا عجبنا بنفسه . واعراضا
 عنى بوجهه

« وقد كان اقام هناك سوقا عند اغيلة
 لم ترضهم العلماء ، ولا عر كتهم رحا النظراء
 ولا انضوا افكارا في مدارس الادب ،
 ولا فرقوا بين حلوال الكلام ومروء ، وسهله
 ووعره ، وانما غاية احدثهم مطالعة شعر
 أبي تمام وتعاطي الكلام على نبذ من معانيه
 او على ما تعلق الرواة مما يجوز فيه
 « قالفتي ذلك فنية تأخذ عنه شيئا
 من شعر مخفي يؤذن بحضوري ، واستؤذن
 عليه لدخولي ، فمض من مجلسه مسرعا
 ووارى شخصه عنى مستخفيا ، واعجلته
 نازلا عن البغلة وهو لا يراني لا لثمائي بها الي
 حيث اخذها طرفة ، ودخلت فاعظمت
 الجماعة قدرى وأجلستني في مجلسه واذا
 نحمته اخلاء عبا . قد ألحت عليها الحوادث
 فهي رسوم دائرة واسلاك متناثرة
 « فلم يكن الا ربنا جلست فأنانا

فنهضت فوفيته حق السلام غير مشاح له في
القيام لانه انما اعتمد بنهوضه عن الموضع ان
لا ينهض الي . والغرض كان في لقائه غير
ذلك وحين لفيته تمثل بقول الشاعر :

وفي الممشى اليك علي عار

ولكن الهوى منم القرارا

فتمثل بقول الآخر :

يشقي رجال ويشقي آخرون بهم

ويسعد الله اقواما باقوام

وليس رزق الفتى من فضل حيلته

لكن جود و ارزاق باقسام

كالصيد بحرمه الرامى المحيد وقد

يرمى فيحرزه من ليس الرامى

« واذا به لا بس سبعة اقبية ، كل

قباء منها لون . وكنا في وغرة القيط وجرة

الصيف وفي يوم تكاد ودائم الهامات

تسيل فيه فجلست مستوفزا وجلس متحفزا

واعرض عني لاهيا واعرضت عنه ساهيا

اؤنب نفسي في قصده واستخف رأيا فيه

تسكان ملاقاته فغبر هنية دانيا لا يمرني

طرفه واقبل على تلك الزعفة التي بين يديه

وكل يوحى اليه ويوحى بلحظه ويشير الى

مكاني بيديه وبوقظه من سنته وجهله وبأبي

الا ازورار وفغار واعتوا واستكبارا . ثم

رأي ان يثنى جانبه الى . ويقبل بعض
الاقبال علي " فأقسمت بالوفا ، والكرم فانهما
من محاسن القسم انه لم يزد علي ان قال (ايش
خبرك) فقلت بخير أنا لولا ماجنيته علي
نفسي من قصدك ووسمت به قدري من
ميسم القل بزيارتك وجشمت رأبي من
السعي الي مثلك ممن لم تهذه به تجربة ولا
أدبته بصيرة . ثم تحدرت عليه نهدر السيل
الى قرارة الوادي وقلت له :

« ابن لي مم تيهك وخيلاؤك وعجبك

وكبر باؤك وما الذي يوجب ما أنت عليه من

الذهاب بنفسك والرمي بهمتك الي حيث

يقصر عنه باعك ولا يطول اليه ذراعك ؟

هل هم ناسب ان تسب الي المجربه واشرف

عانت أذياله و سلطان تعلقت بعزاه و علم

تقع الاشارة اليك به ؟ انك لو قدرت نفسك

بقدرها ووزنتها بميزانها لم يذهب بك اليه

مذهبا ما عدوت ان تكون شاعرا متكسبا

« فامتقم لونه وغص بريقه ، وجعل

يلين في الاعتذار ، ويرغب في الصفح

والاغترار ، ويكرر الايمان انه لم ينتهني ،

ولا اعتمد التقصير بي

« فقلت يا هذا ان قصدك شريف

في نسبه ، فجاهلت نسبه ، واعظم في ادبه ،

صغرت أذبه أو متقدم عبد سلطانه خففت
منزله، فهل المجد نراثك دون غيرك، كلا
والله لكنك مددت الكبر ستر اعلي تفصك،
وضربته رواقا حائلا دون مباحثتك
« فعاود الاعتذار فقلت لا عذر لك
مع الامرار وأخذت الجماعة في الرغبة الى
في ميامرته وقبول عذره واستعمال الاناة
التي تستعملها الحرمة عند الحفيظة وانا اعلي
شاكلة واحدة في تقريره وتوبيخه وذم
خليقة ته وهو يؤكده القسم انه لم يعرفني معرفة
ينتهز معها الفرصة في قضاء حقي. فأقول ألم
استأذن عليك باسمي ونسبي؟ أما كان في هذه
الجماعة من كان يعرفني لو كنت جهلتي؟
وهب ذلك كذلك ألم تر شارقي أما شمت
عطر نسري؟ ألم أتميز في نفسك عن غيري؟
وهو في اثناء ما اخطيه وقد ملأت سمعه
تأنيبا ونفيدا يقول خفض عليك اكفف
من غريك. اردد من سورتك. استأن
فان الاناة من شيم مثلك. فاصحب حينئذ
جاني له، ولانت عريكتي في يده،
واستحييت من تجاوز الغاية التي انتهت
اليها في معانته وذلك بعد أن رضته رياضة
الصعب من الابل واقبل على معظا. وتوسع
في تقريري مفعبا. واقسم انه ينزع منذ

ورود العراق لللاقائي، وبعد نفسه بالاجتماع
معي ويسوفها التعلق بأسباب مودتي
« فحين استولى القول في هذا المعنى
استأذن عليه فني من فتیان الطالبين
الكوفيين فأذن له، فاذا حدث مرهف
الاعطاف تيل به نشوة الصبا فتكلم فأعرب
عن نفسه فاذا انظر خيم ولسان حلوا وأخلاق
فكهة وجواب حاضر ونفرباسم في اناة
الكهول ووقار الشيوخ فأعجبنى ماشاهدته
من شمائله، وملكني بما تبينته من فضله
نجاراه أبياتا »

ثم ذكر الحامي انه دخل معها في
الكلام فأظهر العتبي معائب شعره
نقول ان الحامي رحمه الله قد غلا
جدا في الخط من قدر ابى الطيب وصوره
بصورة لا يصح أن يكون عليها من قال:
ومن جهات نفسه قدره

رأي غيره منه مالا يري
ولا نستطيع ان نصدق ما قاله عن امام
الشعراء المحدثين الا اذا سمعنا دفاع خصمه
عن نفسه وبما ان هذا مما لا سبيل اليه كان
حق. قالة الحامي ان نعجب ببيانها
متناسين من قيلت فيه

توفي الحامي سنة (٣٨٨) هـ

حَتْنَان) اي سِيَان

﴿ حَتَا ﴾ يَحْتَوِ عَتَا عِدَا بِشْدَة

﴿ حَتَاه ﴾ يَحْتَبِيهِ حَتِيَا خَاطَهُ وَاحْكُهُ

و (الْحَاتِي) الكَثِيرُ الشَّرْبِ

﴿ حَثَه ﴾ عَلَيَّ الْأَمْرِ يَحْثِيْهُ حَثَا وَحْثَه

نَحْثِيْشَا وَاحْثَه وَاسْتَحْثَه . اَي حَضَه . وَ

(جَآثَه) حَاضَه . وَ (نَحَاتُوا عَلَى الْأَمْرِ)

نَحَاضُوا عَلَيْهِ . وَ (أَحْثَه عَلَى الْأَمْرِ) حَثَه

عَالِيَهُ وَ (الْحَثَاثَ وَالْحَثَاثَ) السَّرْعَةُ ثُمَّ

اسْتَعِيرَ لِلنَّوْمِ الْفَلِيلُ السَّرِيمُ فَيُقَالُ (مَا ذَقْتُ

النَّوْمَ إِلَّا حَثَاثًا)

تَقُولُ (وَلِي حَثِيْثَا) اَي مَسْرَعَا

﴿ حَثَثَ ﴾ الْبَرْقُ اضْطَرَبَ فِي

السَّحَابِ وَ (الْحَثَثَاتُ) السَّرِيمُ

﴿ حَثَر ﴾ الْجِلْدُ يَحْثَرُ وَحِثْرُ بَنَرٍ

وَنَحْبَبُ وَ (حَثَرُ الْعَسَلِ) نَحْبَبُ لِيَفْسُدَ . وَ

(حَثَرُ الدَّوَاءِ) جَعَلَهُ حَبْوِيَا

﴿ حَثَرَمَه ﴾ الْحَثَرَمَةُ غَلِيظُ الشَّفَةِ

وَ (الْحَثَارِمُ) الْغَلِيظُ الشَّفَةِ

﴿ حَثَل ﴾ الرَّجُلُ يَحْثَلُ حَثَلًا عَظُمَ

بَطْنُهُ وَ (الْحَثَالَةُ) مَا يَسْقُطُ مِنْ قَشْرِ الشَّعِيرِ

وَالْأَرَزُ وَالتَّمْرُ الْخَوَّ وَ (حُثَالَةُ لَدْنٍ) ثَفْلُهُ .

وَالْحَثَالَةُ أَيْضًا سَفَلَةُ النَّاسِ وَ (الْحِثْلَةُ) الْمَاءُ

الْقَلِيلُ فِي الْحَوْضِ

﴿ حَثَا ﴾ التَّرَابُ عَلَيْهِ يَحْشَوْهُ حَثُوا

قَبِيضُهُ وَرَمَاهُ بِهِ . وَ (حَثَالُهُ) أَعْطَاهُ شَيْثَا

يَسِيرَا

﴿ حَثَى ﴾ التَّرَابُ عَلَيْهِ يَحْثِيهِ حَثِيَا

مِثْلُ حَثَاهُ

﴿ حَجَأَ ﴾ بِالْأَمْرِ يَحْجَأُ حَجَأً مُضْنٌ

بِهِ وَ أَوَّلَعُ بِهِ (الْحَجْجِيُّ) الْخَلِيقُ . وَأَخْجَجَ بِهِ

أَخْلَقَ بِهِ

﴿ حَجَبِيَّه ﴾ يَحْجُبِيَّه حَجَبًا وَحَجَبَابَا

سِتْرُهُ وَ (تَحْجُبُ عَنْهُ وَاحْتَجَبَ) اسْتَرَى

عَنْهُ . وَ (الْحَاجِبُ) الْبَوَابُ . وَ (حَاجِبُ

الْعَيْنِ) الْعَظْمُ الَّذِي فَوْقَ الْعَيْنِ بِأَحْمَهُ

وَشَعْرُهُ . وَ (الْحَاجِبُ) كُلُّ مَا احْتَجَبَ بِهِ

جَمْعُهُ حُجُبٌ . وَمَا اشْرَفَ مِنَ الْجِبَلِ . وَمَا

حَالَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ . وَ (الْحَجَبَتَانِ) حَرْفَا

الْوَرَكِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى الْخَاصِرَةِ

﴿ حَجَابُ النِّسَاءِ ﴾ عَادَةُ اخْتِجَابِ

النِّسَاءِ قَدِيمَةٌ جَدَا فَقَدْ جَاءَ فِي دَائِرَةِ مَعَارِفِ

لَارُوسٍ مَا خَلَّصْتُهُ :

« كَانَ مِنْ عَادَةِ نِسَاءِ الْيُونَانِيِّينَ

الْقَدَمَاءُ أَنْ يَحْجِبْنَ وَجُوهَهُنَّ بِطَرْفِ

مَا زَرَّهْنَ أَوْ بِمَحْجَابٍ خَاصٍّ كَانَ يَصْنَعْنَ فِي

جَزَائِرِ كُوسٍ وَأَمْرُجُوسٍ وَغَيْرِهَا وَكَانَ

شَفَاقًا جَمِيلَ الصَّنْعَةِ »

لا تخرج من دارها الا مخفورة ملثمة باعتناء زائد وعليها رداء طريل يلامس الكعابين وفوق ذلك عباءة لا تسمح برؤية شكل قوامها » انتهى

(الحجاب في الاسلام) عدت دائرة معارف لاروس العرب من الامم التي كانت عادة الحجاب متأصلة فيها من القدم وهو الذي يتبادر الى الذهن في أمة كان من رجالها من يتلثمون

ولكن يظهر ان ساقطات النساء كن يسفرن لرجال ويتبرجن فيحدث من ذلك اختلاط معيب بين الجنسين فنزلت آيات من القرآن نحث علي عدم التبرج الخطاب موجه فيها لنساء النبي والمراد نساء المؤمنين كافة . قال تعالى :

« وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية » ثم قال تعالى :

« يا أيها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن (اى يميزن من الاماء والقينات) فلا يؤذين (اى فلا يؤذين بالتعرض لهن) وكان الله غفورا رحما »

وقد ذهب المفسرون بأن معنى ادناه

« وكان الفتيات محتجبن بحجاب احمر . وقد تكلم عن الحجاب اقدم مؤلفي اليونان حتى يروى ان بنيلوب امرأة الملك عوليس ملك جزيرة ايتاك كانت تظهر محتجبة »

« وكان نساء مدينة (ثيب) محتجبن بحجاب خاص وهو عبارة عن غطاء يوضع علي الوجه وله ثقبان امام العينين لتنظر منهما المرأة

وفي اسبرطا كان الفتيات يظهرن أمام الناس سافرات ولكنهن متى تزوجن احتجبن عن الاعين

« وقد كان حصل النساء علي شيء من الرخصة فقد دلت النقوش علي ان النساء كن يغطين رؤوسهن ويكشفن وجوههن فقط ولكنهن متى خرجن الي الاسواق وجب عليهن الاحتجاب سواء كن عذارى او متزوجات

« وكان الحجاب موجوداً عند نساء السيلتريين والشعوب النازلة في آسيا الصغرى والميديين والفرس والعرب الخ » وقالت دائرة معارف لاروس ايضا :

« وكان نساء الرومان مغاليات في الحجاب لدرجة ان القابلة (الداية) كانت

الجلباب ان المرأة ترخي بعضه وتلتف ببعض
وقد أجمع الائمة علي ان وجه المرأة
وكفيها ليس بعورة وهو من أدل الادلة
علي ان المراد من الآية تغطية غير الوجه
اذ لو كان كذلك لاعتبروا الوجه عورة علي
ان جملة ماورد نهيها للنساء عن التبرج
والتبذل يدل علي ان المقصود عدم اختلاط
الرجال بالنساء في جلوة أو خلوة ويشير
اليه بالحس جواز حضور النساء المساجد
ولكن في مكان خاص عن وخلف الرجال
والحكمة في هذا كله درء الفساد الذي ينجم
عادة من الاختلاط وعدم الاحتياط

ولكن يظهر ان بعض الناس غلوا في أمر
الحجاب بعض الغلو فقصرروا النساء علي
المقاصير وحاولوا يبنهن وبين كل شيء حتي
الخروج لزيارة الاقارب وكان نتيجة ذلك
ان حرمت المرأة من العلم والنظر فأنحطت
عن الرجل كل الانحطاط . وبما ان كل
افراط يقابله تفريط . فقد نتج من هذه
الحال رد فعل وانبرى رجال يطالبون
للنساء الحرية، ونجحت من ذلك مذاهب
لا تتفق مع مبدأ التصون وعدم الاختلاط
وتطرف بعض الكتابيين الي طلب احتذاء
المرأة المسلمة شاكلة المرأة الغربية في رفع

حجابها وان كان شفافا وهم يريدون أن
يتذرعوا بذلك الي احداث الاختلاط بين
الجنسين وجعلوا أو نجأهوا ما نجم وينجم
عن ذلك من الفساد الاجتماعي فكان حقا
علينا أن نكتب كلمة في الحجاب فنقول :
في كل أمة مسألة خطيرة تكتب
بحروف عريضة في المجالات والجرائد
اليومية هي مسألة المرأة

ففي اوربا ذات المدنية العتيقة ، وفي
امريكا صاحبة الحضارة الحديثة والحرية
المطلقة تتجلى هذه المسألة علي اشكال
وحالات شتى يفهم علي الباحث الاجتماعي
وجه الحل فيها فيكاد يعتقد انها عضله العقد
والمعني الذي لايفك ما دام الوجود
الانساني قائما

ونحن الذين أخذنا نندفع وراء المدفعية
بغير حساب بحكم التقليد الذي هو
بعض ما معنى به الامم الضعيفة المغلوب علي
أمرها حيال الامم القوية قد أصبح لدينا شيء
يقال له مسألة المرأة أيضا

ولكن شتان بين الدوافع التي تدفعنا
للتذمر والدوافع التي تدفع الغربيين
لذلك . أنهم هنالك يشكون عاقبة
الاضاليل الاجتماعية التي سماها كتابهم

قبل قرن من الزمان باسم تحرير المرأة
فنادوا بها الى النقيض مما يطلبون لها
كانت المرأة في اوربا مستعبدة ليس
لها شخصية ممتازة فكانت لا تراث ولا
تملك وقد اتعالى آسروها حتى حرموا عليها
الضحك وأكل اللحم ووضعوا علي فيها
الاقفال الحديدية وحكم عليها بأنها مجردة
عن الروح الانسانية التي للرجل فقام
أفراد يطلبون لها الحرية . وحسنا طلبوا
لو كانوا وقفوا بمطالبهم عند حدود الحكمة
ولكن دفعتهم الالهواء الى متاهات التعسف
فطلبوا المرأة باسمها كل شيء حتي ما ينافي
وظيفةها ويفسد خصائصها . طلبوا أن
تستخدم في المعامل وأن تكون طيبة
ومحامية ومهندسة الخ الخ
كان لهم ما طلبوا فان الدعوة الى
الالهواء تجدد آذانا مصغية ، وقلوبا واعية
فيعمل بها العاملون ثم لا يفيقون الا يوم
يصبح بهم صائح الفطرة فترتكس الحال
بهم الي الضد سنة الله ولن تجدد لسنة الله
تبديلا

اصبح لاوروبا وامريكا محاميات
وطبيبات ومهندسات وخرجت المرأة من
التقاليد البيتية ، ولكن لانفس ان نرى

ان بجانب كل مهندسة أو طبيبة أو محامية
مائة الف من بنات جنسها وقعن تحت
كلاكل الاشغال الشاقة تكذب أجسادهن
الاعمال ، وتلفح وجوههن النار
غصت المعامل بالنساء الضعيفات ،
وشحنت بين مخازن التجارات في مقابل
أجور لا تبلغهن البلغة من العيش . وهل في
ذلك من عجب بعد أن أنزلن محروورهن
الي ميدان الاعمال ، وقرنوهن بالرجال ،
فكان الرجل أسبق منهن الى المعافاة ،
وأقدر علي مزاولة المشاق ؟

قال الفيلسوف الاشتراكي برودون
في كتابه (ايجاد النظام) في تحليل سبق
الرجل للمرأة في ميدان الاعمال :

« ان نسبة مجموع قوي الرجل الي
مجموع قوي المرأة كنسبة ثلاثة الي اثنين
فيكون التحرير الذي يطلبه بعضهم با- مهن
هو تسجيل الشقاء عليهن تسجيلا قانونيا
ان لم أقل تسجيل العبودية »

وقال العلامة (اجوست كونت)
مؤسس علم الاجتماع البشري في كتابه
(النظام السياسي) :

« انه لو نال النساء هذه المساواة
المادية التي يطلبها هن من يزعمون الدفاع

(جول سيمون) قال :

« صار النساء الآن نساجات وطباعات الخ وقد استخدمن الحكومة في معاملها وقد يكتسبن بعض دربهات، ولكنهن في مقابل ذلك قد قوضن دعائم أمرهن تقويزاً » انتهى

نقول بخ بخ ! أهذه غاية محرري المرأة ؟ يدعون أنهم يحضرون لها حقوقاً مسلوقة فوقه ونهاى هذه المآزق المهلكة ؟ أيعدم النتائج الحسنة للحركة المسماة بتحرير المرأة ان يصبح في أوروبا أكثر من ثلاثين مليون امرأة تصهر اجسادهن الرقيقة نيران المصانع ، ويصوح زهرة جهلهن قسوة المزاومات ؟

ليست هذه الصيحات هي التي تفتن الشرقيين فهم بمعزل عنها بل هي تلك الامراب النسوية من بنات العرب يروهن خاديات رائحات بين الجزيرة والاهرام على حال يوم الناظر السطحي انهن بلغن غاية غايات المدنية ، وان رجالهن قد حصلوا بهن على أقصى نهايات الراحة البيئية

لذلك الناظر ان يظن ذلك فليس هو بأول سار غر قمر . وليكنتمه في نفسه أو ليسأل عن تفسيره خبيراً ، اما جعله نتائج

عنهن بغير رضائهن فان صماتهن الاجتماعية تفسد علي قدر ما تفسد حالتهم الادبية لانهم في تلك الحالة سيكون خاضعات في أغلب الصنائع لمزاحمة يومية قوية بحيث لا يمكنهم القيام بها كما انه في الوقت نفسه تتكدر المنابع الاصلية المحبة المتبادلة » انتهى

أحست الهيئة الاجتماعية في أوروبا بفداحة المصاب فصاح العلماء يمزجرون ، وهب الناس يستغيثون ، ولكن بمن يصبحون ؟ ان لكل دور حدا هو بالغه ينتهي منه الى نهاية ثم يرتكس بذويه الى الضد عقاباً علي التفریط وزجراً عن الاندفاع وراء الاهواء

من تلك الصيحات التي تفتت أكباد الاحرار ما كتبه العلامة الاشتراكي (فورييه) قال :

« ماهي حالة المرأة اليوم ؟ انها لا تعيش الا في الحرمان حتى في عالم الصناعة الذي ألم الرجل بجميع أنعمائه حتي في التافه منها كالخياطة وصنع الريش . أما المرأة فبراهما الناس منكبة علي أشق الاعمال في الخلاء »

ومنها ما كتبه الاقتصادي الفيلسوف

الذي يجره على الامر الشره الجنوني
بالغريز والتبرج فكيف النجاة من هذا
الداء الذي يقرض مدينتنا الحالية (تأمل)
ويهددها بسقوط سريع جدا. وان شئت
قل بالحطاط لادواء له « انتهى

هذه أقوال أصحاب الدار ولكن أنى
لها ان تصل الى الواقفين مع الظواهر
وخصوصا هذه الظواهر الثلاثة ؟

يخيل لمن يكتب في المواضيع الاجتماعية
عن شعوره الذاتي بدون علم ان جميع
المسائل تابعة للقانون المنطقي والاستحسان
الشخصي فتي رأي رأيا وقدره بنظرة
لم يجد امامه بعد ذلك ادني صعوبة في
جعله مبدأ له يصح ان يدلى به الى الناس
كأصل من أصول الحياة فاما المانم بعد ذلك
في رأي الكاتب من ان يأخذ به الناس
ويعملوا به مندفعين ؟

هكذا يخيل لمن يكتب في المسائل
الاجتماعية عن شعوره الخاص بلا علم ولا
هدى ولا كتاب منير. ولو حقق النظر
واخترق غاف المظاهر المحيطة به وعرض
امام عينيه حالات الاجتماع بعواملها
المتراكمة وبواعثها المتشعبة لاهتت الاجتماعية
وهي في حالة تدافع وتفاعل لاله مابرى

هذه لمشاهدات السطحية مبادي. ثم
النهوض لنشرها بين الناس فلانسلم له فيه
ان هذا المظهر الغائب الذي يؤثر على
مشاعر بعض باننا في أمر النساء ويضرم
في نفوسهم نار الغيرة لا لبلاغ نساتنا هذه
الدرجة الزاكية في اعينهم يكفيننا لاجل ان
نريهم مبالغ خطأهم فيه ان نبرهن لهم انه
مثار البلاء على اهلهم ومنبعث الانحلال
على مدينتهم

جاء في دائرة معارف (لاروس) بعد
ذكرها ان خراب مدينة روما انما جاء
من انطلاق النساء مع الاهواء قالت :
« وفي هياتنا الاجتماعية الحاضرة التي
فيها يتمتع النساء بحرية مفرطة نرى ان
دنا. وذكورهن وميلن الشديد الذي يحملن
دائما على الاشغال بجهالهن وبكل ما يزيد
حسنهن كل ذلك اكثر خطرا وهو لا مما
كانت عليه الحالة في روما

نعم اسنا اول من لاحظ هذا الاثر
السيي الذي يحدثه حب النساء للزينة يوما
فيه ما على اخلاقنا (تأمل) فان أشهر كتابنا لم
يرحلوا الاشتغال بهذا الموضوع الكبير وكثير
من اقاصيصنا التي قوبلت بالاستحسان
العام قد وصفت بطريقة مؤثرة الخراب

ولو وقف حيث هو يتطلب من الله بصراً نافذاً يهديه الى العلل الاولى للاشياء والى العوامل المهمة لها

قلنا ان المرأة مسألة حياة في كل أمة فهي في اوربا وامريكا كما أثبتناها عبارة عن شكوى الرجال من افراطهم في التبرج وأطالعين للشغل بالامور العامة ونحو فهم من انحلال هيئاتهم الاجتماعية بما يستتبع ذلك من الاعراض ولم أعرج فيما كتبت على ما يجأرون منه من فساد الاخلاق وشبوع الخنزيرات ولكن لهذه المسئلة في بلادنا موضوع آخر. وهو شكوى الرجال من انحطاط النساء في المعارف ووقوعهن بذلك في آصار الاسر والاستعباد. وما يستتبع ذلك من قلة اقبال الشبان على الزواج لندرة الاكفاء منهم. ويأتي بعض الكائنين تبعة ذلك كله على الحجاب

فالحجاب في اعتقادهم صاد المرأة عن العلم المسقط لها تحت كلال الرق افسد لاخلاقها الكريمة امانع من رؤية الخاطب لخطيبته أو معاشرته قبل الزواج فهو محجتم الارزاء ، وشارك بلاء ولوزال الحجاب في يمينهم أصبحت عالمة بما لها وما عليها حاصلة على تمام

حريتها ازاء الرجل أدبية مهذبة منزهة عن لاهواء ... وفوق ذلك تصيح عرضاً للخطاب فيتاهت على طلبها الشبان ويستطيعون أن يعاشرها قبل الزواج ... فيقتربون بها من هواها عن بينة واختيار ... فيعيش معها عيش السعداء كما يعيش الاوربي مع امرأته خالي البال من المنفصات ، فارغ الصدر من المكدرات فيعدم الطلاق أو يقل كما هو في اوربا (?????) ثم يكون من أثر هذا الانتفال البديع اقبال الشبان على الزواج ورواج سرق المصاهرات فلا يعود الشرقي يشكو من انتشار العزوبة كما لا يشكو منه الغرب الآن (????)

هكذا يقولون !

أكل هذه المسائل الخطيرة سيها هذا الحجاب الشفاف الذي يشبه الثمام الذي تضعه الآن الاوربيات المغاليات بحجب الظهور بأفعى شكل من الجمال ؟

ما الذي يمنع أن يكون الحجاب في نظر باحثنا الشرقي علة كل هذه الارزاء لاشك عندنا ان هذا النظر القصير من بعض الكتاب . وهذه الحجة المتساهية في تقدير المسائل الاجتماعية سيكون لها نتائج وخيمة

بالنساء وان جهلوا ذلك أو تجاهلوه وكناهم
وشأنهم فليس علينا الا البيان وما علينا ان
برضي المتعنتون من خفاف الاقلام

يقولون الحجاب يسبب كثرة الطلاق
لعدم تمكن الحاطب من رؤية خطيبته بسببه
وهو قول من لم يتحدث عن حقيقة الاسباب،
ولو كلف هؤلاء الباحثون أنفسهم بالتحقيق
عن العوامل الاولية للطلاق لوجدوا ان
تسعة وتسعة وتسعين حالة من أحوال
الطلاق في كل الف سببها الشقاق البيتي
الذي يسببه في أكثر الاحوال الرجال
بسوء سيرتهم نحو نسايتهم ، ولتطلعهم
الي سواهن ممن قابلوهم في الاسواق
ولا نظن ان في كل الف حالة واحدة
يطلق الرجل امرأته لعدم الاستحسان
يقولون الحجاب هو سبب كل هذا
الطلاق ، لان الرجل لعدم امكانه معايشرة
المرأة قبل زواجها يجمل أخلاقها تمام الجمل
فاذا اقترن بها وجدها علي مالا يرام
فيطلقها وهذا قول بعيد عن الصواب .
لان الانسان لا تظهر أخلاقه كما هي ،
في الخلوات ، والجلوس علي القهوات .
وخصوصا اذا كان وراء ذلك الزواج ،
فيسهل علي كل من الزوج والزوجة أن

جدا علي مجموعنا الاسلامي ان لم يسرع
أهل الذكر بالوقوف أمام تيارها . وان هذه
المسائل الخطيرة مادامت متروكة لاقلام
المطبعين من الكتاب فلا ينتظرون منها الا
أنوار العواقب علي المغاف والاعراض وأن
اعرف ان الذين يطرقون هذا الباب هم
من الشبان الذين ليس لهم زوجات وان ليس
المقصود بهذه الحركة الشؤمي خلم النساء
للحجاب فقط بل المقصود منها أمر وراء
ذلك وهو تسهيل سبيل مخالطة النساء
للرجال ولا ندرى ما الذي رآه غيرنا من
وراء هذه المخالطة حتى نخف لتقليدهم فيها
بدون نقد ولا تدبر ولا استبصار

يقولون ان الحجاب يصد المرأة عن
العلم وهو ادعاء يكذبه البيان . فان المرأة
لا تتنقب الا في الطرقات وليست الطرقات
بمجامع العلماء ولكنهم اضطرب الفساق
ومزدهم الفوضى

يقولون ان الحجاب يفسد الاخلاق
وهو ادعاء أدخل في الخطأ ماسيقه . فهذا
الحجاب ان لم يمنع الفساد بآثار فهو من
أكبر موانعه لمن ينظر للامور بعقل وانصاف
وهل يجمل المعادون للحجاب ان
أكبر الفساد لا يتأتى الا من اختلاط الرجال

يتصنعا الكمال ، ويتكلفا محاسن الحاصل
ليتم المراد

ولو كان هذا النظر من خصوم الحجاب
صادقا لبطل الطلاق عند الاوربيين
والامريكيين وهو لديهم آخذ في الازدياد
قال الكاتب الامريكي لوسون في
كاليفورنيا من الممالك المتحدة حصل في
أفنى زواج سنة ١٨٩٧ (٦٤١) طلاقاً
في كل ثلاثة عقود واحدة

قال الكاتب عقب هذا الاحصاء
بالحرف الواحد

« فالطلاق ينتشر اذنت لدرجة
القصوي والمدعش أن ثمانين في المائة
من طلبات الطلاق آتية من النساء مما
يثبت أن ليس للرجل الادور ضعيف في
حل عروة الزواج وذلك لان الطلاق
ينجعله جداً ولذلك نراه اذا تعبت من امراته
يبحث عن سواها (تأمل) ولا يسمي في
انفصاله من الاولي الا اذا طالبت الثانية
بالزواج »

نقول ماذا يقول أعداء الحجاب في
هذه الاحصاءات فهل كثرة الطلاق في
امريكا هي من رزايا الحجاب والمرأة
الامريكية أكثر نساء العالم حرية وانطلاقاً

من القيود ؟

الهم ان هؤلاء الكتاب يكتبون بلا
علم ويتفلسفون بلا اطلاع وان بعض
الجراند تنشر مقالاتهم بلا نقد ولا تمحيص
فاهد الهم القارئ لان يدركوا هذا
الضمف فيهم فلا يرفعوا بما يكتبون رأساً
والا أضلوا عبادك انك بالناس رحيم
يقول هؤلاء الكتاب ان العزوبة
تنتشر في مصر ولا سبب لها الاضراب
الشبان عن الزواج مخافة الاقدام علي ما
يجهلون

والحقيقة ان الشبان في مصر يتأخرون
عن الزواج ليدسم لهم الوقت لاصطياد
فريسة واكتساب مغم فليس لاكثرهم م
الا الزوج بالمتريات قترني أحدم
لا يزال يتحري مواقع النروة غير مفكر في
كمال ولا جمال حتى يعثر بمطلوبه فيعتدل كل
ما في وسعه فيزوج بها وهي تأتي أن ترضاه
لطعمها فيما هو أغنى منها فحدث ما نراه من
قلة الاقبال علي الزواج. وهناك سبب آخر
ساعد كثيراً علي انتشار مبدأ العزوبة وهو
شيوع الفحشاء في البلاد وسهولة اتيانها سراً
وعلانية. وهذا المبدأ بكل علته ومعلولاته
احدي هدايا المدنية الاوربية التي نسجت

سجلت المحاكم في ولاية ماساشوزيت من ولايات الممالك المتحدة ١٣٢٢ ورقة طلاق سنة ١٨٩٤ بعد أن كانت في السنة التي قبلها ٧٧٠ فقط أي أن الطلاق أخذ في الازدياد بسرعة

« أما في مملكة اوهيو من تلك الممالك المتحدة فقد سجلت المحاكم سنة (١٨٦٥) ٢٢١٩٨ زواجا حدث فيها ٨٣٧ طلاقا أعني أنه يخص كل ٢٦٦٥ زواجا طلاق واحد

وأما في سنة ١٨٩٤ أي بعد مضي ٣٥ سنة فقد سجلت المحاكم ٣٣٨٥٨ زواجا وبلغ الطلاق ٢٧٥٣ أي أن في كل ١٢٦٥ زواجا طلاق واحد

وقد شوهد أن عدد الطلاق فيها في مدة عشر سنين بلغ زيادة عن معدله بمقدار ١١٠٠٠ ونقص الزواج عن معدله بمقدار

٨٤٨٨٩

« يعلم النساء والرجال بالنجربة وفي كل بلدان تلك العقبات التي تحول دون الزواج تزداد يوما بعد يوم وإن هناك أسبابا لا عدها اقتصادية علي الخصوص تقف في طريقه حتى أن كثيرا من الناس

بها مع علومها وآدابها، وليس سببه هذا الحجاب الشفاف كما يذهب اليه المفتونون ببدع الحياة الغربية المادية

كتب العمراني الخطير (جيوم فريرو) في مجلد سنة ١٨٩٥ من (مجلة المجالات) الفرنسية ما يأتي :

« أن العلامات المندرة بقرب حلول الازمة النهائية لهذا الشكل من المدنية اللقي تعيش فيه كثير جدا (تأمل) بحيث لا يمر يوم حتي يقف الباحث علي انذارات جديدة فيه . فلنمط نحن ايضا انفسنا وظيفه الطيب ولنقدر ماشخصه الاطباء من هذا المرض الاجتماعي في زماننا هذا بدرس هذا الشكل الجديد من الرهينة التي هي مع عدم استنادها علي دين تهددنا بأنها ستصل الى الحد الذي وصلت اليه الرهينة الدينية في زمن من أزمنة القرون الوسطي »

وكتب الكاتب الامريكي المشهور (لوسون) في المجلد الخامس والعشرين من مجلة المجالات الفرنسية احصاء عن الطلاق بأمر يكاء بلد الحرية النسوية المطلقة بناء على طلب المجلة تقتطف منه ما يأتي قال :

بمرض يحجب أن ينتبه اليه المشرعون» انتهى
نسبوا للحجاب اضراراً اثبتان عن
الزواج في مصر ، وهذا الاضرار في
الحقيقة عرض من أعراض هذه المدنية
الاوروبية فعزوا المعلولات لغير عللها الحققة
واستهتروا في ذلك استهتاراً فقدوا معه
ادب الكاتب وادب الاجتماع معاً. فأضرروا
ببدأهم من حيث يريدون اذاعته

ان هؤلاء غلوا في أوهاهم غلوا بعيداً
فعزوا لتكشف النساء كل آثار التربية
والتعلم والآداب الصحيحة وغاب عنهم ان
فلاحات مصر وبدويات القفار وزنجيات
أفريقا متكشفات وهن مع ذلك محرمات
من كل ثمرات الحياة الصالحة ورأسفات في
أنقل قيود الاسر والعبودية لرجالهن فلماذا
لم يؤثر تكشفهن على حالتهم الاجتماعية
فتخفف من وطأة النوازل عليهن ؟

ان الاختلاط بين الجنسين اذا كان
له أثر على حالة النساء فلا يكون الا في تدنيس
طهرهن ، وافساد فطرهن ، وتسهيل سبل
الفسق والفجور على الرجل وعليهن
مساكين او لئلك الكتاب السطحيون
ينظرون للمرأة فيحسبون انه ماء فيملاون
الدينيا صياحاً بالدعوة الى ورده ولو اتبعهم

لما يتسوا من امكان تذليلها صبروا على
العزوبة بكل وسعهم
ثم قال :

« وقد ابتدأ علماء العمران يشعرون
بوخامة عاقبة هذا الامر المنافي لاسنن
الطبيعية فان هاته النسوة بمزاجتهن لرجال
صار بعضهن عالة على الهيئة الاجتماعية لا
يجدن ما يشتغلن به ، ولو دام الحال على
هذا المنوال لنشأ عنه خلل اجتماعي
عظيم »

وقالت مجلة المجلات الفرنسية في المجلد
الثامن عشر : في فصل عن المرأة ما يأتي :
« ان الزواج الذي كان أبونا يعتبرونه
ضروريا يظهر انه قد صدم صدمة شديدة
في كل جهة فان الرق العقلي الذي نالته
المرأة وامتداد حقوقها يوما بعد يوم وغرامها
الشديد بمساواتها الرجل في حقوقه
وافراطاته كل ذلك يهدد مدركنا التي
ورثناها على الزواج
ثم قالت المجلة المذكورة :

« ان رفض الناس للزواج وميلهم الى
الطلاق هما الامران اللذان ينتشران يوما
فيوما في امريكا وفي كل الممالك الاوروبية .
ثم ان كل هذه الاعتصابات النسوية تشعر

الناس لما حصلوا على شيء.

يقولون بمخالطة النساء للرجال يتمكن
الخطاب من رؤية خطيبته ومعاشرتها
فيجمع عودها ويخبر خيمها، فما أعجب
هذه الآراء وما أبعدا عن التعقل !
ان نتيجة هذه المعاشرة في أوروبا قد
سببت من المفساد الاجتماعية ما لو أردنا
احصاء بعضه لزمنا كتاب خاص

منها خدع الفسق من الرجال للنساء
فتري احدهم يتصدى لشابة فيوهما انه
يريد الزواج بها، ويظهر لها من الانعطاف
والميل ما يخلب لبها. فإذا آنس انه تمكن
من قلبها عاشرها معاشرة الأزواج فتلد
منه ولدا أو اثنين وثلاثة ثم يهجرها بأولادها
هجر أغبر جميل، فلان نجد هذه المادمو ازيل
ذات الاولاد وسيلة للخلاص أسهل من
الانتحار. فان كنت في شك فانظر الي ما
تقوله الاحصاءات :

جاء في المجلد الحادي عشر من مجلة
المجلات الفرنسية انه حصل في ايطاليا من
سنة (١٨٨٩) الي سنة (١٨٩٣) اى في
مدة خمس سنين (٥٩٩) انتحار من جهة
النساء. وحصل في فرنسا في تلك المدة
سبعمائة (٥٨٦٩) حادثة من ذك اي

انه ينتحر في فرنسا كل سنة نحو الف امرأة
وهو عدد ليس بالقليل لمن يتأمل
لو كانت هذه المعاشرة قبل الزواج
تضمن دوام الارتباط الزوجي أو تقلل
الطلاق لكان الطلاق بأوروبا نادرا أو قد
رأيت انه اخذ في الانتشار بسرعة مذهلة
وهناك أمر جدير بالنظر وذلك ان
النخوة الادبية في أوروبا أرق منها في مصر
فإذا كان سهل علي جمهور من المصريين
أن يروا بأعينهم مداعبة تحدث بين فاسق
وفاسقة على قارعة الطريق فلا يغضبون
فان مثل هذه المخازي في فرنسا وانجلترا
مثلا لا يتصور حدوثه على رأي الممارين
والجاسين ولا البوليس الموكل بالآداب
فإذا شاع عندنا الاختلاط بين الرجال
والنساء غلبت مبادئ الفساق على تصورات
الفضلاء وأصبحت بلادنا مسارح يمثل
فيها الفجور عيانا

ان المصريين نساهاوا قليلا في أمر
الحجاب فنشأ فيهم من أنواع الخنا مالا
يغيب عن ذهن القراء فامن بيت في مصر
الآن الا ويجاوره أو يحاذيه بيت عامر
بالخلاعة مقفر من الكرامة

هذا الوباء المتناهي عيب من عيوبنا ولا

سبب لشفائنا منه الا بعد أجيال . فاذا اختلط النساء بالرجال ونحن متلبسون بهذه النقيصة زاد الطين بلة وقضينا بأيدينا على البتية الباقية من الآداب

أنالست ممن يذهب الى ان المرأة أميل من الرجال الى الفسوق بل أنامنم يعتقد انها اقرب للطهر والكمال واكثر تمسكا بأذيال العفاف من لرجل واعتقد من جهة اخرى ان الحجاب فيه شيء من الجلس لحريتها ولكن ما الحليلة اذا كان هو الضمان الوحيد لعدم الاختلاط الذي وراءه كل ما ذكرناه من الآفات ؟

وكم في الحياة من قيود و اغلال نضعها في أرجلنا مضطرين اذا كانت الحياة تقتضيها او كان من ورائها الخلاص من بلاء مبين ؟

الحجاجة ﴿ خطه الحاجب أي البواب و (حجاجة الكعبة) هي وظيفة حفظ مفتاح الكعبة وكانت هذه الوظيفة هي وخمس اخرى وظائف الشرف في قريش اختص بها عشرة أبطن منهم و بقيت في الاسلام وتلك الوظائف الخمس الباقية (السقاية) أي سقاية الحج كله في أيام المواسم الماء العذب و (الرقادة) وهي اطعام

جميع الحججاج و (الندوة) وهي الشوري وكان يجتمع فيها من قريش ومن غيرهم أهل الرئاسة ممن بلغ من العمر اربعين عاما فما فوقها و (الاواء) وهي راية على رمح يجتمع تحتها المحاربون لمقاتلة لاعداء و (القيادة) وهي إمارة الجيش والعشرة أبطن الذين كانوا يتوارثون هذه الوظيفة هم بنو هاشم وبنو أمية وبنو نوفل وبنو عبد الدار وبنو اسد وبنو نعيم وبنو مخزوم وبنو عدى وبنو جهم وبنو سهم

﴿ حجج ﴾ فلانا يحججه حجاج قصده و (حجج فلانا) ايضا اتاه مرة بعد مرة و (حجج فلانا علينا) قدمه ، و (حجج زيد عمرا) غلبه بالحجة و (حاججه) خاصمه و (احتج الرجل) أتى بالحجة و (استحجج) طلب الحجة وأبداها و (الحاجج) من زار البيت الحرام جمعه حجاج و حجاجيج و (الحججاج) العظم الذي ينبت عليه الحاجب جمعه حجاج وأحجة . (الحجج) لغة في الحجج و (الحججة) شحمة الاذن . و (الحججة) الاسم من حجج والمرة الواحدة والسنة جمعا حجج . و (ذر الحججة) آخر شهور السنة و (رجل محجاج) جدل و (المحسجة) حادة الطريق

تأمن معه وقال أبو حنيفة واحد لا يجوز الا
مع زوجها ويجوز لها في جماعة نسوة
(اركان الحج) للحج اركان ستة
وهي الاحرام والوقوف بعرفة والحلق
والطواف والسعي وترتيب الاكثر ولو
ترك الحاج واحدا منها بطل حجه . وأما
واجبات الحج وهي الاحرام من الميقات
والمبيت بمزدلفة وبمنى . رمى العيد وأيام
التشريق والتحرز من محرمات الاحرام
كالصيد وطواف الوداع فانه لو تركه عمدأ
أو سهواً صح حجه ولكن عليه فدية .
وأما ما عدا ذلك كالغسل للاحرام والتلبية
وطواف القدوم ولبس الابيض . المذكور في
الطواف وفي السعي وفي الوقت والرمل
والاضطباع بثوبه (وهو أن يجعل وسط
ردائه تحت منكبيه الابن وطرفيه علي عاتقه
(الايسر) عند الطواف واستلام الحجر
الاسود وتقبيله والسجود عليه واستلام
البماني وركعتي الطواف والهرولة في السعي
والصعود علي الصفا والمروة قدر قامة فهو
من السنن ان لم يأت بها صح حجه

(كيفية الحج) اذا قصد الحاج المدينة
أولاً فيلزمه أن يحرم بالحج أو بالعمرة (انظر
عمرة) من ذي الحليفة وهي قرية قريبة

الحج ﴿ فرض علي كل مسلم حر
بالغ عاقل مستطيع واختلفوا في العمرة
فقال أبو حنيفة ومالك هي سنة وقال احمد
هي فرض كالحج . والشافعي قولان
أصحهما انها فرض . ويجوز فعل العمرة
كل وقت بلا كراهة عند أبي حنيفة
والشافعي واحده . وقال مالك يكره ان
يعتمر في السنة مرتين وقال بعض اصحابه
يعتمر كل شهر مرة ان اراد (انظر عمرة)
والحج عند الشافعي يستحب المبادرة به
لمن وجب عليه فان اخره جاز فانه يجب
عنده علي التراخي وقال أبو حنيفة ومالك في
المشهور عنه راحد في اظهر روايته يجب
علي الفور ولا يؤخر الا لمن لا يستطيعه
وشروطه الاستطاعة ووجود الزاد والراحلة
ومن لم يجدهما وقدر علي المشي وله صنعة
يكتسب بها استحب له الحج . وان اضطر
الي السؤال كره له الحج الا عند مالك فان
من كانت عادته السؤال وجب عليه الحج
ومن استؤجر للخدمة اجزأه حجه . الا
عند احمد ولا يجوز بيع المسكن للحج ولو
كان معه مال يكفي للحج وهو محتاج الي
شراء مسكن له تقديم الشراء وتأخير الحج
ولا يلزم المرأة الحج الا متي كان معها من

ووقت الوقوف بهامن زوال تاسع الحجة
 الى فجر يوم العاشر الذي هو يوم العيد ولو
 وقف جزأ قليلا من ذلك الزمن الممدود
 كفاه فيدعو الله بما شاء ويلبىه وبكث
 كذلك الى ما بعد الشمس فينفر مع الناس
 يهدوون بكبة حتى يصل المزدلفة فينزل بها
 ويدت فيها داعيا ملبيا ، ويسن ان يأخذ
 معه منها سبع حصيات قدر أملة الاصبع
 ليرى جرة العقبة يوم النحر ثم يتوجه الى منى
 فيحلق رأسه أو يعضه ولو ثلاث شعرات
 تنفعا ثم يرى سبع حصيات التي أخذها
 من المزدلفة وهي جرة العقبة . ثم يلبس
 ثيابه ويحل له كل ما لمسك عنه الا النساء
 ثم يركب من منى من طلوع النهار فيصل
 الى مكة ويطوف بالبيت طواف الافاضة
 وهو سبع طوافات يجب أن يكون طاهرا
 من الحائضين الا كبير والاصغر وأن يبدأ
 بالحجر الاسود جاعلا البيت عن يساره مارا
 تلقا وجهه ويسن في هذا الطواف الرمل
 وهو الاسراع في المشي مع تقارب الخطوات
 في الاثواط الثلاثة الاولى ويسن الاضطباع
 بثوبه ويستلم الحجر الاسود في كل طوفة
 ويقبله ويستلم البئاني ولا يقبله بل يقبل يده
 ولا يستلم الشاميين ولا يقبلها ويقبله في

من المدينة والاحرام هو أن يغتسل ثم يتجرد
 عن كل ثيابه ويلبس ازاراً ورداء أبيضين
 ويقول بقلبه لسانه نويت الحج وأحرمت
 به لله تعالى ثم يقول رافعا صوته لبك اللهم
 لبك ، لبك لا شريك لك لبك ، ان الحمد
 والنعمة لك والملك لا شريك لك . والمرأة
 لا ترفع صوتها . وينبغي المحرم أن لا يلبس
 ثوبا مخيطا وان لا يغطي رأسه وعلى المرأة
 أن لا تغطي وجهها ولها أن تسدل عليه ثوبا
 لا يمس البشرة ولا يجوز التطيب ولا
 الادهان ولا الجماع ولا مقدماته كتقبيل
 وغيره ولا الصيد ولا قلع شجر ولا خيطه
 ولا ازالة الشعر ولا قلم اظافر . لان المحرم
 يجب ان يكون اشعث اغبر يستوي فيه
 الملك الكبير والصغير والمفقر

واما ان قصد مكة أولا احرم منى
 حاذي مكانا يقال له (رابغ) . فان كان
 الوقت منسعا وكان للحاج قوة على مشقات
 الاحرام لمين الحج احرم الحج . وان كان
 ضعيفا احرم بعمره ويسمى متمتعاً وعليه
 فدية وان كان الوقت ضيقا احرم بالحج
 على الصورة المتقدمة ومكث بمكة الى اليوم
 الثامن من ذي الحجة ثم يتوجه الى جبال
 عرفة راكبا فيبيت بها ليلة التاسع احتياطا

جميع طوافه سبعان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . ثم يصلي ركعتين سنة الطواف في أي مكان ثم يستلم الحجر الاسود ويقبله ثم يخرج من باب الصفة السعي فيسعي سبعة أشواط من الصفا والمروة ذاهبا آييا ماشيا بسكينة ووقار الا ما بين الميل والميلين فيهرول قارئا القرآن في جميع سعيه وهناتم الحج كله وحل للحاج كل ما كان ماسكا عنه نفسه حتى النساء . ثم بعد السعي يعود الى منى فيبيت بها ثلاث ليال ان لم ينفر النفر الاول والا فليتين فيبيت أول ليلة وهي ليلة احد عشر من ذي الحجة حتى اذا مضى الزوال من اليوم المذكور اخذ من منى احدي وعشرين حصاة ولا يأخذها من المرمى . ثم ينتدي . بالحجرة الاولى وهي التي تلى مسجد الخيف فيرمى اليها سبعا ثم يتوجه الى جرة العقبة وهي التي رى اليها يوم النحر فيرمى اليها سبعا . وفي اليوم التالي وهو اليوم الثاني عشر بعد مبيت ليلة بعد الظهر يفعل مثل اليوم الذي تقدم أي يأخذ من منى احدي وعشرين حصاة فيرمى الى الاولى سبعا الى الوسطي سبعا الى العقبة سبعا ثم ينفر مع الناس الى مكة ، ويسن له

قبل فراق مكة ان يطوف بالبيت انا قد جئنا علي كيفية الحج بأركانها وواجباته وسننه معافلي محترس القارى . من ان يظن ان كل ما قلناه فرض لا يجوز ترك واحد منه بل الفرض الذي لا يجوز تركه هو هذا الاحرام والوقوف بمرقة والحلق والطواف والسعي وترتيب الاكثر وتسمي هذه الاعمال اركان الحج وماعداها فنه واجب ومنه سنة نيم الحج بدونها وقد فصلنا ذلك في مقدمة الكلام (انظر عمرة) أما حكمة فرض الحج علي المسلمين فما لا يتسم لبيانه . بل هذا المؤلف وما يتبادر الى الذهن من أمر الحج ان اصحاب الساطة في المسلمين لو ارادوا ان يستخدموه في احداث الوحدة الاسلامية لنجحوا فان اجتماع عشرات الالوف من الوفود في صعيد واحد من سائر أقطار الارض واتجاه قلوبهم وآذانهم في ذلك الموقف المهيب لكل ما يأتي اليهم يستوجب ان يتأثر الكل بروح واحدة لا سيما اذا دعوا الي ما فيه خيرهم فاذا رجعوا الاقطار هم وتسعوا في قراهم وأمصارهم أذاعوا ما تملوه بين اخوانهم وكانوا لهم كأعضاء . وفي عام مشكل من جميع الاجزاء والاجيل يجتمع أعضاءه

في كل عام مرة ، فأى أثر تقدره لذلك الحادث الجلل في حياة هذه الامة الضخمة وأي نتائج جليلة ترجوها منه ؟ اذا ساعد نهوض هذه الامة من رقبتها فسيكون الحجج من اكبر عواملها ولا يسبقن الي فكر ان الامم الاجنبية المحلة لبعض بلاد المسلمين تمنع رعاياها عن الحج اذ ذاك فان حركة الحياة لودبت في الامم فلا يستطيع ان يوقها شيء . والله الامر من قبل ومن بعد

﴿ الحجج ﴾ بن يوسف الثقفي هو ابو محمد الحجج بن يوسف بن الحكمين بن عقيل بن مسعود بن عامر . كان من كبار قواد عبد الملك بن مروان اشتهر بمحبته لسفك الدماء حتي قيل انه كان يصرح بذلك

قل المسودي في مروج الذهب ان ام الحجج الفارغة بنت همام بن عروة بن مسعود الثقفي كانت تحت الحرث بن كلدة الثقيفي حكيم العرب فدخل عليها مرة سحرا فوجد هاتين تداخل فبعث اليها بطلاقها فقالت لم بعثت الي بطلاق هل شيء رايك مني ؟ قال نعم دخلت عليك في السحر وانت تخطلين فان كنت بادرت الغداء فأنت شرهة وان كنت بت والطعام بين أسنانك

فأنت قدرة . قالت كل ذلك لم يكن ولكني تخلفت من شطايا السواك . فتزوجها بعده يوسف بن ابي عقيل الثقفي فولدت له الحجج المذكور

ذكر ابن عبد رب في العقدان الفارغة المذكورة كانت زوجة المغيرة بن شعبة وانه هو الذي طافها لاسبب المذكور

وذكر ايضا ان الحجج واباه كانا يعملان الصبيان بالطائف ثم لحق الحجج بروح بن زنباغ الجذامي وزير عبد الملك ابن مروان فكان في عديد شرطته الي ان رأي عبد الملك انحلال عسكره وان الناس لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله فشكا ذلك الي روح بن زنباغ . فقال ان في شرطتي رجلا لو قلده امير المؤمنين أمر عسكره لأرحل الناس برحيله وأتزلهم بنزوله يقال له الحجج بن يوسف . قل انا قد قلناه ذلك فكان لا يقدر أحد أن يتخاف من الرحيل والنزول الا أعوان روح بن زنباغ فوقف عليهم يوما وقد أرحل الناس وهم علي الطعام بأكلون فقال ما منعكم ان ترحلوا برحيل امير المؤمنين ؟ فقالوا له انزل يا ابن الاخنا . فكل معنا ، فقال لهم هيهات ذهب ذلك ثم أمر بهم فجلدوا بالسياط

وطوفهم في العسكر وأمر بفساطيط روح
فأحرقت بالنار فدخل روح علي عبد الملك
باكيار قال يا أمير المؤمنين إن الحجاج الذي
في شرطتي ضرب غلامي وأحرق فساطيطي
قال علي به فدخل عليه. قال ما حلك على
ما فعلت؟ قال أنا ما فعلت. قال ومن فعل
قال أنك فعلت، إنما يدي يدك وسوطي
سوطك وما علي أمير المؤمنين الآن يخلف
كروح عوض الفسطاط فسطاطين وعوض
الغلام غلامين ولا يكسرنى فيما قدمنى له
فأخاف لروح اذهب لمرقة قدم الحجاج في
منزلة وكان ذلك أول ما عرف من كفايته
كان للحجاج في القتل وسفك الدماء
أساليب لم يرو عن غيره حتى يقال إن زيادا
ابن أبيه أراد أن يتشبه به من الخطاب في
ضبط لامور والحزم والصرامة وإقامة
السياسات إلا أنه أسرف وتجاوز الحد
وأراد الحجاج أن يتشبه به زياد فأهلك ودمر
حكى أبو أحمد العسكري في كتاب
التصحيح أن الناس عبروا يقرأون في
مصحف عثمان فيقارون بعين سنة إلى أيام عبد
الملك بن مروان ثم كثرت التصحييف وانتشر
بالعراق ففزع الحجاج بن يوسف إلى كتابه
وسألهم أن يضعوا لهذه الأحرف المشبهة

علامات فيقال إن نصر بن عاصم قام بذلك
فوضع النقط أفرادا وأزواجا وخالف بين
أما كذا فغير الناس بذلك زمانا لا يكتبون
إلا منقوطة فكان مع استعمال النقط أيضا
يقم التصحيح فأحدثوا الأعجاف فكانوا
يتبعون النقط والأعجاف

روى أن عبد الملك لما ولي الحجاج
العراق دخل وهو ملثم بمائة خز حمراء
فقال على بالناس فظنوه وأصحابه خوارج
فهموا به حتى إذا اجتمع الناس في المسجد
قام فكشف عن وجهه وقال :
أنا ابن جلاوط أطلع الأشياء

متي أضمت العمامة تعرفوني
أما والله أني لأحتمل الشر بحلمه .
وأخذوه بنعله وأجزبه بمثله وأنى لا يرى
روؤسا قد أينعت وحن قطافها وأنى
أصاحبها وأنى لا تنظر إلى الدماء ترقق بين
العمائم والأحجي قد شممت عن ساقها فشم
ثم قال :

هذا أو أن الشد فاشتد زعيم
قد أنه الأليل بسواق حطيم
ليس براعي ابل ولا غنم
ولا يجزار علي ظهر وشم
وقال أيضا :

قد لفها القيل بعصلي

اروع خراج من الدوى

مهاجر ايس باعربى

اني والله يا أهل العراق ، والشقاق

والنفاق ، ومساويء الاخلق ما أغز تغاز

التين ولا يقعم لي بالشان ، ولقد فررت

عن ذكاء ، وفشت عن تجربة ، وجريت من

الغاية ان أمير المؤمنين كب كنانته ثم

عجم عيداتها وجدني أمرها عودا وأصلها

عودا فوجئني اليكم ، فانكم طالما أضعتم

في التين ، واضطجعتم في مراند الضلال

وحسنتم سنة البغي ، أما والله لالحونكم لحو

المصا ولا عصبتكم عصب السلة ولا ضربتكم

ضرب غرائب الابل ، فكانكم لكاهل

قرية كانت آمنة مطمنة يأتيها رزقها رغداً

من كل مكان ، فكفرت بأنعم الله فأذاقها

الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون

اني والله لأعد الا وفيت ، ولا أم الا

أضيت ، ولا أخلق الا فريت قايامي وهذه

الجماعات ، وقالوا قبيلا ومات قول ، وفيه انت

وذاك ، أما والله لتستقيم علي طريق الحق

أولا دعن في كل رجل منكم شغلا في جسده

من وجدت بعد ثلاثة من بعث الملب

سفكت دمه وأنهت ماله

لما أتم الحجاج هذه الخطبة دخل منزله

ووفى بكل ما قال وذهب مذهب الجبارين

في تأييد النظام وقلم أظفار الفتن حتي ضرب

المثل بتجبره وشدته

توفي سنة ٩٥ هـ وعمره أربع وخمسون سنة

﴿ حجاج ﴾ بن عمرو بن غزيرة هو

أحد كبار التابعين وأعيان علماءهم توفي

سنة (١٠٩ : ١٠٨) هـ

﴿ حجة ﴾ ابن حجة هو الشيخ تقي

الدين أبو بكر حجة الحموي مؤلف الكتاب

المشهور بخزانة الادب وهي شرح قصيدة

مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم وأودعها

كل أنواع البديع المعروفة أولها قوله :

لي في ابتداء مدحك يا عرب ذي سلم

براعة تستهل الدمع في العلم

وله شعر جيد ونثر حسن وقدولى ديوان

الانشاء في زمانه وكانت له نباهة ذكر وشهرة

من جيد شعره بمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

تددت بكم العشاق لما ترونا

فغنوا وقد طاب المقام وزمزم

وضاع شذاكم بين سلم وحاجر

فكان دليل الطاعنين اليكم

وجزتم بوادي الجزع فاخضر والتوى

علي خده بالنبت صدغ منمنم

ولما روي اخبار نشر نفوركم
أراك الحمي جاء الهوي ينسب
ومنها :

فيأعرب الوادي المنيع حجاباه
وأعنى به قباي الذي فيه خيموا
رفعتم قبايا نصب عيني ونحوها
تجر ذبول الشوق والقلب يحزم
ويامن أماتونا اشتياقا وصبروا
مدامعنا غسلا لنا وتيمموا
منعتم نحيات السلام لموتنا
غراما وقدمتنا فصلوا وسلموا
يقولون لي في الحمي ابن قباهم
ومن هم من السادات قلت هم هم
عريب لهم طرفي خباء مطنب

بدمي وقباي نارهم حين تضطرم
ولذا بن حجة سنة (٧٧٧هـ) بمحاجة وتوفي
سنة (٨٣٨هـ)

﴿حجج﴾ الرجل اراد ان يقول
ما في نفسه ثم امتنع و (حجج بالمكان)
اقام ونكس ايضا

﴿حجرة﴾ يحجره حجرا وحجرا
وحجرا انا منه و (حجر عليه القاضي في
ماله) منه من التعريف فيه
(حجر الطين) بمعنى نحجره و (احتجر

حجرة) اتخذها . و (احتجر الشيء)
وضعه في حجره . و (استحجر الطين)
تصلب

(الحاجر) منزل للحجاج بالبادية
والارض تكون مرتفعة ووسطها منخفض
وما يسك الماء من شفة الوادي والحجر
حضر الانسان والحرام فتقول (هذا حجر
عليك) اي حرام و (الحجر) ايضا حضر
الانسان والحرام والعقل . والاني من
الحيل وما بين يديك من ثوبك وكل
ما حجرته من حائط . و (الحجر) حضر
الانسان والحرام. تقول العرب اذا أنكرت
امرا (حجرا له) اي دفعا وهو بمثابة
الاستعاذة من الامر

(الحجر) معروف جمعه احجار
وحجارة وحجار وحجرو (الحجران)
بفتحين الفضة والذهب و (الحجر) ما
يحيط بالظفر من اللحم والحجرة الناجية
جمعا حجر وحجرات والحجرة
بضم فسكون الفرفة والفهر والناحية
و- ظيرة لا بل جمعه حجر وحجرات
(الحنجرة) الحلقوم ومثله الحنجر
و (احجار الخيل) ما اتخذ منها للسل
(الحنجر) الحديقة وما دار بالعين

﴿الحجر الاسود﴾ هو الحجر الموجود بمكة وكان أبيض ناصعا وأما اسود من كثرة لمس الناس له

﴿حجر الدم﴾ نكتب هذا الفصل عن حضرة الاستاذ على بك مراد مدرس بمدرسة الطب سابقا وهو من الفصول التي تفضل فكتبها للدائرة معارف القرن العشرين قال حضرته :

اسمه اللاتيني أو العلمي

Lapis Heamatatis

ومعناه قاطع النزيف

برينا طب الركة كل يوم غرائب وعجائب بل فوائد ومنافع ولدينا شاهد على ذلك حجر الدم أو على رأي بعضهم حجر النكسة اذ له استعمال نفيس مجرب عند كثير من العوام (من طب الركة)

وهو نوع من الحجار المعدنية المسماة (يسب) كما ذكر ميرزا في قاموس المفردات لابن البيطار

وقيل في محل آخر ان اليسب حجر سليسي يكون في العادة معتما وهو قابل للفصل يختلف لونه كثير آمن الخضرة الى الحمرة حجر الدم معروف قديما عند العرب باسم ساذنج ويقال له شاذنة بالهجة وبسمي

أيضا ساندوران وساودران هكذا وجد في مؤلفات العرب

وقد استحضرت هذا الحجر فوجدت لونه اخضر معتاما مشربا كثيرا بالحمرة وهو صلب عسر الكسر ملهه لطيف ناعم وقد بحثته بحثا كاميا مع زميلي الفاضل حضرة جبرئيل افندي بجري فوجدنا معظمه مكونا من مركب حديدى اكسيد حديدك استعملاته الطبية قديما عند العرب -

قال ميرزا ابن البيطار وغيرهما هذا الحجر مرغوب فيه كثير آكدواء معدي قلبي مضاد للصرع ونميمة لا يتأف الاثرقة

وقيل عنه في محل آخر ان رماده في العين يذهب خشونة الاجفان ويحد البصر ويدمل القروح ويصلح الرمد وينفع السلاق والحكة والدمعة

وقيل عنه أيضا: ان مسحوقه اذا ذر على الجروح المزمنة فانه يلحمها وشرب مائه يحبس الدم من أى موضع كان ويقطع الاسبال ويمنع الزحير وغير ذلك والآن يستعمله كثير من العوام في قطع النزيف وهو دواء مجرب معتقد فيه كثيرا

وقد يستعمله البعض لمنع النكسة (من وصفات بعض العجائز) وذلك بأن يحمله

المحموم فلا ينتكس وقد يصح أحياناً اعتقادهم
هذا لأسباب فتثبت بذلك عقيدتهم
وهناك أحجار كثيرة غير حجر الدم
كأن لها شأن وقيمة في الطب القديم وكثرت
فيها أقاويل قدماء الأطباء الهنديين
واليونانيين واللاتينيين وتبعهم العرب في
ذلك مع مساعدة بعض الحوادث الاتفاقية
والبعض منها مستعمل للآن عند العامة
في طب الركة كحجر الطرفة المستعمل ماؤه
للعين المطروقة وحجر القمر الذي قيل عنه
أنه يبريء من العرع وحجر الديك قيل
عن شرب غسيله أنه مضاد للسموم ومنها
حجر البقر وكان نساء مصر يستعملنه لاسمن
ومثل حجر الحطاف الذي قيل أنه نافع
لغير قان وحجر الحبة وقيل أنه إذا علق ينفع
من نكس الأفي ومنها حجر اليسر أو حجر
الولادة وكان يستعمل في تسهيل الولادة عند
النساء إذا وضع تحتين وقت الولادة وهو
محجرب معتقد فيه كثيراً كما رواه الرازي
وغیره وغير ذلك من الحجارة كان لها
استعمالات نفيسة لا يتصورها العقل الآن
وفي الحقيقة يقال اقرأ تفرح وجرب تحزن
(دائرة المعارف) ربما يدعش بعض
القراء من إمكان تأثير الجمادات وأنها

لندعش معهم ولكن الواقع أن من الجمادات
ما ثبتت فائدته في قطع الأنزفة وإبراء لدغ
الحیوانات السامة وقد شاهدنا ذلك بأنفسنا
كما شاهدناه ألوف غيرنا فلا سبيل لأنكاره
وكم في الوجود من أسرار نوري آثارها ولا
ندرك علها

﴿الحاجري﴾ هو أبو الفضل وأبو
يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلي
المعروف بالحاجري الملقب حسام الدين
هو من الجنود وكان أبوه جندياً له
شعر جيد من ذلك قوله :

ما زال يحلف لي بكل ألية

ان لا يزال مدي الزمان معاجي
لما جفا نزل العذار بخده

فتعجبوا لسواد وجه الكاذب
روي القاضي بن خلكان أنه كان بينه
وبين أخ لقاضي مودة وكان ذلك الأخ
بأربل فأرسل إليه الحاجري من الموصل
كتاباً جعل في صدره هذين البيتين :

الله يعلم ما بقي سوي رفق

منى فراقك يا من قرب به الأمل
فابعث كتابك واستودعه تعزية

فربما مت شوقاً قبلما يصل
وكان قد حبس في قلعة خضعت بعد تم نقل

منها وله في ذلك أشعار منها :

قيد أكابده وسجن ضيق

يارب شاب من الهوم المفرق

ومنها:

يا برق ان جئت الديار بأربل

وعلا عليك من التذاني رونق

بلغ نحيبة نازح حسراته

أبدأ بأذبال الصبا تتعلق

قل يا حبيب لك الغداء أسيركم

من كل مشتاق اليكم أشوق

والله ما سرت الصبا نجيدي

الا وكدت بدمع عيني أغرق

كيف السبيل الى اللقاء ودونه

شما شاهقة وباب مغلق

ثم أخرج من السحن واحق بخدمة

الملك مظفر الدين صاحب أربل وتقدم عنده

وغير زيه ولبس لبوس الصوفية فللمامات

مظفر الدين خرج منها ثم عاد اليها وقد

دخلت في حوزة أمير المؤمنين المستنصر

بالله وكان نائبه بها الامير شمس الدين

ابوالفضل باتكين فأقام مدة مديدة وكان

وراءه من يتصدده بالقتل فاتفق ان ظفربه

ذلك العدو فضر به بسكين فأخرج أحشاءه

فكتب وهو يعاني سكرات الموت الى

باتكين المذكور :

أشكوك ياملك البسيطة حالة

لم تبق رعباً في عضو ساكننا

ان نستبح ابل اقيطة معشر

عمن أو مل غير جاشك مازنا

ومن العجائب كيف يمشي خائفا

من كان في حرم الخلافة آمنا

ثم توفي من يومه وكان ذلك سنة (٦٢٢) هـ

﴿ ابن حجر ﴾ هـ والعسقلاني مؤلف

كتاب (الاصابة في تمييز أسماء الصحابة)

وكتاب (تقريب التهذيب) في أسماء

رجال الحديث وهو واحد بن علي انكسنا في

العسقلاني المصري الشافعي ولد بمصر سنة

(٧٧٢) هـ وتوفي بها وارحل الى الشام

والحجاز ثم اختص بالحديث وتوفي بمصر

سنة (٨٥٢) هـ

﴿ ابن حجر ﴾ هـ هو الهيثمي احمد

من العلماء المؤلفين توفي سنة (٩٧٣) هـ

﴿ حجره ﴾ هـ يحجزه وبحجزه حجره

وحجزا منه وكفه .

و(احجز الرجل) أي الحجازو(حاجز

عدوه) مانعه واحتجز الرجل أي الحجاز

و(احتجز الشيء) اجتمعه و(احتجز الشيء)

جمعه في حجره وأحاط به و(احتجز بآزاره)

شده على وسطه و (الحاجز) حد السيف
والظالم والبرزخ

(الحجاز) كل ما نشده وسطك لتشم
ثيابك. والجبال ومكة والمدينة والطائف
ومخالفها كأنها حيزت بين نجد وتهامة
(حجازيك) كحنانيك و (الحجز) ويفتح
ويضم الامل والعشيرة والناحية والحُجْزة
معقد الازار وموضع التكة من السراويل
جمعه حُجَزٌ وحُجَزٌ وحُجَزَات

يقال (هو شديد الحُجْزة) أى صبور
حاجفه ﴿حاجفة عارضة . و
(احتجف الشيء) حازره و (احتجف نفسه
عن كذا) منعها عنه

﴿حجّل﴾ المقيّد بحجّل وبحجّل
حجلا وحجلا نرفع رجلا ومشي متباطئا
على رجله الأخرى و (حجّل الفرس) كان
في قوائمه نحجّل (وحجّلت المرأة)
ألبت الاحجّل اي الخلاخيل

(الحجّل والحجّل) الخخال و
(الحجّل) الذكر من القبج (والحجّلة)
ستر العروس في داخل البيت
(الحُجّل) ما كان في قوائمه

بياض من الخيول

﴿حجّم﴾ الثدي بحجّم حجما

تفلك ونهد و (حجّم البعير) جعل في
حنكته حجما اذا هاج وهو شىء يوضع في فيه
حتى لا يعض و (احجم الثدي) تفلك ونهد
و (أحجم عن الشيء) امتنع وبجى مطاوعا
نقول حجّمته عن الشيء فأحجم و (احجم
الرجل) اطلب الحجامة و (الحجامة) حرفة
الحجام و (الحجّم) موضع الحجم في البدن
و (المحجم والمخجمة) قارورة العجام
﴿الحجامة﴾ هي صناعة بها يأخذ
العجام مقدار آمن الدم من جسم الانسان
علاجاً للمرض وللعرب اعتقاد بنفع الحجامة
وقد أكثر أطباؤهم من ذكرها ولا يزال
يستعملها الناس الى اليوم في كل بلد ولكن
الطب الحديث يقول بضررها وخطرها
وأماننا كتاب الاستاذ الاماني لمزيد قول فيه
«لا يجوز استعمال الحجامة مطلقا فانها
عمل خطر يقرب المريض من الموت أليس ما
يؤسف له كل الاسف أن يوجد اليوم قوم
يؤمنون شفاء الامراض بالحجامة التي
لا فعل لها الا سفك الدم وهو المنصر
الحيوي هدرأ على غير طائل. واني أرجو
جميع الاطباء بعدم استخدامها لاجل صحة
مرضاهم وطالبا لنجاتهم»

«وقال عنها بعد ذلك في فصل جديد

« أخذ الدم بعمل بواسطة ديدان او نفاطات ولكن هذه الطرق أهمها والله الحد الطب الحديث من منذ أن برهن العلم على أن الفوائد التي زعم الحصول عليها لم تكن الا حالات وقتية ثم زالت وان نتائج هذا العمل السيئة دامت . فان أخذ الدم هو عبارة عن تقليل الحياة والصحة والرجاء في الشفاء

« ثم ان الاعتیاد على اخذ الدم في اوقات معينة لا تنوق من اعراض مرضية غير جائز ايضا فان الضرر الذي ينتج منه وان لم يظهر في الحال فانه يحدث نتائجه السيئة على قوي الجسم كله رويداً رويداً ويحس به المصاب شيئاً فشيئاً » انتهى هذا ما يقوله الطب الحديث والطب الطبيعي خلافاً للطب العرب والطب القديم والله اعلم

« حجن » العود بحجته عطفه (حجن فلان عن كذا) صرفه (حجن بالدار) كفرح اقام و (تحجن الشيء) اعوج و (احتجن الشيء) بذبه بالحجن واحتواه و (الحجن) الاعوجاج . و (الحجنة) الاعوجاج و (الاحجن) الاعوج مؤنثه الحمضاء و (الحجن)

العصا المنعطفة الرأس

« حجا » يججو حجنوا وقف. و (حجا) بالمكان اقام و (حجا بالشيء) ضمن به. و (حجا به خيراً) ظن و (حجا فلاناً) منعه و (حجا الامر) ظه

(حاجيته فحجونه) اي فاطنته فغلبته و (حجسي به) بحجسي حجسي أولم به و (احجاء به) جعله خليقاً به . يقال (ما أحجاء بكذا) أي ما أجدره به و (تحجاء) اي تطارحاً لاحاجي وهو نوع من الالغاز و (الحجا) العقل والفطنة

يقال هو (حجج به) أي جذبر . و (الاحجحية) الكلمة المغلفة بتحججي الناس بها جمعاً احاجي واحاج جمعاً حدأ « الشيء عنه يحدأ حدأ صرفه. و (الحدأة) القاس ذات الرأسين جمعاً حدأ

« الحدأة » هو طائر خطاف لونها اسودا واربد طبعها انها تخطف فريستها خطفاً ومن مميزاتا انها تقف في الطيران وليس ذلك اطائر غيرها . وهي تبيض بيضتين او ثلاثاً وتخصن بيضها مدة عشرين يوماً وجمع الحدأة حدأ وحدأ . يقال ان الحدأة احسن الطير مجاورة

لسواها من بنى نوعها فلو ماتت جو عالا
تعدو علي فراخ جارها
قيل لو كانت الحدأة مما يصاد بها لما
كان في الكراسر ما بعد لها . ومن طبعها
أنها لا تخطف الا من يمين من تخطف منه
دون شماله

﴿ حذب ﴾ الرجل يحذب حدبا
خرج ظهره ودخل صدره فهو أحذب
(حذب عليه) تعطف عليه و(حذبه)
جمله أحذب و (أحذب الله فلانا) جملة
أحذب . و (نحذب) صار أحذب . و
(أحدوب الرجل) أحقوقف و(حذب
الامور) شواقها و (الحذب) حدورفي
صبب والموج الغليظ المرتفع من الارض و
(الحدبة) خروج الظهر ودخول الصدر
﴿ حدث ﴾ الشيء يحدث حدوثا
وحدائثه تفيض قدم و(أحدثه الله فحدث)
أوجده فوجد و(حادثه) كالمه و(حادث
السيف) جلاه ومثله أحدث السيف . و
(نحدث بكذا) تكلم و (استحدثه)
ابتدأ وابتدعه . و (استحدث الشيء)
وجده جديدا و(الحادث) الشيء اول
ما يبدو . و (حدائث الشيء) اوله

يقال (رجل حدث وحدث) اي

حسن الحديث ويقال (هو حدث ملوك)
اي صاحب حديثهم و(الحديث) كثير
الحديث . و (الحدث) الامر الحادث
جمعه احداث و(رجل حدث) اي شاب
والحدثان اول الامر وابتدأوه و
(حدثان الدهر وحدثاته) نواتيه . و
(الحديثي) الحديث و (الأحدث) ما
يتحدث به و (الحديث) الجديد

﴿ الحديث ﴾ لغة الخبر وقد أطلق
اصطلاحا علي ما روي عن رسول الله صلي
الله عليه من الكلام وقد أفرد له الائمة
الاولون علما سموه علم مصطلح الحديث
ليتوصلوا الي تحقيق ما روي عن الرسول
فيقفوا علي صحيفه الخالص من شائبات
التحريف والتصحيف وتعييز الناسخ من
المنسوخ فان رسول الله أرسل مؤدبا للامة
من لدن تكونها ولبث فيها حتي أتم نظامها
الاجتماعي فاضطر أوالا لوضع احكام خفيفة
مناسبة لقابليتها ثم لما تدرجت نحو الكمال
درجة فدرجة احتاج لترقية تلك الاحكام
علي نسبة رقيها كما هو ديدن كل مرب رشيد
فكان النسخ ضروريا لبعض الاحكام
ومن علوم الحديث النظر في الاسانيد
ليؤمن علي الرواية من الخطأ والوضع وذلك

يستلزم معرفة تراجم الرواة وسيرتهم ودرس
أخلاقهم وتمييز درجاتهم ولذلك اضطروا
لتقسيم الاحاديث الى طوائف شتى على
حسب درجة روايتها قوة وضعفها فمن
الاحاديث الصحيح والحسن والضعيف
والمرسل والمنقطع والمعضل والشاذ
والغريب وغير ذلك
وانما احتياج الائمة لكتب في دراسة
الاحاديث وجمعها على هذا الاسلوب
الاتقادي الشديد لان تنازع الناس في
الخلافه في زمن على وخروج الخوارج على
بني مروان وحدوث الفرق والمذاهب
الفلسفية وغرام أهل الملل الاخرى بافساد
هذا الدين اضطروا أصحاب الاهواء
لاختلاف ألوف وائمة من الاحاديث لتأييد
مزاعمهم وقد عين أئمة الاحاديث أسماءهم
ووقفوا على كثير من موضوعاتهم لذلك
اضطروا بعض الائمة لشدة التشكك في
الاحاديث فلم يصح عند الامام أبي حنيفة
الا سبعة عشر حديثاً فقط ولم يصح عند
الامام مالك الا ثلاثمائة حديث ولم يصح
عند البخاري الا « ٢٦٠٠ » من أكثر
من « ٦٠٠٠٠٠٠ » سمعها الناس

في المواعظ توفي سنة « ١٧١ » هـ وقيل ابن
جريح المتوفى سنة « ١٥٠ » هـ ثم نوات
بعد ذلك المجموعات السبع الشهيرة بالكتب
الستة الصحيحة وهي مجموعة البخاري
المتوفى سنة « ٢٥٦ » هـ ومسلم المتوفى سنة
« ٢٦١ » هـ وأبو داود المتوفى سنة « ٢٧٥ » هـ
وابن ماجه المتوفى سنة « ٢٨٢ » هـ والنسائي
المتوفى سنة « ٣٣٣ » هـ والدارقطني المتوفى
سنة « ٣٨٥ » هـ

ان هذه العناية الشديدة من المسلمين
في حفظ الدين لم تعرف في تاريخ البشر
قبلهم والعجب كل العجب ذلك الاسلوب
التدري الصارم الذي أدرعوا به في تجميع
الاحاديث ونقدها فان ذلك مما لم يحدث
ما يشبهه في سيرة الانسان بالنسبة لمسائل
العقائد فان المشاهد في أصحاب الاديان
الاخرى انهم يقولون عن السلف كما روى
عنهم باحترام واجلال بالغين وربما جحدوا
بنعمتي العقل والفكر وكفروا بخصيصة
تمييز القبيح من الحسن في سبيل الرضاء
بما قاله الاقدمون. أما المسلمون الاولون
فرايناهم على عكس ذلك هبوا بمحمصون
الروايات وبما كونها على العقل والتاريخ
والنظر فرفضوا ملايين من روايات لم

اول من ألف الحديث الامام مالك
(١ - ٢ - ٣ - ٤)

توافق أساليبهم حتي ان ابا حنيفة لم يرتض منها الا سبعة عشر ومالك ثلاثمائة

دع هذا وانظر ما عليه المسلمون الآن من قبول كل ما يقال في دينهم نقف على سبب كبير من اسباب ضعفهم. تذرّع بعض المشككين من اصحاب الملل الاخرى بهذه الاحاديث الموضوعة في ايراد الشبهة في عقائد المسلمين فترى احدهم يروي الحديث الموضوع ويرد عليه فيظن جهال المسلمين ان اولئك المشككين انما يردون على حديث نبوي ولم يدروا ما اذا حكم أئمتهم على أمثال تلك المفتريات التي وضعها أصحاب الغايات

(علم مصطلح الحديث) اول من صنف في هذا العلم القاضي ابو محمد الزاهر مرزى في كتابه المحدث الفاضل ثم الحاكم ابو عبد الله النيسابوري ثم ابو نعيم الاصبهاني ثم جاء بعدهم الخطيب ابوبكر البغدادي فصنف في قوانين الرواية كتابا سماه «الكفاية» وفي آدابها كتابا سماه «الجامع لا داب الشيخ والسامع» ثم جاء القاضي عياض فألف كتاب الالمام وتلاه ابو حفص الميانجي فألف كتاب (مالايسع

المحدث جهله) الخ ونحن هنا لاجل اعطاء قارئنا فكرة عامة على علم مصطلح الحديث نورد له فذلكة شافية في هذا الباب معتمد بن في ايرادها على شرح العلامة ابن حجر العسقلاني علي متن كتابه نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر فنقول :

الحديث اما أن يكون له طرق أي أسانيد كثيرة بلا حصر عدد معين بحيث يبعد أن يتواطأ رواته علي الكذب ويسمي (المتواتر) ومن العلماء من عين عدد رواة الحديث المتواتر فقالوا اربعة. وقالوا خمسة وقالوا سبعة وقالوا عشرة وقالوا اثني عشر وقالوا اربعين وقالوا سبعين الخ

واما أن يكون للحديث أسانيد كثيرة ولكن مع حصر العدد بما فوق الاثنين أي بثلاثة فصاعداً. لم يجمع شروط التواتر وهو (المشهور) أو المستفيض. وقيل فرق بينهما فقالوا المستفيض يكون في ابتدائه وانتهائه سواء، والمشهور أعم من ذلك ثم أن المشهور يطلق أيضا على ما اشتهر علي الاسنة فيشمل ماله اسناد واحد وما ليس له اسناد أصلا

واما أن يكون للحديث أكثر من اسناد مع حصر عددها باثنين فقط وهو

(العزب) فيرويه اثنين عن اثنين وليس شرط الصحيح كما ذهب اليه أبو علي الجبائي فقد قال الحاكم أبي عبد الله الصحيح أن يرويه الزائل عنه اسم الجهالة بأن يكون له راويان ثم يتداوله أهل الحديث الي وقتنا هذا

ومن الحديث ماورد بسند واحد ويسمي (الفريب)

وفي أحاديث الآحاد أي غير المتواتر منها (المقبول) وهو مايجب العمل به عند الجمهور، و (المردود) وهو الذي لم يرجح صدق الخبر به

وقد يقع في أخبار الآحاد مايفيد العلم النظري بالقرائن وقد أبي ذلك بعضهم ، والخلاف لفظي لأن من جوز إطلاق العلم قيده بكونه نظريا وهو الحاصل عن الاستدلال، ومن أبي الإطلاق خص لفظ العلم بالمتواتر وماعده عنده كله نظري لكنه لا ينفي أن ما احتف بالقرائن أرجح مما خلا عنها ، والخبر المحتف بالقرائن أنواع منها ما أخرجه الشيخان في صحيحهما مما لا يباين حد المتواتر فإن احتفت به قرائن منها جلالتها في هذا الشأن وتقدمها في تميز الصحيح على غيرها وتلقي العلماء

لكتايبهما القبول وهذا التلقي وحده أقوى في إقادة العلم من مجرد كثرة الطرق الفاسدة عن التواتر ، إلا أن هذا يختص بما لم ينفده أحد من الحفاظ مما في الكتايبين حيث لا ترجيح لاستحالة أن يفيد المتنافضان العلم بصدقهما من غير ترجيح لأحدهما علي الآخر وماعدا ذلك فالاجماع حاصل علي تسليم صحته فإن قيل إنما اتفقوا علي وجوب العمل به لا علي صحته منعناه ، وسند المنع أنهم متفقون علي وجوب العمل بكل ماصح ولولم يخرج الشيخان فلم يبق للصحيحين في هذا مزية والاجماع حاصل علي أن لها مزية فيما يرجع الي نفس الصحة ، ومن صرح بإقادة ما أخرجه الشيخان العلم النظري الاستاذ أبو اسحق الاسفرائني ومن أئمة الحديث أبو عبد الله الحميدي وأبو الفضل ابن طاهر وغيرهما. ويحتمل أن يقال للمزية المذكورة كون أحاديثها أصح الصحيح ومنها المشهور إذا كانت له طرق متباينة سالمة من ضعف الرواة والعلل ومن صرح بإقادته العلم النظري الاستاذ أبو منصور البغدادى والاستاذ أبو بكر بن فورك وغيرهما . ومنها المسلسل بالأئمة الحفاظ المتقنين حيث لا يكون غريبا كالحديث

الذي يرويه احمد حنبل مثلاً ويشاركه فيه غيره عن الشافعي ويشاركه فيه غيره عن مالك بن أنس فإنه يفيد العلم عند سماعه بالاستدلال من جهة جلالة روايته وان فيهم من الصفات اللانفة الموجبة لقبول ما يقوم مقام العدد الكثير من غيرهم ولا يتشكك من له أدنى ممارسة بالعلم واخبار الناس ان مالكاً مثلاً لو شافه بغير انه صادق فيه فاذا انضاف اليه من هو في تلك الدرجة ازداد قوة وبعد عما يخشى عليه من السهو وهذه الانواع التي ذكرناها لا يحصل العلم بصدق الخبر منها الا لعالم بالحديث المتبحر فيه العارف بأحوال الرواة الماطم على المال وكون غيره لا يحصل له العلم بصدق ذلك قصوره عن الاوصاف المذكورة لا ينفي حصول العلم للمتبحر المذكور ومحصل الأنواع الثلاثة التي ذكرناها ان الاول يختص بالصحيحين والثاني بماله طرق متعددة : والثالث بما رواه الأئمة ويمكن اجتماع الثلاثة في حديث واحد فلا يبعد حينئذ القطع بصدقه ثم ان الغرابية في الحديث اما أن تكون في أصل السند أي في الموضع الذي يدور الاستناد عليه وهو طرفه الذي فيه الصحابي

أولا يكون كذلك بأن يكون التفرّد في أنثائه كأن يرويه عن الصحابي أكثر من واحد ثم ينفرد بروايته عن واحد منهم شخص واحد ، فالاول يسمى (الفرد المطلق) والثاني يدعى (الفرد النسبي) سمي نسبياً لكون التفرّد فيه حصل بالنسبة الى شخص معين وان كان الحديث في نفسه مشهوراً وخبر الآحاد بنقل رجل عدل تام الضبط متصل بسند غيره معمل ولا شاذ هو (الصحيح لذاته) وأما (الصحيح لآلذاته) فهو الذي وجد فيه ما يجبر ذلك القصور ككثرة الاسانيد . فان لم يوجد فيه ما يجبر ذلك القصور فهو (الحسن لذاته) ، وان قامت قرينة ترحح جانب قبول ما يتوقف فيه فهو (الحسن لآلذاته) والضبط ضبطان صدر وهو أن يثبت ما صححه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء . والضبط الزام اشارة الى الرتبة العليا في ذلك والمتصل ما سلم اسناده من سقوط فيه بحيث يكون كل من رجاله مع ذلك المروي من شيخه والمعمل لغة ما فيه علة ، واصطلاحاً ما فيه علة خفية قاذجة

والشاذلة المنفرد واصطلاحاً ما يخالف فيه الراوى من هو أرجح منه

تفاوت رتب الصحيح بسبب تفاوت هذه الاوصاف المتضمنة للتصحيح في القوة فانها لما كانت مفيدة بغلبة الظن الذي عليه مدار الصحة اقتضت أن يكون لها درجات بحسب الامور القوية واذا كان كذلك فما يكون رواته في الدرجة العليا من العدالة والضبط وسائر الصفات التي توجب الترجيح كان أصح مما دونه فن المرتبة العليا في ذلك ما أطلق عليه بعض الائمة انه أصح الاسانيد كالزهرى عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه. ومحمد بن سيرين عن عبيدة بن عمرو السلماني عن علي وكابراهيم النخعي عن علقمة عن ابن مسعود ونهاى الرتبة كرواية يزيد بن عبد الله بن أبي بردة عن جده عن أبيه أبي موسى. وكحمد بن سلمة عن ثابت عن أنس. ودونهاى الرتبة كسهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة، وكالعلاء ابن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة فان الجميع يشاهم اسم العدالة والضبط الا ان المرتبة الاولى من الصفات المرجحة ما يقتضي تقديم روايتهم علي التي تليها

وفي التي تليها من قوة الضبط ما يقتضي تقديمها علي اثنائه وهي مقدمة علي رواية من بعد ما ينفرد به حسنا كحمد بن اسحق عن عاصم بن عمر عن جابر وعمر بن شعيب عن أبيه عن جده وقس علي هذه المراتب ما يشبهها

والمرتبة الاولى هي التي أطلق عليها بعض الائمة انها أصح الاسانيد والمعتمد عدم الاطلاق لترجمة معينة منها نعم يستفاد من مجموع ما أطلق الائمة عليه ذلك ارجحيته علي ما لم يلقوه ويلتحق بهذا التفاضل ما اتفق الشيخان علي تخرجه بالنسبة الى ما انفرد به أحدهما وما انفرد به البخارى بالنسبة لما انفرد به، سلم لاتفاق العلماء بهما علي تاتي كتابهما بالقبول واختلاف بعضهم في أيهما أرجح فما اتفقا عليه أرجح من هذه الجهة مما لم يتفقا عليه

وقد مرّح الجمهور بتقديم صحيح البخاري في الصحة ولم يوجد عن أحد التصريح بنقيضه وأما ما نقل عن أبي علي النيسابوري انه قال ما نحت أديم السماء أصبح من كتاب سلم فلم يهرج بكونه أصح من صحيح البخارى لانهما اتفقا وجود كتاب أصبح من كتاب مسلم. كذلك ما نقل عن

والاعلال فلان ما انتقد على البخارى من الاحاديث اقل عدداً مما انتقد على مسلم. هذا مع اتفاق العلماء على ان البخارى كان اجل من مسلم في العلوم وأعرف بصناعة الحديث منه، وان مسلماً تلميذه وخريججه ولم يزل يستفيد منه ويتبع آثاره حتي قال الدارقطني لولا البخاري لم اراح مسلم ولا جاء.

ومن هنا قدم صحيح البخاري ثم تلاه مسلم لمشاركته للبخاري في اتفاق العلماء علي تلقي كتابه بالقبول أيضاً سوى ما عل. ثم يقدم في الارضية ما وافقه شروطهما لان المراد به رواتهما مع باقي شروط الصحيح ورواتهما قد حصل الاتفاق على القول بتعديلهما بطريق اللزوم فهم مقدمون علي غيرهم في روايتهم وهذا أصل لا يخرج عنه الا بدليل

والحديث ان قل فيه الضبط مع وجود بقية الشروط المتقدمة في حد الصحيح سمى (حسناً لذاته) واذا تعددت أسانيده حكم بصحته

أما الحسن الصحيح فهو الذي نرد المجتهد في أمره قل هل اجتمعت فيه شروط الصحة أم قصر عنها وغاية ما في هذا التعبير

بعض المغاربة انه فضل صحيح مسلم علي صحيح البخاري فذلك فجاير جم الي حسن السياق وجودة الوضع والترتيب ولم يذهب أحد من هؤلاء المفضلين ان الافضلية في الصحة ولو ذهبوا رداه شاهد الحسن فالشروط التي تدور عليها الصحة في كتاب البخاري أهم منها في كتاب مسلم وأشد. أما رجحانه من حيث الاتصال فلا شتراطه أن يكون الراوي قد ثبت له إلقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة والأزم البخاري بأنه يحتاج الي أن لا يقبل العتقة أصلاً وما ألزمه ليس يلزم لان الراوي اذا ثبت له الإلقاء مرة لا يجري في رواياته احتمال ان لا يكون سمع منه لانه يلزم من حرمانه أن يكون مدلساً والمسئلة مفروضة في غير المدلس

وأما رجحانه من حيث العدل والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم اكثر عدداً من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع ان البخاري لم يكن من اخراج حديثهم بل غالبهم من شيوخه الذين أخذ عنهم ومارس حديثهم بخلاف مسلم في الامرين

وأما رجحانه من حيث عدم الشذوذ

انه حذف منه حرف التردد لان حقه أن يقال حسن أو صحيح هذا كله من حيث التفرد واذالم يحصل تفرد فاطلاق الوصفين بها علي الحديث يكون باعتبار اسنادين أحدهما صحيح والآخر حسن وعلي هذا يكون ما قبل فيه حسن صحيح فوق ما قبل فيه صحيح فقط اذا كان فرداً . لان كثرة الطرق تقوي

وزيادة راوي الصحيح والحسن مقبولة مالم تقدم منافية لراويه من هو أوثق ممن لم يذكر تلك الزيادة اما أن تكون لا تنافي بينها وبين رواية من لم يذكرها فهذه تقبل مطلقا لانها في حكم الحديث المستقل الذي ينفرد به الثقة ولا يرويه عن شيخه غيره واما أن تكون نافية بحيث يلزم من قبولها رد الرواية الاخرى فهذه التي يقع التراجع بينها وبين معارضها يقبل الرجح وبرد المرجوح فان خالف الحديث بأرجح منه فالراجح يقال له المحفوظ ومقابله وهو المرجوح يقال له الشاذ

مثل ذلك ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجة من طريق ابن عيينة عن عمرو ابن دينار عن عوسجة عن ابن عباس ان رجلا توفي علي عهد رسول الله صلى الله عليه

وسلم ولم يدع وارثا الا مولى هو اعتقه الحديث وتابع ابن عيينة علي ابن جريج وغيره . وخالفهم حماد بن زيد فرواه عن عمرو بن دينار عن عوسجة ولم يذكر ابن عباس . قال أبو حاتم المحفوظ حديث ابن عيينة فحماد بن زيد من أهل العدالة والضبط ومع ذلك رجح أبو حاتم رواية من هم أكثر عددا منه . وعرف من هذا التقرير ان الشاذ ما رواه القبول مخالفا لمن هو أولى وهذا هو المعتمد

وان وقعت المخالفة له مع الضعف فالراجح يقال له المعروف ومقابله يقال له المنكر

وما تقدم ذكره من (الفرد النسبي) ان وافقه غيره فهو (المتابع) وان وجد ما يشبهه فهو الشاهد

وتتبع الطرق من الجوامع والمسانيد والاجزاء لذلك الحديث هو الاعتبار ثم ان المقبول ان سلم من المعارضة فهو (الحكم) وان عورض فلا يخلو اما ان يكون معارضه مقبولا مثله أو يكون مردودا فالثاني لا أثر له لان القوى لا تؤثر فيه مخالفة الضعيف وان كانت المعارضة بمثله فلا يخلو اما أن يمكن الجمع بين مدلوليهما بغير تعسف

أولا فان أمكن الجمع فهو النوع المسمى (مختلف الحديث) ومثل له ابن الصلاح بحديث لاعدوي ولا طيرة مع حديث فر من المجذوم فرارك من الاسد وكلاهما في الصحيح وظاهرهم التعارض ووجه الجمع بينهما ان هذه الامراض لاتعدي بطبيعتها لكن الله سبحانه وتعالى جعل مخالطة المريض بها للصحيح سببا لاعدائه مرضه ثم قد يتخلف ذلك عن سببه كما في غيره من الاسباب

وان لم يمكن الجمع بين الحديثين فلا يخلو اما أن يعرف التاريخ أولا فان عرف ثبت المتأخر به أو بأمرح منه فهو (الناسخ) والآخر (المندوخ)

وان لم يعرف التاريخ فلا يخلو اما أن يمكن ترجيح أحدهما على الآخر بوجه من وجوه الترجيح المتعلقة بالمتن أو بالاسناد أولا فان أمكن الترجيح تعين المصير اليه والا فلا. فصار مظاهره من التعارض واقعا على هذا الترتيب: الجمع ان أمكن، فاعتبار الناسخ والمندوخ، فالترجيح أن تعين، ثم التوقف عن العمل بأحد الحديثين

والحديث (المردود) اما أن يكون موجب رده سقط من الاسناد أو طعن

فدراويه والسقط اما أن يكون من مبادي السند من تصرف مصنف أو من آخره بعد التابعي أو غير ذلك، فالاول يسمى (المعلق) والثاني وهو ماسقط من آخره بعد التابعي سواء كان كبيرا أو صغيرا قال رسول الله كذا أو فعل كذا أو فعل كذا ونحو ذلك وانما ذكر في قسم المردود للجهل بحال المحدث لان احتمل أن يكون صحابيا ويحتمل أن يكون تابعا

وعلى الثاني يحتمل أن يكون ضعيفا ويحتمل أن يكون ثقة

وعلى الثاني يحتمل أن يكون حمل عن صحابي ويحتمل أن يكون حمل عن تابعي آخر. وعلى الثاني فيعود الاحتمال السابق ويتعدد إما بالنجوز العقلي فإلى مالا نهاية له وإما بالاستقراء فإلى ستة أو سبعة وهو أكثر ما وجد من روايات بعض التابعين عن بعض فان عرف من عادة التابعي انه لا يرسل الا عن ثقة فذهب جمهور المحدثين الى التوقف ببقاء الاحتمال وهو احد قولي احمد وثانيهما وهو قول المالكيين والكوفيين بقبول مطلقا وقال الشافعي بقبول ان اعتضد بمجيبه من وجه آخر يبان الطريق الاولي مسندا كان

او مرصلا ليرجح احتمال كون المحدثون ثقة في نفس الامر

والقسم الثالث من أقسام السقط من الاسناد ان كان باثنين فصاعدا مع التوالى فهو (المعضل) والافان كان السقط باثنين غير متواليين في موضعين مثلا فهو المذقطع وكذا ان سقط واحد او اكثر بشرط عدم التوالى

ثم ان السقط من الاسناد قد يكون واضحا رخصيا فالاول يدرك بعدم التلاق بين الراوي وشيخه بكونه لم يدرك عصره أو أدركه لكنها لم يجتمعا وليست له منه اجازة ومن ثم احتيج الي التاريخ لتضمنه تاريخ مواليد الرواة ووفياتهم وقد اقتضح أقوام ادعوا الرواية عن شيوخ ظهر بالتاريخ كذبهم

والقسم الثاني وهو الخفي المدلس سمي بذلك لان الراوى لم يسم من حدثه وأومر سماعه للحديث ممن لم يحدثه به ويرد المدلس بصيغة من صيغ الاداء فمحتمل وقوع الاتفاق بين المدلس ومن أسند عنه كمن وقال ومتى وقم بصيغة صريحة لا تجوز فيها كان كذبا. وحكم من ثبت عنه التدليس اذا كان عدلا أن لا يقبل منه

الا ما شرح فيه بالحديث علي الاصح وكذا المرسل الخفي اذا صدر من معاصر لم يلق من حدث عنه بل بينه وبينه واسطة

ثم أن الطعن يكون بعشرة أشياء خمسة منها تتعلق بالعدالة وخمسة تتعلق بالضبط ولم يحصل الاعتناء بتمييز أحد القسمين من الآخر لمصلحة اقتضت ذلك وهي ترتيبها على الاشد فالأشد في موجب الرد علي سبيل التدلي لان الطعن اما ان يكون (لكذب الراوى) أو تهمة بذلك بأن لا يروي ذلك الحديث الا من جهة ويكون مخالفا للقواعد المعلومة وكذا من عرف بالكذب في كلامه أو (خفى غلظه) أو (غفله) أو (وهه) أو (مخالفته للثقات) أو (جهالته) أو (بدعته) أو (سوء حفظه)

(فالقسم الاول هو (الموضوع) والثاني (المترك) والثالث والرابع والخامس (المنكر) ثم الوهم ان اطاع عليه بالقرائن والسامع (الخالفة) ان كانت واقعة بتغير سياقة الاسناد. والثامن (الجهالة) وسببها ان الراوى قد تكثر نعوته من اسم او كنية او لقب او صفة او حرفة او نسب

فيشتهر بشيء منها فيذكر بغير ماشتهر به
لعرض فيظن أنه آخر فيحصل الجهل بحاله
والامراثاني ان الراوي قد يكون مقلا
من الحديث فلا يكثر الاخذ عنه وقد صنفوا
فيه الواحدان وهو من لم يرو عنه الا واحداً
ولو سمي . وقد لا يسمي الراوي اختصاراً
كقوله اخبرني بعضهم وقد صنفوا فيه المبهات
ولا يقبل حديث المجهوم ما لم يسم لان شرط
قبول الخبر عد التراوي هو كذا لا يقبل خبره
ولو أبهم بلفظ التعديل كأن يقول الراوي
أخبرني الثقة لانه قد يكون غير ثقة عند غيره
فان سمي الراوي وانفردوا واحداً بالرواية
عنه فهو (مجهول العين) كالمجهوم الا ان
يوثقه غير من . ينفر د عنه على الاصح او
ان روى عنه اثنان فصاعداً ولم يوثق فهو
مجهول الحال وهو المستور . والتحقيق ان
رواية المستور ونحوه مما فيه الاحتمال لا
يطلق القول بردها ولا يقبل بل يقال هي
موقوفة الي استبانة حاله

ثم البدعة وهي السبب التاسع من
أسباب الطعن في الراوي وهي اما أن
تكون بمكفر كان يعتقد ما يستلزم الكفر
أو تكون بفسق فالاول لا يقبل صاحبها
الجمهور وقيل يقبل مطلقا والتحقيق أن لا يرد

كل مفكر ببدعته لان كل طائفة تدعي ان
مخالفيها مبتدعة وقد تبالم فتكفر مخالفيها
فالمتقدم الذي ترد روايته من أنكر أمراً
متواتراً من الشرع . هلوماً من الدين
بالضرورة وكذا من اعتقد عكسه فأما من
كان بهذه الصفة وانضم الي ذلك ضبطه لما
يرويهم ورعه وتقواه فلا مانع من قبوله
والثاني وهو من لا تقتضي بدعته التكفير
فقد اختلف في قبوله فقول برده مطلقا وقيل
يقبل مطلقا وقيل يقبل من لم يكن داعية
الي بدعته لان انتصاره لبدعته قد يحمله
على تحريف الروايات وهذا في الاصح
ثم سوء الحفظ وهو السبب العاشر
من أسباب الطعن والمراد به من لم يرجح
جانب اصابته على جانب خطاه وهو على
قسمين ان كان لازماً للراوي في جميع حالاته
فهو الشاذ على رأي بعض أهل الحديث
وكان سوء الحفظ طارئاً على الراوي اما
لكبره اوله هاب بعصره او لاختراق كتبه
فهذا هو المختلط والحكم ان ما حدث به قبل
الاختلاط اذا تميز قبل واذا لم يميز توقف
فيه

ومتى توبع السي . الحفظ يعتبر كأن
يكون فوقه او مثله لادونه وكذا المختلط

بالذي لم يتميز والمستور والامتداد المرسل
والمدلس اذا لم يعرف المحذوف منه صار
حديثهم حسنا لا لذاته بل باعتبار المجموع
بين المتابع والمتابع لان مع كل واحد منهم
احتمال كون روايته صوابا أو غير صواب
على حد سواء فاذا جاءت من المعتبرين
رواية موافقة لاحد مرجح أحد الجانبين
من الاحتمالين المذكورين ودل ذلك على
ان الحديث محفوظا فارتقي من درجة التوقف
الى درجة القبول ومع ذلك فهو منحط عن
رتبة الحسن لذاته

ثم الاسناد اما أن ينتهي الى النبي
صلى الله عليه وسلم تصرحاً أو حكماً من
قوله أو من فعله أو من تقريره

مثال الاول أن يقول الصحابي سمعت
النبي صلى الله عليه وسلم يقول كذا أو
قال رسول الله كذا وعن رسول الله انه
قال كذا

ومثال المرفوع من الفعل تصرحاً ان
يقول الصحابي فعلت بحضرة النبي صلى الله
عليه وسلم كذا أو يقول هو أو غيره فعل
فلان بحضرة النبي كذا ولا يذكر انكاره
لذلك

ومثال المرفوع من القول حكماً لا تصرحاً

أن يقول الصحابي الذي لم يأخذ عن
الاسرائيليات مالا مجال الاجتهاد فيه ولا
له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب كالاخبار
عن الامور الماضية من بدء الخلق واخبار
الانبياء أو الآتية كالملاحم والفتن وأحوال
يوم القيامة. وكذا الاخبار عما يحصل بفعله
نواب أو عقاب مخصوصين. وانما كان له
حكم المرفوع لان اخباره بذلك يقتضي
مخبراً له، ومالا مجال للاجتهاد فيه يقتضي
موقفاً لقائل به ولا موقف لاصحابه الا النبي
صلى الله عليه وسلم أو بهض من يخبر عن
الكتب القديمة فلهذا وقع الاحتراز عن
القسم الثاني واذا كان كذلك فله حكم
مالو قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم فهو مرفوع سواء كان ماسمعه منه أو
عنه بواسطة

ومثال المرفوع من الفعل حكماً أن
يفعل الصحابي مالا مجال للاجتهاد فيه
فيبدل على ان ذلك عنده عن النبي صلى الله
عليه وسلم

ومثال المرفوع من التقرير حكماً ان
يخبر الصحابي انهم كانوا يفعلون في زمان
النبي صلى الله عليه وسلم كذا فانه يكون
حكمه الرفع من جهة ان الظاهر اطلاعه

صلى الله عليه وسلم على ذلك اتوفر دواعيهم
على سؤاله من أمور دينهم

وقد تنتهي غاية الاسناد الى الصحابي
مثل ما تقدم في كون اللفظ يقتضي التصريح
بأن المقول هو من الصحابي أو من فعله
أو من تقريره. والصحابي هو من اتى النبي
صلى الله عليه وسلم مؤمنا به

أو تنتهي غاية الاسناد الى التابعي
وهو من اتى صحابيا

فالقسم الاول هو المرفوع سواء كان
ذلك الانتهاء باسناد متصل ام لا

والثاني الموقوف وهو ما انتهى الى
الصحابي

والثاني المقطوع وهو ما انتهى الى
التابعي

ومن دون التابعي من اتباع التابعين
فن بعدهم فيه أي في التسمية مثل ما ينتهي

الى التابعي في تسمية جميع ذلك مقطوعا
وان شئت قلت موقوف على فلان فحصلت

الفرقة في الاصطلاح بين المقطوع والمنقطع
فالمنقطع من مباحث الاسناد كما تقدم

المقطوع من مباحث المتن أي ذات الحديث
ويقال للموقوف والمقطوع الأثر والمسنود في

قولهم هذا حديث مسند وهو مرفوع صحابي

بمسند ظاهره الاتصال

فان قل عدد رجال السند فلما أن
ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم أو

ينتهي الى امام من أئمة الحديث كشعبة
ومالك والثوري والشافعي والبخاري

وغيرهم فالاول هو ما ينتهي لرسول الله فالعلو
المطلق فان كان سنده صحيحا كان الغاية

الفصوي والثاني العلو الذي وفيه الموافقة
وهي الوصول الى شيخ أحد المصنفين من

غير طريقه الى الطريق التي تصل الى ذلك
المصنف المعين. مثاله روي البخاري عن

قتيبة عن مالك حديثا فلو رويناه من
طريقه كان بيننا وبين قتيبة ثمانية. ولو

روينا ذلك الحديث بنفسه من طريق أبي
العباس السراج عن قتيبة مثلا لكان بيننا

وبين قتيبة فيه سبعة فقد حصلت لنا
الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو

الاسناد على الاسناد اليه
وفي العلو النسبي أيضا البديل وهو

الوصول الى شيخ شيخه كذلك كأن يقيم
لنا ذلك الاسناد بعينه من طريقة أخرى

الى القعني بدلا من قتيبة
وفي العلو النسبي المساواة وهي استواء

عدد الاسناد من الراوي الى آخره مع

اسناد أحد المصنفين. وفيه أيضا المصاحفة وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف ويقابل العلوبأقسامه المذكورة النزول فان تشارك الراوي ومن روى عنه في مثل السن واللقبي وهو لقاء المشايخ فهو النوع الذي يقال له الاقران لانه حينئذ يكون راويا عن قرينة. وان روى كل منهما عن الآخر فهو المديج وهو أخص من الاول وان روي الراوي عن هودونه في السن أو في اللقب أو في المقدار فهذا النوع هو رواية الاكابر عن الاصاغر ومنه رواية الآباء عن الابناء والصحابة عن التابعين والشيخ عن تلميذه ونحو ذلك في عكسه ومنه من روي عن أبيه عن جده

وان اشترك اثنان عن شيخ وتقدم موت أحدهما فهو السابق واللاحق وأكثر ما رقفنا عليه من ذلك ما بين الراويين فيه من الوفاة مائة وخمسون سنة وذلك ان الحافظ السلفي سمع منه أبو علي البردائي أحد مشايخه حديثا ورواه عنه ومات علي رأس الخمسةائة ثم كان آخر أصحاب السلفي بإسحاق سبطه أبا القاسم عبد الرحمن بن مكي وكانت وفاته سنة خمسين وستمائة

وان روي الراوي عن اثنين متفقين

الاسم ولم يتميزا باختصاصه بأحدهما تبين الممهل وان روي الراوي عن شيخ حديثا فمحمد الشيخ مرويه فان كان جزما كان يقول كذب علي أو ما رويت هذا رد ذلك الخبر لكذب واحد منها ولا يكون ذلك قادحا في واحد منها أو كان جرده احتمالا كان قال ما ذكر هذا أولا وعرفه قبل ذلك الحديث في الاصح وقيل لا يقبل ومن حدث نسي فان كثيرا منهم حدثوا بأحاديث فلما عرضت عليهم لم يتذكروها لكنهم لاعتمادهم علي الرواة عنهم صاروا يروونها عن الذي رواها عنهم عن أنفسهم كحديث سهل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعا في قصة الشاهد والخبير قال عبد العزيز بن محمد الدراوردي حدثني به ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن سهيل قال فلقيت سهيلا فسألته عنه فلم يعرفه فقالت ان ربيعة حدثني عنك بكذا فكان سهيل بعد ذلك يقول حدثني ربيعة عن أبي حدثته عن أبي كذا وكذا وان اتفق الرواة في اسناد في صيف الاداء كسمعت فلانا قال سمعت، أو حدثنا فلان قال حدثنا فلان أو غير ذلك من الصيغ والحالات فهو المسلسل

وصيغ الاءاء المشار اليها علي ثمان مراتب الاولى سمعت وحدثني ثم أخبرني وقرأت عليه ثم قرئ عليه وأنا سمع ثم أنبأني ثم ناوئني ثم شافني أي باجازه ثم كتب الي أي بالاجازه ثم عن ونحوها من الصيغ المحتملة للسمع والاجازه ولعدم السماع ايضاً وهذا مثل قال وذكر وروى قال فظن الاولان من صيغ لاءاء وهما سمعت وحدثني صالحان لمن سمع وحده من لفظ الشيخ

فان أي الراوي بصيغة الجم كان يقول حدثنا فلان أو سمعنا فلانا يقوله فهو دليل على انه سمع منه مع غيره وقد تكون النون للعظمة لكن بقلة . وأول المراتب أمرحها وأرفعها في الاملاء والثالث وهو أخبرني والرابع وهو قرأت لمن قرأ بنفسه على الشيخ فان جمع كان يقول أخبرنا أو قرأنا عليه فهو كالحامس وهو قرئ عليه وأنا أسمعه

والانباء من حيث اللغة الاخبار الا في عرف المتأخرين فهو للاجازه كمن وعنة المعاصر محمولة على السماع الا من مدلس ، وقيل يشترط في حمل عنونة المعاصر علي السماع ثبوت انباء الشيخ

والراوي عنه ولومرة وهو المختار وأطلقوا المشافهة في الاجازة المتناظ بها فبجوزاً وكذا المكاتبه في الاجازة المكتوب بها واشترطوا في صحة الرواية بالمناولة اقترانها بالاذن بالرواية وهي أرفع أنواع الاجازة وكذا اشترطوا الاذن في الوجادة وهي أن يجوز بخط يعرف كاتبه فيقول وجدت بخط فلان وكذا الوصية بالكتاب وهو أن يوصي عنده وتة أو سفره لشخص معين بأصله أو بأصوله فقد قال قوم من الأئمة يجوز له هذه الوصية وأبي ذلك الجمهور الا أن كان له منه أجازه

واشترطوا الاذن بالرواية في الاعلام وهو أن يعلم الشيخ أحد الطلبة يأتي أروي الكتاب الفلاني عن فلان فان كان له منه اجازة والا فلا عبرة بذلك كلاجازة العامة أن يقول أحزت لجميع المسلمين أو لمن أدرك حياتي أو لاهل الاقاليم الفلاني ثم الرواة ان اختلفت أسماءهم وأسماء آبائهم فصاعداً واختلفت أشخاصهم فهو النوع الذي يتال له المتفق والمفترق ، وان اختلفت الاسماء خطأ واختلفت لفظاً فهو المؤلف والمختلف

وان اتفقت الاسماء واختلفت الآباء

هو المتشابه وكذا ان وقع بقية الاتفاق
في الاسم واسم الاب واختلاف في النسبة
ويتركب منه وما قبله أنواع منها أن يحصل
الاتفاق أو الاشتباه في الاسم واسم الاب
مثلا الا في حرف أو حرفين

ثم من المهم عند المحدثين معرفة
طبقت الرواة وفائدته الامن من تداخل
المشتبهين وامكلا للاطلاع علي تلبيس
التدليس والوقوف علي حقيقة المراد من
الغنية ، والطبقة في اصطلاحهم عبارة
عن جماعة اشتركوا في السن ولقاء المشايخ
وقد يكون الشخص الواحد من طبقتين
باعتبارين كأنس بن مالك فاه من حيث
ثبوت صحبته لاني صلى الله عليه وسلم بعد
في طبقة العشرة مثلا

ومن حيث صغر السن بعد في طبقته
من بعدهم فن نظر الي الصحابة باعتبار
الصحبة جعل الجميع طبقة واحدة ومن
نظر اليهم باعتبار قدر زائد كالسابق الي
الاسلام أو شهود المشاهد الفاضلة جعلهم
طبقات

ومن المهم أيضا معرفة هواليدهم
وفياتهم وبلدانهم وأحوالهم تعديلا ونجريا
وجاهة ومراتب الجرح والتعديل وأسوأها

الوصف بالفعل كأ كذب الناس ثم دجال
أو وضاع أو كذاب وأصلها لين أوسعي
الحفظ أوفيه مقال . ومراتب التعديل أو
صفتين كثرة أو ثقة حافظ ونحو ذلك
وأدناها ما أشعر نابا لقرب من مهل التجريح
كشيخ تقبل الزكية من عارف بأسبابها
ولو من واحد علي الاصح

والجرح مقدم علي التعديل ان صدر
مينا من عارف بأسبابه فان خلا عن تعديل
قبل مجلا علي المختار

ومن المهم معرفة كني المسمين
وأسماء المكئين ومن اسمه كنيته ومن
اختلف في كنيته ومن كثرت كناه كابن
جريج له كنيان أبو الوليد وأبو خالد أو
كثرت نعونه ومن وافق كنيته اسم أبيه
كأبي اسحاق إبراهيم بن اسحق المدني
وبالعكس كاسحاق بن أبي اسحق السبيعي
أو وافقت كنيته كنية زوجته كأبي أيوب
الانصاري وأم أيوب صحابيان مشهوران
ثانيتها زوجة الاول، أو وافق اسم شيخه
اسم أبيه كالريم بن أنس عن أنس هكذا

يأتي في الروايات فيظن انه يروي عن
أبيه ومعرفة من نسب الي غير أبيه كالمقداد
ابن الاسود نسب الي الاسود الرهري

لكونه تبناه . ومن نسب الي أمه كابن عليّة هو اسماعيل بن ابراهيم بن مقسم أحد الثقات . وكان لا يحب أن يقال له ابن عليّة ولهذا كان يقول الشافعي أنبأنا اسماعيل الذي يقال له ابن عليّة . أو نسب الي غير ما يسبق الي الفهم كالحداد ظاهره انه منسوب الي صناعته أو بيعها وليس كذلك وانما كان يجالسهم فنسب اليهم ومعرفة من اتفق اسمه واسم أبيه ووجهه كالحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب وقد يتفق الاسم واسم الاب مع الاسم واسم الاب فصاعداً كأبي النجاشي الكندي هو زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن

أو يتفق اسم الراوي واسم شيخه وشيخ شيخه فصاعداً كعمران بن عمران عن عمران . الاول يعرف بالفسير والثاني ابو رجاء الطاردي والثالث بن حصين الصحابي ومعرفة من اتفق اسم شيخه والراوي عنه مقالة البخاري روى عن مسلم وروى عنه مسلم فشيخه مسلم بن ابراهيم الفراهيدي البصري والراوي عنه هو مسلم بن الحجاج القشيري صاحب الصحيح . معرفة الامماء المجردة والمفردة والكبرى والاقاب والانساب وتقع الي

القبائل والاطنان بلد أو ضياعاً أو سكناً أو مجاورة وتقع الي الصنائع والحرف ويقيم فيها الاتفاق والاشتباه كالامماء وقد تقع القابا ومعرفة أسباب ذلك ومعرفة الموالى من أعلي ومن أسفل بالرق أو بالخلف ومعرفة الاخوة والاخوات ومعرفة أدب الشيخ والمطالب وسن التحمل والاداء وكتابة الحديث وعرضه وسماعه واسماعه والرحلة فيه وتصنيفه علي المسانيد أو الابواب أو العلل أو الاطراف أي أطراف الاحاديث الدالة علي بقيتها . ومعرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي أبي يعلى بن الفراء وغيره وقد صنف العلماء . في غالب هذه الأنواع

﴿ أهل الحديث من الفقهاء ﴾

الائمة المجتهدون في الفقه يتقسمون الي قسمين أولهما يدعون أصحاب الحديث وثانيهما أصحاب الرأي . الاولون هم أهل الحجاز أصحاب مالك بن أنس وأصحاب محمد بن ادريس الشافعي وأصحاب سفيان اشوري وأصحاب احمد بن حنبل وأصحاب داود بن علي بن محمود الاصفهاني وانما سواهم بأصحاب الحديث لان عنايتهم انصرفت لتحصيل الاحاديث وبناء أحكامهم عليها

لا يرجعون الى القياس الجلى والخفي ما وجدوا خبراً أو ترواً. وقد قال الشافعي اذا وجدتم لي مذهبا ووجدتم خبرا علي خلاف مذهبي فاعلموا ان مذهبي ذلك الخبر ومن اصحابه أبو ابراهيم اسماعيل ابن يحيى المزني والربيع بن سليمان الجبزي وحرمة بن يحيى النجبي والريم المرادي وأبو يعقوب البويطي والحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم المصري وأبو نور ابراهيم بن خالد الكلبى وم لا يزيدون على اجتهاده اجتهادا بل يتصرفون فيما قل عنه توجبها واستنباطا. ويصدرون عن رأيه جملة ولا يخالفونه بته

أما أصحاب الرأي وم أهل العراق فهم أصحاب أبى حنيفة النعمان بن ثابت ومن اصحابه محمد بن الحسن وأبو يوسف يعقوب بن محمد القاضي وزفر بن هزيل والحسن بن زياد اللؤلؤي وابن جماعة وعافية القاضي وأبو مطيع البلخي وبشر المريسي وانما سموا أصحاب الرأي لان عنايتهم انصرفت لتحصيل وجه من القياس والمعنى المستنبط من الاحكام وبناء الحواث عليها ور بما يقده ون القياس الجلى علي اخبار

الاحاد وقد قال أبو حنيفة زعيم هذه الطائفة علمنا هذا الرأي وهو أحسن ما قدرنا عليه فن قدر علي غير ذلك فله مارأى ولانما رأيناه وهؤلاء. ربما يزيدون علي اجتهاده اجتهاداً ويخالفونه في الحكم الاجتهادي والمسائل التي خالفوه فيها معروفة بين الفريقين اختلافات كثيرة في الفروع ولهم فيها تصانيف وعليها مناظرات وقد بلغت النهاية في مناهج الظنون. انتمى عن الشريستاني بتصرف

﴿ حدّجه ﴾ يحدّجه حدّ جاضر به و (حدّج البعير) شد عليه الحدّج وهو الحل

﴿ حدّه ﴾ عنه يحدّه دفعه ومنه و (حدّ الدار) جعل لها حدا. و (حدّ المذنب) أقام عليه الحد

(حدّ) يحدّ حدا وحدّة غضب و (حدّ السكين) مسحها بمجر أو مبرد. و (حدّت السكين) نحدّ حدا وحدّة تشدّت

و (حدّت المرأة) تحدّ ونحدّ حدا و (حدّاد) تركت الزينة بعد موت زوجها فهي حادّ جمعها حواد

(حدّ الدار) جعل لها حدودا (حدّ

السكين) حدها. و (حادّة محادّة) غاضبه وعاداه. و (حادّت أرضه أرض فلان) جاورتها

(أحدت المرأة) مثل حدثت فهي (مُحدّ) و (أحد السكين) شحذها و (أحد) اليه النظر) بالغ في النظر اليه و (احتد) اشتد وغضب و (استحد عليه) غضب يقال (أحدادك أن تفعل كذا) أي قصاري جهدك و (الحداد) مصدر حدث المرأة. وثياب المأتم السود و (الحُدّاد) ذو الحدة أو ذو السن والفهم

(الحِدادة) صناعة الحداد و (الحَد) الحاجز بين الشيثين. ومنتهي الشيء. وحد كل شيء. حدثه. وتقول (داري حدداره) أي محاذيا

(حدود الله) طاعته وأحكامه الشرعية

يقال (هذا أمر حدّ) أي ممتنع باطل يقال (حدّدا أن يكون كذا) أي معاذ الله

(الحدّاد) معالج الحديد وبائعه والابواب والسجان (الحدود) المحروم ﴿الحدود والشرعية﴾ هي العقوبات المرتبة على الجنايات ولم يرد في الشرع

الاسلامى الاسبعة حدود علي سبع جنایات بالنص وقد وكل ماعداها الى القاضي وتلك الحدود وهي حد الزدة وحد البغي وحد الزنا وحد القذف وحد السرقة وحد قطع الطريق وحد شرب الخمر

لم يقرر الشرع الاسلامى هذه العقوبات باعتبار أنها انتقام من الجناة كما كان ذلك مرعى الشرائع القديمة كالرومانية وغيرها بل باعتبار أنها زواجر وردواع للعيول الشريرة ولذلك توسع في قبول الشبهات لدرئها عن الواقعين تحت طائلتها حتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ادروا الحدود بالشبهات)

وقد روي ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم معترفا بأن زني مع عله فعقوبة الزنا وهي الرجم فأراد رسول الله أن يجنبه هذه العقوبة فأخذ يقول له لعلك فإخذت لعلك لامست لعلك كذا لعلك كذا والرجل يصصر علي الاعتراف فلما أعياه أمره أمر به فزجم ؟

وقد قال المشرعون الاسلاميون ان القاضي مندوب الى الاحتيال لدرء الحد كما قال صلى الله عليه وسلم ادروا الحدود بالشبهات واقرن المقر الرجوع بقوله أسرق

ما أخاله مسرق . وقال عمر رضي الله عنه
اطردوا المعترفين . يعني الذين يقرون على
انفسهم بالسبب الموجد للحد
قالوا ايضا :

لا ينبغي للقاضي أن يلقن الشهود
ما تم به شهادتهم في الحدود لانه مأمور
بالاحتيال لدراء الحد لا لاقامته . وفي هذا
احتيال لاقامة الحد فلا يكون للقاضي ان
يشغل به

ومن امثلة تسامح الشرع الاسلامي
في أمر الحد ما جاء فيه عن الزنا وهو اقبح
الجرائم واشدها شناعة
فيثبت الزنا بشهادة اربعة رجال عدول
وقد بين المشرعون الاسلاميون ما يخصه
من الاحكام فقالوا :

(١) اذا شهد ثلاثة بالزنا وقال الرابع
لم أرمأ قالوا ولكني رأيتهما (الرجل والمرأة)
في لحاف واحد فتعتبر شهادة الثلاثة باطلة
لان الرابع لم يشهد بشيء فلم يتكامل عدد
شهود الزنا فلا يجب الحد على المشهود عليه
(٢) اذا شهد اربعة على السماع من
اربعة علي رجل بالزنا لا تجوز شهادتهم
لان الشهادة على الشهادة فيها ضرب شبهة
من حيث ان الكلام اذا تداولته الاسنة

يمكن فيه زيادة او نقصان
(٣) رجل زني بأمة أو حرة ثم قال
اشتريتها دري . عنه الحد لانه ادعى سببا
مبيحا فان الشراء في الامة يقيد ملك المتعة
وفي الحرة النكاح لانه يتعقد بلفظ الشراء
لدعوى النكاح وان مجرد دعوى النكاح
يسقط الحد

(٤) وان شهد الشهود عليه بأنه زني
بامرأة لم يعرفوها فلا حد عليه لان شهادتهم
عليه غير معتبرة اذا لم يعرفوها والزنا من
الرجل بدون المحلل لا يتحقق ولا من الجائز
ان تلك المرأة التي رآها يفعل بها زوجته أو
أمته فانهم لا يفصلون بين زوجته وأمته
الا بالمعرفة فاذا لم يعرفوها لا يمكن اقامة
الحد بشهادتهم وان قال المشهود عليه : التي
رأوها معي ليست لي بامرأة ولا خادمة لم
يحد أيضا لان الشهادة قد بطلت حين لم
يدينوا الشهادة فهذه اللفظة منه ليست
باقرار الزنا

ثم ان حد الزنا لا يجوز أن يقام على
المعترف الا اذا اعترف اربع مرات في
أربعة مجالس

وقد قال الفقهاء في شبهات الاقرار
مثل ما قالوه في شبهات الشهادة فمن ذلك

بريدة الالمحي قال كنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم نتحدث ان ما عزالو جلس في بيته بعد ما أقر ثلاثا ما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه من برجه هذا ولا ولي الامر وقف هذا الحد اذا دعت الظروف لذلك ومن ذلك :

(١) في النبي أن تقطع الايدي في الحد في الحرب . في ذلك الي أن ما يترتب عن عدم الاخذ بالنص في هذه الحالة أصلح مما ينتج عن الاخذ به

(٢) أسقط عمر بن الخطاب رضي الله عنه حد القطع في عام المجاعة للضرورة (٣) نهى عمر أن يجلد في حد من كان مباشر الحرب سواء كان أمير الجيش أو من عامة الجند اتباعا لمصلحة

(٤) منع سعد بن أبي وقاص أن يقام الحد علي أبي محجن في واقعة القادسية تقريراً للمصلحة في بعض الظروف المعينة **الحديد** معدن يعد أنفع المعادن كلها كان يستخرج من الاحجار التي تنساقط من السماء لانها حديد مخلوط بنikkel وغيره . يستعمل الحديد اما نقيا ويسمي بالحديد اللين وبالحديد المطاوع

(١) ان كانت المرأة التي أقر انه زنى بها غائبة فالقباح أن لا يحد الرجل لانها لو حضرت فربما ادعت شبهة تكاح مستقطلة للحد عنها فلا يقام الحد في موضع الشبهة (٢) اذا أقر الرجل اربع مرات انه زنى فإلانة وقالت كذب ما زنى ولا أعرفه لم يحد الرجل في قول أبي حنيفة

(٣) حديث ما عزم مالك رحمه الله تعالى فانه جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال زينت فطهرني فأعرض عنه فجاء الي الجانب الآخر فقال مثل ذلك فأعرض عنه فجاء الي الثالث وقال مثل ذلك فأعرض عنه فجاء الي الجانب الرابع وقال مثل ذلك وفي رواية طرده في كل مرة حتى نوارى بهيطان المدينة ثم رجع فلما كان في المرة الرابعة قال صلى الله عليه وسلم الآن أقررت أربعا فبمن زينت؟ في رواية الآن شهدت علي نفسك اربعا فبمن زينت؟ قال بفلانة قال لعليك قبلتها أو لمستهابثه أو أملك باشرتها فأبي الآن يقر وروي ان ابا بكر رضي الله عنه قال له أقررت ثلاث مرات ان أقررت الرابعة رجلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية قال اياك والرابعة فاهاموجبة وعن

واما على حالة حديد زهر وهو مخلوط بالفحم والسليسيوم ، واما على حالة صلب وهو حديد محتو على فحم بكمية قليلة

يستخرج الحديد من المعادن التي يكثر فيها الحديد بصهره في أفران فينقى خبث الحديد ويحقى الحديد الزهر لانه يكون متعملا بشيء من الفحم. ولاجل حالته الى حديد نقي يكرر فيصهر في الهواء فيتاكد جزء من السليسيوم والفحم والحديد فيقل ما في الحديد الزهر من الفحم والسليسيوم فيكون كتلا اسفنجية فتجمع وتطرق لتجرد من الخبث

(الحديد اللين) هو حديد محتو على قليل من الفحم والسليسيوم والكبريت والفوسفور

الحديد المصنوع صفائح يسمى (صاجا) والمغطى من الصاج بطبقة من القصدير يسمى (صفيجا)

(الصلب) أو الفولاذ هو حديد ولكن مقدار من الكربون فيه لا يتعدى ١٥ جزءا في الألف ويحتوي أيضا على شيء من السليسيوم والكبريت والفوسفور والازوت وهو ابيض لامع يمكن صقله (حفظ الحديد من الصدأ) بسخن

أولا لدرجة تحتلها اليد ثم بذلك بالشمع الأبيض ثم يحفظ هكذا فلا يصدأ. وفي انجلترا يحفظون الحديد بغمسه في مسحوق

من الجير الحي بعد غمره في ماء الجير (فوائد الحديد الطبية) المستعمل من الحديد طبيًا البرادة والحديد المحضر بالايديروجين وأملأه. برادة الحديد تستعمل لتحضير يودور الحديد وشرابه وكل العلاجات التي يدخلها الحديد تكون مقوية لدم ونافعة ضد شحوب اللون

﴿ الحداد ﴾ هو أبو حفص عمر بن مسلمة الحداد من قرية كورداباذ بقرب نيسابور كان من أئمة الصوفية من كلامه (حسن أدب اظاهر عنوان حسن أدب الباطن) توفي سنة نيف وستين ومائتين ﴿ ابن أبي الحديد ﴾ هو عبد الحميد ابن هبة الله المدائني الشيعي المعتزلي الكاتب البليغ الشاعر المجيد له كتاب الفلك الدائر على المثل السائر وله ديوان شعر وغير ذلك

﴿ حدَر ﴾ الشيء يحدَرُه حدُوراً أنزله الى أسفل من علو (حدِر الجلد) ورم من الضرب ومثله أحدر

(نحدر من الجبل) تنزل

(نحادر) نزل

(انحدر) هبطوا (المنحدر) موضع

الانحدار

(الحدر) الصبب وهو ما انحدر

من الارض

(الحيدر) الاسد والقصير

(الحيدرة) الاسد . والمملكة

﴿ الحدار ﴾ الحدار العضلي هو

الداء المسمي بالالتهاب المفصلي أو

الروماتيزم وهو التهاب يحصل في العضل

وعلامته ألم شديد حاد يزيد وقت تحرك

العضر وعند اللمس . وهذا الألم قد ينتقل

من محل الى آخر أو يزول ثم يعود الى

أوقات منتظمة أو غير منتظمة . وقد يزول

الالتهاب من الظاهر ويبقى في الباطن

فينشأ من ذلك خلل في القلب او المعدة او

المنخ او غيرها . يصحب هذا الداء ورم في

الاعضاء المصابة وحرارة في الجلد وتواتر

في النبض وحي شديدة . أكبر أسبابه

ارتداد العرق من الجلوس أمام الهواء بعد

تعب وعرق أكثر ما يصاب بهذا المرض

المساكرو الفقراء لضعفهم للهواء بعد التعب

بكثرة . هذا الداء يستدعي احضار الطبيب

لانه يستوجب معالجة قانونية منظمة . هذا

هو الحدار الحاد

(انحدار العضلي المزمن) يكون الألم

فيه خفيفا ولا تصحبه حي وأسبابه وأعراضه

مثل سابقه ويجب على المريض به أن

يلبس الصوف على جسده مباشرة وأن لا

يتعاطي الا الادوية الخفيفة وأن يحترس

من البرد والرطوبة وان كان الحدار ناشئا

عن الداء الا فرنجي فيعالج بما يعالج به

﴿ حدس ﴾ يحدس حدسا ظن

وأصل الحدس الرمي

﴿ حدق ﴾ به يحرق حدقا أحاط

به . ومثله أهدق اليه أي شدد النظر

اليه

(احدوق به) أحاط به

(الحديقة) سواد العين كله جمعه

حدق وحدقات وأحداق

(الحديقة) البستان المحاط بمحاط

﴿ حدم ﴾ الحر واحتدم أي

اشتد


﴿ حدأ ﴾ يحدو حدوا وحدأ

وحدأ رفم صوته بالغناء للابل وهو سائر

بها فهو (حاد جمعه حدأة)

﴿ حدي ﴾ الشيء ونمدهاء تعمد

و (نحمداه) باراه

الحديبية  هي بئر قرب مكة سميت الارض المحيطة بها باسمها وحدث في هذا المكان بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين عرب قريش معاهدة حربية اشتهرت باسم غزوة الحديبية وتفصيل ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم رأي في منامه أنه دخل هو واصحابه المسجد الحرام آمنين محلقين رؤوسهم ومقصرين فأخبر المسلمين انه يريد العمرة واستنفر الاعراب المنبئين حول المدينة ليصحبوه تفاديا من أن تصدم قريش عن قصد فقتل كما هؤلاء الاعراب في قبول دعوته ظننا منهم ان لن ينقلب الرسول والمؤمنون الى اهلهم أبدا كما نص عليه القرآن . واحتجوا بقولهم شغلنا أموالنا وأهلونا:

فاكتفى رسول الله عليه الصلاة والسلام بمن معه من المهاجرين والانصار وكان يبلغ عددهم معه منهم الفا وخمسمائة مقاتل وولي على المدينة ابن ام مكتوم وكان مكفوف البصر وأخرج معه زوجته ام سلمة وأخرج الهدى لتعرف الناس انه لم يخرج محاربا ولم يكن مع صحبه سلاح غير السيوف في القرب لان النبي لم يرض

أن يحملوا السيوف مجردة من قربها وهم معتبرون ثم سار الجيش حتي وصل عسفان وهو موضع علي مرحلتين من مكة فجاءه جاسوسه يخبره ان قريشا أجمعت رأيها أن يصدوا المسلمين عن مكة وأن لا يدخلوها عليهم عنوة أبداً ونهجزوا للقتال وأرسلوا خالد بن الوليد في مائتي فارس كطليعة ليصدوا المسلمين عن التقدم. فقال صلى الله عليه وسلم هل من رجل يأخذ بنا علي غير طريقتهم . فقال رجل من أسلم أنا يا رسول الله فسايرهم في طريق عمرة ثم خرج بهم الي مستوسل بلاك مكة من أسفلها

فلما رأي خالد ما فعله المسلمون رجع وأخبر قريشا ولما كان عليه السلام بشنية المزار وهو مهبط الحديبية بركت ناقته فزحروها فلم تقم فقالوا خلأت القهصواء فقال النبي ما خلأت وما ذلك لها بخلق ولكن حبسها حابس الفيل . والذي نفس محمد بيده لا تدعوني قريش لخصلة فيها تعظيم حرمت الله إلا أجيبتهم اليها . وكان المسلمون اذ ذاك قوة يستطيعون بها أن يسحقوا من يناوئهم . ثم أمرهم رسول الله بالتزول بأقصى الحديبية وهناك جاء

بديل بن ورقاء الخزاعي سفير آمن قريش يسأل عن سبب محبي المسلمين فأخبره رسول الله بمقصده فلما رجع بديل الي قريش وأخبرهم بذلك لم يثقوا به لانه من خزاعة الموالية لرسول الله كما كانت كذلك لاجداده . وقالوا أريد محمد أن يدخل علينا في جنوده معتمراً نسمم العرب انه قد دخل علينا عنوة وبينه وبيننا من الحرب ما بيننا والله لا كان هذا أبداً ومنا عين تطرف

ثم أرسلوا حليس بن علفجة سيد الاحابيش وهم حلفاء قريش فزاراه رسول الله قال هذا من قوم يعظمون الهدى ابشوه في وجهه حتى يراه ففعلوا واستقبله الناس يلبون فلما رأي ذلك حليس رجع وقال سبحانه الله ما ينبغي لهؤلاء أن يصدوا أخرج اللحم وجدام وحمير وينعم عن البيت ابن عبد المطلب هلكت قريش ورب البيت ان القوم آتوا معتمرين

فلما سمعت قريش منه ذلك قالوا له اجلس انما أنت أعرابي لا علم لك بالمكاييد ، ثم أرسلوا عروة بن مسعود الثقفي سيد أهل الطائف فتوجه الي رسول الله وقال يا محمد قد جمعت أوباش الناس ثم جئت الي

أصلك وعشيرتك لتفضها بهم انها قريش قد خرجت تعاهد الله أن لا تدخلها عليهم عنوة أبداً وإيم الله الكافي بهؤلاء قد انكشفوا عنك . وكان عروة يتكلم وهو يمس لحية رسول الله فكان المفيرة بن ضعبة يقرع يده اذا أراد ذلك

ثم رجع عروة وقد رأى ما يصنع أصحاب رسول الله من احترامه . فقال يامعشر قريش جئت كسرى في ملكه وقبعر في عظمتها رأيت ملكا في قومه مثل محمد في أصحابه ولقد رأيت قوما لا يسلّمونه لشيء أبداً فانظروا وايمك فانه عرض عليكم رشداً فاقبلوا ما عرض عليكم فاني لكم ناصح مع اني أخاف أن لا تنصروا عليه

فقات قريش لا تتكلم بهذا ولكن نرده عامنا ورجع الي قابل

ثم ان رسول الله اختار عثمان بن عفان رسولا من عنده الي قريش ليعرفهم بما قصده فسار ومعه عشرة رجال استأذنوا النبي في زيارة بعض ذوى قرابتهم . وأمر عليه الصلاة والسلام عثمان بأن يقابل المستضعفين بمكة فيبشرهم بقرب فتحها وان الله مظهر دينه . فدخل عثمان مكة

في جوار ابان بن سعيد الاموي فبان ما
 حل فقالوا ان محمداً لا يدخلنا اعلىنا عنوة
 أبداً ثم طلبوا منه أن يطوف بالبيت فقال
 لا أطوف ورسول الله ممنوع . ثم انهم
 حبسوه فشاخ عند المسلمين ان عثمان قتل
 فقال عليه الصلاة والسلام حينما سمع ذلك
 لا نخرج حتي نناجزم الحرب

فدعا النبي صلى الله عليه وسلم الناس
 لبيعة علي القتال فبايعوه تحت شجرة هناك
 سميت بعد بشجرة الرضوان علي الابتسالة
 في القتال فشاخ أمر هذه البيعة في قريش
 فدخلهم منها رعب عظيم . وكانوا قد
 أرسلوا اخمين رجلا منهم عليهم مكرز بن
 حفص ليطوفوا بعسكر المسلمين عليهم
 يصيدون منهم غرة فأسروهم حارس الجيش
 محمد بن مسلمة وهرب رئيسهم . ولما علمت
 بذلك قريش جاء جمع منهم وابتدأوا
 يناوشون المسلمين حتي أسروهم اثني عشر
 رجلا وقتل من المسلمين واحد

عند ذلك هلمت قريش وأرسلت
 سهيل بن عمرو ليخبر رسول الله في أمر
 الصلح فلما جاء قال يا محمد ان الذي حصل
 ليس من رأي عقلائنا بل شيء قام به
 السفهاء منا فابعث اليانباين أمرت . فقال

حتي ترسلوا من عندكم . وعندئذ أرسلوا
 عثمان والعشرة الذين معهم ثم عرض سهيل
 الشروط التي تريدوها قريش فاذا بها ما يأتي:
 (١) وضع الحرب بين المسلمين
 وقريش اربع سنوات

(٢) من جاء الى المسلمين هاربا من
 قريش برء اليهم ومن جاء قريشا من المسلمين
 لا يرد

(٣) ان يرجع رسول الله من غير عمرة
 ثم يأتي العام المقبل فيدخلها بأصحابه بعد
 أن يخرج منها قريش فيقيم بها ثلاثة أيام
 ليس مع أصحابه من السلاح الا السيف
 في قرابه والقوس

(٤) من أراد أن يدخل في عهد محمد
 من غير قريش دخل فيه ومن أراد أن
 يدخل في عهد قريش دخل فيه

فقبل عليه الصلاة والسلام كل هذه
 الشروط أما المسلمون فيها لهم أمرها وعظم
 عليهم التسليم بها وقال قائلهم كيف نرد
 اليهم من جاءنا مسلما ولا يردون من جاءهم
 مرتدا

فقال عليه الصلاة والسلام : ان من
 ذهب منا اليهم فأبعده الله ومن جاءنا منهم
 فرددناه اليهم فسيجعل الله له فرجا

ونخرجنا وما عظم علي المسلمين ايضا صد
المشركين لم يسم عن الطواف بالبيت لان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اخبرهم
انه رأى في منامه انهم دخلوا البيت آمنين
وقد سأل عمر ابا بكر في ذلك فقال ابو بكر
وهل ذكر ان ذلك في هذا العام
ثم كتبت شروط الصلح بين الطرفين
وكان الكاتب علي بن ابي طالب فأمله
النبي صلى الله عليه وسلم
بسم الله الرحمن الرحيم

فقال سهيل اكتب باسمك اللهم
فأمره رسول الله بأن يطبع سهيلا ثم أملاه :
هذا ما صالح عليه محمد رسول الله . فقال
سهيل لو نعلم انك رسول ما خالفناك
اكتب محمد بن عبد الله . فأمر النبي عليه
الصلاة والسلام عليا بمحو ما كتب وابداله
بمحمد بن عبد الله فمخرج من ذلك فحاجها
رسول الله بيده

بعد كتابة هذه الشروط جاء جندل
ابن سهيم برسف في قيوده وكان من
المسلمين المنوعين من الهجرة فهرب
المسلمين في الحديبية ليحموه فقال لرسول
الله اصبر واحتمسب فان الله جعل لك ولمن
معك من المستضعفين فرجا ونجرا انا قد

عقدنا بين القوم صلحا وأعطيناهم وأعطوا
علي ذلك عهدا فلا تفدر بهم
هذا وقد دخلت قبيلة خزاعة في عهد
رسول الله ودخل بنو بكر في عهد قريش
لما أتم امر هذه المعاهدة أمر رسول الله
أصحابه ان يحلقوا رؤسهم وينحروا الهدي
ليتحلوا من عمرتهم فدخل المسلمون لهذا
الامر كرب عظيم حتي انهم تباطأوا عن
الامثال فدخل رسول الله على زوجته ام
سلمة وقال لها هلك المسلمون أمرتهم فلم
يمثلوا

فقال يا رسول الله اعذرهم فقد حلت
نفسك أمرا عظيما في الصلح ورجع المسلمون
من غير فتح فهم لذلك مكرويون ولكن
اخرج يا رسول الله وابدأهم بما تريد فاذا
رأوك فعلت تبعوك فقام (صلعم) الي هدية
فنهروا وحلقوا ثم رجع المسلمون الى المدينة
وفدت أم كلثوم بنت عقبة بن ابي
معيط اخت عثمان لأمه علي رسول الله من
مكة بعد وصوله للمدينة فطلبها المشركون
فقال يا رسول الله اني امرأة وان ارجعت
اليهم فتنوني في ديني فانزل في سورة الممتحنة
يا أيها الذين آمنوا اذا جاءكم
المؤمنات مهاجرات فامتنعوهن الله اعلم

لأحت له فرصة فقتل أحد الرجلين وهرب
منه الآخر فرجع إلى المدينة فقال يا رسول
الله رقت ذمتك أما أنا فنجوت فقال له
أذهب حيث شئت ولا تقم بالمدينة فذهب
إلى محل بطريق الشام ثم به قوافل قریش
 واجتمع إليه نفر من مسلمي مكة الذين لم
يقبلهم رسول الله منهم جندل بن سهيم الذي
ذكر أنفا وعز زم جم من الأعراب فقطعوا
الطريق علي تجار قریش فلقيت من ذلك
شدة فاضطرت أن ترجو رسول الله في
حذف هذا الشرط وسمحت له أن يقبل
من يهاجر إليه من المسلمين فخلص المسلمون
من شرط ضار كان سبب كربهم بعد
عقد هذه المعاهدة

لما تمت هذه المعاهدة وأخذ النبي
صلي الله عليه وسلم في الرجوع إلى المدينة
نزلت سورة الفتح وأولها « إنا فتحنا
لك فتحا مبينا » فسيهاها الله فتحا مع
اعتقاد جميع المسلمين أن فيها أكبر
أهانة عليهم لأن عقولهم قصرت عما سيكون
وراءها من اختلاط المسلمين بالمشركين
وتفاهم الطائفتين بهدوء وسكون واستتباع
ذلك دخول جم غفير من عقلائهم في
الاسلام بلا حرب ولا جلاذ ولقد أدرك

بأيامهم . فان علمتموهن مؤمنات فلا
ترجعوهن إلى الكفار لانهن حل لهم ولا
هم يحلون لمن وآتوهم ما أنفقوا ولا جناح
عليكم أن تنكحوهن إذا آتيتهن من
أجورهن ولا تنكوا بهن الكوافر وأسألوا
ما أنفقتم وليسألوا ما أنفقوا ذلكم حكم الله
بحكم بينكم والله عليم حكيم »

فكان إذا هاجرت إلى المسلمين امرأة
استحلوها لأنها ما خرجت برغبة بأرض عن
أرض ولا من بغض زوج ولا لالتباس
دنيا ولا لرجل من المسلمين وما خرجت
إلا بحال الله ولرسوله ومتي حلفت لا ترد
بل كان يعطي زوجها المشرک ما أنفقته
عليها ويجوز للمسلم تزوجها في الآية تحريم
امساك الزوجة الكافرة بل ترد إلى
أهلها بعد أن يعطوا ما أنفقوا عليها .

وقد نجح أبو بصير عتبة بن أسيد الثقفي
في الفرار إلى رسول الله فأرسلت قریش
رجلين بطلبانه فأمره النبي عليه الصلاة
والسلام بالرجوع معهما فقال يا رسول الله
أتردني إلى الكفار يفتنونني في ديني بعد
أن خلصني الله منهم فقال إن الله جاعل
لك ولاخوانك فرجا لم يجد بدا من الأتثار
بأمره فرجع مع الرجلين وبينهما بالطريق

الرشوة وجانب الكذب وباعد يدك من
السكين الخ ولا يجوز في التحذير ذكر
العامل مع التكرار أو العطف ولا مع إياك
﴿حذفه﴾ بحذفه حذفا أسقطه
وحذفه بالحجر رماه

﴿حذيفة﴾ بن اليمان كان صاحب
سر رسول الله صلى الله عليه وسلم في
المنافقين لأنه صلى الله عليه وسلم كان يسر
إليه بأسمائهم حتى إن عمر من ورعه وسأله
يوما هل هو منهم . توفي سنة (١٦) هـ
﴿حذافير﴾ يقال أخذته بحذافيره
أي كله جمع حذفور وهو الجمع الكثير
﴿حذق﴾ العمل بحذقه حذقا
وحذقا مرفيه وحذق في صناعته بحذق
حذقا مرفيا

﴿حذقه﴾ جعله حاذقا والحاذق الماهر
﴿حذا﴾ الجلد بحذوه حذوا
وحذاء قطعه على مثال

(حاذاه) كان بأزائه

(احذاه فعلا) البسه فعلا . واحذاه
بمعنى اعطاه

(احتذى الرجل) لبس النعل
واحتذى زيد عمرا اقتدي به

(الحذاء) النعل . جميعه احذية .

المسلمون ذلك فيما بعد حتى قال أبو بكر
ما كان فتح الإسلام أعظم من فتح
المدينة ولكن الناس قصر رأيهم عما كان
بين محمد وربه ، والعباد يعجلون والله لا
يعجل بعمله العباد حتى يبلغ الأمور ما أراد
﴿حذا﴾ الشيء بحذاه حذا
قطعه بسرعة

(عزيمة حذا) أي ماضية

(ناقة حذا) سريعة السير

(الحذوة) القطعة من اللحم والاحذ

السرير

﴿حذره﴾ بحذره حذرا وحذرا
تحرز منه

(حذره) خوفه

(حاذره) حذره

(الحذر والحذر) التحرز

(هو حذير وحذر) أي شديد

الحذر

(المحذور) ما يحترز منه

﴿التحذير﴾ في النحو هو تنبيه
المخاطب على أمر مكره ليجتنبه نحو الرشوة
الكذب الكذب . يدك والسكين . إياك
الباطل . إياك إياك الهذر . إياك الحقد
وهو منصوب بفعل محذوف أي احذر

(الحذو) الموازة يقال (جلست
حذوه) أي أزاله

﴿ حرب به ﴾ بحربه حربا . أخذ
ماله

(حرب الرجل) سلب ماله فهو
محروب

(حاربة) قاتله
(نحاربوا واحتربوا) حارب بعضهم

بعضا
(هو حرب) أي شديد المحاربة

(الحرب) الهلاك
(واحربا) أي وا احفا

(الحرباء) حيوان متسلق يدور مع
الشمس أي دارت ويتلون جلده ألوانا
بحراراتها ولذلك يضرب به المثل في التلون .

ثم هو من الحزم والتصون بحيث لا يترك
الغصن الذي هو عليه حتى يتمكن من
الغصن الآخر إذا أراد الانتقال

(الحربة) آلة حربية قصيرة محدودة
(الحربه) هيئة الحرب

(الحرب) حامل الحربة
(الحرب) المسلوب المال

(حرية الرجل) ماله الذي يعيش
جمعه حرائب

(الحرب) الغرفة ومصدر البيت
والقصر والرجل الشديد الحرب

﴿ الحرب ﴾ بقية من بقايا تنازع
الطوائف البشرية على الحياة وما يتعلق بها

من الشؤون . الوجود كله في حالة تدافع
أو حرب مستمرة فما نبات للبدور التي

ترميها إلى الأرض الا أثر حرب شنتها
القوي المودعة في تلك البزور بمساعدة

الحرارة والضوء على ذرات التراب فخلتها
ومثلتها بذاتها ونمت بافنائها في جسمها ،

ونمو الحيوان ونزول الأمطار وفيضان
الوديان وفساد الأجساد وذبول الأزهار

إلى غير ذلك مما تراه من آثار الحياة
الوجودية إلى آثار حروب شنتها بعض

الكائنات على بعض
ولو تخطيت هذا العالم المنفعل إلى

ما فيه إثارة من الروية والاختيار كعالم
الحيوانات لرأيت مظاهر الحروب أظهر

وأفعلها أكبر . وبما أن الإنسان وهو
في أحط درجات اجتماعه لا يفسد عن

العجارات في شهواته ونزواته إلا بفرق
ضعيفة كانت الحرب ديدنه سواء ضد

الحيوانات أو ضد بني نوعه ، فما كان
منها ضد الحيوانات جعل لها مسميات

كثيرة ~~مقتل~~ ما هو ضاربه او ذمجه
ما يصل لعدائته منها أو صيد ما ينفع لالهائه
من أسرارها . وما كان من الحرب ضد
بنى نوعه ابتكر مبررات أعلى رتبة كغم
مالا بد له منه في تقويم حياته من مقومات
الجسد أو اجلاء مجاوريه عن أرض لاهية
له الابهيا أو التسلط عليهم زيادة في سلطانه
ومدأ في نفوذه . أو غير ذلك من الاسباب
الحرب تعتبر ضرورية للنوع البشري

الامم شرقية كانت او غربية
قدياس المتأمل في أحوال التنافس
الاستعماري من الحكم بتحقيق ما نقول .
ولكنه لو علم ان للانسانية ادوارا متعاقبة
نحتاجها دورا بعد دور ، وان بكل دور
منها حالا لاستطيع ان تنفك عنه فلا بد
من طرود دور تنقطع معه مادة المطامع
الاستعمارية . اما بسبب رخاء يصيب العالم
كله فينقطع ميل الدول والامم الى الاستعمار
لانه لا شيء غير طلب القوات في الواقع
أو تنقطع المطامع الاستعمارية لسبب
آخر لانعلمه الآن ، اما دوام هذا
الانسان على هذه الطريق الحيوانية فلا
يستطيع العقل ان يسلم به مع وجود هذه
الصفات العالية في فطرة الانسانية ولو صاح
صائح السلام في يوم من الايام للباه المسلمين

الحرب تعتبر ضرورية للنوع البشري
مادام لم يوهب من القوي العقلية مما يستطيع
به تلاقى اسباب الخصام بينه وبين جيرانه
بالعدل . فيكون منقاداً لحكم الفطرة
الحيوانية والفرقة البهيمية التي تقود
انقردة والذئاب لمقاتلة بعضها . ولكن
بعد أن يرتفع عن هذا الحضيض فلا وجه
لاعتباره الحرب ضرورية للدفاع عن حق
يراد أن يقتصب أو عرض يقصد أن ينتهك
وما عدا هذا فالعرب انهم من أكبر الاثم
وشر من أعظم الشرور ، لا يجوز التغنى
بآثارها ، ولا التباهي برجالها

الحرب ستزول لا محالة في مستقبل
ليس بعيد فان ما حصله الانسان من ملكة
الانصياع لصوت الحق . ونزعة الخضوع
لسلطان العدل كاف في ازالة هذه العقبة

من جميع بقاع الارض تالين قوله تعالى وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله

﴿ قوات الدول برا ﴾

(عدد الجنود والمدافع)

الدولة	في وقت السلم	في الحرب	المدافع
النمسا	٣٨٦ ألف	٢٥٠٠ر٠٩٠	٢٠٠٠
البلجيك	٣٦٦٠٠	١٨٨ ألف	٢٠٤
بلغاريا	٥٤٥٠٠	٦٧٥ د	٤٠٠
الدانمارك	١٣٣٧٥٠	٦٦ د	٩٦
فرنسا والجزائر	٦٠٠ ألف	٤ مليون	٢٤٠٠
انكلترا جيشها النظامي فقط	٢٥٤ د	٣٨٨ ألف	٢٦٥٠
الهند لجيشها الوطني	١٥٨ د	٢٠٠ د	
المانيا	٦٢١ د	٥ مليون	٣٦٠٠
اليونان	٢٠ د	١٠٠ ألف	١٢٠
هولاندا	٢١ د	١٧٥ د	١٢٠
ايطاليا	٢٨٤ د	٣ مليون	١٧٢٦
اليابان	٢٢٥ د	٢ مليون	٢٠٠٠
رومانيا	٧٥ د	٣٥٠٠٥٠	٤٠٠
روسيا	١ مليون و ٢٠٠ ألف	٤ مليون و ٥٠٠ ألف	٣٠٠٠
اسبانيا	١٠٤ ألف	٥٠٠ ألف	٤٠٨
اسوج	٦١ د	٥٢ د	٥٠٠
سويسرا	٦١ د	٢٧٠ د	٤٥٠
تركيا	٣٨٠ د	١ مليون و ٥٠٠ ألف	٢٠٠٠
امريكا جيشها النظامي	٨٦ د	٨٣٠ ألف	١٢٠

الحربية بمبلغ ٧٧ مليون و ٥٠٠ الف جنيه
وبانت نفقات حرب جنوب افريقية
الذي دام واحد وثلاثين شهرا مبالم
٢١١ مليون وعدد القتلى والجرحى من
الجنود الانكليزية ما يقرب من ٢٤٨
والذين قتلوا من البوير ٤ آلاف
مقاتل

وفي حرب روسيا مع اليابان التي
استمرت سنة ونصفا فقدت فيها اليابان
من رجالها ١٣٥ الف وما أنفقته الحكومة
٢٠٣ مليون جنيه

والذين قتلوا من الروسيين وجرحوا
وسجنوا يابغون ٣٥٠ الف وما أنفقته يبلغ
٣٠٠ مليون جنيه

وقال الدكتور ويسر الالماني في رسالته
عن الحروب ان المانيا لو أعلنت الحرب في
الوقت الحاضر يجب أن يكون في ماليتها
استعداد لاسنة أسابيع الاولى مبلغ قدره
١٢٢ مليون و ٥٠٠ الف جنيه

وحسب المستر كروماند ان مصروفات
انكلترا في اي حرب اوروية لا يمكن ان
يقبل لثلاثة اشهر الاولى عن المائة مليون
جنيه ولو دامت لتسعة شهور وكان النصر
حليفها بلغ ٣٠٠ مليون ولكنه لم يحسب

(نفقات الحروب) كتب المستر
ادجار كروماند مقالة في (كوارتلي ريفيو)
عن نفقات الدول في زمن الحرب ذكر
فيها ما أنفقته كل دولة في الحرب الاخيرة
وأبان ما تنحمله في المصروفات لو انتشبت
حرب بين دولتين او اكثر

قال ذكر ناظره المالية النمسا في الرشتاغ
يوم ٢٢ ابريل الماضي أن دولة النمسا
والهجر لو دخلت مع دوله اخرى في حرب
لازمها ان تعرف على الجندي في اليوم الواحد
عشر شلنات خلاف ما تدفعه من الغرامات
الحربية وتتكلفه من الخسائر وتصرفه على
اسرى وقتلى وجرحى رجالها ولو دامت
الحرب ستة شهور وكان عدد الجنود الذين
في حومة الميدان مليونين لا نفق فيها ١٨٠
مليون جنيه

ثم قال المستر كروماند عن حرب
فرنسا السابقة مع المانيا ان عدد
الذين ذهبوا ضحية هذه الحرب الشعواء
كان ٢١٥٠٠ ضابط و ٧٠٣ الف من
الجنود وما أنفقته ٥٤٤ مليون
جنيه

وقتل من الالمانيين ٦٢٤٧ ضابطا
و ١٢٣٤٠٠ جنديا وقدرت المصروفات

ما يصرف ثانيا على شراء الذخائر وما يدفع
لأرامل وأيتام القتلى وعائلات الجرحى
ثم قال ولو انتصرت انكلترا نصراً
مبيناً في أى حرب لزم أن تنقص تجارتها
الخارجية في الاثنى عشر شهراً الأولى من
٢٥٠ مليون إلى مائة وخمسين مليون جنيه
ولهبطت القيم الأصلية لأسهم الشركات
الموجودة في الجزائر البريطانية التي يقدر
رأس مالها بقيمة ٨٠٠٠٠٠٠٠ جنيه
عشرة في المائة فتكون الخسارة التي
تلتحق ثروتها ثمانمائة مليون جنيه

ولو نشبت الحرب بين ألمانيا وانكلترا
على الخصوص، لحق الجزء الأكبر من
تجارتها خسارة لا تقل عن المائة مليون
جنيه ولو دامت نار الحرب مشتعلة سنة
كاملة لزمها أن تصرف على أقل مقدار
٥٠٠،٠٠٠،٠٠٠ جنيه لو كان هذا المقدار
من المال موجوداً في خزائنها ولو استدانته
الكان ٨٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

ويظن المستر كروماند أن انكلترا
يظهر أنها لا تقدر أن تدفع أرباباً شلنين
ونصفاً على الجنيه أو ثلاث شلنات ونصفاً
كما فعلت في حرب جنوب إفريقيا لو
دخلت في أى حرب كانت

هذه التقديرات التي ذكرها حسبها لو
كانت هي الغالبة المنصورة في الحرب ولكن
لو كانت هي المغلوبة على أمرها المهزومة في
ساحة الوغي فلا يستطيع حسابان ما تنفقه
ولكن الخسارة تكون فادحة والمصيبة كبيرة
على دولته

ويقول أن ألمانيا قبلت أن تأخذ في
حرب السبعين من فرنسا ٢٠٠ مليون جنيه
مما كانت تطالبه وهو خمسمائة مليون جنيه
فماذا تكون ذكرى هذه علينا نحن الانكليزي؟
ثم ختم مقالته بما قاله المستر نورمان
أنجل في كتابه الشهير (غرور أوربا الواضح)
وفند رأيه فيه كلامه عن الحرب وبعد أن
انتهى من الموضوع مقرر حاشياً على رؤساء
البيوت المالية والجمعيات والغرف التجارية
وشركات السفن والملاحة أن ينضموا إلى
جمعية الدفاع عن الامبراطورية
الانكليزية اهتفول الحرب الأخيرة فاقت
كل تقدير اذ تكلفت نحو ٣٠ ألف مليون جنيه
(لمعة من شكل الحرب عند الأمم)

قال العلامة ابن خلدون في مقدمته:
«وصفة الحروب الواقعة بين الخليفة
منذ أول وجودهم على نوعين، نوع بالزحف
صفوفاً ونوع بالهجوم والغزو. أما الذي

بالزحف فهو قتال العجم كلهم علي تعقب اجيالهم ، واما الذي بالكر والفر فهو قتال العرب والبربر من اهل المغرب . و قتال الزحف او ثقي واشد من قتال الكر والفر وذلك لان قتال الزحف ترتب فيه الصفوف وتسوي كما تسوي القداح او صفوف الصلاة ويمشون بصفوفهم الى العدو قدما فلذلك تكون اثبت عند المصارع واصدق في القتال وارهب للعدو ، لانه كالخناط الممتد والقصر المشيد لا يطمع في ازالته . وفي التنزيل (ان الله يحب الذين يقانلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص) اي يشد بعضهم بعضا باثبات ثم قال :

ثم ان الدول القديمة الكثيرة الجنود المتسعة الممالك كانوا يقسمون الجيوش والعساكر اقساما يسمونها كراديس يسوون في كل كرادوس صفوفه وسبب ذلك انه لما كثرت جنودهم الكثيرة البالغة وحشدوا من قاصية النواحي استدعي ذلك ان يجهل بعضهم بعضا اذا اختلطوا في مجال الحرب واعتوروا مع عدوهم الضرب فيخشى من تدافعهم فيما بينهم لاجل التكرار وجهل بعضهم ببعض فلذلك كانوا يقسمونهم

جوها ويضمون المتعارفين بعضهم لبعض ويرتبونهم قريبا من الترتيب الطبيعي في الجهات الاربع ورئيس العساكر كلها من سلطان او قائد في القلب ويسمون هذا الترتيب التعبئة وهو مذكور في اخبار فارس ولروم والدولتين صدر الاسلام فيجعلون بين يدي الملك جندا منفردا بصفوفه متميزا بقائده ورايته وشعاره ويسمونه المقدمة ثم عسكرا آخر من ناحية اليمن عن موقف الملك وعلي سمته يسمونه الميمنة . ثم عسكرا آخر من ناحية الشمال كذلك يسمونه الميسرة ثم عسكرا آخر من وراء العسكر يسمونه الساقة ويقف الملك واصحابه في الوسط بين هذه الاربع ويسمونه موقف القلب

« فاذا تم لهم هذا الترتيب المحكم اصاب في مدي واحد للبصر او على مسافة بعيدة أكثرها اليوم واليومان بين كل عسكرين منها او كيفما اعطاه حال العساكر في القلة والكثرة فيثبت ذلك يكون الزحف بعد هذه التعبئة وانظر ذلك في أخبار الفتوحات واخبار الدولتين بالشرق وكيف كانت العساكر لعهد عبد الملك تتخلف عن رحيله لبعده المدى في التعبئة فاحتيج لمن يسوقها من خلفه وعين لذلك الحجاج بن يوسف

التقى

« ومن مذاهب اهل الكر والفر في الحروب ضرب المصاف وراء عسكرهم من الجمادات والحيوانات العجم فتتخذ ملجأ للخيالة في كرم وفرم يطلبون به ثبات المعانلة ليكون ادوم للحرب واقرب لل اغلب وقد يفعله اهل الزحف ايضا ليزيد ثباتا وشدة فقد كان الفرس وهم اهل الزحف يتخذون الفيلة في الحروب ويحملون عليها ابراجا من الخشب امثال الصروح مشحونة بالمقاتلة والسلاح والرايات ويهفونها وراءهم في حومة الحرب كأنهم حصون فتقوى بذلك نفوسهم ويزدادون قوتهم وانظر ما وقع من ذلك في القادسية وان فارس في اليوم الثالث اشتدوا بها على المسلمين حتى اشتدت رجالات من العرب في الطوم وبعجوها بالسيوف على خراطيمها فنفرت ونكصت على اعقابها الي مرابطها بالمدائن فجفل عسكر فارس لذلك راها هموا في اليوم الرابع « واما الزعم ومولوك الغوط بالاندلس واكثر العجم فسكانوا يتخذون لذلك الاسرة ينصبون لذلك سريره في حومة الحرب تحف به من خدمه وحاشيته وجنوده من هوزعيم بالاستامة دونه وترفع الرايات

في اركان السرير ويحديق به سياج آخر من الرماة والرجال فيعظم هيكل السرير ويصير فئة للمقاتلة وملجأ للكر والفر وجعل ذلك الفرس أيام القادسية وكان رسمه جالسا فيها على سرير نصبه لجلوسه حتى اختلفت صفوف فارس وخالطه العرب في سريره ذلك فتحول عنه الى الفرات وقتل « واما اهل الكر والفر من العرب واكثرهم الامم البدوية الرحالة فيصفون لذلك ابلهم والظفر الذي يحمل طعنانهم فيكون فئة لهم ويسمونهم المجرودة وليس أمة من الامم الا وهي تفعل ذلك في حروبها وترامد وثق في الجولة وآمن من الغرة والهرجمة وهو امر مشاهد وقد اغفلته الدول لعمدنا بالجلعة واعتاضوا عنه بالظفر الحامل للانتقال والفساطيط يحملونها ساقا من خلفهم ولا تغنى غنا الفيلة ولا بل فصار العساكر بذلك عرضة للهزائم ، ومستشعرة للفرار في المواقف

« وكان الحرب اول الاسلام كله زحفا وكان العرب انما يعرفون الكر والفر لكن حملهم على ذلك اول الاسلام امران احدهم ان عدوهم كانوا يقاتلون زحفا فيضطرون الي مقاتلتهم بمثل قتالهم . الثاني

انهم كانوا مستهينين في جهادهم لما رغبوا فيه من الصبر ولما رسخ فيهم من الايمان والزحف الى الاستماتة اقرب

« واول من ابطال الصف في الحروب وصار الى التعتية كراديس مروان بن الحكم في قتال الضحك الخارجي والحبيري فولى الخوارج عليهم شيبيان بن عبد العزيز اليشكري وياقبا بالذلفاء وقتلهم مروان بعد ذلك بالكراديس وابطل الصف من يومئذ انتهى ، فتنوسى قتال الزحف بابطال الصف ثم تنوسى الصف وراء المقاتلة لما داخل الدول من الترف وذلك انها حينما كانت بدوية وسكنهم الخيام كانوا يستكثرون من الابل وسكنى النساء والولدان معهم في الاحياء فلما صلوا على ترف الملك والفوا سكنى القصور والحوضر وتركوا شأن البادية والتفرغوا لذلك عهد الابل والظمان وصعب اتخاذها فخلفوا النساء في الاسفار وحملهم الملك والترف على اتخاذ الفساطيط والابخية فاقصروا على الظاهر الحامل للاتقال والابنية (بريد بالابنية الخيام) وكان ذلك حفتهم في الحرب ولا يغنى كل الغنا لانه لا يدعو الى الاستماتة كما يدعو اليها الاهل والمال فيخف الصبر من

اجل ذلك وتعرفهم المبيعات وتخرم صفوفهم ولما ذكرناه من ضرب المصاف وراء العساكر وتأكدته في قتال الكر والفر صار ملوك المغرب يتخذون طائفة من الافرنج في جندهم واختصوا بذلك لان قتال اهل وطنهم كله بالكر والفر والسلطان يتأكد في حقه ضرب المصاف ليكون رداً للمقاتلة امامه فلا بد وان يكون اهل ذلك الصف متعودين للثبات في الزحف والا اجفوا على طريقة اهل الكر والفر فانهم زمل السلطان والعساكر باجفاهم فاحتاج الملوك بالمغرب أن يتخذوا جنداً من هذه الامة المتعودة للثبات في الزحف وهم الافرنج ثم قال :

« وبلغنا ان امم الترك لهذا العهد قتالهم المناخلة بالسهم وان تعبى الحرب عندهم بالمصاف وانهم يقسمون ثلاثه صفوف يعرفون صفورا صف ويترجلون عن خيولهم ويفرغون سهامهم بين ايديهم ثم يتناضلون جلوا وكل مف رده الذي امامه ان يكبسهم العدو الي ان يتهبأ النصر لاحدى الطائفتين علي الاخرى وهي تعبى محكمة غريبة

« وكان من مذاهب الاول في حروبهم

حفر الخنادق على معسكرهم عند ما يتقربون
 فازحف حذر آمن مرة البيات والمجوم
 على العسكر بالليل لما في ظلمته ووحشته من
 مضاعفة الخوف فيلوذ الجيش بالفرار وتجد
 الذنوس في النلة سترامن عاره فادانساوا
 من ذلك ارجف العسكر ووقعت الهزيمة
 فكانوا لذلك يحفرون الخنادق لمعسكرهم
 اذ انزلوا وضربوا ابنىتهم ويديرون الحفائر
 نطافا عليهم من جميع جهاتهم حرصا ان
 يخاطبهم العدو بالبيات فيتخاذلوا وكانت
 الدول امثال هذا قوة وعليه اقتدار باحتشاد
 الرجال وجمع الايدي عليه في كل منزل من
 منازلهم عما كانوا من وفور العمران وضخامة
 الملك فلما خرب العمران وتبعه ضعف الدول
 وقلة الجنود وعدد الفعلة نسى هذا الشأن
 جملة كأن لم يكن والله خير القادرين

«وانظر وصية علي ونحو ربه لاصحابه
 يوم صفين تجد كثير امن علم الحرب ولم يكن
 احدا بصير بها منه قال في كلام له فسووا
 صفو فكم كالبنيان المرصوص وقدمو الدارع
 واخر والحاسر وعضوا على الاضراس فانه
 انبا للسير ف عن الهام والتوا على اطراف
 الرياح فانه اصون للنفوس وغضوا الابصار
 فانه اربط لاجاش واسكن للقلوب واخفتوا

الاصوات فانه اطرد للفشل وأولى بالوقار
 وأقيموا اياتكم فلا تملوها ولا تجملوها الا
 بأيدى شجعانكم واستعينوا بالصدق
 والصبر فانه بقدر الصبر ينزل النصر

«وقال الاشتر بو مئذ يجرض الازد
 عضوا على النواجذ من الاضراس واستقبلوا
 القوم بهامك وشدوا شدة قوم موثورين
 يتأثرون بآبائهم واخوانهم حناقا على
 عدوهم وقد وطنوا على الموت أنفسهم لئلا
 يسبوا بوتر ولا يلحقهم في الدنيا عار

«وقد أشار الي كثير من ذلك ابو بكر
 الصيرفي شاعر ملتو فاهل الاندلس في
 كلمة يمدح بها تاشفين بن علي بن يوسف
 ويصف ثباته في حرب شهدها ويذكره
 بأمور الحرب في وصايا وتحذيرات تنبهك
 على معرفة كثير من سياسة الحرب:

يا أيها الملاء الذي يتنعم

من منكم الملك الهام الاروع
 ومن الذي غدر العدو به دجي

فانفض كل وهو لا يتزعزع
 تخفي الفوارس والطعان يصدها

عنه وبذرهما الوفا فترجم
 والليل من وضح الترائك انه

صبح علي هام الجيوش يعلم

اني فزعتهم يا بني صنهجة
 واليكم في الروع كان المفزع
 انسان عين لم يصبه منكم
 حضن وقلب أسلمته الاضام
 ومنها في سياسة الحرب :
 أهديك من أدب السياسة ما به
 كانت ملوك الفرس قبلك توالم
 لا انتى ادرى بها لکنها
 ذكرى تحض المؤمنين وتنفع
 والبس من الحلق المضاعفة التي
 وصي بها صنع الصنائع تبع
 والمهندواني الرقيق فانه
 امضي على حد الدلاص واقطع
 واركب من الخيل السوابق عدة
 حصنا حصينا ليس فيه مدفع
 خندق عليك اذا ضربت محلة
 سيان تتبع ظافرا او تتبع
 والواد لا تعبده وانزل عنده
 بين العدو وبين جيشك يقطع
 واجعل مناجزة الجيوش عشية
 ووراءك الصدق الذي هو أمانهم
 واذا تضايقت الجيوش بمعرك
 ضحك فاطراف الرماح تو سم
 واحذر منه أول وهلة لا تكثرت

شيئا فاظهار النكال يضعضع
 واجعل من الطلاع اهل شهامة
 لصدق فيهم شيمة لا نخضع
 لاتسمم الكذاب جاءك مرجفا
 لا رأي للكذاب فيما يصنع
 ﴿ حرث ﴾ بحرث وبحرث حرثا
 زرع وكسب . وحرث الارض
 شقةها بالسكة . و (حرث الشيء) تفقه
 فيه . و (حرث الارض واحترثها) حرثها
 و (ابو الحارث) كنية الاسد
 و (الحرثة) الحرث وحرقة الحراث
 و (الحرث) ما يسهى بالبذر والنوى
 والفرس . و (المحرث والمحرث) آلة
 الحرث . و (حرث الآخرة) ثوابها و
 (حرث الدنيا) خيرها
 ﴿ الحارث بن كلة ﴾ هو الطبيب
 العربي المشهور أصله من الطائف . سافر الى
 الافطار وتعلم الطب بفارس ومارسه هناك
 وعاش أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وایام ابى بكر وعمر وعثمان وعلى ومعاوية
 قال له معاوية يوما ما الطب يا حارث ؟ فقال
 الازم يعنى الجوع
 وسأله عمر بن الخطاب الدوا ؟ فقال
 الازم يعنى الجوع والامساك عن الطعام .

مرض سعد بن أبي وقاص بمسكة فعاده رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ادعوا له الحَرْث بن كعدة فانه رجل يطبيب فلما عاده الحَرْث نظر اليه ، وقال ليس عليه بأس اتخذوا له مزينة بشيء من تمر عجوة وحلابة يطبخان فتحساها فبريء وكانت للحَرْث معرفة تامة بأحوال العرب وما يفيد هاوله كلام حسن فيما يتعلق بالطب وغيره

من ذلك انه لما وفد علي كسرى انوشروان اذن له بالدخول عليه . فلما وقف بين يديه منتصباً قال له من انت ؟ قال انا الحَرْث بن كعدة الثقفي . قال فما صناعتك ؟ قال الطب . قال اعراني انت ؟ قال نعم من صميمها وبمحبوبة دارها . قال فما تصنع العرب بطبيب مع جهلها وضعف عقولها وسوء اغذيتها ؟ قال ايها الملك اذا كانت هذه صفتها كانت احوج الي من يصاح بها لها وقيم عوجها ويسوس ابدانها ويعدل امشاجها ، فان العاقل يعرف ذلك من نفسه ويميز موضع دائه ، ويحترز عن الادواء كلها بحسن سياسته لنفسه

قال كسري فكيف تعرف ما تورد عليها ، ولو عرفت الحلم لم تنسب الي الجهل ؟

قال الطفل ينأغي فيداوى والحبة ترق فتخاوي . ثم قال ايها الملك العقل من قسم الله تعالى قسمه بين عباده كقسمة الرزق فيهم فكل من قسمته اصحاب وخضع بها قوم وزاد ففهم مثر ومعدم . وجاهل وعالم ، وعاجز وحازم وذلك تقدير العزيز العليم

فاعجب كسرى من كلامه ثم قال فماذا الذي نحمد من اخلاقها ويعجبك من مزاياها وسجاياها ؟

قال الحَرْث ايها الملك انفس سخية وقلوب جرية ، ولغة فصيحة ، والسنان بليغة وانساب صحيحة ، واحساب شريفة يمرق من افواههم الكلام ، مروق السهم من نبعة الرام واعذب من هواء الربيع ، وأين من سلسبيل المعين ، مطعمو الطعام في الجذب وضاربو الهام في الحرب ، لا يرام عزهم ، ولا يضام جارهم ، ولا يستباح حرهم ولا يذل اكرمهم ، ولا يقرون بفضل للانام الا للملك الهام الذي لا يقاس به احد ، ولا يؤازره سوقة ولا ملك

قال فاستوي كسرى جالسا وجري ماء الحلم في وجهه لما سمع من محكم كلامه وقال جلسائه : اني وجدته راجعا لقومه

مادحا، وبفضيلتهم ناطقا، وبما بورده من لفظه صادقا والعقل من احكمته التجارب وامره بالجلوس فجلس فقال كيف بصرك بالطب؟ قال ناهيك. قال فما اصل الطب قال لازم. قال فما لازم؟ قال ضبط الشفتين والرفق باليدين. قال أصبت. قال فما الداء الدوى؟ قال ادخل الطعام على الطعام هو الذي يغنى البرية ويهلك السباع في جوف البرية. قال أصبت ، فما الجرعة التي تصطم منها الادواء. قل هي التخمة ان بقيت في الجوف قتلت وان تحللت أسقمت قال صدقت. قال فما تقول في الحجابة؟ قال في نقصان الهلال في يوم صحو لا غيم فيه ، والنفس طيبة ، والعروق ساكنة لسرور يفاجئك، وهم يباعدك (انظر كلمة حجابة من هذا الكتاب)

قال فما تقول في دخول الحمام؟ قال لا تدخله شعبان، ولا تغش اهلك سكران ولا تقم الليل عريان، ولا تقعد على الطعام غضبان وارفق لنفسك يكون أرخي لبالك وقلل من طعامك يكون أهنأ لنومك قال فما تقول في الدواء؟ قال ما زمتك الصحة فاجتنبه فان هاج داء فاحسمه بما برده قبل استحكامه (انظر كلمة دواء)

فان البدن بمنزلة الارض ان اصلحتها عمرت وان تركتها خربت قال فما تقول في الشراب ؟ قال أطيبه أهنأ، وأرقه أمرأ ، وأعذبه أشهأ لانشر به صرفا فيورثك صداعا . ويشير عليك من الادواء انوعا (انظر كلمة خمر) قال فأني الاحمان افضل ؟ قال الضان الفتي " ، والقديد المسالح مهلك فلا تكل ، واجتنب لحم الجزور والبقر (انظر كلمة لحم) قال فما تقول في الفواكه . قال كلها في اقبالها وحين وانها واتركها اذا برت وولت وانقضي زمانها وافضل الفواكه الرمان والانرج وافضل الرياحين الورد والياسمين والبنفسج وافضل البقول الهندباء والخس قال فما تقول في شرب الماء ؟ قال هو حياة البدن وبه قوامه ينعم ما شرب منه بقدر ، وشربه بعد النوم ضرر ، افضله أمرأ ، وأرقه أصفاه ومن عظام أنهار البارد الزلال لم يختلط بماء الآجام والآكام ينزل من صرادح المسطبان ويتسلسل عن الرضراض وعظام الحصى في الايقاع قال فما طعمه ؟

قال لا يوم له طعم الا انه مشتق من الحياة

قال فما لونه ؟

قال اشتبه علي إِبصار لونه ، لانه
يحكى لون كل شيء يكون فيه

قال أخبرني عن أصل الانسان ماهو ؟

قال أصله من حيث شرب الماء يعني
رأسه

قال فما هذا النور الذي في العينين ؟

قال مركب من ثلاثة أشياء فالبياض
شمع والمواد ماء والناظر ربح

قال فعلي كم جُبل وطبع هذا البدن ؟

قال على اربع طبائع المرة السوداء وهي
باردة يابسة. والمرة الصفراء وهي حارة
يابسة؟ والدم وهو حار رطب. والبلغم وهو
بارد رطب

قال فلم لم يكن من طبع واحد ؟

قال لو خلقه من طبع واحد لم يأكل
ولم يشرب ولم يمرض ولم يهلك

قال فمن طبيعتين لو كانت اقتصر
عليهما ؟

قال لم يجوز لانهما ضدان يقتتلان .

قال فمن ثلاث ؟

قال لم يصلح موافقان ومخالف فالاربع
هو الاعتدال والقيام

قال فاجعل الحار والبارد في أحرف

جامعة

قال كل حلوحار. وكل حامض بارد
وكل حريف حار. وكل معتدل. وفي
المر حار وبارد

قال فأفضل ماء ولج به المرة الصفراء ؟

قال كل بارد لين

قال فالمرة السوداء ؟

قال كل حار لين

قال والبلغم ؟

قال كل حار يابس

قال والدم ؟

قال اخراجه اذا ازاد. وتطفئته اذا

سخن بالاشياء الباردة اليابسة

قال فالرياح ؟

قال بالحقن اللينة. والادهان الحارة

اللينة

قال أفأمر بالحقنة ؟

قال نعم قرأت في بعض كتب الحكماء

ان الحقنة تنقي الجوف وتكسح الادواء

عنه. والعجب لمن احتقن كيف يهرم أو

يعدم الولد . وان الجهل كل الجهل من

أكل ما قد عرف مضرته وذاوثر شهوته علي

راحة بدنه

قال فما الحمية ؟

قال الاقتصاد في كل شيء فان
الأكل فوق المقدار يضيّق علي الروح
ساحنّها ويسد مسامها

ثم سأله كمسري أسئلة أخرى لافائدة
من ابرادها ثم قال له :

لله درك من اعرابي لقد أعطيت علما
وخصصت فطنة وفهما وأحسن صلاته وأمر
بتدوين ما نطق به

قال الواثق بالله في كتابه البستان مر
الحارث بن كادة بقوم وهم في الشمس فقال
عليكم بالظل فان الشمس تنهج الثوب .
وتنقل الريح وتشحب اللون وتهيج الداء
الدفين

نقول هذا مناقض لمكتشفات العالم
الحاضر فان الاطباء الطبيعيين يعالجون
الامراض باجلاس المرضى أو اضجاعهم
في الشمس وقد ظهر ان للاشعة الشمسية
فعلا عجيبا في قتل جراثيم السل الرئوي
حتى انهم ليأمرّون المريض بالاضطجاع في
الشمس الا رأسه

من كلام الحرث بن كادة :

البطنة بيت الداء والحية رأس الدواء
وعودواكل بدن ما اعتاد. وقد نسب بعضهم
هذا الكلام الى النبي صلى الله عليه وسلم

وأوله المدة بيت الداء وهو ابلغ
وروى عن علي بن أبي طالب انه
قال :

من أراد البقاء ولا بقاء فليجود الغذاء
وليأكل علي نقاء وليشرب علي ظماء. وليقل
من شرب الماء . ويتمدد بعد الغداء
ويمشي بعد العشاء ولا بيت حتي يعرض
نفسه علي الخلاء. ودخول الحمام علي البطنة
من شر الداء ودخلة الى الحمام في الصيف
خير من عشر في الشتاء وأكل القديد اليابس
في الليل معين علي الفناء

وقد رويت هذه الكلمات عن الحرث
ابن كادة

نقول لا يجوز اعتبار هذه الكلمات
مقررات علمية فقد أثبت الطب الحديث
مخالفة بعضها للحقيقة فان الاقلال من
شرب الماء مع حاجة البدن اليه فيه ضرر
عظيم فلا بد من اعطاء البدن قسطه منه
وهذا القسط يختلف باختلاف صنوف الغذاء
من الجود والسيولة ولكن المتوسط في الجملة
لتران أي ثمان كوبات في اليوم


وقوله ودخلة الى الحمام في الصيف خير
من عشر في الشتاء فيه نظر فان الحمام المعروف
الآن ضرره أكبر من نفعه لشدة حرارته

وتشبع جوه بالابخرة الساخنة وضرره شديد
عل العصبين يحب عليهم اجتنابه
روى حرب بن محمد قال حدثني ابي
قال قال الحرث بن كلفة اربعة اشياء تهدم
البدن الفشيان (أى غشيان النساء) علي
البطنه ودخول الحمام علي الامتلاء واكل
القديد ومجامعة العجوز


وروي داود بن رشيد عن عمر بن عوف
قال لما احتضر الحرث بن كلفة اجتمع اليه
الناس فقالوا مرنا بأمر ننتهي اليه بعدك
قال لا تنزوجوا من النساء الا شبابه
ولا تأكلوا الفاكه الا في اوان نضجها
ولا يتماجن احد منكم ما احتمل بدنه الداء
وعليكم بالنورة في كل شهر فانها مذيبة للبلغم
مهلكة للمرمة منبهة للحجم واذا تغدى احدكم
فليمن علي اثر غذائه واذا تعشى فليخط
أربعين خطوة

ومن كلام الحرث بن كلفة .
دافع الدراهم ما وجدت مدفعا . ولا
تشر به الا من ضرورة فانه لا يصلح شيئا
الا أفسد شيئا

نقول هذا من الكلام الذي يجب
ان يوضع نصب الاعين فقد أثبت كبار
اساتذة الطب هذه الحقيقة بالبراهين

المحسوسة (انظر كلمة دواء بهذا الكتاب)
الحرث  بن حازمة اليشكري
هو أحد أصحاب المعلقات السبع ولد قبل
الهجرة بنحو اثنين وثلاثين سنة وهو من
أهل العراق ومطلع مملقته :
آذنتنا بينها اسما
رب ثاويل منه الثواء

ومنها :
لا يقيم العزيز بالبلد السهم
ل ولا ينفع الذليل النجاء
ومن شعره :
عش بالجدود فما يض
ر الجهل ما أوتيت جدا
والعيش خير في ظلا
ل الجهل من عاش كدا
ولقد رأيت معاشر
جمعوا لهم مالا ولدا
وهم ذياب طائر

لا يسمع الاذان رعدا
الحرث  بن عباد بن قيس
البكري هو أبو مجبر من اهل العراق من
فحول شعراء العرب رما داتها وشجعانها شهد
حرب البسوس وكل قدا عتزلها فلما أسرف
المهايل في القتل وقتل ولده مجبر ثارت به

تتمدد أكثر من السائلات وهي تمتد أكثر من الجوامد. فإذا القيت قضبان من المعدن طوله متر في النار ثم قسته بعد مسكابدة الحرارة زاد عن متر على قدر ما أخذه من الحرارة. وإذا وضعت سائلا في زجاجة وسخنه زاد حجمه زيادة محسوسة وكذلك تتمدد الغازات بطريقة جلية

(الحرارة والصحة) الشمس تبعث انعام الضوء حرارة محيية ضرورية لحفظ حياة جميع ما على سطح الكرة الأرضية وللحرارة الشمسية دخل كبير في حفظ صحة الانسان وتنظيم حركات أجهزته. فانها تؤثر على الدورة الدموية بتمديدھا جدران الاوعية الشعرية والشرابين فيسرى الدم فيها سرىا نائما ويصل الى اقصى جهة من جهات الجسم وتفتح المسام الجسدية بواسطة الحرارة ايضا فيسيل منها العرق حاملا كثيرا من الجراثيم الضارة بالجسم ولذلك يحسن بالانسان ان يمشي تحت الشمس معرضا جسمه ورأسه لحرارتها باعتدال لتفعل فعلا عليها ويمرزي لحرارة الشمسية خاصية روحية جليلة وهي انها تعطي العقل نشاطا والمدارك سمعة. وقد تقرر ان الحجر لا يصبح الجلوس ولا النوم

نظرية الانبعاث. وقد ارتأى العلماء المصريون رأيا آخر وهو ان الحرارة هي نتيجة حركة اهتزازية صغيرة جدا سريعة في الجزيئات القابلة للوزن من المادة وهذه الحركة تنتقل الى جزيئات الاجسام بواسطة سبال لطيف مرن يسمى الاثير (انظر اثير) وتنتقل الحرارة من جسم الى آخر بموجات تشبه بموجات الهواء عند انتقال الصوت. وقد أرتضى العلماء هذا الرأي لانه يفسر لهم أكثر الظواهر الجارية وان كان مجرد ظن ومحض تخيل

(ينابيع الحرارة) ثلاثة. الينابيع الطبيعية وهي الاشعة الشمسية والحرارة الأرضية والكهربائية والينابيع الميكانيكية وهي الاحتكاك والقرع والضغط والينابيع الكيميائية وهي انفجارات الاجزاء بعضها ببعض ومنها الحرارة الحيوية فانها نتيجة انفجارات كيميائية وأقوي هذه الينابيع الثلاثة الشمس فقد حسب العلامة (بويه) الحرارة التي تسقط من الشمس على الارض في مدة سنة فوجدھا كافية لاذابة طبقة من الثلج نخبھا ٣٢ مترا حول الكرة الأرضية كلها من خواص الحرارة انها اذا تسلطت على جسم مددته وزادت حجمه والغازات

فيها ان لم تكن الاشعة الشمسية تدخلها
فاذا أعوزتنا الحرارة في الشتاء وجب
علينا ان نعمد الي تلصصها بالصناعة. ولذلك
اعتاد الذين يسكنون البلاد الباردة ان
يتخذوا المدافي. علي اختلاف صنوفها
ولسكن علي اي حال لا يجوز ان تكون
حرارة البيوت من الداخل في الشتاء أرفع
من ١٥ درجة من درجات ترمومتر يومر
المقسم الي ٨٠ درجة اي تساوي نحو ٢٠
درجة من درجات ترمومتر سنتي جراد
قال الاستاذ (ريسكلام) نقلا عن
الاستاذ بلز الذي اجملنا من كلامه هذا
الفصل . قال :

ان الذين يرفعون حرارة غرفاتهم عن
درجة ١٥ من ترمومتر يومر يلاحظون
ان طلبتهم يرفع درجات الحرارة بزداد بعد
ذلك بقليل . وعلة ذلك هي مايلي :

أذا علت درجة الحرارة واستمرت
عالية تنجف الجدران وجميع ما في المكان
وكلما زاد فقد هالطوبة زاد امتصاص الهواء
الجاف لها وتعمل ذلك الامتصاص الي
الجهة التي توجد فيها الرطوبة عند الانسان
فيزداد حركة الانسان الي الافراز الجلدي
والنثوي وبما ان تبخر الرطوبة من المكان

الذي نحن فيه يسلبنا كثيرا من حرارتنا
الذاتية فنري أنفسنا في حاجة مستمرة
لزيادة درجة الحرارة لنعوض ما يفقد منا
بدون شعور وعليه فالتمجديد الحرارة التي
تظهر انها صديقتنا هي في الحقيقة أشد
أعدائنا ضورا علينا . ذلك لان الاشياء
في المكان المرتفع الحرارة يكثر افرازها
ويفسد الجو فيقل استنشاقنا للواوكسيجين
وهو العنصر الذي تشتمل حاجتنا اليه فتبطل
حركة التغذية في جسمنا وتقل ، فيصير
نومنا قصيرا مضطربا وتكابد جميع الوظائف
الجسدية من جراء هذا الحال خسارة ماء
هذه هي الصورة المحزنة لحال اكثر الناس
في الشتاء ولا يسلم من هذه المضار الا الذين
لا يسمحون لآلة الحرارة أن تزيد درجة
حرارة امكنتهم عن درجة ١٥

نرجع الي ما كننا فيه من الكلام علي
الحرارة والصحة فتقول ان تهوية الغرف
المدفأة ضروري جدا لتغير الهواء الفاسد
ثم ان استعمال الزجاجات المسخنة في
السرب من أسوأ العوائد لانها تعيق
نمو الحرارة الغريزية . وكذلك لا يجوز
استعمال ريش الذعام في الفراش فان كثرة
الحرارة ترخي الجسد وتضعف القوي

في دور النقاها تكون الحرارة ضرورية
حداً للناقلين

(الحرارة الانسانية) تصل الحرارة
الجسدية للانسان الي ٣٧ درجة ونصف
وقد كتب الدكتور (ولسن) في هذا
الصدد ما رجته :

« الحرارة الانسانية » ناتجة من
ينبوع خاص بالجسم فان الظواهر الكيماوية
والطبيعية للافراز والتمثيل في الجسد نفسه

هو عند الانسان وكثير من طوائف
الحيوان مستقل كل الاستقلال عن الحرارة
الخارجية التي لا تؤثر تغيراتها عليه تأثيراً ما
وهي علي الخصوص في الغدد والعضلات
وذلك ممكن اثباته مباشرة بشغل العضلات
ونحريكها فقد تزيد درجة وتضعف درجة
الحرارة الانسانية تزيد وتنقص في

اليوم الواحد علي مقتضي امتصاص الجسم
للاغذية وتداول السكون والحرارة عليه
فقد لوحظ ان الحرارة الغريزية تزيد من
الساعة السابعة صباحاً الى الساعة الرابعة بعد
الظهر زيادة بطيئة حتي تصل في تلك الساعة
الي نهايه كالمسا وتبقي كذلك الي الساعة
التاسعة مساء ثم تأخذ بعد ذلك في النقص
ثانية

الحرارة الجسدية لا تتكون بدرجة
واحدة في جميع اجزاء الجسم فبان الحرارة
لا تتولد الا من حركات التمثيل والافراز
وتأكد الاغذية واستحالتها الي حمض
كربونيك وماء وبول فتزداد درجة الحرارة
في الجهات التي تكون حركات عضلاتها
أكثر فتتوزع علي جميع الجسم بواسطة الدم
فتصل الي الاجزاء التي لا تتولد فيها حرارة
أصلاً كالأرجل وما شاكلها

هذا لانتاج المستمر للحرارة في جسد
الانسان يقابله استهلاك مستديم لها فتأخذ
الاجسام المجاورة للانسان مقداراً عظيماً
من حرارته فيحدث توازن بينها وبينه وقد
حسب (هامولتز) ان الانسان يفقد من
حرارته علي هذا الوجه نحو ١٥ في المائة
من مجموع حرارته ويفقد كذلك نحو ١٥
في المائة منها بواسطة الهواء الذي يزفه
هذا الفقد المستمر يجب تعويضه
بواسطة الغذاء وعليه فأهمية الاغذية تعاقب
بقية منها من هذه الوجهة . وقبل ان نسرده
اسماء بعض الاغذية المولدة للحرارة نذكر
از (وحدة الحرارة) في الاصطلاح الطبيعى
هي المقدار الكافي منها لرفع كيلوغرام من
الماء درجة واحدة عن درجته الاصلية وعليه

فللزال ٧ و ٨ للنشأ و ٤ للدهن و ٥ وحدات حرارية

إذا كان الامر كذلك وجب ان يكون في جسد الانسان منظم لهذه الحرارة الحيوانية والا فانه لو تركت لارادة الانسان وتعريفه زادت أو نقصت عن حدها الطبي ويعجز عن أن يوصها الي نصابها المطلوب نعم ان في الجسم الحيواني منظما للحرارة تظهر آثاره كثير من الاحياء مثل ذلك ان الانسان لا يضطراره لصف مقدار كبير من الحرارة في الشتاء نجد ذلك المنظم الحراري في جسمه يضطره لزيادة الأكل ولذلك نجد شهيته قابلة للطعام وبخلاف ذلك في الصيف حيث الجسد لا يحتاج لحرارة كثيرة

ومن آثار ذلك المنظم الحراري انك تشعر بضرورة التدثر في محل انت جالس فيه بينما ترى بجانبك انسانا يشكو من حرارة ذلك المكان ولا فرق بينك وبينه الا انه يعمل عملا عضليا وانت ساكن لا تتحرك

الحرية هي الخلو وصفة الحر . وقد أطلقت هذه الكلمة في عصرنا هذا علي خلوص الامم من

استبداد المسيطرين عليهم

عاش الانسان دهرأ طويلا خاضعا بحكم الضرورة لرؤساء يقيمهم قادة ويضع حياته بين أيديهم ويهيمون من التعظيم والاحلال ما لا يسمح بمثله الا للآلهة وقد عد كثير من الامم ملوكهم آلهة كقديما المصريين والبابليين وغيرهم ولم يزل من للتوحشين من هم علي هذه الخصلة الي الآن ولكن كلما ازداد في النوع الانساني في مدارج العرفان زاد معرفة بنفسه واطاعة من أن ينقاد في أيدي طائفة من بني نوعه كما تنقاد الاغنام فنزع الي تحديد سلطة المسيطرين عليه وفي تاريخ اليونانيين والرومانيين أمثلة من ذلك (انظر هاتين الكلمتين) ودامت هذه المنازعة بين الحاكمين والمحكومين قرونا عديدة كان المستبدون يتلونون فيها للأمم بألوان شتى تارة باسم الحكومة وطورا باسم الدين وكان ذلك كله وبالا علي الانسان وقتلا لأشرف خصائصه وظل هذا التدافع بين الطرفين علي أقصي حالانه حتي جاءت الديانة الاسلامية . فأنزلت الاعلين الي مستوي العامة بقوله تعالي (انما المؤمنون اخوة) وبقوله تعالي (ان أكرمكم عند الله

قامت فرنسا سنة (١٧٨٩) م بثورتها الهائلة انظر فرنسا فقطت علي الاستياد القضاء الاخير وأعلنت الجمهورية (انظر جمهورية) وقلدتها أمم أوروبا واحدة بعد أخرى فلا نجد بينها دولة استبدادية غير الروسية وقد حدثت بها في السنوات الماضية ثورة دموية قام بها الشعب دفاعا عن حريته وقم معها في الشيوعية المنطرفة ~~الحرب~~ هو الابريسم والثوب الابريسم (انظر دودة)

(الحرية) القطمة من الحرير. والدقيق يطبخ بلبن أو سمن.

اتفق الائمة علي انه لا يجوز للرجال لبس الحرير في غير الحرب واختلفوا في لبسه في الحروب فاجازه مالك والشافعي وأبو يوسف ومحمد وكرهه أبو حنيفة وأحمد. واستعمال الحرير في الجلوس عليه والاستناد اليه حرام كاللبس اجماعا ويحكي عن أبي حنيفة انه خص التحريم باللبس فقط (تنظيف الحرير) يؤخذ لذلك هذه

المواد وهي :

صابون ايض	٣ غرام
عسل	٣ غرام
عرق	٢٥ غرام

أتقاكم) وبقوله عليه الصلاة والسلام (ليس عربي علي أعجمي فضل الا بالتقوي أو بعمل صالح) وكان رسول الله ذاته الاسوة الحسنة في ذلك فكان يشاور أصحابه في الامر ويعمل بإشارتهم ولا يتطع دونهم حكما الا اذا كان وحياتربوا علي ذلك ثم لما انتقل الي الرفيق الاعلي ترك لهم الخيرة في انتخاب أحدهم لرئاستهم بعد ما غرس في نفوسهم مبدأ (لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق) وأيضا بعد تحويهم حق عزل من يولونه ان لم يسر بسيرة القرآن فلما توفي صلي الله عليه وسلم انتخبت الامة أبا بكر ثم عثمان ثم عليا فحصلت فتن قلبت الامر ملكا علي النحو الشائع في العالم اذذاك بالوراثة والتغلب فعمل الملوك علي قتل عواطف الامة بالرشوة بالمال وبالجور والاختافة وبكل وسيلة ففسار العالم كفة علي هذه السيرة المظلمة حتي هبت بعض أمم أوروبا لتحديد سلطة ملوكها منهم انجلترا أولا ولم تزل مع ملوكها في نزاع من لدن القرن الخامس عشر حتي ايد كرومويل قائد الحرية حق الامة في القرن السابع عشر بثورته المشهورة (انظر انجلترا) ثم

وتضرب هذه الاجزاء الثلاثة ببعضها حتى يختلط ثم تغمس فرشاة لينة في هذا الحلوط الصابوني ويدهن بها سطح الحرير المراد تنظيفه ثم يترك هكذا ساعة في وعاء مملوء ماء ثم يرج مراراً في ماء دفيء ولا يعصر ولا يعرك باليد ثم يعلق على الحبل بشرط أن لا تناس جهتا الحرير على الحبل ثم يؤخذ وهو رطب ويكوي بمكواة خفيفة الحرارة فيرجع للحرير لمعانه الاصيل واذا كان الحرير ابيض فيجب الاعتناء بانتخاب صابون شديد البياض وعرقني نقي وعسل نظيف ما أمكن

الحريري هو أبو محمد القاسم الحريري البصري صاحب المقامات كان احد ثمة عصره في اللغة وقد اشتهرت مقاماته ودلت على غرارة مادته بأسرار العربية وسبب تأليفها ما حكاه ابنه ابو القاسم قال :

كان ابي جالساً في مسجده ببني حرام فدخل شيخ ذو طمرين عليه اهبة السفر فرت الحال فصيح الكلام حسن الدبارة فسأله الجماعة من اين الشيخ فقال من سروج فاستخبروه عن كنيته فقال ابو زيد فعمل في المقامة المعروفة بالحرامية وهي الثامنة

والاربعون وعزاها الي ابي زيد المذكور واشتهرت فبلغ خبرها الوزير شرف الدين ابا نصر وزير الامام المسترشد بالله فلما وقف عليها أعجبتة وأشار علي والذي ان يضم اليها غيرها فأتمها خمسين مقامة وجاء في كتاب انباء الرواة في انباء النحاة للقاضي الاكرم جمال الدين ابو الحسن وزير حلب ان ابا زيد المذكور اسمه المطهر بن سلام وكان بصرياً نحويّاً صاحب الحريري واشتغل عليه بالبصرة ونخرج به وروى عنه وقد اعتنى بشرحها خلق كثير فمنهم من اوجز ومنهم من اطال

وروي انه لما عمل المقامات وكان عددها اربعين انكر عليه بعضهم عملها وادعوا انها لرجل مغربي مات بالبصرة فاستدعاه الوزير الى الديوان وسأله عن صناعته فأخبره انه من شبيء فاقترح عليه انشاء رسالة في واقعة عينها له فانفرد في ناحية ولكن لم يفتح عليه بشيء فخرج وهو خجلان ورجع الى بلده وعمل عشر مقامات اخرى وارسلهن للوزير واعتذر من عيه وحصره في الديوان قال ابن خلكان انه رأى نسخة مكتوبة بخط الحريري نفسه كتب علي ظهرها انه صنفها للوزير جمال الدين عميد الدولة

الحسن بن صدقة وزير المسترشد ايضا
وهذا اصح وللحريري تأليف حسان منها
درة الفواص في اوهام الخواص . ومنها
ملحة الاعراب المنظومة في النحو وله ايضا
شرحها وله ديوان رسائل وشعر كثير غير
شعره الذي في المقامات فمن ذلك قوله
قال العواذل ما عذا الغرام به

اما ترى الشعر في خديه قد نبثا
فقلت والله لو ان المغنذ لي

تأمل الرشد في عينيه ما ثبثا
ومن اقام بأرض وهي مجدبة


فكيف برحل عنها والربع اتي
وله ايضا هو مذكور في كتاب الخريدة
كم ظباء بحاجر فتمت بالحاجر
ونفوس نفائس خلدت بالحدار
وتثنى لخطار هاج وجد الخطار
وعذار لاجله عاذلي عاد عاذري
وشعون تضافت عند كشف الضفائر



كان الخريري دميم الخلق فجاءه شخص
غريب بزوره يأخذ عنه شيئا فلما رآه
استزرى شكله ففهم الحريري منه ذلك
فلما التمس منه ان يعلي عليه شيئا قال اكتب
ما انت اول تبار غره قمر



وزائد اعجبته حضرة الدمن

فاختر لنفسك غير اتى رجل

مثل المعيدي فاسمع بي ولا ترني
ففهم الرجل مراده فخبجل
كان الحريري ذا يسار يقال انه كان
له ثمانية عشر الف نخلة بالمشان وهي قرية
فوق البصرة . ولد سنة (١٤٦) وتوفي
سنة (٥١٦) هـ

حَرْزُهُ  بحرُزُهُ حَرْزُ أَحْفَظُهُ
(حَرْزُ الْمَكَّانِ) بحرُزُ حَرَّازَةِ كَانَ
حَرْزُ أَحْصِينَا

(احرزه) حازه
(بحرُزُ منه واحترز منه. تحفظ منه
(الحَرْزُ) المؤدة والموضع الحصن
(الحَرْزُ الحَرْزُ) الحصن المنيع
 حَرْسُهُ  بحرُ سُهُ حَرْسَا
وحراسة. حفظه وحرسه بحرُ سُهُ سرقة
(بحرس واحترس) توقي
(الحَرْسَانِ) النهار والليل

 الاحتراس  هو نوع من أنواع
البدیع وهو ان يؤتي في كلام يوم امرا
غير مقصود بما يدفع ذلك الاليهام كقول
طرفة بن العبد:

فسقى ديارك غير مفسدها
صوب الربيع وديمه تهمي

﴿ حَرَّش ﴾ بينهم اغري بعضهم

ببعض

(حَرَّش به) تعرض له

﴿ حَرَص ﴾ بحرص اشتد كلفه

(حَرَصَ عليه) قوى كلفه به

(الحَرْص) الشره

(الحَرْص) الشره جمعه حَرَاص

﴿ حَرَض ﴾ بحرَض ويحرَض

حَرُوضاً . كان مريضاً جداً

(حَرَض) يحرَض حَرَضاً مريضاً

جدا

(حَرَضَه) حنَّه

(احْرَضَه الامرُ) جعله حَرَضاً

(الْحَرَض) فساد البدن . والْحَرَض

المريض جداً جمعه احراض

(الْحَرَض) المريض جداً

﴿ حَرْف ﴾ الشيء يحرِفُه حرفاً .

حرفه عن مكانه

(حَرْف الكلام) غيره

(تَحَرَّف وانحرف) مال الى حرف

اي الى جانب

(احترف) اتخذ حرفه . وكسب

الْحَرَاة طعم يلذع اللسان

(الْحَرْب) الذي فيه حَرَاة

(الْحَرْف) الطرف

(الْحَرْفَة) الصناعة

(حَرِيف الرجل) معاملته في حرفته

(المُحَرِّف) صاحب الحرفة

﴿ الحَرْف ﴾ في النحو واللفظ الذي

يبدل علي معنى في غيره كهل ولم وفي .

والحروف كلها مبنية وعددها في اللغة لا

يزيد عن الثمانين وتسمي حروف المعاني

بمخلاف حروف المباني فهي حروف الهجاء

والحروف اما احادية واما ثنائية

واما ثلاثية واما رباعية واما خماسية وام

يأت من الخماسية الا واحدة وهي لكن

الاستدراك

﴿ اسرار الحروف ﴾ يمزو مؤلفو

العرب للحروف اسراراً خفية وتأثيرات

مادية ولا تتعرض لهذه الدعوى بتصديق

ولا تكذيب لأن الممكنات لا تنحصر .

وما خفي عنا من قوى الاشياء اكثر مما

ظهر ونكتفي بأن ننقل في ذلك شيئاً مما

كتبه العلامة ابن خلدون في مقدمة تاريخه

قال رحمه الله :

علم اسرار الحروف وهو المسمى لهذا

العهد بالاسميه ياء نقل وضعه من الطلسمات

اليه في اصطلاح اهل التصريف من المتصوفة

اصناف كي للعناصر واختصت كل طبيعة
بصنف من الحروف يقع التصريف في
طبيعتها فعلا انفعالا بذلك الصنف فتنوعت
الحروف بقانون صناعي يسمونه التكسير
الي نارية وهوائية ومائية وترايبية علي
حسب تنوع العناصر. فالالف للنار والباء
للواء والجيم للماء والدال للتراب ، ثم
ترجع كذلك علي التوالي من الحروف
والعناصر الي أن تنفذ تعين لعنصر النار
حروف سبعة الالف والماء والطاء
والميم والغاء والسين والدال، وتعين لعنصر
الهواء سبعة ايضا الباء والواو والياء والنون
والضاد والتاء والظاء وتعين لعنصر الماء
ايضا سبعة الجيم والزاوي والسكاف والصاد
والغاء والتاء والغين، وتعين لعنصر التراب
ايضا سبعة الدال والحاء واللام والعين
والراء والحاء والشين

والحروف النارية لدفع الامراض
الباردة ولمضاعفة فوه الحرارة حيث تطلب
مضاعفها اما حسا أو حكما كتضعيف
قوى المريخ في الحروب والقتل والفنك .
والمائية أيضا لدفع الامراض الحارة من
حميات وغيرها وتضعيف القوى الباردة
حيث تطلب مضاعفها حسا أو حكما

فاسم عمل استعمال العام في الخاص وحدث
هذا العلم في الملة بعد صدر منها وعند
ظهور الغلاة من المتصوفة وجنوحهم الي
كشف حجاب الحس وظهور الخوارق
علي أيديهم والتصرفات في عالم العناصر
وتدوين الكتب والاصطلاحات ومزاعمهم
في تنزيل الوجود عن الواحد وترتيبه
وزعموا أن الكمال الاسمائي مظهره
أرواح الافلاك والكواكب وان طبائع
الحروف وأسرارها سارية في الاسماء فهي
سيارة في الاكوان علي هذا النظام .
والاكوان من لدن الابداع الاول تنقل
في أطواره وتعرب عن أسرارها فحدث
لذلك علم أسرار الحروف وهو من تفاريع
علم السيمياء لا يوقف على موضوعه ولا يحاط
بالعدد مسائله تعددت فيها تآليف البوني
وابن العربي وغيرهما ممن اتبع آثارهما
وحاصله عندهم ونمرته تصرف النفوس
الربانية في عالم الطبيعة بالاسماء الحسنی
والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف
المحيطة بالاسرار السارية في الاكوان ثم
اختلفوا في سر التصرف الذي في الحروف
ما هو فتمهم من جعله للمزاج الذي فيه
وقسم الحروف بقسمة الطبائع الي اربعة

كتضعيف قوي القمر وامثال ذلك ومنهم من جعل سر التصرف الذي في الحروف للنسبة المدنية فان حروف ابجد الدالة على اعدادها المتعارفة وضعا وطبعاً فيبينها من اجل تناسب الاعداد تناسب في نفسها ايضا كما بين الباء والكاف والراء دلالاتها كلها على الاثنين كل في مرتبة فالباء على اثنين في مرتبة الاحاد والكاف على اثنين في مرتبة العشرات والراء على اثنين في مرتبة المئين وكذلك بين الدال والميم والتاء دلالاتها على الاربعة وبين الاربعة والاثنين نسبة الضعف . وخرج للاسماء اوافق كما للاعداد يختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوافق الذي يناسبه من حيث عدد الشكل او عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفي والسر العددي لاجل التناسب الذي بينهما فاما سر التناسب الذي بين الحروف وامتزجة الطبائع او بين الحروف والاعداد فامر عسر على الفهم اذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما مستندهم فيه الذوق والكشف قال البوني ولا تظن ان سر الحروف مما يتوصل اليه بالقياس العقلي وانما هو بطريق المشاهدة والتوفيق الالهي . وما

التصرف في عالم الطبيعة بهذه الحروف والاسماء المركبة فيها وتأثر الاكوان عن ذلك فامر لا ينكر لثبوته عن كثير منهم نواترا وقد يظن ان تصرف هؤلاء وتصرف اصحاب الطلسمات واحد وليس كذلك فان حقيقة الطلسم وتأثيره على ما حققه اهله انه قوى روحانية من جوهر القمر تفعل فيما له ركب فعل غلبة وقهر باسرار فلسمية ونسب عديدة وبخورات جالبات لروحانية ذلك الطلسم مشدودة فيه بالهمة فائدتها ربط الطبائع العلوية بالطبائع السفلية وهو عندهم كالخبرة المركبة من هوائيه وأرضية ومائية ونارية حاصلة في جعلها تحمّل وتصرف ما حصلت فيه الى ذاتها وتقلبه الى صورتها وكذلك الاكسير للاجسام المعدنية كالخبرة تقلب المعدن الذي تسرى فيه الى نفسها بالا حالة ولذلك يقولون موضوع الكيمياء جسد من جسد لان الاكسير اجزاؤه كلها جسدانية ، ويقولون موضوع الطلسم روح في جسد لانه ربط الطبائع العلوية بالطبائع السفلية والطبائع السفلية جسدية والطبائع العلوية روحانية

وبحقيق الفرق بين تصرف أهل
الطلسمات وأهل الاسماء بعد أن تعلم أن
التصرف في عالم الطبيعة كله إنما هو للنفوس
الانسانية والهيم البشرية أن النفس الانسانية
محيطة بالطبيعة وخامة عليها بالذات الا
أن تصرف أهل الطلسمات إنما هو في استئزال
روحانية الافلاك وربطها بالصور أو
بالنسب العددية حتي يحصل من ذلك
نوع مزاج بفعل الاحالة والقلب بطبيعته
فعل الخميرة فيما حصلت فيه وتصرف
أصحاب الاسماء إنما هو بما حصل لهم
بالمجاهدة والكشف من النور الالهي
والامداد الرباني فيسخر الطبيعة لذلك
طائفة غير مستعصية ولا يحتاج الى عدد
من القوي الفلكية ولا غيرها لان مدده
أعلا منها وبمحتاج أهل الطلسمات الي قليل
من الرياضة تفيد النفس قوة علي استئزال
روحانية الافلاك وأهون بها وجهة
ورياضة بخلاف أهل الاسماء فان رياضتهم
هي الرياضة الكبرى وليست بقصد التصرف
في الاوكان اذ هو حجاب وانما التصرف
حاصلا لهم بالعرض كرامة من كرامات
الله لهم فان خلا صاحب الاسماء من
معرفة اسرار الله وحقائق الملكوت

الذي هو نتيجة المشاهدة والكشف
واقصر على مناسبة الاسماء وطبائع
الحروف والكلمات وتصرف بها من هذه
الحديثة وهؤلاء هم أهل السيمياء في
المشهور كان اذن لا فرق بينه وبين صاحب
الطلسمات بل صاحب الطلسمات أوثق منه
لانه يرجع الى اصول طبيعية عامة وقوانين
مرتبة. واما صاحب اسرار الاسماء اذا
فاته الكشف الذي يطلع به علي حقائق
الكلمات وآثار المناسبات بفوات الخلوص
في الوجه وليس له في العلوم الاصلاحية
قانون برهاني يعول عليه يكون حاله
اضعف رتبة وقد يمزج صاحب الاسماء
قوي الكلمات والاسماء بقوي الكواكب
فيعين الذكر الاسماء الحسني او ما يرسم
من أوقاتها بل واسائر الاسماء أوقاتها تكون
من خطوط الكواكب الذي يناسب ذلك
الاسم كما فعله البوني في كتابه الذي سماه
الانماط وهذه المناسبة عندهم هي من لدن
الحضرة العائنية وهي برزخية السكمال
الاسمائي وانما تنزل تفصيلها في الحقائق علي
ماهي عليه المناسبة واثبات هذه المناسبة
عندهم إنما هو بحكم المشاهدة فاذا خلا
صاحب الاسماء عن تلك المشاهدة وتلقي

تلك المناسبة تقليداً فان كان عمله بمثابة عمل صاحب الطلسم بل هو اوثق منه كما قلناه . وكذلك قد يمزج أيضاً صاحب الطلسمات عمله وقوى كواكبه بقوى الدعوات المؤلفة من الكلمات المخصوصة لمناسبة بين الكلمات والكواكب الا أن مناسبة الكلمات عندهم ليست كما هي عند أصحاب الاسماء من اطلاع في احوال المشاهدة وانما يرجع الي ما اقتضته اصول طريقتهم السحرية من اقسام الكواكب لجميع ما في علم المكنونات من جواهر واعراض وذوات ومعاني والحروف والاسماء من جملة ما فيه فلكل واحد من الكواكب قسم منها ما يخصه وينون على ذلك اموراً غريبة منكرة من تقسيم سور القرآن وآيه على هذا النحو كما فعله مسلمة المجريطي في الغاية والظاهر من حال البوني في انماطه انه اعتبر طريقتهم فان تلك الانماط اذا تصفحتها وتصفحت الدعوات التي تضمنتها وتقسيمها على ساعات الكواكب السبعة ثم وقفت على الغاية وتصفحت قياسات الكواكب اى الدعوة التي تقام له بها شهد له اما بانه من مادتها او بان التناسب الذى كان في اصل الابداع وبرزخ العلم قضى

بذلك كله (وما أوتيتم من العلم الا قليلا) وليس كل ما حرمة الشارع من العلوم بمنكر الثبوت فقد ثبت ان السحر حق مع خطره لكن حسبنا من العلم ما علمنا ! انتهى نقول وبما يحسن أن نضيفه الي هذا الباب ما طالعنا في جريد العالم الصادر في ٢٣ ابريل سنة ١٩١٢ فقد جاء فيها تحت عنوان (مشاهدة غريبة — السلاح الحاد لا يؤثر في الجسم الانساني) ما يأتي

مشاهدة غريبة

السلاح الحاد لا يؤثر

في الجسم الانساني

اتصل بنا أول امس انه ستجرى تجربة عجيبة ومشاهدة غريبة على جسم الانسان في عيادة بعض الاطباء فذهب احد محرري العلم الي تلك العيادة وهناك رأى جمعا غفيرا منهم قليل من المصريين والاجانب رجالا وسيدات

وفي منتصف الساعة الخامسة حضر الي تلك العيادة مهندس مصرى وحضرة ثابت افندى سليمان من مستخدمي الحكومة فقدمه الدكتور بلاشي هرارى صاحب العيادة للحاضرين وقال انه سيجرى امكه تجربته ليس لهامثيل وعند ذلك وقف حضرة

تلك الاسلحة التي اعتادوا استخدامها في العمليات الجراحية أحضروا أسلحة لم تستعمل من قبل مطلقا فكان نصيبها نصيب الاسلحة الاولى فاستولي الدهش على الحاضرين وهنا واذلك المهندس بنجاح نجار به المدهشة

أما الاطباء الذين كانوا يباشرون عملية التجربة ففهم حضرات الدكتور مانفريد بنارويا ولدكتور أفابو والدكتور ماكس اما الورقة التي كتبها المهندس فكانت فيها الحروف الآتية وهي « ل س ع م » مكتوبة ست مرات على اوضاع مختلفة وقد قال انها وحدها لا تكفي للغرض المقصود بل ان السرفي ثلاثة حروف أخرى لا يمكن ان اوج بها لاحد ولا جل ذلك اكتبها بالماء على ظاهر الورقة وفعلا كتبها (تفصيلات عن هذه المسألة)

وقد سأله المحرر اعطاء تفصيلات عن طريقة اهتدائه الي هذه المسألة فاجاب بما يأتي

لقد بحثت طويلا عما هو الانسان وما هو وجه تفضيله علي جميع المخلوقات فرأيت انه جسم وعقل وامتياز العقل الذي اختص به الانسان هو النطق ولما كان النطق يتركب

المهندس وفي يده ورقة طولها نحو ٢٠ سنتيمترا وعرضها نحو ١٢ سنتيمترا وقال ان هذه الورقة تشتمل علي بعض حروف مكتوبة بالخبر وأنا مستعد لكتابتها علي آية ورقة أمامك اذا أردتم وسأخبر هذا الخبر بالماء في وعاء امام أعينكم ثم اضع اليه جانبا من الرماد وادهن به عضوا من أعضاء اي شخص منهم بعد جفافه لا يمكن لا ملاح ان يؤثر فيه بقطع او جرح فمن شاء منكم ان يتقدم لاجراء هذه التجربة علي جسمه فليقدم فاجموا جميعا من اجاب ووطنين عن قبول هذه التجربة الخطرة ولكن أحد الشبان المصريين تقدم اخيرا وقال انه يقبل اجراء هذه التجربة علي ساقه وبعد ان تأمل الحاضرون الورقة المكتوبة احضر خادم الطبيب قدحا من الماء القراح ووعاء فاخذ حضري المهندس يحجو الخبر من الورقة بالماء وبعد ان تلون الماء بالخبر ولم يبق أثر الورقة وضع عليه التراب ثم لطخ به ساق ذلك الشخص وانتظر حتي جف وتشربه الجلد ثم امر الاطباء ان يجربوا اسلحتهم فتقدموا اليه واحد بعد واحد وكل منهم بيده سلاح مثل السكين والمشرط والموسمي ولما لم تؤثر

بعضها مع بعض وتأثيرها ايضا من الداخل والخارج

فكانت نتيجة البحث هي معرفة حقيقة التأثير

ولما كانت الحروف لها هذه القوة الفعالة في كل شيء والمحركة لنظام العالم والدافعة للانسان الي امثاق الحسام واطلاق الرصاص والمقذوفات فلا بد ان يكون لها قوة سلبية اخرى تقابل هذه القوة الايجابية وتقي الاجسام قوة تأثير السلاح الحاد وغيره كالرصاص

وتد كانت النتيجة من كل ذلك استخراج الحروف المكتوبة في الورقة التي لها ذلك التأثير الجيب في وقاية الجسم السلاح الحاد

(العلم) ان الذي يقرأ هذه المشاهدة لا يصدقها طبعاً لذلك تقترح علي حضرة المهندس ان يجري تجربته في احد الاندية وعلي اشخاص متعددين وبواسطة اطباء مختلفين

شبه المنحرف هو شكل هندسي رباعي يكون فيه ضلعان متوازيان وضلعان غير متوازيين ومساحته تساوي مجموع الضلعين في نصف الارتفاع

من الحروف كانت الحروف هي القوة الفعالة في تفضيل الانسان لانها ترجان العقل والمعبر عن قوته الذاتية في هذا العالم لذلك وجد موضع التأثير والتأثر في نفس الانسان لان كلاً من ربحاً ينتج عنهما تغيير دمه الي درجة مؤثرة في جسمه قد تودي بحياته كدراً وكمدأ

وكلمتان اخريان تملأه املا وتنعشانه من خوله ويأسه فيأتى من الافعال ما تعجز عنه القوى الكبيرة وهناك كلمتان اخريان ربما اثار الحروب التي تذهب بالآلاف من النفوس

فمن ذلك ينتج ان احزاء الكلام المعبر عنها بالحروف هي روح ذلك التأثير والتأثر الصادر عنهما لجميع الافعال علي اختلافها وبما ان هذه الحروف عند وصولها الي المخ بطريق الاذن تحدث هذا التأثير من الداخل فلا بد ان يكون لها قوة اخرى تؤثر علي الاجسام من الخارج كما تشاهد تأثيرها من الداخل

ومن هنا بدأ البحث في معرفة قوة كل حرف منفردا والمعني المستكن فيه وجوه فعله في التأثير داخل وخارجا علي الانسان . ثم معرفة الحروف مشتركة

حَرْقَه بالنار يحرقه حرفاً معروفاً . (وحرقه بالمبرد) برده . وحرقه يحرقه ويحرقه سحقه . (وحرق شعره) يحرق حرفاً تقطع ونسل فهو (حرق الشعر) (وحرقه بالنار واحرقه بها) بمعنى حرقه . وتحرق الشيء بالنار واحترق بمعنى واحد

(الحارقتان) رأسا الفخذين في الوركين وقيل عصيتان في الورك (الحارقة) السيف الماضي

(الحارقة) ضرب من السفن فيها نيران يرمي بها العدو . (الحرق) لهب النار . (الحرققة والحرقفة) الحرارة يقال (في جوفه حرققة) (والحرقوة) اعلى الالهاء من الحلق

(المحرق) لقب لرجال . وصنم لبني بكر بن وائل

الحرق الجروح المسببة عن الحرق تكون امامن النار او الزيت او الماء او الحديد وغير ذلك مثل الاملاح القلوية وهي اما ان تكون قاصرة علي اتلاف الجلد او مصيبة العضل والعظم معار احسن الوسائط لمنع الاعراض التي تعقب الحرق وضع العضو المحروق في الماء الفار او لانم

البارد وابقاؤه فيه مدة ساعات وان كان المحروق جزءاً عظيماً من الجسم وجب وضع الجسم كله في الماء حالاً بدون تراخ وبحسن اضافة قليل من الجير الحي علي الماء ويجب ان لا يرفع العضو يلف بحرقه مبلولة ويداوم علي بلها كلما جفت مدة ساعات ومتي زال الالم بعد يومين او يوم تفتح الفقايع بواسطة دبوس ثم يغطي العضو بحرقه مدهونة بمرهم بسيط اوزيت . والجروح الكبيرة يجب احضار الطبيب لها بسرعه فانه تصحبها اعراض شديدة يلزم تلافيها بوجود وسائل اخرى ظهرت فائدها مثل دهن الجزء المحروق زيت الزيتون او الكتان او الدهن ومما يفيدان يوضع عليه عجين البطاطس او زلال البيض مضروبا في ملعقة سمن فتوضع علي قشر نقي ويربط بها الجرح . ومما ينفع ايضاً ذر الدقيق علي الجرح او مسحوق الارز ثم تغطيته بالقطن . وهناك طريقة ابسط للجراح الخفيفة وهي دهنه بطبقة من زلال البيض وتترك حتى تجف

الحرققة هي ما نسمي المنقطة وهي تستعمل في الطب لتجذب الاخلاط الفاسدة وتخرجها الي الظاهر

(حَرْمٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ) يَحْرُمُ حَرْمًا
وَحَرْمًا مِمَّا مَتَنَعَ عَلَيْهِ
(حَرْمَتُهُ) جَمْعُهُ حَرَامٌ وَمِثْلُهُ (أَحْرَمَهُ)
(أَحْرَمَ) دَخَلَ فِي الْحَرَمِ . وَدَخَلَ فِي
الشَّهْرِ الْحَرَامِ . وَأَحْرَمَ الرَّجُلَ لِلْحَجِّ أَوْ
لِلْعُمْرَةِ إِذَا دَخَلَ فِي عَمَلٍ يَحْرُمُ عَلَيْهِ فِيهِ
مَا كَانَ حَلَالًا (انْظُرْ حِج)

(أَحْتَرَمَهُ) رَأَى حَرَمَتَهُ (وَنَحْرَمُ مِنْهُ) نَمَنَعَ
(الْحَرَامُ) ضِدُّ الْحَلَالِ
(الْبِلَادُ الْحَرَامُ) مَكَّةُ لِأَنَّهُ يَحْرُمُ فِيهَا
الْقِتَالُ . وَ (الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ) مَسْجِدُ مَكَّةَ
(الْبَيْتُ الْحَرَامُ) الْكَعْبَةُ وَهِيَ مَسْجِدُ
كَانَ بَنَاهُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ جَاءَ
بِلَادَ الْعَرَبِ فَبَقِيَ إِلَيَّ أَنْ أَمَرَنَا اللَّهُ بِالْحَجِّ
إِلَيْهِ لِلْإِجْمَاعِ حَوْلَهُ عَلَى كَلِمَةِ جَامِعَةٍ
هِيَ كَلِمَةُ الْحَقِّ

(بَنُو حَرَامٍ) قَوْمٌ بِالْبَصْرَةِ النَّسَبَةُ
إِلَيْهِمْ خَرَامِي

(الْحُرْمُ) الْأَحْرَامُ بِالْحَجِّ يُقَالُ لَهُ الْحِلُّ
(الْحَرَمُ) يُطْلَقُ عَلَى حُرْمَةِ مَكَّةَ وَيُقَالُ لَهُ
الْحِلُّ وَهِيَ مَوَاضِعٌ مُعَدَّةٌ خَارِجَ مَكَّةَ
خَارِجَهَا حِلٌّ وَدَاخِلُهَا حَرَمٌ جَمْعُهُ أَحْرَامٌ .
(الْحَرَمُ) أَيْضًا مَا يَحْمِيهِ الرَّجُلُ
وَيُقَاتِلُ عَنْهُ

وَهِيَ تَحْدِثُ تَصْرِيفًا لِمَرَضٍ بَاطِنٍ كَانَ
كَأَمْحَصِلٍ فِي التَّهَابِ الْمَخِ وَالرَّثَةِ وَالرَّمَدِ
وغيرها . وَهِيَ تَوْضَعُ فِي الْجُزْءِ الْمَتَأَلِّمِ مِنَ
الْجَسَدِ فَتَوْضَعُ عَلَى الصَّدْرِ فِي الْأَمْرَاضِ
الْصَّدْرِيَّةِ وَعَلَى الْبَطْنِ فِي الْأَمْرَاضِ الْبَطْنِيَّةِ
وَبَعْدَ وَضْعِهَا تَوْضَعُ عَلَيْهَا خُرْقَةٌ وَتُلَبِّثُ
بِرِبَاطٍ وَتَبْقَى فِي الصَّيْفِ مَدَّةً اثْنَتَيْ عَشْرَةَ
سَاعَةً إِلَى أَرْبَعِ عَشْرَةَ وَفِي الشِّتَاءِ مِنْ أَرْبَعِ
عَشْرَةَ سَاعَةً إِلَى عَشْرِينَ ثُمَّ تَرْفَعُ فَيُوجَدُ
مَحْلُومًا مُنْفَظًا بِقَدَرِ سَعَتِهَا فَيَقْصُ الْجِلْدُ بِمَقْصُ
لِيَنْزِلَ مَا فِي بَاطِنِ الْجِلْدِ مِنَ الْمَصْلِ وَيُوضَعُ
مَحْلُومًا وَرَقَةٌ سَلَقَ مَدْهُونًا تَبْزِيتُ مَضْرُوبٍ
بِالْبَيْضِ أَوْ بِمَرْهَمٍ بَسِيطٍ وَمِنْ خَاصِيَةِ الْحِرَافَةِ
التَّائِيْرُ عَلَى أَعْضَاءِ الْبَوْلِ فَتَحْدِثُ ذَلِكَ
يَسْقِي الْمَرِيضَ جُرْعَةً مُضَافًا عَلَيْهَا قَمَحَاتُ
قَابِلَةٍ مِنَ الْكَافُورِ

﴿ حَرَكٌ ﴾ يَحْرُكُ حَرَكًا
وَحَرَكَةً . ضِدُّ سَكَنٍ

(حَرَكَةٌ) فَتَحْرُكُ (مَعْرُوفٌ)
(الْحَرَكَاتُ) الْحَرَكَاتُ

﴿ حَرَمَهُ ﴾ نَصَبِيهِ يَحْرِمُهُ
وَحَرَمَهُ إِيَّاهُ يَحْرِمُهُ حَرْمَانًا مَنَعَهُ إِيَّاهُ
(حَرَمٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ) يَحْرُمُ مِمَّا مَتَنَعَ
عَلَيْهِ

(الحُرْمُ) (الاشهر الحُرْمُ ذوالقعدة
وذوالحجة والحرم ورجب وهي حُرْمُ لان
العرب حرمت فيها القتال

(الحيرُمان) ضد الرزق

(الحُرْمَة) مالا يحل انتهاكه

والذمة

(حُرْمَة الرجل) حرمة وأهله جمعه

حُرْم

(الحُرْمَة) الحُرْمَة جمعها حُرُمَات

(الحيريم) ما حرم فلم يمس . وكل

ما تلزم حمايته . وحريم النهر ما حوله من
مصالحها جمعه حُرْم

(المَحْرَمُ) الحرام جمعه محارم «هو

مَحْرَمٌ منها» اى لا يحل له

(المحارم) ما يحرم من كل شيء

(المَحْرَمَة) مالا يحل انتهاكه وما

تلزم حمايته

الحَرْمَلُ حب كاسم

له خواص طبية واحدته حَرْمَلَة

حَرْنُ الحصان يحرن

حرونا وحرانا وقف لم يقطع . ويقال حَرْنُ

يعرن أيضا

(الحَرُون) الذي لم يقطع من الدواب

(حَرْنَان) بلدة ما بين النهرين

الحَرْبُاني هو أبو الفرج

عبد المنعم بن أبي الفتح عبد الوهاب بن
سعد كان تاجرا وله في الحديث السماعات
العالية واليه الرحلة من أقطار الارض
توفي سنة « ٤٩٦ هـ » ببغداد

حَرْبَى يجرى حربا .

عسى

(هو حَرْبَى بكذا) اى جدير به

جمعه جديرون

(هو حَرْبَى بكذا) اى جدير به

(الأحَرْبَى) الاولى

(اما أحراه بكذا) اى ما أولاه به

حَرْبَة الامر يحز به حزبا

اصابه و (حَزَبهم) جملهم احزابا

(حازبه) نصره

(تحزبوا) صاروا احزابا

(الحازب) الامر الشديد

(الحيزب) الطائفة والورد من

القرآن جمعه احزاب

حزب تطلق هذه الكلمة

الآن على الجماعات السياسية المختلفة المبادئ

في الامة الواحدة كحزب المحافظين وحزب

الاحرار فى انجلترا

لم يكتب الكتبون في شيء قبله

ما كتبوا في الاحزاب ومبادئها وان هذه الجرائد اليومية التي تملأ كل يوم بالالوف المؤلفة من المقالات والخطب لاتدور الاعلى محاورة هذه الاحزاب السياسية ولا تنطق الا بأاسنتها

الكتب الموضوعية في تاريخ الاحزاب ومبادئها كثيرة أشهرها كتاب (نظرية الاحزاب السياسية) تأليف روهمر ذهب هذا المؤلف انه تتميز في كل هيئة اجتماعية أربعة أحزاب سياسة كبيرة تقابل أربعة أدوار حياة الانسانية وهي حزب الراديكاليسم أو الاطفال وحزب الاحرار أي الشباب وحزب المحافظين أي الرجال المكتئبين وحزب الاطلاقيين وهم الشيوخ حزب الاطلاقيين لا يعتبر ارتقاء الحزب المحافظين بل هو شكل يوجد في كل من الاحزاب المختلفة كحزب الراديكاليسم المتطرفين ويمكن حصر مرامي جميع الاحزاب في هذه الكلمات. التقدم الوقوف التهمتر. هذه هي المرامي الرئيسية للاحزاب المتنوعة ويدخل بينها أشكال ذات فروق ضئيلة ، أشكال لاتخصي تحمل كل منها اسما خاصا به يتميز به عن سواه

للأسماء التي تعطي للاحزاب أهمية كبيرة فأنها تدل على غرض الحزب ومقصده وعلى الجهاد الذي يبذله بل ويدل على الامور التي يعجبها ويدحضها فمثلا اسم حزب التقدم أو النظام الادبي يشير من طرف خفي الى أنه يناق الثورة وقلب النظام الحاضر

أما اذا كانت الاسماء معطاة من الاحزاب المعارضة فتكون عبارة عن جعل سباب واهانة. فان المحافظين يذكرون بكل كدران خصوصهم سموهم بالحدود ويذكر الجمهوريون كذلك ان مناظرهم دعوم بشراب الدماء ولكن هذه الالقاب الساقطة لاتمحط من مقامات الاحزاب ذات الاغراض العالية بل ربماضرت بخصوصهم وهل يضير الحزب الجمهوري في فرنسا ان ينزه الحزب الملكي بالالقاب؟

الاسماء ضرورية للاحزاب السياسية ويجب أن تكون تلك الاسماء دالة على معاني قوية لتكون تلك من بعض الدعائم التي تقوم عليها الجماعة. ثم يجب أن يكون الحزب نظام صارم يقوم به رجال مخلصون ذوو ارادة صحيحة والاصار حزبا خفيفا نزقا لا ينتج في عالم السياسة الا آثار سطحية

ولا يعقل أن يتغلب حزب علي حزب الا
بالنظام حتي يمكن أن يقال ان الفوز
السياسي من حظ الحزب الاكمل نظاما
قد كان المسيو تييرس السياسي الفرنسي
الخطير يقول سنة ١٨٧١ ان الفوز في السياسة
نصيب الأعملين ولكن استقرأ الحوادث
القديمة والحديثة دلت علي ان الغلبة
للاكثرين نظاما من المتحزبين

ولكن ماكنه هذا النظام الذي تعلق
عليه غلبة الحزب علي خصوصه؟ تقول دائرة
معارف لاروس هو الطاعة العمياء لرؤسائه
هنا تعترض المتحزبين عقبة قوية وهي صعوبة
المتحزبين لاقامة الجمهورية أو نشر المبادئ
الدستورية أن يخضعوا لرئيس واحد تلك
الطاعة العمياء المرجوة. فان ساءت تلك
الطاعة الاحزاب الملكية فلا يمكن ان
تسوخ لسواها من الاحزاب الحرة الجمهورية
واذا كان الامر كذلك وجب أن ينخذل
الجمهوريون ويفوز المليون للاحالة

قالت دائرة معارف لاروس: نعم وقد
قهر المليون الجمهوريين مراراً عديدة لهذا
السبب عينه. ولكن حدث ما يعتبر عهداً
جديداً في تاريخ الديموقراطية. ولذلك فان
الجمهوريين الذين اعتادوا أن يتنازعوا علي

التوافه من الامور خضعوا هذا النظام
الصارم عقب ثورة سنة ١٨٧٠ فقلل
أكثرهم صخباً من حديثه ، وأضعف من
سورته فحقق لنفسه الفوز مع كثرة عدده
هل هذه الطاعة المطلوبة للرؤساء مما
يمكن أن تنطبق علي الحق نظرياً ؟

تقول دائرة معارف لاروس: نعم فليس
مما يضير أن يتحد الجماعة علي اطاعة رئيس
مدبر عاقل جدير بتلك الثقة المودعة فيه
اذا كان حقاً ما تقوله دائرة معارف
لاروس فلا يستطيع كل انسان أن يكون
تابعاً للحزب سياسي بل من الناس من يكون
تابعاً لكل حزب بالنسبة لسل كل حسن
فيه. نعم يصعب جداً علي رجل يقدس
الحق ويحب ويحبه ويعتبره روح وجوده ووجود
العالم كله أن يطيع رئيس حزبه فيما يعتقده انه
غير حق أو دسيسة ضد حزب آخر
ليسقطه. بل يصعب جداً علي ذلك الرجل
ان يتبع طائفة فوزها بالنظامي معاق علي سائلة
اقتراءات وتدليسات وأحاييل نقول هذا
لان الجرائد المتعارضة للاحزاب المختلفة
تري ان فوز حزبا لا يكون بتضافر
كتائبها علي أحقاق الحق ولو جاء من أعدي
الاعداء وازهاق الباطل ولو صدر من أقرب

الاقرباء، بل ان فوزه يكون بالتقول علي خصوصها والتجزم علي مناظريها وازهاق كل حق يصدر منهم وبذل الجهد في اظهار كل كمال لهم نقضا وكل محدة مذمة . ومثل هذه الخطة لا يرضاها الرجل الذي وصفنا خلافة وهي بخطة متعصبة صبيان المكاتب اشبه منها بسيرة الرجال الكاملين

هذه سيرة كل احزاب العالم فان محافظي الاعمال يتهمون احرارهم بأشنع التهم ويصورونهم علي افظع الصور وكذلك الحال بين الجمهوريين والديموقراطيين في الولايات المتحدة وبين الشعبيين والمحافظين في تركيا .

الا يمكن ان تقوم الاحزاب علي خطة العدل المطلق والحق الصراح والاخلاق الفاضلة ؟

كيف لا يمكن ذلك ، هل العدل والحق والاخلاق الادعائات الحياقوروح النظومات ؟ ان ما نشاهده من قيام الاحزاب العصرية علي نقيض هذه الاصول هو لأن القائمين بها ليسوا علي شيء او علي شيء ضميم منها فسيرة الاحزاب هي سيرة آحادها الشخصية مكبرة فاذا جاء اليوم الذي يبلغ الانسان فيه كماله المرجو له كانت احزابه

علي طريقته اغراضها العدل والحق الصراح واسلحتها الاستقامة والاخلاق الفاضلة (الاحزاب المصرية) تكونت في مصر ثلاثة احزاب في سنة (١٩٠٧) فأولها تكونا حزب الامة وهو عبارة عن جمهور من اعيان البلاد وبعض المحامين ومبداه بذل الجهد لتحصل الامة علي الكفائات الضرورية لها في ميدان الحياة السياسية والاجتماعية والاستقلال التام ، وقد رأس هذا الحزب محمود باشا سليمان من اعيان الاقاليم وانشئت له جريدة دعيت (الجريدة) لتعبر عنه

ثم تلاه الحزب الوطني تحت رئاسة مصطفى كامل باشا وقد جمع هذا الحزب عددا جوامن الفلاحين والصناع والشبان وبعض المحامين والاطباء ومبادئه الرئيسية الاستقلال والدستور وبقاء مصر تابعة لتركيا كائنات عليه معاهدة لندرة سنة ١٨٤٠ وكان لسان حال هذا الحزب جريدة اللواء ثم لما مات رئيس الحزب حدث شقاق بين ورثته ورجال الحزب افضى الي تأسيس الحزب لجريدة جديدة هي جريدة العلم ثم جاء حزب الاصلاح علي المبادي الدستورية بعد هذين الحزبين ومبداه

الرئيس مطالبة إنجلترا بالوفاء بهودها وعودها من اعداد مصر تدريجا للحكم الذاتي . أسس هذا الحزب الشيخ علي يوسف وجعل اسان حاله جريدة المؤيد وقد تغيرت حالة مصر بعد سنة ١٩١٩ وتبدلت حالة الاحزاب مما سنلم به هنا **غزوة الاحزاب** هي غزوة مشهورة نصر الله فيها رسوله علي جواهر من أعدائه تحزبوا عليه فزقهم الله كل ممزق . وتفصيل هذا الاجال : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا بني النضير وهم طائفة من اليهود كانوا يجاورون المدينة وسبب غزوته لهم انهم نكثوا ايمانهم وهو ما يقتل رسول الله غيلة فقصدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بطائفة من أصحابه وأجلاهم عن بلادهم فنزل بعضهم بخير وبعضهم باذراءات من الشام .

لم يقر لبني النضير قرار بعد جلائهم عن بلادهم بل كانت تنازعهم أنفسهم الى مناجزة النبي صلى الله عليه وسلم والأخذ بثار أنفسهم فذهب جمهور من أكابرهم الي قريش وحرضوهم علي حرب المسلمين ووعودهم بمساعدتهم وتأليب العرب معهم

فلبت قريش طلبهم . ثم توجهوا صوب ديار بني غطفان وأخبروهم بأن قريشا تنأهب للحرب وطلبوا اليهم أن يخذلوا خذوهم فأجابوا ملتئمهم

تجهزت قريش وجمعت قضاها وقضيضها تحت رئاسة أبي سفيان بن حرب وكان عددهم أربعة آلاف مقاتل صاحب رأيهم عثمان بن طلحة العبدري وتجهزت غطفان برأسها عيينة بن حصن وكان معه ألف فارس . وتجهزت بنو مرة رأسهم الحارث بن عوف المري وهم أربعة آلاف وتجهزت بنو أشجع رأسهم أبو مسعود بن ربيعة ، وتجهزت بنو سليم رأسهم سفيان بن عبد شمس وهم سبعمائة وتجهزت بنو أسد برأسهم طليحة بن خويلد الاسدي وكانت عدة الجميع عشرة آلاف مقاتل تحت قيادة أبي سفيان بن حرب قائد قريش

لما بلغ رسول الله أمر هذه الجموع الكثيفة جمع أصحابه واستشارهم في وجوه الدفاع وفي أيهما أفضل الخروج اليهم أم انتظارهم في المدينة فأشار عليه سلمان الفارسي أن يحفر خندقا حول المدينة وهو أمر لم يهده العرب لذلك العهد . فاستحسن رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الرأي

وامر اصحابه بحفر الخندق في الجهة الشمالية من المدينة ما بين الحرة الشرقية الى الحرة الغربية وهي التي يسهل علي جيش المشردين غشيان المدينة منها اما باقي جهاتها فكانت محاطة بالنخيل والبيوت ويصعب علي الحاربين الكر والغر فيها

شرع المسلمون في حفر ذلك الخندق وعانوا في عملهم مشاق كبيرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعمل في مقدمتهم وكانت تعبته جيش الصحابة تنحصر

في انهم اقاموا جنودهم في الجهة الشرقية مسندين ظهورهم الى جبل سلع وهو مطل علي المدينة وكانت عدتهم ثلاثة آلاف مقاتل وكان لواء المهاجرين مع زيد بن حارثة ولواء الانصار مع سعد بن عبادة اما جيش قريش فكان معسكرافي مجمع

الاشبال واما جنود بني غطفان فتزلت جهة جبل احد . ولما اشرف المشركون علي الخندق تعجبوا من صنعه لانهم ما كانوا يعرفونه ووقفوا دونه واخذوا يرمون المسلمين بالسهام فلما طال مقامهم علي غير جدوي حملت الشجاعة بعضهم الي اقتحامه فاقتحمه عكرمة بن ابي جهل وعمرو بن ود وجماعة آخرون من اهل الجراة

والاقدام فبرز علي بن ابي طالب لعمر وبن ود فقتله وهرب من كان معه وهوي في الخندق نوفل بن عبد الله فاندقت عنقه . واضطر المسلمون لحراسة الخندق ليلا ونهاراً وأظهر المنافقون الخور حتي قالوا كما حكاه الله عنهم (ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا) ونكصوا علي أعقابهم بحجة ان بيوتهم عورة وهم يخشون أن يقتحمها المشركون عليهم ، قال تعالى (وما هي بعورة ان يريدون الا فرارا)

طل أمد الحصار فتضايق من في المدينة وانتهز المنافقون هذه الفرصة فقالوا ما سولته لهم نفوسهم وما زاد الطين بلة ان حيي بن أخطب سيد بني النضير وهم اليهود الذين أجلهم رسول الله عن بلادهم توجه الى أسد القرظي سيد بني قريظة وهم من اليهود أيضاً فحسن له أن ينقض العهد الذي اعطاه لرسول الله صلى الله عليه وسلم . فأطاعه كعب بن اسد وبلغ الخبر رسول الله فأرسل مسامة بن اسلم وزيد بن حارثة في ثلاثمائة لحراسة المدينة وأرسل الزبير بن العوام يستجلي له الخبر فذهب وعاد مخبراً بانهم ينوون الشر فزلزل المسلمون زلزالاً شديداً لتفاقم الخطوب وتزايد عديد

الاعداء

فأراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يصلح
عينينة بن حصن قائد غطفان على ثلث
نمار المدينة جزاء أن ينسحب مع قومه
فأبى الانصار ذلك قائلين انهم لم يكونوا
ينالون منا قليلاً من ثمرنا ونحن كفار
أقبلعد الاسلام يشاركوننا فيها

بينما المسلمون في هذا الامر المرجح
أقبل علي النبي نعم بن مسعود الاشجعي
مسلماً وهو صديق قريش واليهود وبني
غطفان . فقال يا رسول الله اني قد أسلمت
وقومي لا يسمعون فرني بأمر لا أساعدك
فقال له أنت رجل واحد وماذا عسى أن
تفعل واسكن اخذل عنا ما استطمت
فإن الحرب خدعة

فخرج من عنده وقصد بني قريظة
فلما رآوه أكرمواه والتفوا حوله فقل لهم
يا بني قريظة تعرفون ودي لكم وخوفي
عليكم وأني محدثكم حديثاً فاكتموه عني
قالوا نعم فقالوا لقد رأيتم ما رقم لبني فينقاع
والنضير من اجلائهم وأخذوا والهم وان
قريشاً وعطفان ليسوا مثلكم فهم اذا رآوا
فرصة انتهزوها والانصر فوالبلادهم وأما
أنتم فمساكنون الرجل (يريد رسول الله)

ولا طاقة لكم بحربه وحدهم فأري ان
لا ندخلوا في هذه الحرب حتي تستيقنوا من
قريش وغطفان انهم لن يتركوكم ويذهبوا
الي بلادهم بأن تأخذوا منهم رهائن سبعين
شريعاف منهم

فاستحسن بنو قريظة اقتراحه وعدوه
نصيحة لهم وأجابه الي ذلك ثم قام من
عندهم وذهب الي قريش وقابل قادتهم
وقال لهم : أنتم تعرفون ودي ومحبتي اياكم
واني محدثكم حديثاً فاكتموه عسى ، قالوا
نفعل ، فقال لهم ان بني قريظة قد ندموا
على ما فعلوه مع محمد وخافوا منكم ان
ترجعوا وتتركوهم معه . فقالوا له أبرضك
ان تأخذ جمعاً من أشرفهم ونمطيهم لك
وترد جناحنا الذي كسرت يريد بني
النضير فرضي بذلك منهم وهاهم مرسلون
اليكم فاحذروهم ولا تذكروا بمقاتلتكم
حرراً

ثم قصد بني غطفان وقال لهم مثل ما ذكر
لقريش فأرسل أبو سفيان وفد لبني قريظة
يدعوه للقتال غداً وأجابوا انا لا نستطيع
أن نقاتل في السبت ولم يصبنأما أصابنا الا
من اعتدائنا فيه . ومع ذلك فلا نقاتل معكم
حتي تمطونا رهائن منكم كيلا تتركونا

رندهبوا لي بلادكم

فتحققت قريش و غطفان من صدق
نعيم بن مسعود وتفرقت القلوب فخشي
بعضهم غائلة بعض

هذا وكان عليه الصلاة والسلام
مجتهدا في تقوية مركزه ودأبه فهبت
رياح باردة في ليله مظلمة فخاف المشركون
ان يتحد اليهود مع المسلمين ويداهمهم
في تلك الليلة لئلا يفلتوا من مواعلي الرحيل
قبل أن يصبحوا

فلما سمع رسول الله الضوضاء في
جيش العدو قال لاصحابه لا بد من أمر
حدث بين القوم فمن منكر يكشف لنا
خبرهم فسكتوا حتي كرر ذلك ثلاثا ،
وكان فيهم حذيفة بن الجاني فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم تسمع صوتي منذ
الليلة ولا نجيب

فقال يا رسول الله البرد شديد فقال
اذهب في حاجة رسول الله واكشف لنا
خبر القوم فخرج ولطف في الاستكشاف
وجاء بجلية الخبر وهو ان القوم قد عزموا
علي الرحيل

عزموا علي الرحيل وقد بلغ من
خوفهم ان قد هم أبا سفيان كان يقول

لهم ليتعرف كل منكم أخاه وليمسكه بيده
حذرا من أن يدخل بينكم وقد حل
عقال بعيره يريد أن يبدأ بالرحيل وترك
خالد بن الوليد في جماعة ليحموا ظهور
المرتحلين حتي لا يدهموا من ورائهم وازاح
الله عن المسلمين هذه الغمة . وقد سمى
الله هذا الرحيل نعمة علي المسلمين وقد
جاء نص ذلك في القرآن وهو :

« يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة
الله عليكم اذ جاءكم جنود فأرسلنا عليكم
ربحا و جنودا لم تروها وكان الله بما تعملون
بصيرا . اذ جاؤكم من فوقكم ومن أسفل
منكم واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب
الحناجر ونظنون بالله الظنوننا . هنالك
ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلا لا شديدا .
واذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض
ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا واذ قالت
طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم
فارجعوا ويستهزئون فسيق منهم النبي بقولون
ان بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون
الا فرارا . ولو دخلت عليهم من أقطارها
ثم سئلوا الفتنة لآتوها وما تلبثوا بها
الا يسيرا ، ولقد كانوا عاهدوا الله من
قبل لا يولون الا دبارا وكان عهد الله مسؤولا

والغامض من الارض . والرجل الغليظ
السلام . (الحَزَّة) ألم في القلب من
الغيظ والحالة المنكرة و(التحزبز) أثر الحز
و(المَحَز) أثار الحز

حزق ﴿ حَزَقَ ﴾ الحار بحرق حزقا
حقيق . و(حَزَقَ الرجل الرباط) جذبته
بشدة . و(حَزَقَ الشيء) عصره وضغطه
و(نَحَزَقَ) نجَّمعه وتقبض . و
(الحِزْقُ) الجماعة والحَزْقُ وَالْحِزْقُ قُوتُ
القصير والشيء الخلق و(الحَزْرِيَّة) الجماعة
و(المَحَزَق) البخيل المشدد (حَزَقِيَال)
من أنبياء بني اسرائيل

حزَم ﴿ حَزَمَ ﴾ الشيء بحزم منه حَزْمًا
شده . و(حَزُمٌ يحزُم حزامه وحزومة)
ضبط أمره وأخذ بالثقة فهو حازم وحزم
جمعه حَزْمَةٌ وحزَماء . و(احزم الفرس)
جعل له حزاما . و(تحزم و احترم) تلبس
أي شد وسطه بحبل و(الحزام) معروف
و(الحَزْم) الأخذ بالثقة . وما كان من
الارض أغلظ من الحزن و(حَزَمِي)
بمعني والله و(الحَزْمَة) من الخطب وغيره
معروفة و(الحَزْم) وسط الصدر جمعه
حَزْمٌ واحزومة و(الحِيزوم) وسط الصدر
والغليظ من الارض جمه حيازيم

قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من للوت
أو القتل واذا لانتعون الا قليلا
الى أن قال الله : لقد كان لكم في
رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو
الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا ،
ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا هذا
ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله
وما زادهم الا ايمانا وتسليما »

حزبل ﴿ حَزَبَ ﴾ الحز بل المرأة
الحقاء . وقيل المعجوز المتهدمة
(الحيزون) المعجوز

حزَر ﴿ حَزَرَ ﴾ الشيء يحزره
ويحزره حزرا قدره بالظن
حز ﴿ حَزَّ ﴾ الشيء يحزّه حزا قطعه
يقال (ليس فيهم من يحز علي شرف
فلان) أي ليس فيهم من يزيد عليه .
ومثله (أحز)

(حَزَزْ أستاذانه) جعل فيها اشرا .
(حازة) استقصاه و(محرز) تقطع .
(احنز) اقتطع و(حوازل القلوب)
هي الامور التي محز فيها . و(الحَزَاز)
الهيبة التي تسقط من الرأس شبه النخالة
(الحَزَّة) وجع في القلب من
غيظ ونحوه . (والحَز) الحين والوقت

ابن حزم هو أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن حلب بن معدان بن صفيان بن يزيد مولى يزيد بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس الأموي وجده يزيد أول من أسلم من أجداده .
 قال ابن خلكان : واصله من فارس وجده خلف أول من دخل الاندلس من آبائه ومولده بقرطبة من بلاد الاندلس يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس سلخ شهر رمضان سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في الجانب الشرقي منها . وكان حافظا عالما بعلوم الحديث والفقه ، مستنبط الاحكام من الكتاب والسنة بعد أن كان شافعي المذهب فانتقل الى مذهب أهل الظاهر . وكان متفنتا في علوم حجة عاملا بعلومه زاهدا في الدنيا بعد الرياسة التي كانت له ولايته من قبله في الوزارة وتدير الملك . متواضعا ذافصائل حجة ونواليف كثيرة وجمع من الكتب في علوم الحديث والمصنفات والمسندات شيئا كثيرا وسمع سماعا جمعا والف في فقه الحديث كتابا سماه الايصال التي فهم الخصال الجامعة لجل شرائع الاسلام في الواجب والحلال والحرام والسنة والاجماع وأورد فيه أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من أئمة المسلمين رضى الله عنهم أجمعين في مسائل الفقه والحجة لكل طائفة وعليها وهو كتاب كبير وله كتاب الاحكام في غاية التقصي وإيراد الحجج وكتاب في الفصل والملل والاهواء والتحل وكتاب في الاجماع ومسائله علي أبواب الفقه وكتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض . وكتاب اظهار تبديل اليهود والنصارى للتوراة والانجيل وبيان تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل وهذا معنى لم يسبق اليه . وكتاب التقریب بمحمد المنطق والمدخل اليه بالافاظ العامية والامثلة الفقهية فانه سلك في بيانها وازالة سوء الظن عنها وتكذيب المخرفين طريقة لم يسلكها أحد قبله وكان شيخه في المنطق محمد بن الحسن المذحجي القرظي المعروف بابن الكنتاني وكان أديبا شاعرا طبيباً له في الطب رسائل وكتب في الادب . ومات بعد الاربعمائه . ذكر ذلك بن ماكولا في كتاب الاكل في باب الكنتاني نقلا عن الحافظ . أبي عبد الله الحيدري . وله

كتاب صغير سماه نقط انوروس جمع فيه
كل غريبة ونادرة وهو مفيد جدا
وقال ابن بشكوال في حقه كان ابو
محمد اجمع اهل الاندلس قاطبة لعلوم
الاسلام واوسعهم معرفة مع توسعه في علم
الاسان ووفور حفظه من البلاغة والشعر
والمعرفة بالسير والاخبار .
اخبر ولده ابو رافع الفضل انه اجتمع
عنده بخط ابيه من تأليفه نحو اربعمائة
مجلد تشتمل علي قريب من ثمانين الف
ورقة

وقال الحافظ ابو عبد الله محمد بن
فتوح الحميدى ما رأينا مثله فيما اجتمع له
من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس
والتدين وما رأيت من يقول الشعر علي
البديهة اسرع منه .

ثم قال انشدني لنفسه :

لئن اصبحت مرتحلا بجمي

فروحي عندكم ابدا مقيم

ولكن للعيان لطيف معني

له سأل المعاينة الكليم

وله ايضا في المعني :

يقول اخي شجارك رحيل جسمي

وروحك ماله عنا رحيل

فقلت له المعايين مطمئن
لذا طالب المعاينة الخليل
ومن شعره ايضا :

وذي عدل فيمن سباني حسنه

يطيل ملاي في الهوى ويقول

اني حسن وجه لاح لم ير غيره

ولم تدر كيف الجسم انت قتيل

فقلت له اسرفت في اللوم ظلما

وعندي رد لو اردت طويل

الم تر اني ظاهري وانتي

علي ما بدا حتي يقوم دليل

وروى له الحافظ الحميدى ايضا :

اقنا ساعة ثم ارتحلنا

وما يغني المشوق وقوف ساعة

كأن الشمل لم يك ذا اجتماع

اذا ما شئت بين اجتماعه

وقال الحميدى ايضا انشدني ابو محمد

علي بن احمد بن حزم يعنى المذكور لعبد

الملك بن جهور :

ان كانت الابدان بائنة

فنفوس اهل الظرف تأتلف

يارب مقترقين قد جمعت

قلبيهما الاقلام والصحف

وكانت بينه وبين ابى الوليد سليمان

الباجي المذكور في حرف السين مناظرات
وما جريات يطول شرحها. وكان كثير
الوقوع في العلماء المتقدمين لا يسكاد يسلم
احد من اسانه فنفرت عنه القلوب واستهدف
للقهاء وقته فتملاً واعلى بغضه ووردوا قوله
وأجموا على تضليله وشنعوا عليه وحذروا
سلاطينهم من فتنه ونهوا عوامهم عن
الدنو منه والاختلاعه فاقصاه الملوك وشرده
عن بلاده حتي انتهى الي بادية ليلة فتوفي
بها آخر نهار الاحد ليلتين بقيتا من شعبان
سنة ست وخمسين واربعمائة وقيل انه توفي
في سنة الثمانين في رمضان سنة ثمانين

رحمه الله تعالى وكانت ولادته بعد طلوع
الفجر وقبل طلوع الشمس يوم الاربعاء سلخ
شهر رمضان سنة أربع وثمانين وثلاثمائة
قال ابن صاعد وفيه قول ابو العباس
العربف المتقدم ذكره كان اسان ابن حزم
وسيف الحجاج بن يوسف الثقفي شقيقين
وانما قال ذلك لسكثرة وقوعه في الأئمة
كانت وفاة والد، ابي عمرا احمد في ذي القعدة
سنة اثنتين واربعمائة. وكان وزير الدولة
العاسرية وهو من أهل العلم والادب والخبر
والبلاغة. وقال ولده ابو محمد المذكور
انشدني والدي الوزير في بعض وصايا دلي

رحمه الله تعالى

اذا شئت أن تحيا غنيا فلا تكن
علي حالة الا رضيت بدونها
الي أن قال ابن خلكان

وكان لابني محمد المذكور ولد ابيه سري
فاضل يقال ابو رافع الفضل بن ابي محمد علي
وكان في خدمة المعتمد بن عباد صاحب
اشبيلية وغيرها من بلاد الاندلس وكان
المعتمد قد غضب علي عم أبي طالب عبد
الجبار بن محمد بن اسماعيل بن عباد وهم
بقتله لامر رابه منه فاستحضر وزراءه وقال
لمن يعرف منكم في العلماء والعلماء

الطوائف من قتل عمه عنده اهم بالقيام عليه
فتقدم ابو رافع المذكور وقال ما نعرف ايدك
الله الامن عني عن عمه بعد قيامه عليه وهو
ابراهيم بن المهدي عم المأمون من نفي العباس
قبله المعتمد بين عيني وشكره ثم احضر عمه
وبسطه واحسن اليه. قتل ابو رافع المذكور
في وقعه الزلافة مع مخدومه المعتمد في يوم
الجمعة منتصف رجب سنة تسع وسبعين
واربعمائة

الحازمي هو ابو بكر محمد بن
ابي عثمان موسي بن عثمان بن موسي بن
عثمان بن حازم الحازمي الهمداني الملقب

استوطن بغداد وتوفي بها سنة اربع
وثمانين وخمسمائة وكان ميلاده سنة ثمان او
تسع واربعين وخمسمائة
﴿حَزَنٌ﴾ بِحَزْنٍ حَزَنًا. ضِدُّ سُرٍّ
وحَزَنُهُ بِحَزْنِهِ ضِدُّ سِرِّهِ

(حَزْنٌ عَلَيْهِ) تَوَجُّعٌ
(الْحُزْنُ) مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ جَمْعُهُ
حَزُونٌ
(الْحُزْنُ) الْأَسْمُ مِنَ الْحُزْنِ جَمْعُهُ
أَحْزَانٌ

(الْحُزْنُ) الْحُزَيْنُ وَالْحُزْنَانُ
(الْحُزُونَةُ) غَلَاظَةُ الْأَرْضِ
﴿حُسْبٌ﴾ بِحُسْبٍ حُسْبًا
وَحُسْبَانًا وَحُسَابًا عِدَّةٌ
(حُسْبٌ) بِحُسْبٍ حُسْبًا كَانَ ذَا
حُسْبٍ

(حَاسِبُهُ) نَاقِشُهُ الْحِسَابَ
(أَحْتَسِبُ فَلَانًا ابْنًا) أَي مَاتَ لَهُ
ابْنٌ
(أَحْتَسِبُهُ عِنْدَ اللَّهِ) أَي قَدِمَهُ عِنْدَهُ
وَأَدْخَلَهُ
(الْحِسَابُ) الْعِدَّةُ. وَ(عَطَاءٌ حَسَابًا)
أَي كَافِيَا مِنْ أَحْسَبِهِ إِذَا كَفَاهُ
(أَحْسَبُهُ) أَعْطَاهُ مَا رَضِيهِ وَكَفَاهُ

بِزَيْنِ الدِّينِ . كَانَ أَحَدَ الْخَفَاطِ لِلْحَدِيثِ
اشْتَقَلَ أَوَّلَ أَمْرِهِ بِحِفْظِ الْقُرْآنِ وَاتَّقَى هَذَا
أَبَا الْوَقْتِ عَبْدَ الْأَوَّلِ بْنِ عَيْسَى وَسَمِعَ بِهِ
مَنْ أَبِي مَنْصُورٍ شَهْرَ دَاوِينَ مُحَمَّدُ الْمُقَدِّسِيُّ
الدَّيْلَمِيُّ وَأَبِي ذُرْعَةَ طَاهِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُقَدِّسِيُّ
وَأَبِي الْعَلَاءِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْخَفَاطِ وَجَمَاعَةٍ
كَثِيرَةٍ وَتَفَقَّهُ بِبَغْدَادٍ عَلَى الشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ
وَأَتَّقَى بَيْنَ فَضْلَانَ وَغَيْرِهِ . وَسَمِعَ الْحَدِيثَ
بِبَغْدَادٍ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ عَبْدِ الْحَقِّ وَأَبِي نَصْرٍ
عَبْدَ الرَّحِيمِ أَبِي عَبْدِ الْخَالِقِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
يُوسُفَ . وَأَبِي عُبَيْدِ اللَّهِ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
شَاتِيلٍ وَغَيْرِهِمْ

ثُمَّ عَنَى بِنَفْسِهِ فَارْتَحَلَ فِي طَلْبِهِ إِلَى
عِدَّةِ بِلَادٍ مِنَ الْعِرَاقِ ثُمَّ إِلَى الشَّامِ وَالْمَوْصِلِ
وَبِلَادِ فَارَسَ وَأَصْبَهَانَ وَهَمْدَانَ وَكَثِيرٍ مِنْ
بِلَادِ أَذَرْبَيْجَانَ وَكَتَبَ عَنْ أَكْثَرِ شَيْوُخِ
هَذِهِ الْبِلَادِ وَغَلَبَ الْحَدِيثُ وَبَرَعَ فِيهِ
وَلَهُ فِيهِ وَفِي غَيْرِهِ مَصْنُوعَاتٌ كَثِيرَةٌ . مِنْهَا
النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوحُ فِي الْحَدِيثِ وَكِتَابُ الْفَيْصَلِ
فِي مُشْتَبِهِ النِّسْبَةِ . وَكِتَابُ الْعَجَالَةِ فِي النِّسْبَةِ
وَكِتَابُ مَا أَتَّفَقَ لَفْظُهُ وَأَتَّفَقَ مَعْنَاهُ فِي
الْأَمَاكِنِ وَالْبِلَادِ الْمَشْتَبِهَةِ فِي الْخَطِّ وَكِتَابُ
سُلْسِلَةِ الذَّهَبِ فِيمَا رَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ عَنْ
الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ وَشُرُوطُ الْأَنْعَمِ الْحِ

انه ورث من أبيه سبعين ألف درهم فلم يأخذها لأن أباه كان يقول بالقدر فرأى الورع في عدم أخذها مع انه كان محتاجا لدرهم منها

﴿حَسَدُهُ﴾ يحسده ويحسده
حسداً وحسادة. تمي زوال نعمته اليه
(الحاسد) جمعهُ حُسُودٌ وحُساد
(الحسود) من طبعه الحسد جمعه
حَسَدٌ

(المَحْسَدَةُ) ما يدعوا الى حسد
﴿الحسد﴾ بمعنى الاصابة
بالعين. معروف عند الامم عامة ولهم في
الاستعاذة منه طرق وهمية

وقال عنه العلامة بن خلدون انه من قبيل التأثيرات النفسانية وهو تأثير في نفس المعيان عند ما يستحسن بعينه مدر كما من الذوات او الاحوال ويفرط في استحسانه وينشأ من ذلك الاستحسان حينئذ انه يروم معه سلب ذلك الشيء عن اتصف به فيؤثر فساداه . وهو جبلة فطرية اعني هذه الاصابة بالعين والفرق بينها وبين التأثيرات وان كان فيها ما لا يكتسب ان صدورها راجع الى اختيار فاعلمها الفطري منها قوة صدورها لانفس صدورها ولهذا

(حَسْبُكَ هذا) أي يكفيك ويقال
(بِحَسْبِكَ هذا) مثله
(أعطه بِحَسْبِ جهده) أي بقدر
جهده

(الحَسْب) ما يمد من مفاخر الآباء
(الحَسْبَان) الحساب
(الحِسْبَةُ) الاجر والثواب جمعه
حِسَبٌ

(الحسيب) صاحب الحساب
(الله حَسِيبُهُ) أي ينتقم منه
(الحسيب) المحاسب
(الحَسْبَلَةُ) حكاية قولك حسبي
الله ونعم الوكيل

﴿الحاسبي﴾ هو أبو عبد الله الحارث ابن أسعد الحاسبي كان عديم النظير في زمانه علما وعملا وحالا . وهو بصرى الاصل . قال أبو عبد الله بن خفيف : «اقتدوا بخمسة من شيوخنا والباقيون ساءوا لهم حالهم الحارث بن أسد الحاسبي والجنيد ابن محمد وابو محمد رويم وابو العباس بن عطاء وعمر ابن عثمان المكي لانهم جمعوا بين العلم والحقائق » من كلامه «من صحح باطنه بالمراقبة والاخلاص زين الله ظاهره بالمجاهدة واتباع السنة » قيل

قالوا القاتل بالسحر أو بالكرامة يقتل
والقاتل بالعين لا يقتل وما ذلك الا لانه
ليس مما يريد و يقصده وانما هو مجبور في
صدوره عنه . » انتهى

وقد أنكره العلماء الماديون ومن
قدم من الماس ولو انصفوا لما رأوا لهم
حقا في حظه بل ان العلوم الطبيعية أصبحت
اليوم تثبته وهي لا تدري . ذلك ان التنويم
المغناطيسي أثبت ان لادارة الانسان علي
الانسان تأثيرا وذلك التأثير يظهر بالتنويم
ذاته . وقد سئل المنومون عن الشيء الذي
يؤثر عليهم ويدخلهم رغما عنهم في ذلك
الخطر فأجمعوا علي القول بأنهم يرون وهم
في تلك الحالة أشعة تنبعث من فم المنوم
فتجبرهم علي ملازمة ما هم فيه وعلي التأثر
بارادتهم وقد شوهدا مكان التأثير بالارادة
علي الشخص وهو غافل لا يدري ما يفعل
به فقد جاء في تقرير الدكتور هريسون
الذي قدم لمجمع العلماء الفرنسي ان جمعية
امتحان التنويم المغناطيسي قد اجتمعت في
غرفة المسيو « بورديه » ولما حضر المسيو
« فوساك » المنوم امر أن يلازم غرفة
مجاورة لفرقتهم وان ينوم رجلا فيهم اسمه
كارز علي غير علم منهم فابتدأ المنوم في تركيز

« اراته » بينما كان كلوز لاهيا لا يدري
ماذا يراد به وبعد مضي أربع دقائق رأوا
تغيراً حصل في حالة الرجل ولم تمض تسع
دقائق حتي دخل في خدر شديد مع ان
بينه وبين منومه حائطا سميكاً . لاشك
ان هذا اصدق دليل بين لنا ان « لارادة »
الانسان تأثيراً عجيباً علي ما يحيط بهام
الاشياء اذ اسلم بهذا ولا مناص من التسليم
به لأن التنويم المغناطيسي أصبح فرعاً من
العلوم الرسمية فقد تسنى لنا أن نقول ان
الحسد ليس من المزايم الباطلة وانما علاجه
هو ما ذكره الله هم كتابه الكريم من
الاعتصام بالله والاستعاذة به كافي سورة
قل أعوذ برب الفلق لا كما يفعل الناس ما
لا يقر به شرع ولا عقل

﴿ حَسَرَ ﴾ الشيء بحسره
حسورا أنكشف وحسرت العين كالت
وحسرت الجملة أعياء
(حسرت الشيء) بحسره وبحسره
كشفه

(حسرت الرجل) بحسرت حسرا
وحسرة تلف

(حسرت البعير) أعياء
(تحسرت) تلف و(الحسرة) التلف

(المحسّر الشيء) انكشف

(استمحسّر) أعيأ

(الحسير) الكايل والمتلف جمعه

حسري

﴿ حسه ﴾ يحسسه حساقله

(حس الشيء بحسه حسا) شعر به

(حسسه) جعله يحس

(آحسه) شعر به

(تحسس من القوم) طلب خبرهم

(الحيس) الحركة والادراك

(الحيس) الصوت الخفي

(الحواس) المشاعر الخمس وهي

البصر والشم والחס والذوق والسمع

﴿ الحسّي ﴾ هو ما يدرك

بالحس ضد العقلي والفاسفة الحسية هي

الفلسفة العصرية التي معتمدها المشاعر

الظاهرة وبرهانها الحوادث الوجودية

الثابتة وهي ليست من توليدات عقول

أبناء هذا العصر فان فلاسفة اليونان سبقونا

اليها قبل نحو الفين وخمسمائة سنة وكان

أرسطو فيلسوفاً حسياً لا يسلم قضاياه الفلسفية

الابادلة حسية عملية ثم أهملت هذه

الفاسفة من عهده الى القرن السابع عشر ثم

حيث بواسطة الفيلسوف الانجليزي باكون

« ١٥٦٩ — ١٦٢٦ » فجاءت هذه

الفلسفة شائعة غارة شعروا على دولة الاوهام

والظنون فقابلها نصراء الوساوس بالاضطهاد

والطعن ولكنهم أثبتت بقوة الحق وكسبت

الي حزبها عامة أصحاب البصر الا انها

غلت بنزق بعض ممثليها فزعمت بل هم

زعموا انه لا موجود الا الكون المحسوس

وماعداءه فخيال محض جسمته بعض الادمغة

الحبة للعجائب وجدوا على هذا الزعم

جوداً جنونياً كأنهم خلقوا الكون فعملوا

ما بين يديه وما خلفه حتي انهم امام الحركة

الروحية التي ظهرت في أوربا الآن

أصبحوا في حالة يرثي لها من شدة ما

يلاقونه في كل مؤلف جديد من الازدراء

والتحقير من كانوا بالامس مثلهم وأصبحوا

يلسسون الهدى بأيديهم ، وبقي أولئك

الجامدون حيث كان العالم قبل قرون

محبوسين في ظلمة الحس القاصر ولئن

سألهم عما طرأ علي كبار العلماء من تغيير

مذاهبهم المادية واعتناق المذهب الروحي

قالوا قد أصابهم هوس ومادروا أن الهوس

كل الهوس ان يعد الانسان نفسه شيئاً

يذكر أمام هذا الوجود الكبير وما يكفيه

ذلك بل يقيس ارجاءه بمكره ويرتب عوالمه

علي قدر نظره ثم يكذب بما يراه غيره كأنه هو
وحده العاقل والعالمون سواء كلهم مجانين
فسبحان من قسم العقول (انظر فلسفة)

قطعه

(الحُسم) انقطع. والحُسام السيف
القاطع

(الحُسوم) الشؤم والحسوم التماذى
في العمل. قال تعالى (سخرها عليهم سبع
ليال وثمانية أيام حُسوما) أى متابعات

حسام للدولة المقلد هو ابو
حسان المقلد بن المسيب صاحب المرسل

كان اخوه ابو الذواد محمد بن المسيب
اول من تغلب علي الموصل وملكها من
اهل هذا البيت وذلك في سنة ثمانين

وثلاثمائة وتزوج بهاء الدولة ابو نصر بن
عضد الدولة بن بويه الديلمي ابنته فلما

مات ابو الذواد في سنة سبع وثمانين قام
اخوه المقلد المذكور بالملك بعده وكان

سياسيا عاقلا مدبرا فغلب علي سقى
الفرات واتسع ملكه ولقبه الامام القادر
بالله وكناه وانفذ اليه بالالواء والخلع
قلبسها بالاثبار واستخدم من الترك
ثلاثة آلاف رجل واطاعته خفاجة

وكان ينظم الشعر ويحب اهل الادب
حكى ابو الهيثماء ان عمران بن
شاهين قال كنت اسير معتمد الدولة ايا
المنيع قرواش بن المقلد المذكور ما بين
سنجار ونصيبين فنزلنا ثم استدعانا بعد
الزوال وقد نزل بقصر هناك يعرف بقصر
العباس بن عمرو الغنوي وكان مطلا علي
بساتين ومياه كثيرة فدخلت عليه فوجدته
قائما يتأمل كتابة علي الحائط فقرأها
فاذا هي :

ياقصر عباس بن عمرو

كيف فارقت ابن عمرك
قد كنت تغتال الدهو

رفكيف غالك ريب دهرك
واها لعزك بل اجو

دك بل لجدك بل افخرك
وتحته مكتوب كتبه علي بن عبد الله

حدان بخطه في سنة احدى وثلاثين
وثلاثمائة. قال ابن خلكان وهذا الكاتب

هو سيف الدولة بن حدان ممدوح المتنبى
وكان مكتوب تحت هذه الايات

ايات اخري وهي :

ياقصر ضعيفك الزما

بن وخط من عليا فخرك

ومحاسن اسطر

شرفت بهن متون جدرك

واها لكانتها الكرا

م وقدره الموفي لقدرك

وتحت الايات مكتوب كتيبه الغضنفر

ابن الحسن بن علي بن حمدان بخطه في

سنة اثنتين وستين وثلاثمائة . وهذا الكاتب

هو ابن اخي سيف الدولة

ونحت ذلك مكتوب :

ياقصر ما فعل الاولى

ضربت قبايهم بعترك

اخني الزمان عليهم

وطوام بطويل نشرك

واها لقاصر عمر من

يختال فيك وطول عمرك

ونحته مكتوب كتيبه المقلدين المسيب

ابن رافع بخطه في سنة ثمان وثمانين

وثلاثمائة، وهذا الكاتب هو المقلد المذكور

صاحب هذه الترجمة . ونحت ذلك مكتوب

ياقصر ما صنع الكرا

م الساكنون قديم عصرك

عاصرهم فبددتهم

ساورهم طرا بصبرك

ولقد أثار تفجعي

يا ابن المسيب رقم سطر ك

وعلمت اني لاحق

بك دائب في قفو أترك

ونحته مكتوب كتيبه قرواش بن

المقلد بن المسيب بخطه في سنة احدى

وأربعمائة . قال راوى هذا الكلام فمجببت

من ذلك وقلت لقرواش الساعة كتبت

هذا قال نعم وقد همت بهدم القصر فانه

مشؤم قد دفن الجماعة فدعوت له بالسلامة

وانصرف بعد ثلاثة أيام ولم يهدم القصر

وكان سبب وفاة حسام الدولة المقلد

الذي نحن بصدد ترجمته ان وثب عليه

غلام تركي فقتله سنة احدى وتسعين

وثلاثمائة . وكان ولده معتمد الدولة أبو

المنيع قرواش غائباً ثم حضر فقتل بالامر

من بعده وكان له عمان أحدهما أبو الحسن

ابن المسيب والاخر أبو مرخ مصعب بن

المسيب فتوفي أحدهما بعد الآخر فتفرد

قرواش بالملك وكان ملكه يشمل بلاد

الكوفة والموصل والمدائن وسقى الفرات

وخطب في بلاده للحكم صاحب مصر ثم

رجع عن ذلك . ووصلت الغزالي الموصل

ونهبوا دار قرواش فاستنجد بنور الدولة

أبي الاغر ديس بن صدقة فأنجده فاجتمعوا

كان شاعرا جليلا من أهل يثرب يكنى
أبا الوليد . كان مع فصاحته وبلاغته
عفيف النفس شريفا ، وكان له خصلة
من الشعر يسدلها بين عينيه ، وكان لسانه
طويلا حتي قيل انه يبلغ به روثنة انفه
عاش مئة وعشرين عاما منها ستون في
الجاهلية وستون في الاسلام . وكان يقال
انه أشعر أهل المدن في الجاهلية

عن محمد النوفلي قال كان حسان بن
ثابت يحضب شاربيه وعنفقته بالحناء ولا
يحضب سائر احبته فقال له ابنه عبد الرحمن
يا أبت لم تفعل هذا قال لا تكون كأخي أسد
ولغ في دم

وعن أبي عبيدة قال فضل حسان بن
ثابت الشعراء بثلاثة كان شاعر الانصار في
الجاهلية وشاعر النبي صلى الله عليه وسلم
في النبوة وشاعر اليمن كلها في الاسلام
وعن سعيد بن المسيب رحمه الله قال
جاء حسان الي نفر فيهم ابو هريرة فقال
أنشدك الله أسمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول اجب عني ثم قال اللهم ابد
بروح القدس ؟ قال ابو هريرة اللهم نعم
حدث مالك بن حرب قال قام حسان
فقال يا رسول الله ائذن لي فيه يعني بأبامغيان

ابن حرب وكان يهجو النبي صلى الله عليه
وسلم وأخرج له لسانا سود . وقال يا رسول
الله لو شئت لغريت به المزاد . ائذن لي فيه
قال اذهب الي أبي بكر ليحدثك حديث
القوم واياهم واحسابهم ثم اهجم
وجبريل معك فاني أبابكر فاعلمه بما قال النبي
صلى الله عليه وسلم . فقال كف عن فلانة
واذكر فلانة وكف عن فلان واذكر فلانا
فقال هجوت محمدا فاجبت عنه

وعند الله في ذاك الجزاء
فان أبي ووالدني وعرضي
لعرض محمد منكم وقاء
أتهجوه ولست له بند

فشركما لخيركما الفداء
وحدث حويرية بن أمية قال بانني
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال امرت
عبد الله بن رواحة فقال وأحسن وأمرت
كعب بن مالك فقال وأحسن ، وأمرت
حسان بن ثابت فشفي وأشفي

وعن جابر قال لما كان عام الاحزاب
ورد الله الدين كفروا بغضهم لم ينالوا
خيرا قال النبي صلى الله عليه وسلم من
يحمي اعراض المسلمين فغان كعب رضي
الله عنه أنا يا رسول الله وقال عبد الله بن

رواحه أنا يا رسول الله وقال حسان بن ثابت
أنا يا رسول الله . قال عليه السلام نعم
اهجهم أنت فإنه سيمينك الله بروح القدس
وعن سعيد بن جبير قال جاء رجل
إلى ابن عباس فقال قد جاء الأعمى حسان
من الشام فقال ابن عباس ما هو بلعمى
لقد نصر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بلسانه ونفسه

وعن مسروق قال دخلت علي عائشة
وعندها حسان وهو يقول :

حصان رزان مازن بريبة

وتصبح غرثي من لحوم الغوافل
فقات له عائشة لكن أنت است
كذلك . فقلت لها ايدخل هذا عليك وقد
قال الله عز وجل (والذى تولى كبره منهم
له عذاب عظيم) فقات أمانراه في عذاب
عظيم وقد ذهب بصره

وحدث مالك بن عامر أننا نحن
جلوس عند حسان بن ثابت وحسان
مضطجع مسند رجله إلى فارع قدر فعهما
عليه إذ قال مه مارأيهم ما برىكم الساعة
قال مالك فقلنا لا والله وما هو ؟ فقال
حسان فاخنة مرت بكم الساعة بيني وبين
فارع فصدمني أو قال فزحمتني . قال فقلنا

وما هي ؟ قال ستأتيكم غدا أحاديث جمة
فأصغوا لها آذانكم وتسمعوا . قال مالك
ابن عامر فصباحنا من الغد حديث صفين
وحدث العلاء بن جزء العنبري قال
لينا حسان بن ثابت بالخيف وهو مكفوف
إذ زفر زفرة ثم قال :

وكان حافرها بكل خيلة

صاع يكيل به شحيح معدم
عاري الأشاجع من ثقيف أصله

عبد ويزعم أنه من يقدم
قال والمغيرة بن شعبة الثقفي جالس
قريباً فسمع ما يقول فبعث إليه بخمسة آلاف
درهم فقال من بعث إلي بهذه ؟ فقالوا لمغيرة
بن شعبة فسمع ما قالت . فقال واسوء تأوه قبلها
وحدث الأصمعي : قال جاء الحرث
ابن عوف إلى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال أجرني من شعر حسان فلو مزج البحر
بشعره لمزجه وكان السبب في ذلك أن
الحرث بن عوف أتى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال له ابعث معي من يدعو إلى
دينك فأتى له جابر فأرسل صلى الله عليه
وسلم معه جلامن الانصار فغدرت بالحرث
عشيرته فقتلوا الانصارى فقدم الحرث علي
النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي لا يؤنب

وكان حسان بصفاته الجليلة جباناً لم يشهد
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهداً
 قط ومن أخباره في ذلك ما حدث عبد الله
 ابن الزبير قال كانت صفية بنت عبد المطلب
 في (فارغ) حصن حسان بن ثابت يوم
 الخندق . قالت وكان حسان معنافية مع
 النساء والصبيان فر بنا رجل من اليهود
 فجعل يطوف بالحصن وقد حاربت بنو
 قريظة وقطعت ما بينها وبين رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وليس يئتناو بينهم أحد يدفع
 عنا ورسول الله والمسلمين في محور عدوهم
 لا يستطيعون ان ينصرفوا اليانا انا نأت
 قالت فقلت يا حسان ان هذا اليهودي كما
 ترى يطوف بالحصن واني والله ما آمنه ان
 يدل علي عورائنا من وراء ثامن يهود وقد
 شغل عنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزل
 اليه فاقتله

فقال يغفر لك الله يا ابنة عبد المطلب
 لقد عرفت ما أنا بصاحب هذا قالت فلما
 قال ذلك ولم ار عنده شيئاً اعتجرت ثم
 أخذت عموداً ونزلت اليه من الحصن
 فضرته بالعمود حتي قتلتها فلما فرغت منه
 رجعت الي الحصن فقلت يا حسان انزل اليه
 فاسلبه فانه لم يمنعنني من سلبه الا انه رجل

أحداً في وجهه . فقال ادعوا الي حسان
 فلما رأي الحوث أنشده :

يا حار من يغدر بذمة جاره
 منكم فان محمداً لم يغدر
 ان تغدروا فالغدر منكم شيمة

والغدر ينبت في أصول السخبر
 قال الحرث اكنفه عني يا محمد أؤدي
 اليك دية الخفارة فأدى الي النبي صلى الله
 عليه وسلم سبعين عشراً . وقال يا محمد اني
 عائد بك من شعره فلو مزج البحر بشعره
 لمزجه

وحدث يوسف بن ماهك عن أمه
 فقالت كنت اطوف مع عائشة فذكرت
 حسان فسببته . فقالت بشس ما قلت
 تسمينه وهو الذي يقول :
 فان أبي والذاتي وعرضي

لعرض محمد منكم وقاء
 فقلت اليس قد امنه الله في الدنيا
 والآخرة بما قال فيك . قالت لم يقل شيئاً
 ولكن الذي قال

حصان رزان ما وزن برية
 ونصبح غربي من لحوم الغوافل
 فان كان ما قد جاء عني قلته
 فلا رفعت سوطي الي انا ملي

قال مالي الي سلبه حاجة يا ابنة عبد
الطلب

وروي ان حسان انشد رسول الله
صلي الله عليه وسلم قوله في نفسه :

لقد غدوت اُمام القوم منتظقا
بصارم مثل لون الملح قطاع
تحفز عني نجاد السيف سابغة

فضفاضة مثل لون النهر بالقاع
فضحك رسول الله فظن حسان انه

ضحك من صفته نفسه مع جبنه
كانت لحسان بنت شاعرة فأرق ليلة
فعن له الشعر فقال :

متاريك اذ ناب الامور اذا اعترت

اخذنا الفروع واجتمعتنا اصولها
ثم انقطع فقالت ابنته كأنك اجبت

اي انقطعت قال اجل قالت افاجيز عنك ؟
قال وعندك ذلك ؟ قالت نعم . قال فافعلي

فقالت :

مقاويل بالعزوف خرس عن الحنا

كرام يعاطون العشيرة سولها
فحى الشيخ فقال :

وقافية مثل السنان رزئها

تناولت من جوال السما نزولها

فقال :

براهم الذي لا ينطق الشعر عنده

ويعجز عن أمثالها أن يقولها

فقال لا قلت شعرا وأنت حبة .

قالت أو أؤمنك قال وتفاعبن ؟ قالت نعم ،

لا قلت شعرا وأنت حي

وقال ان احسن بيت قاله :

وان امرأ بمسي ويصبح سالما

من الناس الا ما جني اسعيد .

توفي رحمه الله سنة (٥٤) هـ

الحسن بن علي هو ابن بنت

رسول الله صلي الله عليه وسلم وأبوه أمير

المؤمنين علي بن أبي طالب ولد قبل الهجرة

النيوية بست سنين بريم له بالخلافة ثم

مات والده ومكث بها ستة أشهر فلم

تهدا الفتنة التي كانت بين أنصار معاوية

وأنصار علي فرأى ان من مصلحة للمسلمين

ان يتنازل له علي شرط ان يكون هو ولي

عهده فرضي معاوية فتوفي الحسن في

خلافة معاوية سنة (٤١) هـ

الحسين بن علي هو شقيق

الحسن المتقدم ذكره لبث بعد موت اخيه

حتى تولى الخلافة يزيد بن معاوية فلحق

بمكة هو وعبد الله بن الزبير علي جيش

يزيد الذي وجهه لقتاله واعلن الخلافة

قيل رأي الحسن يوما رجلا وسما
حسن الهيئة فسأل عنه فقيل انه يسخر
الملوك ويحبونه فقال لله أبوه مارأيت احدا
طلب الدنيا بما يشبهها الا هذا

الحسن بن الصباح البزار هو
ابو علي الواسطي نزيل بغداد وهو من علماء
الحديث المشهورين كان عابدا كثير النسك
فاضلا توفي سنة (٢٤٩) هـ

حسان بن عطية المحاربي
الدمشقي كان من ثقات علماء الحديث وكان
فقيها عابداً توفي بعد سنة (١٢٠) هـ
الحسن بن عبد الله
العسكري هو مؤلف جمهرة الامثال توفي
سنة (٣٩٥) هـ



الحسن بن العتيكي المعروف
بالعسكري جمع شعر الشعراء الهذليين توفي
سنة (٧٥) هـ


الحسين بن علي ابن دينار كان
من كبار الصوفية من ارمينية وله طريقة
اختلف بها وكان ينكر علي بعض الصوفية
اطلاقات والفاظ لهم وكان عالما ورعاً من
كلامه « اياك ان تطمع في الانس بالله
وانت تحب الانس بالناس واياك ان
تطمع في حب الله وانت تحب الفضول

لنفسه بمكة واما الحسين فقد كاتبه اهل
الكوفة ليبياعوه فأرسل ابن عمه مسلم بن
عقيل لاختد البيعة فبايعه نحو ثلاثين الفا
فولي يزيد الكوفة عبد الله بن زياد فقبض علي
مسلم بن عقيل وامر بقتله فسار الحسين
الى العراق وحصلت بينه وبين والي الكوفة
عبد الله بن زياد حرب انتهت بقتله
فحملت رأسه الي يزيد فغضب لذلك وصرح
بأنه ما كان يحب قتله وتآلم لذلك جدا وكان
عمر الحسين ٥٥ سنة ودفنت رأسه بالمدينة
وقيل بعسقلان قيل ثم نقلها ابو طلحة بن
رزيك وزير احد الخلفاء الفاطميين الى
القاهرة وبنى عليها المسجد الحسيني المشهور
الحسن البصري كان من علماء
التابعين وكبرائهم جمع العلم والعمل والعبادة
قال ابو عمرو بن العلاء مارأيت افصح
من الحسن البصري ومن الحجاج بن
يوسف الثقفي فقيل له فأيهما كان افصح
قال الحسن ومن كلامه : « مارأيت
يقينا الاشك فيه شبه بشك لا يقين فيه الا
الموت » وكان اكثر كلامه حكما وبلاغة
توفي بالبصرة سنة (١١٦) وبروي انه
اغمي علي الحسن عند موته ثم افاق فقال
لقد نبتهموني من جنات وعيون ومقام كريم


(الحُسْوَة) ما يحسب مرة واحدة

كجُرعة

الحساء  الحسا  اقليم الاحساء
بالبحرين لوقوعه علي بحر عمان والفرس
وجزائر هذه الجهة مشهورة بالؤلؤ وقد
قدرت السفن التي تشتغل باستخراج اللؤلؤ
منها بستة آلاف سفينة تحمل نحواً من
سبعين الف غواص . وقدرت قيمة ما
يستخرج سنوياً باثني عشر مليوناً ونصف
من الفرنكات ولا يلبث الناس بتلك
الجهة الا وقت النوص فاذا التقطوا الدر
رجعوا الي اسواق الهند والفرس وغيرها .
أشهر مدن هذا الاقليم الهفوف والقطيف
علي بحر عمان

الحوشب  العجل والارنب
والجاعة

(الحوشبة) الجاعة

حشد  القوم يحشدون
ويحشدون حشوداً اجتمعوا للتعاون
وحشده جمعه وحشده جمعه أيضاً


احتشد القوم) اجتمعوا


(الحشْد والحشد) الجاعة


حشر  الناس جمعهم

الحشارة) رعاغ الناس

واياك أن تطمع في المنزلة عند الله وأنت
تحب المنزلة عند الناس »

ابو الحسين  بن بزاد من
علماء الصوفية من كلامه . « اجتنبوا دناءة
الاخلاق كما يجتنبون الحرم »

ابو الحسين  أحمد ابن
محمد الثوري بغدادى المولود والمنشأ بغوي
الاصل صاحب السرى السقطي وكان
من اقران الجنيد من كلامه : « التصوف
ترك كل حظ للنفس » . ومن كلامه
« من رأيت يدي مع الله حالة نخرجه عن
حد العلم الشرعي فلا تقرب منه » . قيل
كان يخرج كل يوم من داره يحمل الخبز
معه فيتصدق به في الطريق ويدخل مسجداً
يصلي فيه الى قريب من الظهر ثم يخرج
ويفتح باب حانوته ويصوم فكان اهله
يتوهمون انه يأكل في السوق راحل السوق
يتوهمون انه يأكل في بيته بقي علي هذا
في ابتداءه عشرين سنة . توفي سنة
« ٢٩٥ هـ »

حساء  يحسوه حسواً
شربه شيئاً بعد شئ . ومثله (تحساء
واحساء)

(حساء الابهن واحساء اياه اشربه

(الحشر) في الاصطلاح الديني هو حشر الاجساد يوم القيامة (نظر آخرة) الحشرة واحدة الحشرات

وهي حيوانات ذنيئة جسمها مكون من رأس وصدر وبطن ممتازة عن بعضها ولها ثلاثة ازواج من الارجل وتتنفس بواسطة قصبات ويرى علي رأسها عين وقرون وفي اما عينها فكونه من تراكم عين كثيرة بسيطة او فتحات لكل منها قرنية وجسم زجاجي وطبقة من مادة ملونة وعصب خاص وقد عدت هذه الفتحات عند بعضها فبلغت من عشرين الى خمس وعشرين الفا اما اجنحتها فزوجان غشائيان وقد يتصلب الزوج الاول ويكون غداً للزوج الثاني يقيه من العوارض

غذاء الحشرات امان من المواد النباتية والحيوانية اور حيق الازهار اودم الحيوان اوغير ذلك وافواه الحشرات تختلف في التركيب باختلاف وظائفها فاكله اللحوم والتي تمزق الاوراق او الخشب تكون فمكوها قوية معدة لقطع والتمزيق . اما الحيوانات التي تغتذى بالدم فتكون افواهها ممتدة علي شكل خرطوم كما في البرغوث وغيره

الحشرات لانو لدعلي الشكل الذي تكون عليه عادة بل تكابد استحقاقات كثيرة فتكون أولا علي هيئة دودة بعد انفتاح البيضة مباشرة وتكون ذات ارجل عديدة ثم تتغير جملة مرار ثم تستحيل الي عذراء وهي حالة يقصر فيها جسمها ويتغطى بغشاء ذي مقاومة وتتغير عند ذاك اجزاؤها الباطنة وتظهر فيها أعضاء التناسل فتبرز ذلك الغلاف القشري وتخرج تامة النمو من الحشرات ما يحيط هذه الحالة بغلاف من الحرير يسمى جوزة الحرير مثل دودة القز

عدد الحشرات كبير جدا وأشكالها متنوعة جداً وكلها بدع التركيب عجب التصوير مسخر لشؤون حياته تسخير أقام علي امور وجوده الخاص قياما مناسبا لحاله حاصل من الالهام علي ما يقتضيه تركيبه فسبحان من اعطى كل شئ خلقه ثم هدى الحشر موضع الحشر

اي موضع الجمع

(حشرج) غرغر عند الموت

حش الحشيش يحشه

قطعه

(الحشاش والحشاشة) بقية الروح

في المريض

(الحش والحش والحش) البستان

ويكني به عن بيت الخلاه جمعه حشوش

(الحشيش) ما يبس من الكلال

واخذته حشيشة

الحشيش الذى يستعمله

بعض الناس للتخدير هو عصارة القنب

الهندي وهو مخدر ومفقد الاحساس ومضر

بالمجموع العصبي ضرراً بليغاً جداً وتيجته

الطبيعية الجنون بأشد حالاته وتدخينه عادة

مرن عليها بمضهم واستنماوا لها استنامة

لا فواق منها وهم في الحقيقة جانون علي

انفسهم وأسرهم جنابة ليس وراءها جنابة

وفي رأينا انه لا الحكومة ولا القانون ولا شيء

يستطيع رد هذه العوائد الضارة الا التريية

الحقة وسريان العلم بين سائر الطبقات

حشيشة الديدان هو نبات

يستعمل منه قمة الزهرية لطرد الدودة

الوحيدة من البطن

حشيشة الديدار نبات

تستعمل منه الازهار وهو مقو ومنيم

ومسكن

الحشيف أردأ تمر

حشيم يحشم منه استحبنا

(احتشم منه) غضب . واستحبنا

(حشم الرجل) خدمه ومن يغضب

له وعياله

حشاه يحشوه حشوا .

ملأه

(احتشي) امتلأ

(الحشو والحاشية) الصفار من الناس

(الحشا) ماتحت الضلوع وما تحت

البطن أيضاً جمعه أحشاء

الحشوبه فرقة من المعتزلة

تمسكوا بظواهر القرآن ووقعوا في التجسيم

وهم منسوبون الى الحشواى رذال الناس

حشوى الثوب جعل عليه

حاشية

(حاشا فلانا وتحشاه من الناس)

استثناء

(حاش وحاشا) يستعملان في

الاستثناء نحو جاء الناس حاشا زيد أي

الا زيداً . وهي اما تعبير فعلا فتعصب

ما بعدها واذا خات عليها ما تعين أن تكون

فعلا

(الحاشية) طرف الثوب وغيره واهل

الانسان وناصيته جمع حواش

(الحشوي) ما في البطن من كرش

وكبد الخ

حَصَا البان ۞ هو نبات صغير من الفصيلة الشفوية يستعمل ساقه مع الاوراق المزهرة وهو نافع في امراض المعدة ومنبه وعطري ومعرق ومدر للطمث ۞ حَصْبِه ۞ يحصبه حَصْباً رماه بالحصباء

(حَصِب) بحَصْب حَصْباً وحَصْب اصيب بالحصبة فهو محصوب

(حَصَّب المكان) بسط فيه الحصباء

(ريح حاصب) اى تحمل التراب

والحصباء

(الحَصَب) الحطب والحجارة

(الحَصْبَاء) الحصى واحده حصبة

(المُحَصَّب) موضع رمى الجمار بمي

الحَصْبَة ۞ هي مرض يصاب

به الاطفال غالباً وضرره في الكحول قليل

وهو ينتهي غالباً بالشفاء والحصبة تكون

عادة مسبوقة بالحمى مدة ثلاثة ايام او

اربعة ويحدث للمصاب بها زكام ورمد

والتهاب في الحلق وصداغ ويحمر اسنانه وقد

يحصل له نوم وهذيان وتسنج وفي اليوم

الثالث او الرابع يظهر على الجلد بقع حمراء

يصحبها ارتفاعات قليلة تدرك بالعنق تظهر

في الوجه ثم في العنق ثم في الصدر ثم في الاطراف ثم في جميع اجزاء البدن وهذه الطفحات تكون اولاً متفرقة ثم تجتمع حتي تصير لطحاً مختلفة الاتساع منفصلة عن بعضها وتكون مدتها اثني عشر يوماً الي خمسة عشر يوماً ثم ينقشر الجلد ويسقط القشر كالنخالة وبعد ذلك يستمر السعال والرمد وبحة الصوت علاجها الحمية ولا شربة المحلاة الفاترة كمغلي بذر الكتان ومغلي انثر هندي ومحلول الصمغ المحلى كل منها بالعسل او السكر

ويلزم للمصاب الراحة والمكث في

مكان معتدل الحرارة والضوء ومتي زال

المرض وجفت البثور زاد للمريض مقدار

الغذاء بالتدريج وقد تغيب الحصبة فجأة

ويحدث من ذلك اعراض خطيرة فيجب

المبادرة باحضار الطبيب حالاً . وبما ان

الحصبة من الامراض المعدية فيجب عزل

الاطفال عن بعضهم اذا اصيب بها أحدهم

۞ حَصَدَ ۞ النبات يحصده

ويحصده حصداً وحِصداً قطعته

بالمنجل

(أحصد الزرع) حان حصاده

(حصيد الجبل) يحصده اشتد

قنلة، ومثله (استحصد)

(الحصاد والحصاد) أو أن الحصد

(الحصيد) المحصود. و (الحصد)

المنجل

حصري حصري حصري حصري

حصراً أحاط به و (حصري الشيء) استوعبه

(حصري الرجل) احتبس بطنه فهو محصور

و (حصري محصر حصراً) ضاق

صدره ولم يستطع الكلام

و (حاصر عدوه) حصاراً ومحاصرة

أحاط به

و (أحصره) حبسه و (أحصري) الحبس

و (الحصار) الموضع الذي يحصر فيه الرجل

و (الحصير) الضيق الصدر والعبي

في الكلام

و (الحصور) المبالغ في حبس نفسه

عن الشهوات

(الحصير) نسيج يعمل من بردي

وأسل ويفرش فوق الأرض، والحصير

السجن ومنها قوله تعالى (وجعلنا جهنم

للكافرين حصيراً)

الحصري هو أبو اسحاق

ابراهيم بن علي الحصري القيرواني كان

شاعراً مشهوراً

قال ابن رشيق في كتابه الاموذج كان

شبان القيروان مجتمعون عنده يأخذون

عنه فرأس عندهم وشرف لديهم وسارت

تأليفه وانهاات عليه الصلات من الجهات

له كتاب (زهرة الآداب وغمرة الالباب)

وكتاب (المصون في سر الهوي المكنون)

توفي سنة (٤١٣) هـ

الحصري هو أبو الحسن

علي بن عبد الغنى الفهرى المقرئ الضرب

الحصري القيرواني الشاعر المشهور كان

أحد أعلام الادب في القرن الخامس

الهجري

قال عنه ابن إسام في كتابه الذخيرة:

« كان بحر براءة ورأس صناعة وزعيم

جماعة، طراً على جزيرة الاندلس منتصف

المائة الخامسة من الهجز بعد خراب

وطنه من القيروان واة لالوم. فثذ بأفقتنا

ناطق السوق.. معمور الطريق. فتهادته

ملوك طوائفها تهادي الرياض بالنسيم.

وتنافسوا فيه تنافس الديار بانس المنجم

على انه كان فيما بلغني ضيق العطن مشهور

اللسن. يتلفت الي الهجاء، تلفت الظمان

الى الماء. ولكنه طوي علي غره، واحتمل

بين زمانه وبعد نظره. ولما خلع ملوك

الطوائف بأفقتنا اشتحات عليه مدينة طنجة
وقد ضاق ذرعه . وتراجع طبعه . «
وهو ابن خالة أبي اسحق الحصري
صاحب رهر الآداب المقدم ذكره
ذكره الحميدى فقال كان عالما بالقراءات
وطرقها وأقرأ الناس القرآن الكريم
بسببته وغيرها وله قصيدة نظمها في قراءات
نافع وله ديوان شعر فن قصائده البديعة
قصيدته التي اولها :

يا ليل الصب متي غده

أقيام الساعة موعده
رقد السمار فأرقه

أسف للبين برده
وهى طويلة وقد عارضه فيها الفقيه
نجم الدين موسى بن محمد بن موسى الكنتاني
المعروف بالمرادي فقال :
قد مل من بضعك عوده

ورنى لا سيرك حسده
لم يبق جفاك سوى نفس
زفرت الشوق تصعدة
هاروت يعنن في السح

ر الى عينيك ويسنده
واذا أغدت اللحظ فتك

ت فكيف وأنت تجرده

كم سهل خدك وجه رضا
والعاجب منك يعقده
ما أشرك فيك القلب فكم
في نار الهجر تغلده
ومن شعر الحصري أيضاً :
أقول له وقد حيا بكاس
لهامن مسك ريقته ختام
أمن خديك يعصر قال كلا

متي عصرت من الورد المدام
ولما كان مقبلا بمدينة طنجة أرسل
غلامه الى المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية
واسمها في بلادهم حص فأبطأ عنه وبلغه
ان المعتمد لم يحفل به فأنشأ في ذلك
قوله :

نبه الركب الهجوعا ولم الدهر الفجوعا
حص الجنة قالت لغلاني لا رجوعا
رحم الله غلامى مات في الجنة جوعا
وقد التزم في الايات لزوم مالا يلزم
فجعل آخر قوافيها جبا وواو وعيناو والغا
حكى تاج العلاء أبو زيد المعروف
بالنسبة قال حدثني ابو اصبع نباتة بن
الاصبع بن زيد بن محمد العارفي الاندلسي
عن جده زيد بن محمد قال بعث المعتمد بن
عباد صاحب اشبيلية الى أبي العرب

الزبير خمسمائة دينار وأمره ان يتجهز بها ويتوجه اليه وكان بجزيرة صقلية وهو من أهلها وهو أبو العرب مصعب بن محمد بن أبي الفرات القرشي الزبيري الصقلي الشاعر وبعث ثلها الي أبي الحسن الحضري وهو بالقيروان فكتب اليه أبو العرب لا تعجبن لرأسي كيف شاب امي واعجب لا سود عيني كيف لم يشب البحر لاروم لا يجري السفين به الا علي غرر والبر للعرب وكتب له الحضري .

أمرني بركوب البحر أقطعه غيري لك الخبر فاحصه بذالدا ما أنت نوح فتنجيني سفينة ولا المسيح انا أمشي علي الماء ثم دخل الاندلس بعد ذلك وامتدح المعتمد وغيره . توفي في سنة (٤٨٨ هـ)
 الحضري هو أبو الحسن علي بن ابراهيم الحضري البصري كان شيخ وقته في التصوف ببغداد توفي سنة ٨٢٧١

الحصنم الثمر قبل نضجه والعنب الاخضر واحدته حصنمة
 حصن شعره حلقه و(انحص

شعره (سقط)
 (ألحصاص) الضراط وشدة الجري
 (حصحص) ظاهر
 (حصف) يحصفه بعده
 حصف يحصف حصفة كان جيد الرأي و (أحصف الحبل) أحكمه
 (استحصف الرأي) استحكم
 (حصل) يحصل حصولا ثبت وقي (تحصل الشيء) اجتمع وثبت
 (الحاصل) ما بقي وثبت
 (الحوصلة) معدة الطائر
 (حصن) المكان يحصن حصانة صار منيعا فهو (حصين) و (حصنت المرأة) عفت
 (أحصنت المرأة) تزوجت فهي محصنة : و (أحصن الرجل) تزوج (فهو محصين)
 (المرأة ألحصان) العفيفة جمعها حصن و حصانات
 (الحصان) الفرس الهرم ثم اطلق علي كل ذكر من الخيول
 حصي أحصى الشيء عده
 (الحصى) صغار الحجارة
 (الحصاة) العقل والرأي

الحصاة الحصى التي تتكون في المثانة تأتي من رسب الاملاح الكاسية فيها. فاذا أصيبت المثانة بالتهاب افترت مواد جامدة يتكون منها حصيات تخرج تارة مع البول على شكل رمل وتبقي تارة أخرى متي بلغت حجما لا يسمح لها بالمرور في المثانة والكليتين أو الكبد وقد يكبر حجمها فتصبح في حجم البيضة

(وصف المرض الناتج منها) اذا كان لدى الانسان حصاة في المثانة اعتراه ألم في جبهتها يقل اذا استلقي المصاب على ظهره ويزيد اذا تحرك فشي ولو في عربة او على حصان . ويشعر بطاب للبول مع ألم عقب البول ويوجد مع هذا في بول المصاب راسب مخاطي ويشعر المصاب بحكة في طرف مجرى البول وينزل منه احيانا دم مع الماء

(العلاج) لا نستطيع هنا ان نصف الا ما يشير به اطباء الطب الطبيعي وهم القائلون بأن العلاج الوحيد للانسان لا يكون الا بتوى الطبيعة ومراعاة قانون الصحة اما العقاقير في نظرهم فهي سميات قاتلة يجب تجنبها جهد المستطاع فتراهم لمعالجة هذه الحصيات يصفون

الاغذية البسيطة غير المبهجة مع الحركة الكافية في الهواء الطلق واستعمال الرياضة التنفسية وهي تنحصر في التنفس ببطء وعمق بحيث يعم الهواء جميع ارجاء الرئتين والاستمرار على ذلك في كل حال من مرض أو صحة فانهم يقولون ان ذلك شرط اولي من شروط الصحة وينصحون بلزوم الاكثار من شرب الماء وهذا فضلا عن انه يخفف الالتهاب باجبار الحصيات على النزول

ثم ينصحون باستعمال حمامات للجزء الاسفل من الجسم بان يجلس المصاب في الماء ويضع رفادات مبتلة بالماء في جبهة المثانة والكليتين والاكثر من شرب الماء وبذلك يتوصل المصاب الى ازال الحصيات الكبيرة وقد تخرج تلك الحصيات بعد ان تنفتح داخل المثانة وذلك كله بدون عمل جراحي

هذا مع الاستمرار على ذلك جهة الكليتين بالماء من أعلى الى اسفل والدلك يكون بواسطة اسفنجة مبتلة وذلك في وقت انهار أسفل الجسم في الحمام وقد يصح ان يكون بعد الخروج منه أو قبله فاذا كان الألم شديدا يحمل المريض

الي السربر ونوضع علي محلات الالم رفادات
مسكنة مبنلة جداً

(الحصيات التي تشكون في السكيتين)
يشعر المصاب بها بالأم يمتد من السكالية الى
الثانة الي الفخذين ويعتريه خوف شديد
فيبرد جسمه ويمتقع لونه ويسبل منه عرق
بارد وقد تحدث له حمى وامساك وقيء واغماء
ويمتاز هذا المرض بشعور المصاب بضرورة
البول بشدة ويكون البول قليلا ومصحوبا
بدم أو الياف . وقد يمتكث الدور مع المصاب
ساعات أو يوما وزيادة بدون أن يعرض
صحته للخطر

هذا المغص يعتري صاحبه من الحركات
الخارجية وقد لا يكون له سبب

علاجه بوضع علي السكيتين رفادات
درجة حرارتها ١٥ من ترمومتر يومور
ويستعمل حمام يشمل المقعدة وجهة الكليتين
ويكون درجة حرارته من ٢٠ الي ٢٢ من
ترموتر يومور مدته عشر دقائق وعلي
المريض أن يشرب ماء كثير او يستخدم
الدلك ويسير علي الوصايا المتقدمة في مرض
الحصيات المثانية

(الحصيات التي توجد في القناة
الصفراوية) قد تشكون في القناة الصفراوية

حصيات تتألف من رواسب الصفراء
فيحدث منها أولا نواة صلبة ثم لانزال
تتراكم عليها الطبقات حتي تصل الي حجم
البندقية بل قد يصل حجمها في بعض
الاحوال الي مثل حجم البيضة . وقد
يكون لونها ضاربا للبياض أو للصفرة أو
للخضرة أو للسمره وقد يكون منها حصاة
واحدة أو جملة

(وصف المرض) يشعر المصاب بهذه
الحصيات الصفراوية بضغظ وألم متكرر
بالجهة العليا من البطن والمعدة . وتشكون
الآلام المديدة والقيء ، أدلة علي وجود تلك
الحصيات

أما العلامات المميزة لوجود هذه
الحصيات فهي شعور المريض جهة السكيد
والمعدة بآلام شديدة جداً وقد تمتد هذه
الآلام الي الكتف والي أسفل البطن
وهذه الآلام تكون مصحوبة بقيء شديد
وحصيات صغيرة تنزل مع الغائط ويكون
جلد المريض ملونا بالصفرة مدة أيام .
هذه الآلام تمتكث ساعات وقد تبقى أياما
مع قترات من راحة خفيفة

(أسباب هذا المرض) تشكون هذه

الحصيات لدى الذين امزجتهم عصبية
ومعيشتهم جلوسية وآكلهم ثقيلة دسمة
حيوانية. ويكونون من الذين لا يشربون
الماء الكافي وينضبون بكثرة ويهضمون
ويحزنون بافراط

(العلاج) ينحصر في ذلك البطن
ووضع رفاتات مهبجة عليها (انظر رفاة)
فاذا كانت الآلام شديدة فيوضع على
البطن رفاتات حارة أي بماء حار جهة الالم
ويدخل المريض الى حوض ماء حرارته
٢٥ درجة من ترمومتر رومور. ويجلس
المصاب في حمام نصفي حار مدة طويلة
ثم عليه أن يغسل امعاءه بالحقنة ويكثر
من شرب الماء والا فضل الليموناده
ويستنشق الهواء النقي ويكثر من الرفاتات
على جهة الكبد وغمس الجسم في الماء
كما تقدم

﴿حضر﴾ يحضر حضوراً.

معروف

(حاضره محاضرة) كالمه عند السلطان
(حاضر الجواب) جاء به حاضر
(احتضره) حضره
(احتضيره) حضره الموت فهو

(محتضمر)

(استحضره) جعله حاضراً
(الحاضر) خلاف البادي في البادية
(الحاضرة) خلاف البداوة
(الحاضرة) الإقامة في الحضر
« انظر مدنية »

(الحضري) خلاف البدوي
(الحاضرة) هي أن يجيب الانسان
مخاطبه بما يحضره من اجابة
(المحضار) الشديد الحضر أي
الجرى

(المحضّر) يقال كان ذلك بمحضره
أي علي مرآي منه وبحضوره

﴿حضره موت﴾ اقليم من جزيرة
العرب على شاطئ بحر عمان قليلة الزرع
والخيرات امارتها في بدشيوخ قبائلها من
مدنها المشهورة تريم ومن موانئها (المكلا)
على بحر عمان و(قصير) و(بروم) وغيرها
في شمال حضر موت صحراء الاحتاف
يسهوها المشهورة بالوعوثة حتى انه لا تطأها
قدم الا غارت في الزمال لنعموتها فيختفي
فيها الرجل كما يختفي في من الماء
﴿حضره﴾ يحضره حضاً
حته ومثله حضره نحضيه
(الحضيض) قرار الارض عند اسفل

الجليل

﴿حَضَنَ﴾ الصبيَّ بِحَضْنِهِ
حَضْنًا وَحَضَانَةً وَضَعَهُ فِي حَضْنِهِ وَمِثْلَهُ
(اِحْتَضَنَهُ)

(الحاضنة) التي تربي الصغير

(الحَضَن) مادون الابطالي الكشح

ومثله (الحَضْن)

﴿الحَضَانَةُ﴾ التربية . وقد اتفق

الائمة علي أن الحضانة تثبت للام ما لم

تتزوج فاذا تزوجت ودخل بها الزوج

بطأت حضانتها واختلفوا فيما اذا علقت

طلاقا باثنا هل تعود حضانتها قال أبو

حنيفة واحمد والشافعي تعود . وقال مالك

في المشهور عنه لا تعود . واذا افترق

الزوجان وبينهما ولد ، قال أبو حنيفة في

احدى روايتيه الام أحق بالولد حتي يستقل

بنفسه في كل حاجاته عن عنايتها به ثم

الاب أحق به . والام أحق بالانثي الي ان

تبلغ ولا يخير واحد منهما . وقال مالك

الام أحق الي أن تتزوج ويدخل بها

الزوج وأحق بالغلام الي البلوغ . وقال

الشافعي الام أحق بهما الي سبع سنين

ثم يخير ان فن اختاراه كانا عنده . وروي

عن احمد روايتان احدهما لام أحق بالغلام

الي سبع سنين ثم يخير والجارية بعد السبع

تجعل مع الام بلا يخير . والرواية الاخرى

وافق فيها أبا حنيفة . واذا كان الولد في

حضانة أمه وأراد الاب السفر بولده

للاستيطان في بلده آخر قال أبو حنيفة ليس

له أخذ ولده وقال مالك والشافعي وأحمد

له ذلك . فاذا كانت الزوجة هي المنتقلة

بولدها قال ابو حنيفة لها أن تنتقل بشرطين

أن تنقل الي بلدها وان يكون العقد وقع

ببلدها الذي تنتقل اليه فان فات احد

الشرطين منعت عن أخذ ولدها الا الي

موضع قريب يمكن المضي اليه والعود قبل

الليلة فان كان انتقلها الي دار حرب أو

من مصر الي سواد وان قرب منعت منه

أيضا وقال مالك والشافعي واحمد في احدي

روايتيه الاب احق بولده سواء كان هو

المنتقل او هي وعن احمد رواية اخرى ان

الام احق به ما لم تتزوج

هذا مؤيدي المذاهب الفقهية على سبيل

المقارنة ويحسن بنان نوردهنا تفصيلا عن

احكام الحضانة على مذهب الامام أبي حنيفة

وهو المذهب المعمول به في محاكمنا الشرعية

الآن فاليك .

(١) الام النسبية أحق بحضانة الولد

وتربته حال قيام الزوجية وبعد الفراق إذا
اجتمعت فيها شرائط الاهلية للحضانة
(٢) الام الذمية أحق بحضانه ولدها
كالسامة حتي يعقل دينها او يخشي عليه ان
يألف غير دين الاسلام

(٣) يشترط أن تكون الحاضنة حرة
بالغة عاقلة امينة لا يضيع ولد عندهاباشئها لها
عنه قدرة علي تربيته وصيانتها وان لا تكون
مرتدة ولا متزوجة بغير محرم للصغير وان
لا تمسكه في بيت المبغضين له ولا فرق في
ذلك بين الام وغيرها من الحاضنات
(٤) اذا تزوجت الحاضنة اما كانت

او غير هانزوج غير محرم للصغير سقط حقها
في الحضانة سواء دخل بها الزوج ام لا
ومتي سقط حقها انتقل الي من يليها في
الاستحقاق من الحاضنات فان لم توجد
مستحقة اهل للحضانة فلولي الصغير أخذه
ومتي زال المانع بعدو حق الحضانة للحاضنة
التي سقط حقها تزويجها بغير محرم للصغير
(٥) حق الحضانة يستفاد من قبل

الام فيعتبر الأقرب فالأقرب من جهةها
ويقدم المدلى بالأم علي المدلى بالاب عند
انحاد المرتبة فاذا ماتت الام أو تزوجت
بأجنبي او لم تكن اهلا للحضانة ينتقل حقها

الي اُمها فان لم تكن او كانت ليست اهلا
للحضانة تنتقل الي ام الاب وان علت عند
عدم اهلية القربى ثم لآخوات الصغير وتقدم
الاخت الشقيقة ثم الاخت لاب ثم لبنات
الاخوات بتقديم بنت الاخت لابوين ثم
لام ثم لحالات الصغير وتقدم الخالة لابوين
ثم الخالة لام ثم لاب ثم لبنت الاخت لاب
ثم لبنات الاخ كذلك لعمات الصغيرة
بتقديم العمة لابوين ثم لام ثم لأب ثم خالة
الام كذلك ثم خالة لاب كذلك ثم عمات
الامهات والاباء بهذا الترتيب

(٥) اذا فقدت المحارم من النساء أو
وجدت ولم تكن اهلا لها تنتقل لاهليات
بترتيب الارث فيقدم الاب ثم الجد ثم الاخ
الشقيق ثم الاخ لأب ثم بنو الاخ الشقيق
ثم بنو الاخ لأب العم الشقيق ثم العم لاب
فاذا تساوي المستحقون للحضانة في درجة
واحدة يقدم اصلهم ثم اورعهم ثم اكبرهم
سنا ويشترط في العصبية انحاد الدين فاذا كان
للصبي الذي اخوان احدهما مسلم والاخر
ذمي يسلم للذمي لا للمسلم

(٦) اذا لم توجد عصبية مستحقة
للحضانة أو وجد من ليس اهلا لها بأن كان
فاسقا او معتوها او غير أمون فلا تسلم اليه

المحضونة بل تدفع لذى رحم محرم ويقدم
الجد لام ثم اب ثم العم لام ثم الخال لابوبن
ثم الخال لاب ثم الخال لام ولا حق لبنات
العم والعمة والخال والخالة في حضانة الذكور
وامن الحق في حضانة الاناث ولا حق
لبني العم والعمة والخال والخالة في حضانة
الاناث انما لهم حضانة الذكور فان لم يكن
للانثي المحضونة الابن غم فالاختيار للحاكم
ان رآه صالحا ضمها اليه والا سلمها لامرأة
ثقة امينة

(٧) اذا امتنع الحاضنة عن الحضانة
فلا نجبر عليها الا اذا تعينت اما بان لم
يوجد للطفل حاضنة غيرها من المحارم او
وجدت من دونها وامتنت فحينئذ نجبر اذا
لم يكن لها زوج احب

(٨) اجرة الحضانة غير اجرة الرضاعة
والنفقة وكلها تلزم ابا الصغير ان لم يكن له
مال فان كان له مال فلا يلزم اياه منها شيء
الا ان يتبرع

(٩) اذا كانت ام الطفل هي الحاضنة
له وكانت متزوجة او معتدة اطلاق رجعي
فلا اجر لها علي الحضانة وان كانت
مطلقة باثنا او متزوجة بمحرم الصغير او
معتدة له فلهما لاجرة وان اجرت عليها

وان لم يكن للحاضنة مسكن تمسك فيه
الصغير الفقير فعلي ابيه سكنها جميعا وان
احتاج المحضون لخدمه وكان ابوهم موسرا
يلزم به وغير الام من الحاضنات لها الاجرة
(١٠) اذا ابت الام الولد ذكرا

كان او انثي حضنته مجانا ولم يكن له مال
وكان ابوهم معسرا ولم توجد متبرعة من
محارمه نجبر الام علي حضنته وتكون اجرها
دينا علي ابيه فاذا وجدت متبرعة اهل
للحضانة من محارم الطفل فان كان الاب
موسرا ولا مال للصغير فالام ان طلبت
اجرة احق من المتبرعة . وان كان الاب
معسرا وللصبي مال او لا نجبر الام بين
امساكه مجانا ودفعه للمتبرعة فان لم تختار
مجانا ينزع منها ويسلم للمتبرعة ولا تمنعها
من رؤيته وتعهده وكذلك الحكم ان كان
الاب موسرا وللصبي مال فان كانت المتبرعة
اجنبية فلا يدفع اليها الصبي بل يسلم لامه
باجرة المثل ولومن مال الصغير

(١١) تنتهي مدة الحضانة باستغناء
الغلام عن خدمة النساء وذلك اذا بلغ سبع
سنين وتنتهي مدة حضانة الصبية ببلوغها
تسع سنين وللاب حينئذ اخذها من الحضانة
فان لم يطلبها يجبر علي احدها واذا انتهت

محل اقامته بحيث يمكنه مطالعة ولده
والرجوع الى منزله قبل الليل وأما الانتقال
بالولد من مصر الى قرية فلا يمكن منه الام
بغير اذن الزوج ولو كانت القرية قريبة
ما لم تكن وطنها وقد عقد عليها فيه
غير الامن الحاضنات لا تقتدر بأى
حال ان تنقل الولد من محل حضنته الا
بإذن أبيه

﴿ حَطَأٌ ﴾ به الارض يحطأها
حطأصرعه. (وَحَطَأَ يَدًا) ضرب ظهره
بيده مبسوطة (وَالْحِطَاءُ) بقية الماء في
الاناء. (وَالْحَطِيئَةُ) الرذال من الناس
﴿ الْحَطِيئَةُ ﴾ معناها الرجل
الدميم وهو لقب الشاعر المشهور جرول بن
أوس من بني قطيعة بن عبس لقب به
لقصره وودماته ويكنى أبا مَليكة أدرك
الاسلام وأسلم وكان من فحول الشعراء قال
في كل من فنون الشعر من مدح وفخر
ونسيب وهجاء وكان في مبدأه راوية زهير
الشاعر الكبير. اشتهر الحطيئة بالهجاء
فكان لا يسلم من لسانه احد وقد غري
بهذا الضرب من الشعر حتي قالوا انه هجا
اباه وأمه وخاله. والتمس يوما انسانا
يهجوه فلم يجد فجعل يقول :

مدة الحضنة ولم يكن للولد أب ولا جد
يدفع للاقرب من العصابة أو الوصي ولو غلاما
ولا نسلم الصبية لغير محرم فان لم يكن عصابة
ولا وصى بالنسبة للغلام يترك المحضون عند
الحاضنة الى ان يري القاضي غيرها أولى
له منها

(١٢) يمنع الاب من اخراج الولد
من بلد أمه بلا رضاها مادامت حضانتها
فان أخذ المطلق ولده منها تزوجها بأجنبي
وعدم وجود من ينتقل اليها حق الحضنة
جاز له ان يسافر به الى أن يعود حق أمه او
من يقوم مقامها في الحضنة

(١٣) ليس للام المطلقة ان تسافر
بالولد الذي تحضنه من بلد أبيه قبل انقضاء
العدة مطلقا ولا يجوز لها بعد انقضاءها ان
تسافر به من غير اذن أبيه من مصر الى
مصر بينهما تفاوت ولا من قرية الى مصر
كذلك ولا من قرية الى قرية بعيدة
الا اذا كان ما تنتقل اليه وطنها وقد عقد
عليها فيه فان كان كذلك فلها الانتقال
بالولد من غير رضا أبيه ولو كان بعيدا عن
محل اقامته فان كان وطنها ولم يعقد عليها فيه
ولم يكن وطنها فليس لها أن تسافر اليه
بالولد بغير اذن أبيه الا اذا كان قريبا من

أبت شفتاي اليوم الا تكلمنا

بسو فها أدري لمن أنا قائله

وجمل يردد هذا البيت ولا يرى
انسانا فحدث انه نظر في حوض فرآى
وجهه في الماء فقال :

اري لي وجها شوه الله خلقه

فقبح من وجهه وقبح حامله

وكان قد هجا الزرقان بن بدر

بقصيدة منها :

من يفعل الخير لم يعدم جوازيه

لا يذهب العرف بين الله والناس
دع المكارم لا ترحل لبغيتها

واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

فرفع الزرقان أمره لعمر رضى الله عنه
فحبسه فمدحه الخطيئة بقصيدة واستعطفه
فبها ذكر ان له ابناء صغاراً ليس لهم من
يعولهم وختمها بقوله :

القيت كاسيهم في قعر مظلمة

فاغفر عليك سلام الله يا عمر

فأمر عمر باحضاره ونصحه واشترى
منه أعراض الداس بأربعمائة درهم وقال له

ان هجوت احدا بعدها قطعت اسنانك

أنى الخطيئة مجلس سعيد بن العاص

وهو على المدينة بعشي الناس ولما فرغوا من

طعامهم نظر فاذا رجل علي البساط قبيح

الوجه كبير السن رث الهيئة وجاء الشرط

ليقيموه وهم لا يعرفونه فقال سعيد دعوه

وخاضوا في أحاديث العرب وأشعارهم فقال

الخطيئة ما أصبتم من الشعر أحسنه قالوا

وعندك من ذلك ؟ قال نعم قال فمن

أشعر الناس ؟ قال الذي يقول :

لا اعد الاقيار عدما ولكن

فقد من قد رزنته الاعدام

قالوا ثم من ؟ قال حسبكم بي والله اذا

وضعت احدي رجلي علي الاخري وعويت

عواء الفصيل أثرت القوافي

قالوا ومن أنت قال الخطيئة فرحب

به سعيد وقال لقد أسأت في كتابك ايانا

نفسك ولقد علمت شوقنا اليك ومحبتنا لك

وأكرمته وأحسن اليه فقال :

لعمري لقد أضحي علي الامر سائر

بصبر بما ضر العدو اريب

سعيد فلا يغررك خفة لحمه

فخذ عنه اللحم فهو صليب

اذا غبت عنا غاب عنا ربيعنا

ونسقى الغمام الغر حزين توب

فنعمم الفتي نعيش والى ضوء ناره

اذا الريح هبت والمكان جد يب

روى انه لما حضرته الوفاة قيل له اوص
يا ابا مليكة. فقال مالي للذكور من ولدي
دون الاناث. قالوا فان الله لم يأمر بذلك
قال فاني آمر به فقيل له قل لا اله الا الله
قال ويل للشعر من رواية السوء قيل له الا
نوصي بشئ. للمساكين؟ قال اوصيهم
بالمسألة ما عاشوا فانها نجارة لن تبور. قيل
اعتق عبدك يسارا. قال هو مملوك ما بقي.
قيل فلان اليتيم ما نوصي به بشئ؟ قال اوصيكم
ان تأخذوا ماله. قيل ليس الا هذا؟ قال
احملوني على حمار فانه لم يمت عليه كرم لعلني
انجو ثم قال :

لكل جديد لذة غير اني

وجدت جديد الموت غير للذيد

له خبطة في الحلق ليس بسكر

ولا طعم راح يشتهي ونبيذ

ومات مكانه .

نقول لا يجوز لنا أن نصدق صدور

أمثال هذه الكلمات من رجل محتضر

فانها بالمرح والمداغبة أشبه بها بكلام من

يجود بنفسه . فالله ودان الانسان مهما بلغ

من عتوه وجبريته تلين شكيمة وتسلخ

مقادة لدي الساعة الاخيرة من حياته فيندم

على ما فرط وبالم لما قدم لا انه يزداد عناداً

وتصلبوا غاية الامر انه شهر عن الخطيئة
انه هجاء لا يسام احد من لسانه فأخذ
الناس يفتنون في اخباره حتي زعموا انه هجاء
نفسه وهو بعيد التصديق واقرب منه ان
نظن ان هذه المزاعم من مقتريات الناس
عليه ولا نبرئه من انه كان هجاء فان شعره
يشهد به جملة وتفصيلاً توفي سنة (٣٠) هـ
﴿ حَطَب ﴾ الرجلُ مُحَطَّبٌ
حَطَّبَ باجمع الحطب ومثله أحطب وأحطب
و (حَطِيب المكان) كان كثير الحطب
(الحاطب) جامع الحطب و (حَطَب
فلانا) اتاه بالحطب

يقال هو (حاطب ليل) اي مكثاري في

كلامه و (فلان مُحَطَّبٌ بين القوم) اي

يمشي بالثنا

(الحَطَّاب) جامع الحطب . و

(الأَحْطَب) الشديد الهزال

﴿ حَطَر ﴾ القوس مُحَطَّرُها

شدها

﴿ حَطَّ ﴾ الرجلُ يَحْطُ حَطّاً

أحط وحط الشيء وضعه و (المحطوط)

المصقول

(حَطَّة) الخطية هي الاسم من استخطه

ذنوبه قال تعالى (وقولوا حطة نغفر لكم

هي الموضع الذي يحاط بسياج لتأوي اليه
الماشية جمعه حظائر

(حظيره القدس) اي حظيره الطاهر
وهي كناية عن الجنة

(المحتظر) الذي يعمل الخطيرة

(المحظور) الممنوع

﴿حَظْرَب﴾ قوسه شدها

﴿حَظْرَب﴾ القرية ملأها

﴿حَظْرَب﴾ بحرًا وظَوْ حَظْرَبِ

صار ذا حظ (الحظ) النصيب ج حظوظ

«الحظيوني والحظوظ» ذوالحظ

﴿حَظْل﴾ البعير يحظّل حظلا

أكثر من أكل العنظل (الحَظْل) المقتر

﴿الحَظْلَبَة﴾ السرعة في الجري

«والحظّل» نبات المستعمل

أثماره وهو سهل شديد

﴿حَظِي﴾ ضده يحظّي

حظوة وحظوة وحظوة كان ذا مكانة

وحظّ عنده ومثله احتظي

«أحظاء» جعله ذا حظوة

«الحَظِي» الحبوب بن الناس وهي

«حَظِيَة»

﴿حَمَاه﴾ يحمّاه حفا رمى به

الارض وصرعه

خطاياكم) أي قولوا مسئلتنا حطة أي
أن نحط عنا خطايانا. و(الحَطُوط) الناقة

النجبية السريعة

(الحَطِيطَة) اسم ما يحط من الثمن

و(الحَطَانط) الرجل القصير الصغير.

و(الحَطَوَطي) النزق من الرجال

(الحَطَة) محل الحط أي محل النزول

و(الحَطَاط) الرائحة الخبيثة

﴿حَطَمَهُ﴾ يحطمه حطما كسره

ومثله حطمه ونحطّم تكسر. ونحطم

انكسر

(الحَطَام) مات يسر من اليبس

(حَطَام لدينا) ماله أسوأ كان

كثيراً أو قليلاً و(الحاطمة) لقب مكة و

(الحاطوم) السنة الشديدة. و(الحَطَامَة)

ما تحطم من الشيء المحطوم و(الحَطَام)

الاسد و(الحَطَم) المتكسر في نفسه

يقال للفرس الهرم حُطَم. و(الحَطَم)

أراعي الظلوم الماشية و(الحَطَمَة) الكثير

من الابل. واسم جهنم و(الحَطِيم) جدار

حجر الكعبة أو ما بين الركن وزمزم والمقام

﴿حَظَر﴾ الشيء يحظره حظراً

منه ومثله (حَظَر)

(احتظر) اتخذ لنفسه حظيرة والحظيرة

﴿ حَفَنَتْهُ ﴾ بِحَفْنَتِهِ حَفَنَتْهُ أَهْلُ كِهْ وَدَقِ عَفَنَهُ

﴿ حَمَدَ ﴾ بِحَمْدٍ حَمْدًا خَفَفِي الْعَمَلِ وَأَسْرَعَ وَ (حَمْدَةٌ) خَدَمَهُ (الحافد) الخادم والناصر وولد الولد جمعه حَفَدَةٌ

(الحفيد) ولد الولد (الْحَفِيدُ) مَشَى دُونَ الْخَبَبِ، وَ (الْمَحْفِيدُ) شَيْءٌ تَعَالَقَ فِيهِ الدُّوَابُ ، وَالْمَحْفِيدُ أَيْ الْأَصْلُ ﴿ حَفَرَ ﴾ الْأَرْضَ بِحَفْرٍ هَا حَفَرَا مَعْرُوفٌ وَمِثْلُهُ احْتَفَرَا

(حافر الدابة) بِمَنْزِلَةِ قَدَمِ الْإِنْسَانِ وَ (أَحْفَرَ الصَّبِي) سَقَطَتْ ثَنَائِيَاهُ (رَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ) أَيَّ فِي طَرِيقِهِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ قَالَ تَعَالَى « أَمَّا لِمُودُودٍ فِي الْحَافِرَةِ » أَيَّ كَمَا كُنَّا فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا وَ (الْحَفْرُ) الْبُئْرُ الْمَوْسَعَةُ

(الْحَفْرَةُ) مَا حَفَرَ مِنَ الْأَرْضِ وَ حَفَرْتُهُ بِحَفْرِ حَفَرٍ أَفْسَدْتُ أَصُولَ أَسْنَانِهِ (الْخَفِيرُ) الْقَبْرُ وَالْحَفْرَةُ وَ (أَحْفَرَ الصَّبِي) سَقَطَتْ ثَنَائِيَاهُ الْعَلِيَّيَانِ

(الْخَفِيرَةُ) الْحَفْرَةُ جَمْعُهَا حَفَائِرُ وَ (رَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ) شَاخَ وَهَرَمَ ﴿ الْحَفَرَاتُ ﴾ النِّبَاتَاتُ

وَالْحَيَوَانَاتُ الْحَفْرِيَّةُ هِيَ بَقَايَا النِّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتُ الَّتِي يَعْثُرُ عَلَيْهَا الْعُلَمَاءُ فِي طَبَقَاتِ الْأَرْضِ مَطْبُوعَةٌ عَلَى الْأَحْجَارِ وَالصُّخُورِ أَوْ بَاقِيَةٌ هِيَ أَكْلُهَا لِلآنِ فِي حَالَةِ تَحَجُّجٍ وَكَثُرَ أَنْوَاعُ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ انْقَرَضَ وَلَمْ يَبْقَ لَهُ إِلَّا نِثْرَانِ لِكُلِّ دَوْرٍ مِنْ أَدْوَارِ الْأَرْضِ كَائِنَاتٌ خَاصَةٌ بِهَا ﴿ حَفَزَهُ ﴾ بِحَفْزِهِ حَفَزَ أَدْفَعَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَحَفَزَهُ بِالْمَرْخِ (طَعَنَهُ) وَ (حَفَزَهُ عَنِ الْأَمْرِ) أَعْجَلَهُ عَنْهُ، وَ (الْحَافِزُ) حَيْثُ يَنْثَنِي مِنَ الشَّدَقِ

(مَحْفَزُ الرَّجُلِ) وَاحْتَفَزَ تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ وَ (حَافِزُهُ) جَائِزُهُ وَدَانَاهُ، وَ (احْتَفَزَ فِي مَشْيِهِ) جَدَّ وَاجْتَهَدَ

﴿ حَفَسَ الرَّجُلُ ﴾ بِحَفْسٍ أَكَلَ ﴿ حَفَصَ ﴾ بِحَفْصٍ جَمَعَ وَ (حَفَصَهُ مِنْ يَدِهِ) الْفَاءُ، وَ (الْحَفْصَةُ) مِنْ أَمْعَا الضَّمِيعِ (الْحَفْصِيَّةُ) فِرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ تَنْسَبُ لِحَفْصِ بْنِ أَبِي الْمَقْدَامِ قَالُوا بِإِمَامَةِ حَفْصِ بْنِ مَقْدَامٍ هَذَا وَهُوَ الَّذِي قَالَ إِنْ بَيْنَ الشَّرِكِ وَالْإِيمَانِ مَعْرِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَحَدَّهُ فَمَنْ عَرَفَهَا نِمَ كَفَرَ بِمَا سِوَاهُ مِنْ رَسُولٍ وَمَلِكٍ أَلْحَ فَهُوَ كَافِرٌ بَرِيءٌ مِنَ الشَّرِكِ وَهُوَ لَا مِنْ الْإِبَاضِيَّةِ وَقَالُوا إِنْ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَمِنَ النَّاسِ

بمعجبتك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام) نزل في علي بن أبي طالب وقالوا أن عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي هو الذي نزل فيه (ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله)

﴿حَفِضْ﴾ العود يحفُضُه حفْضا حنْاه و (أحْفُضُ الشَّيْءَ) القاء و (الْحَفْضُ) متاع البيت

﴿حَفِظْهُ﴾ يحفِظُه حفظا حماء من الضياع وصانه ومثله (احتفظ به)

(حَفِظْهُ) الدرس حملة علي حفظه (حافظ علي الصحبة) وأظب عليها (أحْفَظْهُ) أعضبه

(تَحَفَّظْ) احترز (استحفظه ماله) سأله أن يحفظه له

(حَفَفَظْهُ) جمع حافظ (الْحَفِظُ) الحافظ

(الْحَفِيفَةُ) التقية أي الخوف . و (الحفيظة) اسم من المحافظة و (الحفاظ)

حماية المحارم (الحافِظَة) الذاكرة (انظر مخ)

﴿الحافظ عثمان﴾ أشهر كتاب الأستانة خطه مشهور بين المسلمين قاطبة بالجوادة والانتقان كان عائشا في القرن

الحادي عشر للهجرة

﴿حَفَنَ﴾ الناس يحفونه حفنا أحْدَقُوا به واحاطوا به

﴿حَفَلْ﴾ الماء يحفيل حفلا وُحْفُولا اجتمع ومثله (احتفل الماء والقوم) (حَفَلْ به) بالي به ومثله أيضا

احتفل به (جمع حَفَلْ) أي كثير

﴿حَفَنَ﴾ الشَّيْءَ يحفُنه حفنا جرفه بكلا يديه و (الْحَفْنَةُ) مل الكفين

﴿حَفِي﴾ الرجلُ يحفِي حفا رقت قدمه من المشي . ومشي بلا نعل فهو حاف

(حَفِي بالرجل) تلاطف به وكرمه ومثله احتفى به

(حَفِي عنه) أكثر السؤال عنه (أحْفِي الرجلُ) شاربه بالغ في

قصه (أحْفَى السؤال) زدده

(نَحَفِي في الامر) اجتهد فيه (الحفاوة) المبالغة في السؤال عن

حالة الرجل (الْحَفِي) العالم الذي يعلم الشئ

بتعمق والْحَفِي المبالغ في البر

الحفا من الامور الصحية التي تستحق النظر الخاص مشى الانسان حافيا مسدة من النهار فان ذلك يعود بأجل الفوائد علي صحة الانسان سل الذين تعودوا الحفا وكشف الرأس هل احسوا بوجع في الدماغ او بروماتيزم او يمرض في الاسنان ؟ انهم ايضا يحكون من السائل ان الفئ عليهم مثل هذه الاسئلة لانهم لا يعرفونها ذلك لان الارجل المضغوطة في الاحذية لا يسري فيها الدم اللازم فتعطل الدورة فيها ويصيب الانسان من جراثيما احتقان في الدماغ وصعاع او بالأقل ميل لذلك لأقل بادرة من برد يصيبها ، نعم ان الذي يعيش طول عمره سائرا قدميه في الجوارب السميكة والاحذية الغليظة ينتهي بهما الامر الي حساسية شديدة فلا يكاد يدرس بهما علي حصير او بلاط حتي يصاب بالزكام وما يتلوه من وجع الرأس والاسنان وغيره فالأولى بالانسان ان يعري رجليه مدة طويلة من النهار وان يمشي بهما في البيت حتي حديقته ان استطاع وان لا يلبس الحذاء الا لضرورة اذا فعل ذلك حتى نفسه ادواء كثيرة وقد قال بعض الاطباء ان بين

الرجلين والقوى العقلية علاقة ما فمن ضيق حذائيه أو منع الهواء عن قدميه تعرض لاضمحلال العقل والذكاء

حَقَب احتقب الشيء اخره واحتمله

(الحُقْبُ والحُقْبُ) ثمانون سنة وقيل أكثر والدهر والسنة جمعه حُقَب وحَقَاب وجمع حُقَب أحقاب (الحقبة من الدهر) المدة التي لا وقت لها والسنة جمعها حَقَب وحَقُوب (الحقبة) كيس بضع المسافر فيه زاده حَقَد عليه يحقد حقدًا أسر البغضاء له منتظرا فرصة للإيقاع به ومثله يحقد عليه

(تحاقدا) حقد بعضهم علي بعض (الحقد) البغضاء الكامنة (الحقود) الكبير الحقد

حَقَر حَقَرَ الرجل يحقره حقرا صغر قدره

« حَقِرَ يحقر حَقَرًا » صار حقيرا « حَقِرَ الشيء » يحقر حَقَارَةً صغره وهان فهو « حَقِير » و« حَقَرَهُ صغره » (حقره واستحقره) صغره والحقارة الدلة

الحَقَفَ ماء عوج من

﴿الحَقْل﴾ الزرع مادام اخضر
جمعه حُقُول و(الحَوْقُل) الشيخ المسن
(الحَرْقَلَة) هي ان تقول لاحول
ولا قوة الا بالله

﴿ابن حَوْقُل﴾ هو احد
السياح الاسلاميين المشهورين الذين ومعوا
دائرة علم الجغرافية اصله تاجر من الموصل
قام في سفره من بغداد وطاف في البلاد
الاسلامية وبلاد البربر والانديس والعراق
وفارس وبقي في رحلته ثمانية وعشرين
سنة والف في رحلته كتابا باسماء (الممالك
والمسالك والمفاوز والممالك) وقد وسع
ما اخذه الاصطخري عن البلخي توفي في
اواخر القرن الرابع للهجرة
﴿حَقْنَه﴾ يحقنه حقناً .

حبسه

(احتقن المريض) احتبس بوله
فاستعمل الحقنة لاجراجه
(الحائِث) الذي اجتمع بوله كثيرا
(الحُقْنَة) كل دواء يحقن به المريض
المحتقن و(المِحَقْنَة) الآلة التي يحقن بها
﴿الحُقْنَة﴾ تطلق الآن على
ادخال سائل الى الامعاء الغلاظ بواسطة
الحقنة وهي وسيلة جيدة لتخفيف الآلام

الرمل واستطال جمعه احقاف وحقوف
(الاحقاف) ديار بني عاد
﴿حَقْنَه﴾ يحقنه . حقا .
غلبه على الحق وحَقَّ الامر اثبته واوجبه
وَحَقَّ الخبر وقف على حقيقته
(حَقَّ لك وبحقِّ لك وحَقَّ عليك
ان تفعله) اي وجب عليك
(حَقَّ الامرُ) يحق ويحقُّ حقا
وجب وثبت . وحَقَّت القيامة احاطت
بالخلق فهي (حاقَّة) وقيل انما هي حاقَّة
لان فيها حَوَاقٍ الامور
(حَقَّق الشيء) اوجبه واثبته
(حاقَّة في الشيء) محاقَّةٌ وحقاقا
ادعي انه ادلي به (تحقق الامر) ثبت وصح
(استحق الشيء) استوجبه واستحق
الدين جاء وقته

(الحق) ضد الباطل وهو اسم من
امياء الله تعالى
(الحُقْنَة) وعاء من خشب جمعها حُقَق
(الحقيق بكذا) الجدير به
(الحقيقة) ما يجب على الرجل حمايته
(حقيقة الشيء) منتهاه
(الحِقُّ) ضد المبطل
(المحقوق) الجدير بالشيء

حضر هذا الرجل لمصر بعد ان اعلن عن طريقته في اوربا فأنار فيها مباحث جمة وممن كتب في هذا الموضوع الدكتور نجيب بك قناوي قال حضرته في جريدة الاهالي بتاريخ ٢٤ يوليو سنة ١٩١٢

ولما كان الموضوع عظيم الاهمية رأيت من واجبي كطبيب ان اشترك مع حضرات الزملاء في نشر ما أعلمه عن العلاج بماء البحر وتار مخ ظهوره وما وقفت عليه مختصا به في بعض الكتب والمجلات الطبية واني اكتب من هذا القبيل لا اريد انتقاد هذا الرأي او ذاك بل اريد خدمة المنفعة العلمية

اشرح اولاً باختصار الفرق بين المصل الفسيولوجي او المحلول الملحي وماء البحر يوجد في المحلول الملحي جسمان فقط اما ماء البحر ففيه عدة مواد معدنية ومفيدة، ثم ان المحلول الملحي يحضر بتخضير اصناعيا اما ماء البحر فلا يكون الا طبيعيا ولا يمكن تخضيره تخضيراً صناعياً لكثرة ما فيه من المواد الدقيقة وقد وجد ان الاجسام الموجودة في ماء البحر هي بذاتها

ومعالجة الامساك المستعصي والمحقنة آلة صغيرة توجد في الصيدلات وتسمى حقنة (حقنة ملينة) يؤخذ من رطل الي رطل ونصف من مغلي الشمير او الساق او بزر الكتان او الخبيزة ويضاف اليه اوقية او اوقيتان من الشيرج (السرج) او من زيت الزيتون في الحقنة ويدخل طرف الحقنة في الدبر ويصب السائل فيها حتي يصل الى المستقيم فيحصل الافراز في الحال ومن كان معه اعتقال بطن مستعص يأخذ مغلي الخبيزة او غيره ويدش عليه درهمين من الصابون ويضيف علي المجموع درهمين من الملح ويحقن به فيحصل افراز ويستريح المصاب

(حقنة مسكنة للألم) يؤخذ مقدار من مغلي بزر الكتان او الخبيزة الذي غلي معه رأسان من ابني النوم ويضاف عليه قليل جدا من روح الافيون وهذه الحقنة تستعمل في المنص

(الحقن بماء البحر) رأي المسيو كانتون احد الباحثين الفرنسيين ان الحقن بماء البحر المأخوذ بعناية خاصة والمدير تدبيراً خاصاً اكثر فائدة من الحقن بالمصل الصناعي في امراض الاطفال وغيره او قد

في القاهرة وبلاد الريف لا يسمعون ذلك
لاهم في وسط بعيد عن البحر
وقد أظهر الدكتور كارلوس ان احسن
غذاء يقوم مقام المصل الدموي في جسم
الانساء هو ماء البحر المخفف وقال في
طريقة اخذ ماء البحر انه يلزم ان نضع
نصب اعيننا التجارب الآتية

يلزم ان نتحصل علي ماء البحر الطيبي
بنفس مزاياه الطبيعية اذا اخفف بالماء
المقطر

يلزم أن نتحصل عليه اولاً بأول لثلاث
يفقد منه ثاني اوكسيد الكاربون علي
رسوب بعض الاملاح الموجودة فيه اذا
مكث مدة طويلة. يلزم ان يؤخذ بعيداً
عن مجري الانهر والمياه الآسنة الملوثة
(وعلى عمق ثلاثين قدماً من سطح البحر
ويلزم أن يقيم بطريقتي التقطير لاز الحرارة
تفصل بعض الاملاح الموجودة فيه ولا لكي
يكون معداً للحقن يلزم ان يخفف بماء
القراح حتي يصير ملائماً للمصل الدموي
في جسم الانسان وذلك بتخفيفه بنسبة
٢ من ماء البحر الي ٥ من الماء اما طريقة
الحقن فأرجي الكلام عليها لفرصة أخرى
بعد ان اشاهد ما يفعله المسبو كنتون

الموجودة في الدم والتجارب التي عملها
الدكتور نوان جوليني وجد انه اذا وضع
قلب ملحفت في المحلول الملحي نبض
لمدة قصيرة واز وضع في هذا المحلول بعينه
مضافا اليه قليل من املاح الجبر والبوتاس
الموجودة في ماء البحر فانه يستمر نابضاً اياماً
وقال الدكتور اكرسول ساجون في دائرة
المعارف الطبية عام ١٩٠٨ ان وجد في
النباتات البحرية قوة امتصاص الاجسام
المعدنية الموجودة في ماء البحر وعليه يمكن
القول بان الحيوانات الارقي منها تنص هذه
الاجسام من باب أولي

اما تاريخ العلاج بماء البحر فقديم
ويرجع عهده الي القرن الخامس قبل الميلاد
ثم بطل العمل به من ذلك العهد ثم ادخل
في الطب حديثاً علي أن فكرة العلاج
بماء البحر مغروسة أيضاً في عقول الامهات
عندنا فكم من مرة سمعت باذني من
الامهات اللواتي ياتين الي في عيادات
الاطفال حاملات أطفالاً مصابين بمرض
الازيمسيا ويسمى الطفل المصاب بهذا
المرض في اصطلاحهم (مبدولا) سمتهن
يتلن لي ان لا علاج ينفعه سوى غمسه
في ماء البحر سبع مرات ولعل زملائي

عن قريب في عيادات الاطفال هنا وسأشر
تباعا ما وجدته في المجلات الطبية التي ذكر
فيها اسم المسيو كنتون وغيره ممن لهم آراء
في هذا الموضوع

الدكتور نجيب قناوى

نم بحسن بنا أن نورد بحثا لطبيب من
المعارضين وهي منشورة في جريدة العلم
الصادرة في ٢٢ سبتمبر سنة ٩١٢
قال حضرته :

كبر علي بعضهم ان ينقد الاطبا.
المصريون طريقة كنتون في معالجة النزلات
المعوية في الاطفال وغيرها مما يدعي انصار
الرجل من النجاح لهذه الطريقة ظنا منهم
ان مجرد كون الرجل فرنسي او أجنبي
وان مصله محضر في الخارج يكفي للدلالة
علي انها طريقة صائبة وهو فكر مردود علي
ذويه كما ان الانسان متي كان علي الحق لا
يخفي في الكتابة لومة لائم فلقد طالما
كبت وأبنت رأيي عن هذه الطريقة ومقدار
فائدها وخذرت اخواني الاطبا من
ضرر الاندفاع في تيار هذه الضجة التي
قامت حول هذه الطريقة فلم تلبث ان
اندثرت معالمها ولم يبق لها من صوت وكا
اني لم أربين حضرات الاطباء الذين يقول

علي آرائهم في مصر من اهم هذه الطريقة
لعلمهم بما صدر عنها من التقريرات التي
أثبتت عدم فقهها واني آتى لحضرات القراء
اليوم دليلا جديدا علي صحة ما قدمته
سابقا سواء عن أفضلية المصل الصناعي
علي ماء البحر وضرورة منع الغذاء قطعيا
أثناء المدة الاولى من العلاج ، فان كان
في هذا الدليل ما يكفي لاقناع انصار كنتون
اكفيينا به والا كنت مضطر لالبداء الآرا
المتعددة التي حصلت عليها من اكبر ثقة
العالم عن هذه الطريقة

فقد جاء في مجلة (البركتشوتر)
الطبية ومحرر فيها أكبر أساتذة الطب في
جامعات انكلترا والتي تعد في مقدمة
المجلات الطبية في عددها الصادر في شهر
سبتمبر الحالي تحت عنوان النزلات المعوية
في الاطفال وفي القسم منها التي تلخص فيه
أهم أخبار العالم الطبية وخلاصة الاختبار
لا كابر العلماء :

يكثرا الاهتمام رسميا الآن بامراض النزلات
المعوية في الاطفال هذا المرض الناشئ
عن اصابته بمكروب لم يتمكن من فرزه
الى الآن وان كنا نحصر الشبهة في عدة
أجناس منه وبهذه المناسبة نذكر أن

المعالجة بماء البحر بطريقة كنتون وهي حقن كمية كبيرة من ماء البحر المحبذ خصوصاً للحقن تحت الجلد قد عارض فيها كل من حكم عليها بعد الاختبار وضاد القائمين بها علي خط مستقيم لان هؤلاء يدعون ان هذا الطريقة تأتي بنتائج مذهشة مع ان الصواب والحقيقة هو غالباً في استعمال الحقن بالمصل الصناعي اذ قد ثبتت فائدته في الكوليرا والاسهال وغيره من الامراض التي يحصل فيها افراز شديد لسوائل الجسم وقد نشر الدكتور (توجد) طبيب مستشفى لويشام في مجلة (الطفل) مقالاً عن النتيجة الحسنة التي أحرزها في معالجة الاسهال والقيء بالمصل الصناعي وهو يعطيه اما بواسطة الشرب أو الحقن تحت الجلد أو في داخل الشرج وهو يقول ان العناية بعد الحقن مهمة جداً ولا يمكن إعطاء الطفل سوى الماء المغلي مطلقاً ولا يعطي ابن أبداً وبعدهم يعطي زلال البيض المذوب في الماء وبعد ذلك الاطعمة المهضومة صناعياً كما انه يصر على ضرورة النظافة المتناهية حتي انه يحتم وجود دمخضات للتمر يرض وغيرهن للتغذية فهل يصح أن يأخذ رأي هذه المجلة

حقيقة ام لا. ذلك ما نترك الجواب عليه لانصار كنتون الدكتور حسين همت

الاحتقان الاحتقان

الاصطلاح الطبي هو نتيجة وصول كمية كبيرة من الدم الى عضو من أعضاء الجسم كالرأس علي الخصوص

اذا كان الاحتقان في الرأس وجب أن توضع رفادات مهبجة (انظر رفادة) علي العنق ورفادة علي الجسم كله ولف الرجل بقماط مبتل بالماء وكذلك السيقان ويعمل حمام نصفي أيضاً أى يغمر المصاب جزءه الاسفل في الماء عدداً كتفويه وصدره ورجليه فاذا كان سبب احتقان الرأس هو وقوف الدم في العنق لوجود غدة متجمدة أو متورمة أو كان بالعنق دمل أو جرح الخ وجب ذلك العنق دلكاً متوالياً وكذلك ذلك الدماغ

فاذا كان الاحتقان في الدماغ حاد أي سريع السير وجب أيضاً ذلك العنق دلكاً متوالياً

هذا ما ذكره الاستاذ بلال الماني في كتابه الطب الطبيعي وهو من العلماء الذين يرون ضرر العقاقير

وأحلام في غاية الوضوح وسرعة في النبض والشعور بأشباح طائفة أمام العين وغثيان وامساك وشدة احمرار الوجه أو شدة شحوبه وحساسية شديدة وهذيان وفقد الشعور وانغماء

(اسبابه) زيادة نشاط القلب وانفعال شديد وافراط في الاشتغالات العقلية والحيات وأمراض القلب والرئتين والافراط من الاثرية الكحولية . وقد يكون سببه دمل في العنق وسعال شديد (العلاج) أولا ازالة سببه علي قدر الامكان او معالج ذلك السبب ثم الراحة وجعل الدماغ في وضع عال وأخذ الاغذية باعتدال ولتكن غير مهيجية وسهلة الانهضام ثم يعجب علي المريض ان يدلك جسمه صباحا مساء بواسطة اسفنجة علي حرارة ١٨ ريو مور وشدة ذلك الرجل واليدين ثم وضع رفادة عامة مهيجية (انظر رفادة) علي الجسم ايلايوخذ حمام فاتر درجة حرارته ٢٤ من تر مومتر ريو مور نهاراً . ويجب وضع قاط علي الساقين مبتل بالماء وما يفيد ايضاً المشي حانياً صباحاً ومساءً مدة من الزمن علي الاعشاب المنفدة أو علي الارض

وقال العلامة (كنيب) الالمانى ان احتقان الدماغ المصحوب بألم يزول بتاتا بأخذ حمام بخاري للقدمين . واستحسن كل ما ذكرنا من العلاجات المتقدمة وتصبح فوق ذلك بالمشي حافيا وقل ان ذلك من العلاجات التي لا تفشل

وزاد علي ذلك بأن مغلي الحرمل يفيد في هذا الداء وكيفية عمله كالشاي ويمكن وضع نقطة أو اثنتين من صبغة الحرمل أو زيتة علي قطعة من السكر واستحلابها في الفم

ثم قال قديكون سبب احتقان الدماغ الامساك فيجب ازالته بالحقنة المليئة (انظر حقنة)

وما ينفع في الاحتقانات الشديدة شرب مغلي البابونج أو زيت اللافندا وضع منه خمس نقط علي قطعة من السكر تستحب في الفم مرتين في اليوم

(احتقان المخ) ينشأ هذا المرض من صعود كمية كبيرة من الدم الى اوعية المخ وهو يكون حاداً أى سريع السير ومزمن أى بطيئه وله أسباب عديدة

(وصف المرض) يحدث النصاب به المفي الدماغ ودوار (دوخة) وارق

درجته من ٢٤ الى ٢٥ درجة من ترمومتر
ريومور ويجب ذلك الرجلين دلكا قويا
سواء في الحمام أي وهو منغمس في الماء أو
في حالة الدلك

ويجب أن توضع رفاة مبهجة علي
الجسم ليلا مع قماط في اليدين والرجلين
والساقين

أما عبا حا فيجب بعد رفع القماط
(انظر قماط) دلك الجسم بالماء البارد
باسفنجة مع تشديد ذلك القدمين . ويجب
استنشاق الهواء النقي بكثرة والنوم والنوافذ
مفتحة بحيث لا يكون النائم مقابلا للهواء
بل علي جانب الغرفة ويكون الهواء أمامه
ما يصرفه .

أما المأكلة فيجب أن يكون غير مبهج
ويجب ملاحظة الامساك وازالته بالحقنة
المليئة وبذلك البطن ويحسن ذلك الذراعين
والساقين بشدة مرتين في اليوم

(الاحتقان بوجه عام) يحدث كثيرا
أن تتراكم كمية كبيرة من الدم تراكما
مرضيا في عضو من الاعضاء . فينشأ عن
ذلك أعراض مرضية كثيرة علاجه بوجه
عام الاعتدال في الاكل وتنويمه علي شرط
أن لا يحوي المهيجات من التوابل وغيرها

ولا جل تنشيط حركة الافراز يجب
أن يأخذ المصاب كل نصف ساعة معلقة
من الماء ومن علاجات هذا المرض حمام
بخاري للقدمين قبل ان نوم أو حمام ماء ساخن
للرجلين ثم يدلكان بعد اخراجهما بماء
بارد

وقد يفيد العلاج بالدلك وذلك ان
بدلك الانسان جبهته وفوديه اي جانبي
دماغه بيديه بأكثر ما يمكن من الشدة
فيبتدي من فوق وينزل تدريجيا حتي يصل
الي العنق

(احتقان الرئتين) تنشأ من تراكم
دم كثير فيهما كما يحدث ذلك عقب افعال
للجسم أو للعقل أو من تكاثف الانسجة
الرئوية أو من مبهجها الناشئ من استنشاق
الغبار الخ أو من مرض في القلب الخ
(وصف المرض) انقطاع في التنفس
أوصعوبته وشعور بضغط علي الصدر الخ
(العلاج) أولا اجتناب السبب الاصيلي
ثم استعمال قماط عام مبهج للجسم (انظر
قماط) مع رفاة علي الصدر ويجب تغيير
الرفادات متي صارت مضجرة للمريض وفي
هذه الحالة نجعل فوق القماط علي الصدر
ويجب ان يؤخذ علي ذلك حمام فاز

والنوم والنوافذ مفتحة (انظر نوم) والعناية
 بالرياضة الجسدية المعتدلة ويؤخذ من آن
 لأن حمام بخاري في السرير يعقبه حمام مائي
 فأمر درجته ٢٥ من ترمومتر ريمور أو ذلك
 الجسم كله بماء فأمر درجته (١٨) ريمور
 فإذا حدث احتقان في المخ وانخاع
 الشوكي أو في الكبد أو الطحال أو الكليتين
 أو الرئتين يداخلك كله بوضع قاط مهبج
 على الساقين أو القدمين أو اخذ حمام نصفي
 بغير الجسم في الماء معاد الصدر والرجلين
 ثم يوضع على الجهة المصابة رفادات باردة
 ثم يجب غسل الامعاء الغلاظ من ثلاث
 الي ست مرات في اليوم بمحقة صغيرة مع
 استعمال الحقنة الكبيرة أيضاً لازالة الامساك
 وتحسن أيضاً ذلك الذراعين والساقين
 دنكاً قوياً

حكره بحكره حكرأ ظلمه
 واهانه و (حكر الرجل به) يحكر حكرأ
 استبد به . و (احتكر القمح) جمعه ومنع
 بيعه منتظراً غلاظه و (الحكر) ما منع بيعه
 من الطعام انتظاراً للغلاء . و (الحكرة)
 الاسم من الاحتكار و (الحكر) ما يجعل
 على المقارات ويجلس

الاحتكار الاحتكار في

الاقوات حرام باجماع الامة
 (الاحتكار في علم الاقتصاد) هو البيع
 والشراء مقيد بشخص او عدة اشخاص
 بحيث لا يكون لمزاحمة غيرهم اثر
 (اولاً) الاحتكار مذموم في علم
 الاقتصاد لأنه يجعل المحتكر متصرفاً في
 السعر يعليه كماله عليه اهو اوه غير خاضع
 لسلطان اى قانون من قوانين الاقتصاد
 (ثانياً) لأنه يربح المحتكرين اموالاً
 طائلة بلا كد يناسبها وفي ذلك اختلال
 للموازنة الاقتصادية .

(ثالثاً) لانه يعطل الكثيرين عن العمل
 والكسب ممن كانوا يتجرون في الصنف
 المحتكر

فإذا كان المحتكر هي الحكومة كانت علي
 تقيض الافراد من جهة التلاعب بالسعر فأنها
 لمراعاتها حاجات الامة وعنايتها بمصلحتها
 نهم ان لانزيد السعر عن حده الطبيعي
 و يشاهد أثره في ذلك في اجور الانتقال علي
 خطوطها الحديدية والتعليم في مدارسها وما
 تطبعه من الكتب وما تجلبه من الآلات
 حك حك بحك حكك ذلك

(نحكك به) تعرض له للشر . و
 (الحككاكة) ما حك بين حجرين

واكتحل به . و (الحكمة) علة توجب
الحكك (انظر جلد) و (التحك) حجر
يحك به الذهب ليعرف

حكم بحكم حكما وحكومة
قضي . و (حكم) يحكم حكمه صار
حكما . و (الحكيم) العالم . و (حكمه) في
الامر (ولاه . و (حاكمه) دعاه الى
الحاكمية . و (يحكم فيه) جاز فيه حكمه
و (احتكم) طلب ما اراد واحتكم فيه أي
تصرف فيه . و (استحكم الامر) صار
محكما . و (الحكم) القضاء جمعه احكام
و (الحكم) منفذ الحكم

(الحكمة) وضع الشيء موضعه
والعلم والحلم والنبوة جمها (حكم) (احكمته
الامور) جعلته حكما (انظر فلسفة)
(الحكم) ما أحاط بحسكى الفرس

من لجامه

الحكومة اسم طاق علي البيضة
الحاكمة من الامة وقد اختلفت الفلاسفة
في كيفية نشوء الحكومات في الامم وفي
القاعدة التي قامت عليها في نظر المحكومين
فذهب الفيلسوفان (هوبس)
الانجليزى (١٥٨٨ - ١٦٨٩) وروسو
الفرنسي (١٧١٢ - ١٧٧٨) الى أن

الامة قبل أن تخضع لحكومة اجتمع أفرادها
وقرروا فيما بينهم لزوم تعيين فرد أو أفراد
لسياسة شؤونهم العامة والقيام على مصالحهم
الاقتصادية و تدبير حالتهم الاجتماعية
فتنازلوا عن قدر من سلطتهم وأودعوها
رجلا أو رجلا منهم وكفوم بحكومتهم
هذا أصل الحكومة في نظر هذين
الفيلسوفين .

ذهب (هوبس) اللوماليه بأن الانسان
حيوان يحب لذاته لا يتحرك حركة الا
لما يفيد ذاته ولكنه مع ذلك مفطور على
كره العزلة والانفراد ثم أن القبائل
البشرية في حالة نزاع وتناهب بغير الاقوي
علي الاضعف منها ويذهب بحياة أفرادها
او يحتاج ثمراتها فاضطر الانسان للاجتماع
الى طائفة من بنى نبعه تكمل نقصه وتسد
خلته فأحدث الحكومة للهيمنة على جماعته
وسوقها الى غرض مشترك

أما الفيلسوف جان جاك روسو المتقدم
ذكره فذهب الى أن حالة الانسان الاولى أي
الطبيعة كانت قائمة على سعادة راقية فكان
ازدياد النوع البشرى مذهباً لتلك السعادة
واصبح الفرد عاجزاً امام العقبات التي تعترضه
في طريق الحياة وجلاها متولدة من شرور

البشر فرأي ان الاجتماع علي مثله من
ان ضروريات فذلك ذلك الطريق بواسطة
عقد وهو اتفاق بين كل فرد وفي المجتمع
دفع به الفرد جميع حقوقه الي الهيئة الاجتماعية
وهذا يقتضي المساواة العامة لأنه كان لكل
فرد نفس الحرية التي كانت للأخر

والحاكم بناء علي هذه النظرية هو
الشعب او علي الأقل ارادته وليس القائمون
بأمر النظام الا وكلاء عنه او خدما له وما
دام القائمون بالامر وكلاء المجتمع او خدما
فهم قالمون لا مزمل متي رأي المجتمع وجوب
ذلك لسبب من الاسباب

هذه النتيجة التي تأدي اليها (روسو)
هي ضد نتيجته (هو بس) فان هو بس خرج
من نظريته الي تأييد الملكية المطلقة
اما روسو فتأدي منها الي تأييد سلطة
الامة المطلقة

هذه النظرية لم تحزر علماء الاجتماع
لاستنادها علي ظن لا يحققة علم ثابت
ذلك انه لم ير أن الناس في عصر من
الصورت اجتماعه او قرو وافجاء بينهم الخروج
عن سلطته ثم نصب حكومة تكون وكالة
عن الشعب في ادارة أموره والناظر بانصاف
يري ان هذا الاجتماع وذلك التنازل

يقتضي من المدارك والعلم بالاحوال ما
كان لاشي منه عند الانسان في مبدأ حياته
الاجتماعية

وهناك قوم يذهبون الي أن منشأ
الحكومة الهي فيقولون ان الله فضل بعض
الناس علي بعض وجعل المفضلين يخضعون
للفاضلين بحكم الفطرة والضرورة فالملوك
افراد من الفاضلين ميزهم الله علي سواهم
بصدق النظر والحكمة في الامور والقدرة
علي تدليل الصعاب فأخذوا مراكرهم
من الحكم بما يشبه الوضع الالهي فأصل
الحكومة التي بهذا الاعتبار

وذهب قوم الي أن أصل الحكومة هو
نتيجة قانون القوي يغلب الضعيف ويأسره
قالوا لا مشاحة في ان المجتمع وجد فيه اقوياء
وضعفاء فتغلب الاقوياء علي الضعفاء وقادروهم
وكان لهم من الضرورة القاضية يوجب
الاجتماع اكبر باعث علي الخضوع والطاعة
وعدم الخروج علي السلطة ووجدت بين
الاقوياء المتغلبين درجات متفاوتة فغلب
اقوامهم علي ضعفاءهم فنشأت الممالك الكبرى
وهلم جرا

وعندي النظرية الاخيرة أصح لانها
هي التي تجمع بين هذه النظريات كلها

ان خير أو ان شر؟ اذا قلت للقائلين بذلك النظرية ذلك لم يجدوا ما يؤيدون به مزاعمهم ولذلك سقطت نظريتهم ولم يعد يقول بها أحد

وبنحو هذه الابرار سقطت نظريتنا الوضع الالهي والقوة اذا أخذنا على اطلاقها

(أنواع الحكومة) الحكومة ثلاثة أنواع حكومة ملكية مطلقة وحكومة ملكية مقيدة بدستور وحكومة جمهورية

فالاولى يحكمها ملك مطلق تصدر منه الاحكام مباشرة وتنفذ بدون مراقبة ولا مراجعة ولم يبق الآن من حكومات هذا النوع في أوروبا ولا أمريكا بقى منها في آسيا لدى بعض الشعوب المنحطة أما أفريقيا وغيرها من الاراضي التي يكثر فيها المتوحشون فجميع حكوماتها من هذا النوع والثانية أى الملكية المقيدة بحكمها ملك مقيد بدستور ومجلس نيابي أو مجلسين فلا يصدر الملك أو وزراؤه أمراً إلا بعد أخذ رأى نواب الامة فيه

والحكومة الجمهورية كالمملكة للفقيدة لا تختلف عنها الا في ان القوة التنفيذية فيها لا ودع لملك بل لرئيس ينتخبه الامة

فان الله ميز بين الناس في القوى والمواهب ذلك أمر لا مشاحة فيه وذلك التميز من الاسلحة الماضية لطلب السيادة فان النفوس تميل للخضوع للأكمل والكمال من المنح الالهية فكان هذا أشبه بالوضع الالهي وهي نظرية الالهين . ثم ان الاكلمين لا يتوصلون الى أغراضهم الا باستعمال القوة غالباً بل ان الكمال في ذاته نوع من القوة وهذه نظرية القائلين بالقوة ثم ان الخضوع للسلطة والادمان عليه فيه معنى الاتفاق والتعاقد ولو بطريقة ضمنية بدليل انه قد يتغلب متغلب فيخضع له الشعب خضوعاً لاحد له وقد يملك متغلب آخر فيثور عليه الشعب ويطرده هذه نظرية العقد الاجتماعي هذا الحل قد يثلج الصدر عليه اما أخذ كل نظرية من النظريات الثلاث التي قدمناها على اطلاقها فليس من التحقيق في شيء

فاذا قلت للذين قالوا بالعقد الاجتماعي ان التاريخ الذي بين أيدينا لا يشير بكلمة واحدة لي ذلك العقد المزعوم فكيف يذكر التاريخ تفصيلات كل حادثة ولا يذكر مثل هذا الامر الجمال في كل أمة بل هذا الامر الذي تولدت منه كل حوادث التاريخ

﴿الحلبة﴾ نبت له حب اصفر
وذلك الحب له منافع جمة في بعض ادواء
المعدة وأمراض الصدر يؤكل مطبوخا
ويشرب ماؤه بعد غليه وقد يعجن بالعسل
فتتضاعف فائدته

﴿حلب﴾ مدينة في سورية ذات
تجارة نشيطة جداً يسكنها نحو (١٣٥٠٠) نسمة

﴿الحايي﴾ هو ابن حبيب الحلبي
صاحب مختصر المنار في أصول الفقه توفي
سنة (٨٠٨) هـ

﴿ابراهيم الحلبي﴾ صاحب كتاب
(ماتق البحر) وهو مختصر يشتمل على
المسائل الفقهية توفي سنة (٩٥٦) هـ

﴿الحايي﴾ هو شهاب الدين محمود
ابن ساجان الحلبي صاحب كتاب (حسن
التوسل في معرفة صناعة التوسل) توفي سنة
(٧٧٥) هـ

﴿الحايي﴾ هو عبدالقادر بن يوسف
الحايي المعروف بقدري افندي مؤلف
كتاب (واقعات المفتين) وهو فتاوي على
مذهب الامام أبي حنيفة توفي سنة (١١٠٨)
﴿الحلتيت﴾ هو الصمغ المعروف
بأبو كبير وقد كتب الاستاذ الفاضل علي

من بين رجالها العاملين ونجعل لوظيفته
امداً متي مضى سقط من نفسه ويجوز
ثأية وهم جرا

﴿الحكيم الجريطي﴾ من فلاسفة
العرب الف كتابا أسماء (اخوان الصفا
وخلان الوفا) غير الكتاب المطبوع المعروف
بهذا الاسم توفي سنة (٣٩٥) هـ بقرطبة
من الاندلس

﴿الحاكم بأمر الله﴾ هو أحد الخلفاء
الفاطميين بمصر توفي سنة (٣٨٢) هـ وكان
جواداً سفاكاً للدماء قتل عدداً عديداً من
رجال دولته صبراً وكانت سيرته في
الحكومة تدل على شدة تسلط الاهواء عليه
قتل سنة (٤١١) هـ

﴿حكي﴾ الكلام بحكيه حكاية
وحكاة بحكوه نقله و (حكي فلاناً حاكاه)
شابه

﴿حلب﴾ البقرة بحلبها وبحلبها
حلباً وحلباً أخذ منها اللبن ومثله (احتلبها)
(نحلب العرق) سال. و (الخلبان)
فتانان غشائيتان ممتدتان من السكتيتين
الي المثانة

(الحلب) اللبن المحلوب ومثله
(الحليب)

مراد بك الكيماوى هذا الفصل لدائرة المعارف قال حضرته :

الحلثيت عصارة راتنجية لنبات من الفصيلة الخيمية من الجنس الحلثيتي ويسمى بالعربية انجدان ويعرف بصمغ الانجدان وصمغ المحروث وفي البلاد المصرية باسم (أبو كبير) وهو ينبت بكثرة في الاقاليم الحارة من أوروبا وآسيا وأصل وطنه بلاد العجم وهو نبات حشيشي معمر قديم العهد قيل انه عرف سنة ٦١٧ قبل الميلاد جذره يشبه جذر الجزر الابيض وهو تارة يكون بسيطا وتارة متفرعا مغطى بقشرة سوداء لونه من الباطن أبيض لبني ورأحته منتنة وأوراقه كلها اجدرية ذنبية يخرج من مركز ساق اسطوانية مخططة تعلو من مترين إلى اذهاره لونها اصفر فاقع تتكون عنها خبثات كبيرة مربعة من زهيرات عددها من ٢ الى ٢٠ وهو محتوي على راتنج وصمغ ودهن طيار راتنجي وباسورين واملاح مختلفة ومادة هلامية وثر من الفوسفور والالومنيوم والاصل الفعال فيه هو دهنه الطيار وهو عديم اللون محتوي على كبريت رأحته كريهة قوية فعاذة ثومية لثينة وطعمه اولاً تنف ثم حريف مر

الحلثيت قبل الذوبان في الماء يذوب في الكحول والخل وفي مح البيض ويوجد منه في المتجر نوعان أحدهما شفاف وهذا هو المقبول العظيم الفائدة ولكنه قليل الوجود والنوع الثاني يكون متلوناً وهو كثير الوجود ومنه صنفان أحدهما في شكل حبوب مبيضة جافة شفافة وهذا هو النقي ويسمى الحلثيت الحبوبى والصنف الثاني يوجد على هيئة قطع كبيرة لونها أسمر محمر فيها حبيبات بيضاء بها شفافية قليلة وهو أقل قيمة من الصنف الاول

أطباء العرب في استعماله الطبية حتى قيل انه أحسن الادوية المضادة للتشنج لانه منبه قوي للفعل وقيل ان تأثيره يتجه بالأكثر للمجموع العصبي . وقيل في محل آخر انه اذا استعمل بمقدار يسير سهل وظائف المعدة وانجبه مفعوله للمجموع العصبي فيؤثر فيه كمضاد للتشنج أما اذا استعمل بمقدار كبير حصلت منه حرارة في القسم المعدى اعقبه غثيان وقىء واستفراغات ثغلية يتبعها هبوط عام وذكر عنه في بعض كتب العرب الطبية ان له تأثيراً قوياً على الجهاز الهضمي ولذلك يستعمله أهل بلاده كتأهيل من التوابل

مثل الثوم وغيره

وقيل ان بعض سكان بلاد المعبر يستعمله افوايه حتي انهم يخلطونه بمشروباتهم لكي تصير الذطماوا اكثر قبولا ويعرف الهنديون تأثيره علي الجهاز الهضمي فيأخذونه لايقاظ شهيتهم وهم يرون انه يزيد الجسم سمنا

بالجملة للحلتيت مركبات اقربا ذينية كثيرة كحبوبه ومستحلبه المعروف بلبن الحلتيت وبعض صبغات كحواوية وقد قل استعمالها الآن

حاج القطر يخلجه ويخلجه ندفه حتي خاص حبه منه

(الحلاجة) حرفة الحلاج

الحازون دابة صدفية

الحياض والحناض كل شي

يلي ظهر الدابة نحت السرج

حلف يحلف حلفا

وحلفا وحلفا قسم

(حلفه) جعله يحلف ومثله استحلغه

(حالفه) عاهد

(الحليف) العهد بين اقوام

(الحلفاء) نبت اطرافه محدودة ينبت

في محلات المياه واحده (حائمة)

(الحكلاف) الكثير الحلف

(الحليف) المحالف

حلف انفق الائمة علي

ان من خلف في طاعة لزمه الوفاء .

واختلفوا في هل له ان يعدل عن اليمين

الي الكفارة فقال ابو حنيفة واحمد لا

وقال الشافعي الاول ان لا يعدل فان عدل

جاز ولزمه الكفارة وعن مالك روايتان

وانفقوا على انه لا يجوز لانس ان يجعل

اسم الله عرضة للايمان لمنع من بر وصلة

وان الاول ان يحنث ويكفر اذا حلف

علي ترك بر وانفقوا علي ان اليمين بالله

منعقدة بجميع اسمائه الحسنى وبجميع صفات

ذاته كمرته وجلاله الا ان ابا حنيفة استثنى

علم الله فلم يره يمينا

ولو حلف الرجل بالمصحف قال مالك

والشافعي واحمد تنعقد يمينه وان حنث

لزمه الكفارة . وان حلف بالنبي صلى الله

عليه وسلم فقال احمد في احدى روايتيه

تنعقد يمينه فان حنث لزمته الكفارة وقال

الباقون لا تنعقد ولا كفارة عليه

وانفقوا علي ان الكفار تجب بالحنث

في اليمين واختلفوا في الكفارة هل تتقدم

الحنث ام تكون بعده فقال ابو حنيفة

بكفارة

لا يجوز، الا بعد الحنث مطلقا . وقال

(احتل المكان) نزله

الشافعي يجوز تقديمها علي الحنث المباح

(استحله) عده حلالا

وعن مالك روايتان أحدهما يجوز تقديمها

(الحل) ما جاوز الحرم من ارض

وهو مذهب احمد والاخري لا يجوز

مكة وبقائه الحرم

﴿ حَلَقَ ﴾ رأسه بحلقه حلقا زال

(الحلقة) الثوب السائر البدن

شعره ومثله (حلق وأسه)

(الحليل) الزوج والزوجة (الحليلة)

(تحلَّقَ القوم) حلقوا

الزوجة

(الحلَّق) مساغ الطعام من المرى

(الإحلال) الخروج من أفعال الحج

ومثله (الحلقة قوم)

(الإحليل) مخرج اللبن من الثدي

(الحلقة) كل شئ مستدير من المعدن

(التحيلة) ما يكفر به عن ذنب

او غيره وكل جماعة مستديرة من الناس

(التحلل والتحليل) مصدر حل حقه

(الحلاق) متعاطي صناعة الحلق

وقوله تعالى « حتي يبلغ الهدي تحيله »

﴿ حَلَاكَ ﴾ الشئ، يحلَّك حلما

أى مكانه الذي ينحرف فيه

اشتد سواده فهو حالك ومثله (أحلَّوْلك)

(التحيلة) المنزل

(الحلكة والحلَّك) شدة السواد

(الحلوية) فرقة من أصحاب المذاهب

﴿ حَلَّ ﴾ الرباط يحلُّه حلانكه

يعتقدون بان الله يحل في بعض الكائنات

وحل بالمكان يحلُّه ويحياه حلا وحلولا

ولهم في ذلك سفسة ظاهرة البطلان

نزل به

لا تقبل الامتحان وقد افضنا في الكلام عليها

(حلَّ الشئ) جعله حلالا ومثله

في كلمة فرق (انظر فرق)

(أحله)

﴿ حَلِمَ ﴾ يحلِّم حلما وحلما

(أحلَّ المحرم) اى خرج الي الحل

واحتلم رأي رؤيا في نومه

وأنتي ما كان محرما عليه بالاحرام (انظر

(حلم يحلِّم حلما) غفروستر فهو

(حج)

(تحلَّل من يمينه) خرج منها حلِيم

عمران باهر وارت مشتى لكثير من الاسر
الكبيرة يسكنها نحو من (٨٠٠) نسمة
حَلِيَّ حَلِيَّ الرجل حليته يُحَلِّيها
حَلِيَّا نَحْدُ لها حَلِيًّا وزينها

(حَلِيَّت المرأة) نَحَلِّي حَلِيَّا فهي
حَالٍ وحالية و (الحالية) الحلي
(نَحَلَّت المرأة) لبست الحلي
(الحلني) صوغات المرأة جمعه حَلِيَّ

حَلِيَّ زكاة الحلي حَلِيَّ المصوغ
من الذهب والفضة اذا كان ما لبس ويعار
قال مالك واحد لار كاة فيه لاشافعي قولان
اصحهما عدم الوجوب اما اقتناء او اني
الذهب والفضة فحرم بالاجماع
حَلِيَّ الحنأ والحنا والحنا والحنا
والحنأ ابو زوج المرأة

(الحمة) والحنا (الطين الاسود
(عين حمة) اي ذات حمة
حَمِدَ حَمِدَ بِحَمْدِهِ حمداً اثنى عليه
(احمد الرجل) اثنى ما حمد عليه

(نَحَمَد به عليه) اثنى به عليه
(حَمَدَاك ان تفعل كذا) اي قصاري
جهدك وغايتك

و (الحيد) المحمود و (الحميدة) ما يحمد
به الانسان (حَمْدُل) قال الحمد لله

(نَحَمَدُ) تكلف الحلم
(نحالم) ارى الناس انه حليم
(الحلمة) التواء الذي في وسط
اليدى (انظر ثدى)

(الحلم) ما يراه الناسم (انظر
رؤيا)
حَلَا حَلَا الشيء يحلوحلاوة كان
حُلُوًّا

(حَلِيَّ في عينه يحلي حلاوة) اعجبه
(حَلَا الشيء يحلوه) جعله حلاوا (حلا
فلاناً بكذا) اعطاه اياه ومثله (حَلَاة)
(نَحَلَّت المرأة) لبست الحلي

(استحلله) وجده حلاوا
(احلوه) الى احليلاء) صار حلوا
(الحلوى) طعام يصنع بالسكر
(الحلوان) العطاء
(الحلوا) ضد المر

حَلَوَان مَدِينَةٌ في ضواحي
القاهرة بناها عبد العزيز بن مروان اخو
عبد الملك بن مروان لما كان والياً على مصر
في اوائل النصف الثاني من القرن الاول
لهجرة وبها ولد ابنه الخليفة المشهور عمر ابن
عبد العزيز ثم خربت تلك المدينة وبنيت
بجانبها حلوان الحالية وبها الآن معاهد

﴿محمد﴾ نبذ أتراجه المحمدين بشار يخ
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لاننا حق
بالقديم من جهة ولأن من تسمى بهذا الاسم
قبله لا يستحق الذكر

ايراد سيرة رسول الله صلى الله عليه
وسلم علي اسلوب يوافق روح العلم العصري
والبحث التحليلي ليس من الامور السهلة
فقد اعتاد من تقدمنا من كائني سيرته
الكريمة أن يسردوا تاريخ ميلاده وغزواته
ويسطوا عقائل صفاته، وكرائم خلافه غير
مراعين غير امر واحد وهو أشعار القاري
بأن مجموع ذلك شؤون الهية، وافاضات
علوية، لا مجال للكلام فيها الا تعجيبا
من غرابتها، او تنويعا بمكانتها وذلك في
نظرنا يفضي الي ابطال تأسى الأمة به
صلي الله عليه وسلم فان مطالع سيرته متي
امتلأ ذهنه بأن كل ما يتلوه منها معجزات
لا يد لكسب فيها، وخصائص لا مجال
للتطلع اليها، ازل مجموع ما يقرأه الى جانب
معتقداً قديميته المطلقة، واخذ لسيرته
طريقا بشريا يناسبه ويناسب امثاله فيصبح
قوله تعالى «لقد كان لكم في رسول الله
اسوة حسنة» معطلا وما عطله الا الغلو
في اداء تلك السيرة

لسنا نقصد بهذا أن نفرس في ذهن
القاري ان السيرة المحمدية لا تستحق
غاية الاجلال، ونهاية الاكبار، بل نقصد
من ذلك أن تلك السيرة الكريمة مهما
كانت حوادنها عظيمة، وشؤونها جلية فلا
يجوز أن تبسط علي صورة ترفعها عن مستوى
القدرة الانسانية الا من جهة الوحي الذي
هو أمر الهي لا يكتسب بنعمل ولا يمكن
بتكلف وقد نص القرآن الكريم علي أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل قدوة
لقومه يأتسون به في أعماله، ويحتذون
مثاله في تصرفاتهم وقد أثبتنا على الآية
الدالة على ذلك آفنا. ونص القرآن العظيم
علي أنه صلى الله عليه وسلم لا يفترق عن سواء
من البشر الا بالوحي فقال تعالى «قل انما أنا
بشر مثلكم يوحي الي انما الحكم اله واحد»
وقال صلي الله عليه وسلم عن نفسه «أنا فإلم
يوح الي كأحدكم»

مرادنا من هذا الكلام أشعار القاري
بأننا سنسب سيرة الكريمة علي اسلوب
يجلي حياته في جميع ادوارها تجلية تظهر
منها حكمة كونه قدوة لغيره لتقرب بين
امته وبينه قربا يسمح لهم بالاهتداء بهديه
والاقتداء برشده

لقد نكب المسلمون عن طريقة رسولها
واكتنفوا بتقديس سيرته وأقواله تقديساً
جافاً خرجوا به عن حد العقل واتفق الناس
اتفاقاً ضمنيّاً على ذلك لافرق بين عالمهم
وجاهلهم. فاتخذوا القرآن أناشيد تتلى في
المآتم والاعراس، يستأجرون لقراءته
رجالاً أوجالاً ممن لا خلاق لهم حولى المقابر
استدراراً للرحمات الالهية. وغلابعضهم
فرواى ان يستأجرو رجالاً يقرأون الاحاديث
النبوية في كتب الامام البخارى استجلاباً
للبركات السماوية. ولا يخفى ان هذا
وامثاله من اغرب ما يروى عن جهود الامة
وهو اثر ظاهر من آثار عزل الامة عن
دينها، والفصل ما بينهما وبينه. وفرق بين
ان يعقد الرجل ان القرآن والسنة نصائح
الهية وآداب يطلب اليه تدبرها والعمل
بها وبين ان يخطي في تقديسها فبراهما عزائم
تتلى للجلاب المراحم، وكبت المزاحم،
وقضاء الحاجات، ونيل اللبانات
كان من اثر هذا الخطأ في النظر ان
اتخذ تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم بعد
ان احيط بالاكاذيب والخرافات انشودة
يترنم بها في الاحتفالات بأنعام مطربة
والأحان مشجية. وترتب على هذا ان

جعل الخاصة والعامّة سيرته التي يطالب اليهم
التأسي بها فصار الكاتب بدل ان يستشهد
بحدثة من حوادثه يؤثر عليها سواها مما
حفظه عن نابليون بوتابرت الفرنسي
ولنجتون الانجليزى ووشنجتون الامريكي
وكشوت النمساوى وغاريبالدي الايطالى
وبسماوك الالماني. الخ اما حوادث رسول
الله واصحابه ابى بكر وعمر وعثمان وعلى
وقوادهم كخالد وأبي عبيد وسعد وعمر
ابن العاص والمقداد وغيرهم فرفعت الي
مقام التقديس المطاق، واحيطت من
الجلال، بما لا يسمح لطالب ان يحوم حولها
او يحدث نفسه بالاستفادة منها
غلاب المسلمون في امر النبوة فرفعوها
الى مستوي مرتبة الالهية فانقطعت الصلة
بينهم وبينها واصبح مبلغ دينهم التعبد
بمجرد اعتقادها والتنسك بمحض تعظيم
أهلها. مع ان النبوة في حقيقتها مرتبة
انسانية منحها الخالق بعض الخاصة من
خلقه ليةأدباً بأآداب أهلها. ويقعدوا
بهدى ذوبها. ولم يجعل الله اولئك الخاصة
من الملائكة المجردين عن الجمانية، ولا
من عالم آخر لاعلاقة بينه وبين البشرية
اتم حكمة إيجاد القدوة الصالحة، والاسوة

النافعة . فكل نبي رجل من الرجال لا
يمتاز عن غيره الا في كونه منح قابلية الوحي
الالهي ، ولا يصل اليه ذلك الوحي وهو
علي الحالة العادية بل يغشى عليه فادا افاق
اعلم ما وعاه من الوحي وكان هو اول
المؤمنين به وقد اقتضت حكمة الخالق ان
لا يوحى لكل رسول الا ما يناسب حالة
قومه ولوازم شؤونهم وقد شوهد انه يوحى
لنبي حكما مناسبة بالحالة خاصة ، فاذا تغيرت
تلك الحالة بعد سنة او سنين نسخ حكمه
الاول واوحى غيره تدريجا بالناس الي كلهم
لسنا بصدد بيان ماهي النبوة وما
هو الوحي في نظر العلم ونظرنا الخاص وقد
اعددنا لذلك مقالا اضافيا في كلمة وحي
وانما مرادنا هنا ان نأتي علي سيرة خاتم
النبيين علي الاسلوب الذي نعتقده مراداً
للخالق الحكيم ومطابقاً للحكمة من ارسال
الرسول فان رأيت القراء احكام الحوادث
الي العقل ، واردها الي علل طبيعية فلا
يستنتجن من ذلك اني اجهل اعجازها
فهي معجزة لا بمعنى انها تولدت بلا علل
معقولة ، واسباب عادية ، بل بمعنى انها من
تلك الحوادث الغدة التي لا تتفق الا لالانسان
بعده الله في كل بضعة قرون مرة

لاحداث انقلاب خطير في العالم الانساني
وكيف لا نذهب هذا المذهب والقرآن
ذاته ينص علي وجود سنين ثابتة لنظام
الاجتماعات والنبوات فقال تعالى « سنة من
قد أرسلنا من قبلك » « وان نجد لسنة
الله تبديلا »

وما ضر المسلمين وأصحابهم بالجموع وفي
دينهم وعظائمهم عن محاكاة آباءهم في حفظ
وجودهم الا اعتقادهم بأن الحوادث تنبأ بشيء
فجائياً بطريق الاعجاز بتأثير عزيمة من
العزائم أو زيارة قبر من القبور ، أما السنن
الطبيعية والعادية فقد اعتبروا تأثيرها ضعيفا
واعتمدوا أنه متى أراد الله أحداث شيء
أحدثه وان أبت طبيعته ذلك . ولم يدروا أن
سنن الكون الظاهرة لنا هي ذات حكمة الخالق
وأثر أسلوبه في تكوين الحوادث ، ولا أدري
من أين أتى المسلمين هذا الاعتقاد والقرآن
ينص علي ان سنن الله لا تتحول ولا تبدل
وفي القرآن آيات كثيرة تدل علي ان افعال
الله تنزهه عن الجزاف والفوضى فقال تعالى
« وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله
الا بقدر معلوم » قال عز وجل « انا كل
شيء خلقناه بقدر »

هذا وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم

تدل بجملة ما وتفصيلها على اعتبارها صلى الله عليه وسلم الاسباب الطبيعية وتحويله عليها فقد كان يجمع أصحابه ويسألهم عن احسن وجه يعبا به جيشه لقتال العدو ثم يتبع اوجه الآراء وقد كان يعبي كتابه على وجه ثم يأتيه أحد أصحابه فيقول له اوحى هذا ام رأي يا رسول الله؟ فيقول رأي فيقول له غير هذا اولى وابعد من الخطر فكان يتبع رأيه. ولما اتحد المشركون على قتال المسلمين في وقعة الاحزاب وأصاب المسلمين من ذلك شدة أشار سلمان الفارسي على رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفر الخندق فأمر بحفره وأخذ يرفع التراب على عاتقه مع أصحابه

وقد نص القرآن في مواضع كثيرة على ان ما اصاب المسلمين من الفشل في بعض الوقائع كان لاهمال اسباب الظفر وعصيان امر قائدهم كما حدث في وقعة احد . وذلك ان رسول الله عبا جيشه فجعل ظهر عمكره الي جبل احد وجعل الرماة وكانوا خمسين رجلا على جبل صغير مرتفع وقال لهم احموا ظهورنا لا يأتون من خلفنا وارشقوهم بالنبل فان الخيل لا تقوم على النبل . انا لا نزال غاليين ما ثبتتم مكانكم . اللهم

اني اشهدك عليهم فلما حمت خيل المشركين على المسلمين تلقاهم الرماة بالنبال فصدوا ثم حملوا فصدوا ثم حملوا الثالثة فصدوا ثم حمل عليهم المسلمون فهزمهم فلما رأى الرماة ذلك أراد أكثرهم النزول لجمع الغنائم فنهأهم رئيسهم فلم يأتوا فقتلوا الا قليلا منهم فأدرك قائد المشركين ذلك فكر على المسلمين وهزمهم فنزل الله في ذلك قرآنا وفيه نص على ان سبب الهزيمة كان من تقاضاهم وعدم انصياعهم لأمر قائدهم اى لعدم أخذهم بسبب الظفر العادي وهو طاعة القائد قال تعالى « ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسبونهم باذنه حتي اذا فشلتم وتنازعتم في الامر من بعدما اراكم ما يحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم الله عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين »

ولقد نص القرآن في موضع آخر انهم لو تنازعوا بينهم أمرهم وخذل بعضهم بعضا ذهبت دولتهم وخضعت شوكتهم ، والتفاضل كما لا يخفى سبب طبيعي كبير من اسباب انحلال الجماعات ، فقال تعالى : « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ربكم » وقد جاء الكتاب الكريم بنص عام

أعلن فيه ان لمحاربة امام العدل الالهي لامة دون أمة . بل الجميع سواء امام سننه الثابتة فقال تعالى : « ليس بامانيكم ولا أمانى أهل الكتاب ، من يعمل سوءً يجز به »

فليس لاحد بعد هذا ان يدعي أن حوادث النبي مبنية علي محض الاعجاز وانها أتت علي عكس السنن الالهية في كل أمة وليس لنا ان نمتنع عن دراسته تلك الحوادث دراسة اجتماعية بسر دلائلها مع الاشارة الى مكانها من علم العمران الرسعي حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها تنحصر في قيامه باربعة حوادث عظيمة وهي (١) نشره ديناً جديداً (٢) وتكوينه دولة جديدة (٣) وتأليفه من قبائل العرب أمة (٤) وسنه قانوناً اخضع له تلك الامة بحذافرها

هذه هي الحوادث التي تمت علي يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس منها واحد لا يحتاج في قيامه ونضجه الي قرون عديدة ، فالمسيحية لم تصل الي درجة تستطيع معها حماية نفسها الا بعد نحو ثلاثة قرون من مجيء عيسى عليه السلام ، وتكوين الدول الجديدة وان كان قد

عهد في تاريخ مثل محمد علي باشا ونابايون وغيرهما الا أن الفارق بين أمثال هذه الحوادث وحادثة النبي صلى الله عليه وسلم أن تلك حصلت في أمة قائمة علي سنة الملكية من قبل عهد المتغلبين عليها فخنضوعها لقائم جديد مغلب ليس فيه مناقضة لطبيعتها ولا مخالفة لسننها ولكن قيام دولة في أمة عربية كانت بالامس رئاسها متوزعة بين أفراد كثيرين أكثرهم متنافرون متناكسون مما لم ير نظيره في تاريخ الاجتماع الانساني ثم أن تأليفه أمة من قبائل متخالفة في الوجهة في سنين معدودة أمر لم يعهد له نظير لان يحتاج اقرون عديدة ، ومهيات اجتماعية جمة

ثم أن سنه لقانون عام جامع لمصالح تلك الامة في مدة ثلاث وعشرين سنة وقيام تلك الامة علي ذلك القانون بالفعل بدون نزاع ولا تلاح وصلاحيه ذلك القانون لاقامة أودها ، ومظاهره فتمضتها أمر لا يوجد ما يقاس عليه في العالم كله

هذه الحوادث وحدها تنطق بان القائم بها كلها لا بد من أن يكون واحداً من أولئك الذين يبعثهم الله علي رأس كل عدة من القرون ليسوق الامم الي الامام

درجات مقدرة

سندرس كل هذه الحوادث ونبين وجوه جلالها ببيان شاف ولكننا قبل ذلك لآزري بدامن ابراد موجز من حالة بلاد العرب قبل بعثته عليه الصلاة والسلام . وجملة ما بلغتها بعض أقسام تلك البلاد من المدنية والنظامات الاجتماعية

(جغرافية بلاد العرب) بلاد العرب شبه جزيرة واسعة الاطراف يتبايع مساحتها ٣٦٠٧٠٦٠٠٠ كيلومتر مربع أي تساوى مساحتها مساحة فرنسا ست مرات بحدها شمالا ببلاد الشام وفلسطين والجزيرة وشرقا العراق والجزيرة اى البلاد الواقعة بين نهري الدجلة والفرات وخليج العجم وجنوبا بالمحيط الهندي وغربا بخليج ومضيق باب المندب والبحر الاحمر وقناة السويس يسكن هذه البلاد نحو ١٥ مليون نسمة بالتقريب

اما داخلها فيتركب من نجد عظم فيه سهول وصحار حارة المناخ جدا اما شواطئها فبعضها خصب يزرع فيها البن والقطن والصمغ والمر والعود وقصب السكر والنارجيل والطوب والخناء والزنجبيل والطرفاء والنخل والخنطة والشعر والغوة

والفلفل والمان والاوز والفسق والمشمش والسفرجل الخ وأخصب جهاتها اليمن التي كان يسميها الرومان واليونان بلاد العرب السعيدة تميزها عن الجهات الشمالية التي سموها ببلاد العرب الصخرية

من حيوانات بلاد العرب الخيل والجمال والحبر والجواميس الخ ومن طيورها القطا والحمام والنعام

وفيها معادن كثيرة لا يستخرج منها الا القليل وقد شهرت بذلك من القدم وليس بها انهار بل ينحدر من بعض جبالها جداول تغوص في الرمال تنقسم بلاد العرب الى أقسام اختلف الجغرافيون في عددها أشهرها اليمن والحجاز وتهامة ونجد واليمامة وبلاد البحرين

فالبحر الاحمر وتمتد الى خليج العقبة وعلي ساحلها جزائر صغيرة أشهر بلادها مكة والمدينة والطائف وخيبر وهي واقعة في الشمال الشرقي من المدينة علي طريق الشام وكان بها سبعة مصون مشهورة عند العرب وقسم تهامة علي ساحل البحر الاحمر بين اليمن والحجاز وسميت تهامة لشدة حرها وركود ريحها

وقسم نجد في جنوب الشام وغرب العراق وشرق الحجاز وشمال النجاسة أرضها خصبة مشهورة بالخيل العجيا . قاعدتها مدينة الرياض . وفيها جبل شمر وقاعدته مدينة الحائل . وأشهر مدنها ابابا وقسم النجاسة هو بين نجد واليمن ويتصل بالبحرين شرقا والحجاز غربا (اصل العرب) العرب من أقدم الامم وجوداً ينسبون الي يقطان بن قحطان بن عابر بن صالح بن قينان بن ارفخشذ بن سام ابن نوح عليه السلام

جاء في التوراة ان قحطان كان له ثلاثة اولاد المزدادومعربيه المضاض ومنه نشأ أهل اليمن من حمير والتبابعة وثانهم كهلان وثالثهما حضرموت . ثم لما زاد عددهم سكنوا البوادي ثم انشقت منهم طوائف سكنت اقاليم مختلفة واتخذوا بها مدنا وقرى ولذلك اعتبرهم المؤرخون فرقتين سموه الاولي عرب البادية والثانية عرب الحضرم . وقامت لبعض هذه الفرق دول سنائي علي ما خص تاريخها هنا

امتاز العرب بطائفة صالحة من أكرم الخلال واشرف المواهب فهم أهل قوة وشجاعة وبأس وعزة نفس اوهمة عالية

وفصاحة لسان وكرم وحفظ جوار ولقد قسمهم المؤرخون الي ثلاثة أقسام عرب بائدة وعاربة ومستعربة . فالبائدة هم العرب الاولون الذين انتطعت عنا أخبارهم لقدم عهدهم وهم قبائل عاد وثمود وطسم وجديس وجرهم الاولي والذي نعلمه عنهم ان بنى عاد كانوا بأحقاف الرمل وحضرموت والشحر وكانوا يتخذون من الجبال بيوتا أما جديس وطسم فكانوا بجهة النجاسة وكانت اذ ذاك علي أحسن حال من الخصب والناء

وأما جرهم الاولي فكانوا باليمن معاصرين لعاد وكانوا يتكلمون بالعبرانية وأما العرب العاربة فهم بنو سبأ وهو ابن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان له اولاد عدة منهم حمير وكهلان وعمر واشقر وعاملة . وكانت جميع قبائل العرب باليمن وملوكهم الملوكون بالتبابعة من ولد سبأ المذكور وجميع تبابعة اليمن من ولد حمير بن سبأ الا عمران وأخاه موزيقيا فانهما ابنا عامر ابن حارثة من الازد والازد من ولد كهلان من سبأ وسمى هؤلاء العرب العاربة لغزولهم بالبادية مع العرب البائدة وتخلقهم بأخلاقهم

ومنهم من قال بالنصرانية ومنهم من مال الى الصابئة واعتقد في أنواء المنازل اعتقاد المنجمين في السيارات فلا يتحرك الا بنوء من الانواء ويقول مطرنا بنوء كذا

اصل النوء سقوط نجم بالغدي المغرب وطلوع نجم بحياه من ساعته في المشرق في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى اقضاء السنة . ما عدا الجهة فان لها أربعة عشر يوما وانما يكون ذلك لنجوم الاخذ وهي منازل القمر وهي ثمانية وعشرون نجما فلكل نجم رقيب . هذا هو الاصل ثم سمو كل نجم منها باسم فعله ثم قالوا استقمينا بنوء كذا واستمطرنا به

وكان من المذاهب الموجودة ببلاد العرب مذهب عبادة الملائكة وعبادة الجن أما علومهم فكانت لا تتعمد على علم الانساب والانواء والتواريخ وتعبير الرؤيا

ومن عوائدهم التي كانت لهم من قبل الاسلام عدم نكاح الامهات والبنات وعدم الجم بين الاخنتين وكانوا يعيبون المنزوج بامرأة أبيه ويسمون الضيزن وكانوا يحجون البيت ويمتمرون وبحرمون ويطوفون

أما العرب المستعمرة فيهم ولد اسماعيل وذلك ان ابراهيم لما أسكن ولده اسماعيل عليه السلام ببلاد العرب مع والدته هاجر اتصل بيني جرهم الثانية من ولد قحطان وكانت مساكنهم بالحجاز فتزوج منهم وصار يطلق على أولاده العرب المستعربة لان اهل اسماعيل واسانه كان عبريا (معتقدات العرب قبل الاسلام)

منهم من كان لا يعتقد بخالق غير الطبع المحيي والمميت وقد ورد ذكرهم في الكتاب « وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر » . ومنهم من كانت يعتقد بوجود خالق وينكرون البعث ومنهم من كانوا يعبدون الاصنام وكان لكل قبيلة صنم خاص بها فكان رد ابني كلب وهو بدومة الجندل وسواع ابني هذيل وبعوث ابني مذحج واليمن ونمراله ابني الكلاع بأرض حمير ويموق ابني همدان واللات ابني ثقيف بالطائف والعزى ابني قریش وبني كنانة ومناة ابنتى الاوس وبني الخزرج . وكان هبل أعظم أصنامهم وكان على ظهر الكعبة

وكان من العرب من يدعى باليهودية

ويسمون ويقفون المواقف كلها ويرمون
الجار ويغتسلون من الجنابة وكانوا
يدأومون علي المضضنة والاستنشق وفرق
الرأس والسواك والاستنجاء وتقليم
الاذفار وتنف الابط وحلق العانة والختان
وكانوا يقطعون اليد اليمنى للسارق

(دول العرب قبل الاسلام) أعظم
دول العرب قبل الاسلام هم التبايعه ملوك
البن كانوا من بني حمير فكان الملك منهم
أن يمكن من بسط نفوذه علي اليمن والشعر
وحضر موت قيل له تبع فان لم يجمع بين
هذه الافطار كلها سمي ملكا فقط
اول ملك منهم كان اسمه قعدطان بن

عابر بن شالح المتقدم ذكره
ثم ملك بعده ابنه يشجب ثم عبد
شمس بن يشجب وسمي سبأ

وملك بعده ابنه حمير ، ثم واثل
ابن حمير ثم شداد ثم ابرهة ذو المنار
ثم افريقش الذي هاجم افريقية بمجيوشه
وساق البربر اليها من ارض كنعان
ثم ملك بعده اخوه عمرو ذو الادعار
ابن ابرهة ثم خلعه قومه وولوا
مكانه شرجيل . ثم ملك بعده ابنه
المهداد ثم بلقيس ابنة المهداد وكانت

علي عهد سليمان ووفدت عليه
وقام الامر بعدها مالك ناشر النعم
لقب بذلك لتفضله وجوده غزا بلاد
المغرب حتي وصل الي وادي الرمل
ثم تولى ابنه مرعش كان اكبر
ملوك التبايعه سار بجيش عده ثلاثمائة الف
مقاتل فوطي . أرض العراق وخراسان
وفتح مدائنهم وأخرب مدينة الصفد وراء
نهر جيحون وبنى هناك مدينة سميت
باسمه شمر مرعش ثم حرف هذا الاسم
فصار سمرقند . ثم قام من اليمن غازيا
ثانية فرب الجزيرة ثم رجع فهايته الملوك كلها
وهادنوه وأخذ يدين اليهودية

ثم عاد فغزا فارسا فذل ما لكها وعمد
الي الصين ، ملك بعده ابنه ابو مالك ثم
تعاقت الملوك حتي انتهى الامر الي عمرو
ابن عامر الازدي الذي حدث سيل العرم
في هذه سنة (٣٠٢) م

ثم مازالت تتولي الملوك علي اليمن
حتي ملك ذو نواس سنة (٤٨٠) ميلادية
أخذ يدين اليهودية وتعصب له وحمل عليه
قبائل اليمن فأطاعته حمير فأراد حمل أهل
نجران علي ذلك وكانوا من نصارى العرب
وانخذله اخذودأ مضطرا ما وصار يلقى اليه

كل من لم يتهود فقتل له صاحب الاخدود فأفلت منه رجل وأتي قيصر مستنجداً فبعث قيصر الى ملك الحبشة بنصره فقام الاحباش بما عهد اليهم وأغاروا على اليمن فانهزم ذو نواس وانقرض به ملوك اثيوبيا سنة (٥٢٠) ميلادية

(دولة العرب بالعراق) قامت دولة اخرى للعرب بالعراق يقال لها دولة المناذرة وأصل قيامها انه لما حدث سيل العرم سنة (٣٠٢) للميلاد نشبت عرب اليمن وذهب فريق منهم الى العراق والشام فكان بنو تنوخ وبنو قضاة وهما حيان من احياء الازد من بني كهلان ممن هاجر الى العراق فقال مالك بن فهم الازدي لمالك بن القضاة نقيم بالبحرين ونتحالف على من ناوأنا فتحالفنا . ثم نظروا الى العراق وعليها طائفة من ملوكها فخرجوا عن البحرين وسارت الازد الى العراق مع مالك ابن فهم وسارت قضاة للشام مع القضاة فكان اول ملوك تنوخ بالعراق مالك المذكور نحو سنة (١٩٠) ميلادية وكانت قاعدة ملكه بالانبار وهي علي بعد عشرة فراسخ من بغداد

ثم ملك بعده اخوه عمرو بن فهم ثم

تولي بعده ابن اخيه جزيمة الارش وهو أشهر ملوك الحيرة سنة (٢٥١) م وهو أول من غزا بالجيوش وشن الغارات على قبائل العرب وأول من نصب المجانيق في الحرب. استولى على السواد ما بين الحيرة والانبار وسائر القرى المجاورة ببادية العرب وغزا طما ووجد يساً بمنازلها بالجمامة وغزا الشام فقتل عمرو بن حسان العمليقي والد الزباء المسماة نائلة. ملكة الطوائف فاحتالت عليه وأرته انها تحبه فلما قدم اليها قتلتها . يقال له نديم الفرقدين لأنه كان له نديمان ملازمان له فضرب بهما المثل

تولي من بعده ابن اخته عمرو بن عدى واه رقاش وكان اول من اتخذ الحيرة منزلاً من ملوك العرب اللخمييين هم عمرو بطلب ثأر خاله من الزباء فاحتال له قيصر بن سعد على ذلك فأنتم له ما أراد كان عمرو لا يدين للملوك الطوائف بالعراق حتي قدم ازدهر بن بابك ارض العراق فضبطها وقهر من كان معاديا فكره كثير من تنوخ مجاورة العراق فخرج من كان منهم من قبائل قضاة فكان اناس من العرب يحدثون امورا في قومهم فيهربون الى الحيرة فعمرت بهم وعظم

شأنها

ثم ملك بعده ابنه امرؤ القيس ومن
بعده ابنه عمرو وهو أول من تنصر من
ملوك آل نصر وعيال الفرس ثم ملك
بعده أوس بن قلان العمليقي سنة (٣٦٣)
ثم اغتصب الملك منه من يدعى حاجبا
أحد بني قاذان ثم رجع الملك الي بني عمرو
ابن عدى بن نصر وملك منهم امرؤ القيس
الثاني ويعرف بالمنذرو المحرق لانه أول من
عاقب بالنار

ثم ملك بعده النعمان وهو باني
(الخورنق) نصر بالعراق والسدير (قصر
اخر) وكان النعمان في أيام بزد جرد ملك
الفرس

كان النعمان من أشد ملوك العرب
نكاية في الاعداء أي الشام مرارا كثيرة
وأصاب أهلها بالخطوب العظام وسبي وغنم
وكان ملك فارس ينفذ معه كتبتين الشهباء
وأهلها من الفرس ودوسر وأهلها من بني
تنوخ فكان يغزو بهما من لا يدين له من
العرب اجتمع للنعمان من الاموال
والخيول والرقيق ما لم يجتمع لغيره من
ملوك الحيرة ، ثم ترك الملك وتزه فملك

بعده ابنه المنذر الاول سنة (٤٢٠) م
وكان اهل فارس عزلوا الملك بهرام لكونه
ترابي بين العرب فاستنجد بهرام بالمنذر
فانجده وقهر الفرس وارجمه الي سرب
الملك

ثم تولى النعمان الثاني وكان زاهدا .
ثم ملك بعده أخوه المسمى بالاسود . ثم
ملك بعده أخوه المنذر الثاني ثم ابن أخيه
النعمان الثالث ثم علقمة الذهيلي ثم امرؤ
القيس الثالث وهو الذي بنى قصرى
المذيب والصنبر . ثم تولى المنذر الثالث
ويقال ذو القرنين ويقال لأمه ماء السماء
لحسنها واشتهر المنذر هذا بامه فكان يقال
له المنذر بن ماء السماء فطرده كسري
من ملكه بعد ان ملك نحو الخمسين سنة
وولى مكانه الحرث بن عمرو الكندي
المنقلب بأكل المار و كان قوي السلطان ثم
ولى بعده عمرو مضطرب الحجارة وهو ابن
المنذر بن ماء السماء وهو الذي ولد انبي صلي
الله عليه وسلم في زمنه

ثم ملك بعده أخوه قابوس ثم تولى
المنذر الرابع بن النعمان الرابع وهو الذي
تنصرو نصر معه أهل الحيرة ونفى الكنائس
وهو صاحب النابغة الذبياني الشاعر قتله

سليمان من الشام وتملكوا بعدهم نحواً من
أربع مائة سنة

أول من تولى الملك منهم جفنة بن عمرو بن
ثعلبة ودانت له قضاة ومن بالشام من الروم
وملك بعده ابنه عمرو وبني بالشام عدة
أديرة ثم ملك بعده ابنه ثعلبة ثم ابنه الحرث
ثم جبلة وكان يحب إقامة المباني الفخمة
ثم ملك بعده ابنه الحرث وكان يسكن
البلقاء وملك بعده ابنه المنذر الأكبر ثم أخوه
النعمان ثم جبلة بن الأيهم واشتهر بأقامة
المباني أيضاً ثم تولى أخوه عمرو بن الحارث
ثم جفنة الأصغر وهو الذي أحرق الخيرة
وبذلك سمو أولاده آل محرق ثم ملك بعده
أخوه النعمان الأصغر ثم النعمان الثاني ثم جبلة
ثم النعمان الثالث ثم الحرث ثم النعمان
الرابع وهو الذي أصلح صهاريج الرصافة
ثم ملك بعده المنذر الثاني ثم عمرو ثم حجر
ثم الحارث ثم جبلة الرابع ثم النعمان ثم
الأيهم بن جبلة وهو الذي بني عدة مباني
فخمة ثم المنذر ثم شراحيل ثم عمرو ثم
جبلة الخامس ثم جبلة السادس ابن الأيهم
وهو آخر ملوك غسان أسلم في خلافة عمر
ثم هرب وتنصر لما أراد عمر أن يسوي بينه
وبين أحد العامة (انظر جبلة)

كسرى أبرويز وكان جعل لنفسه يومين في
السنة يسمى أحدهما يوم نعيم والآخر يوم
بؤس فكان أول من يطلع عليه في يوم
نعيمه يعطيه مائة من الإبل السود وأول من
يطلع عليه في يوم بؤسه يعطيه رأس ظربان
أسود ثم يأمر به فيذبح ولم يترك هذه العادة
حتى تنصر

ثم انتقل الملك عن بني لخم إلى إياس
ابن قبيصة الطائي وفي زمنه بعث النبي صلى
الله عليه وسلم . ثم ملك بعده رجل آخر ثم
عاد الملك إلى اللخمين فتولى المنذر بن
النعمان بن المنذر وبقي ما لكا حتى فتح
الخيرة خالد بن الوليد سنة ٢١ هجرية
وكانت المناذرة آل نصر بن زبيعة في آخر
أمرهم عمالاً للأكاسرة على عرب العراق
(دولة الغساسنة) أصل الغساسنة
من اليمن والأزد بنى كهلان لأن الأزد لما
أحسست بمحدث سيل العرم خافته فرحلوا
إلى ماء يقال له غسان فسموا به ثم أنزلهم
ثعلبة بن عمرو الغساني أديب الشام وكان
ملوكها تابعين للقباضة وكانوا يدينون
بالنصرانية ولما نزلت غسان بأرض الشام
كان بها قوم من سليم فضر بوعليها الأتوة
ثم وقعت الحرب بينهم فأخربت غسان

(دولة كندة) كندة هم من بني كهلان أقاموا دولتهم في شرق اليمن وقاعدة ملكهم كانت تدعى دمون وكانت ملوك التبابعة تصاهرهم وتوليهم علي بنى معد بن عدنان بالحجاز

أول ملوكهم حجر آكل المرار سنة (٥٠٢) ميلادية ثم ملك بعده ابنه عمرو ثم ابنه الحرث دخل في مذهب كسري أى المجوسية ويقال ان قبائل الفارسي طرد المنذر بن ماء السماء من ملك الحيرة وملك الحرث المذكور فلما ملك انوشروان اعاد المنذر وطرد الحرث فاتبعته قبائل بأمواله وبعض قومه وهرب الحرث الى ديار كلب ومات بها وكان الحرث المذكور ملك ابنه حجر أعلي بنى اسد كما ملك باقي بني علي قبائل العرب فأساء حجر السيرة في بني اسد فقتلوه فلما بلغ الخبر ابنه امر القيس حلف ان لا يقرب لذة حتي يأخذ بثأر ابيه فادتمجد بيكر وتغلب فأنجده فهربت بنو اسد فلم يظفر بهم وتحاذت عنه بكر وتغلب وتطلبه المنذر بن ماء السماء ففترقت جموعه فصار الى مؤثر الخير بن ذى جدن من ملوك حمير فأنجده بخمسائة رجل من بني حمير وبجمع من العرب سواهم وجمع المنذر لامري.

القيس جيشا وأمدته كسري بمدد فانهزم أمرؤ القيس فصار ينتقل من قبيلة الى قبيلة طالبا النجدة ثم رأى أمرؤ القيس أن يسير الى قيصر الروماني يوستينيانوس مستنجد فلم ينجده فمات في الطريق وهو آخر ملوك كندة وهو الشاعر المشهور الذي يعتبر أشهر شعراء الجاهلية صاحب المعركة (ذكر ملوك متفرقين للعرب) منهم عمرو بن لحي بن حارثة من ولد كهلان ابن سبأ كان ملكا على الحجاز اليه تنسب خزاعة وهو أول من جعل الاصنام علي الكعبة وأقام هبل اعظم أصنامهم وحمل العرب علي عبادتها

ومنهم زهير بن حباب بن هبل الكلبي كان يسمى الكاهن لصحة رأيه وبعد نظره اجتمعت عليه قضاة فغزاهم بني غطفان لانهم بنوا حراما مثل حرم مكة فجرت بينهم مواقع انتصر فيها زهير وابطل حرمهم وأخذ أموالهم ثم اجتمع بابرهة بن الاشرم الحبشي فملكه علي بكر وتغلب فخرجوا عليهم فقتلهم وأسر وجهاهم ومنهم كليب ومهمل وأخذ الاموال وسبي النساء

ومنهم كليب بن ربيعة بن الحرث بن وائل كان ملكا على بني معد قاتل أهل

يسيل لبناء وما فلما رأي ما بها صرخ بالذل
وسمعت البسوس صراخ جارها فخرجت
اليه فصاحت واذا هو كان جساس يسمع
صياحها فسكتها وسكت الجرمي وقال اني
سأقتل عليان وكان فخل ابل كليب لم يبر في
زمانه مثله وقيل انما أراد جساس بمقاتلته
كليباً فبلغ كليب قوله فقال دون ما تمنى
خرط القتاد في الليلة الظلماء.

ثم اصاب القوم سماً فمروا بهر فأراد
جساس نزوله فامتنع كليب قصداً للخافعة
ثم مروا بمكان فأراد جساس النزول فامتنع
كليب ايضاً ثم مر بأخرو وكان حالهما كذلك
حتى نزلوا مكاناً يقال له الذنائب وقد كلوا
واعيوا واعطشوا فغضب جساس فجاء الي
كليب وقال طردت اهلنا من المياه حتى كدت
تقتلهم فقال له كليب ما منعناهم من ماء الا
ونحن شاغلوه فقال هذا كنهك بناقة جار
خالى البسوس فقال له او ذكرتها ما اني
لو وجدتني في غير ابي مرة لاستحللت تلك
الابل فعطف عليه جساس وطعنه وألقاه
مشرقاً على الموت ثم اجهز عليه فنار بسبب
ذلك تلك الحرب العظيمة اذ قام اخوه
مهمل وجمع قبائل تغلب واقتتل مع بني بكر
ودامت الحرب اربعين سنة فضرِب المثل

البن وهزمهم ثم تكبر وتمعر وصار يمنع
قومه مواقع المطر فلا يرعي حماه . وكان
يقول وحش ارض كذا في جوارى فلا
يصاد ، ولا ترد ابل مع ابله ولا توفد نار
مع ناره فقتله جساس بن مرة وتلا فقتله
حرب مشهورة تدعي حرب البسوس
والبسوس هذه امرأة كانت نازلة على
جساس ابن اختها فنزل بها راحل يقال له
سعد بن شمر بن طوق الجرمي وكان له ناقة
اسمها سراب زعي مع ابل جساس وكان
كليب محب ارضها بالعالية من جهات نجد فلم
يكن يقبل ان يرعي فيها مع ابله غير ابل
جساس لانه كان متزوجاً بجارية بنت مرة
اخت جساس فخرج كليب يوماً يتعهد ابله
فرآى بها سراباً فأنكرها فقال له جساس
هذه ناقة جاري الجرمي فقال له لا نعد هذه
الناقة الى هذا الحي فقال جساس لا ترعي
ابلي مرعي الا وهذه معها. فقال كليب لأن
عادت لا ضمن سنان سهمي في ضرعها .
فقال جساس لئن وضعت سهمك في
ضرعها لا ضمن سنان رمحي في لبنك ثم
تفرقا . ثم خرج كليب بعد ذلك الى المرعي
فوجد الناقة سراباً فرماها فأصاب ضرعها
فولت حتى بركت بفناء صاحبها وضرعها

بشؤم البسوس وشؤم سراب
ومن ملوك العرب قيس بن زهير
العبيسي وله حروب وأيام مشهورة ويقال
انه حين اسن تاب وتنصر وساح في
الارض حتي انتهى الى عمان فترهب
بها زمانا ويقال انه لما هجر قومه تزوج
فولد له ولد يقال له فضالة بقي حتي قدم على
النبي صلي الله عليه وسلم فمقد له علي من
معه من قومه

ويجمل بنا هنا أن نورد ترجمة مقدمة
كتبها الباحث الفرنسي (جول لا بوم) في
فهرسته الذي رتبته للقرآن الكريم المطبوع
باللغة الفرنسية ايتبين للقارىء حال العالم كنه
جملة وتفصيلا قبيل البعثة المحمدية قال :
« لاجل أن يفهم الانسان تمام الفهم
أى دعوة من الدعوات يلزمه أولا الايام
بحال الداعي في ذاته ولاجل أن يقدر
قدر دعوته يجب عليه ان يدرس الجهة
البشرية التي وجه همته للتأثير عليها . هذا
هو الغرض من هذه النبذة الوجيزة التي
خصصناها للمشرع العربي . وفسس ما يمكن
تسميته بالجامعة الاسلامية .

« حوالى ميلاد محمد (صلي الله عليه
وسلم) في القرن السادس الميلادى كان جو

العالم متلبدا بغيوم الاضطرابات والفتن ،
فكان شعب (الوبزىغو) الآريين في
اسبانيا وفرنسا الجنوبية يصاولون الملك
(كلوفيس) وأولاده الكاويليكين فكانوا
من أجل ذلك يطلبون مساعدة امبراطور
ملكه الرومان الشرقية المدعو جوستينيان
ثم اجبروا الى الدخول معه فى حرب جديدة
مخلصا من سلطة القواد الذين جاؤوهم بتلك
المساعدة فقد كانوا يزعمون أن لهم حق
الفاحين لا مجرد ولاء المساعدين المحامين
« أما في فرنسا نفسها فكان أولاد
(كلوفيس) هذا متغادرين متسافكين
وكانت الحرب التي شبت نيرانها بين الملكة
الوزيغوتية (برونو) والملكة الفرنكية
(فريديجوند) نهى للتاريخ أشد
الصحائف إثارة للاسى والسكد

« أما في إنجلترا فكان (الانجلو)
ينازعون (السكسونيين) الارض التي
استلواها واستعبدا فيها ذرية (كيمريس)
وهم أقدم المغبرين علي تلك الجزيرة التي
تنطلق اليوم للوقوف في مقدمة الامم علما
وصناعة وقوة . وهي التي كانت في ذلك
الوقت مجالا للقوة الوحشية السائدة في
تلك الغياهب الحالية :

(الجوتيون) و(المونيون) الذين احتلوا (تراقية) و(مقدونيا) و(لومبارديا) و(إيطاليا) سواء بالقوة أو بالخدعة . « في ذلك الوقت بدأ ظهور الأتراك من أعماق آسيا الصغرى وهي تلك الامّة التي قصرت فيما بعد مملكته اليونان على أسوار القسطنطينية .

« التصوير البديع الذي جادت به قريحة المسيو (رينان) لبيان مركز الامبراطورية الرومانية في القرن الاول من التاريخ المسيحي لاعلاقة له البتة بالتصوير الممكن عمله لتجلية حال أوروبا في القرن السادس ، تلك كانت مفاسد قيصرية مختصرة اما هذه فوحشية حربية تلعب بالارواح وتتمرغ في الاحوال » اما آسيا فلم تكن اهدأ بالامن

اوروبا في شي . فمملكة (تبيت) والهند التي اقتبست منها الامم السائدة في اوروبا الآن قرانها وأفكارها العامة ولغاتها . والصين التي تعد مسائلها أغرب المسائل السياسية والفلسفية ، وبالاختصار أغرب المسائل الاجتماعية ، كانت هذه الممالك كلها متمزقة الاحشاء بالحروب الداخلية والخارجية المتضاعفة بالمنازعات الدينية .

« اما في إيطاليا فكان اسم (الرومان) وهو ذلك الاسم الشائع قد فقد قيمته القديمة وكانت رومة وهي الشطية الاخيرة أو رأس ذلك التمثال الكبير المتهدم (يعني مملكة الرومان) في حالة تمللمها من استحالة امرها الى مركز ديني بسيط ترتج وتضطرب كلما لم بها طائف من ذكرى عظمتها القديمة أيام كانت مركزا دينيا اصليا ، فكانت تهيب نفسها لان تكون مركز البابوية وهي تلك السلطة الزمنية كما اقتضت سياسة (شارلماني) ان يجعلها كذلك لم يسمح حمل نسر (المهرويلين) بعد قرنين من الزمان . ولكنهما بعد ذلك (والاستروغوتيين) وامبراطرة المملكة الرومانية (والاوسبارديين) الذين تداولوا السلطة عليها تداولوا .

« اما مملكة اليونان التي كانت قد نسبت مجدها القديم فكانت تابعة للمملكة الرومانية الشرقية مثلها منها كمثل الزينة ذات الضوء ، وكان شرق اوروبا مقلقا لجنوبها من اول مصاب نهر (الدانوب) من جهة الشرق فكان (الاسكندينيافيون) و(النورفيجيون) (والدانباركيون) يتزاحمون في الطريق الذي سلكه

«أما انسفح الشمالي من الهضبة الاسيوية العالية التي هي في حوزة روسيا الآن فكانت غير معروفة علي الاطلاق. وأما مملكة الفرس التي كانت أحوالها مرتبطة بأحوال العرب خصوصاً من لدن تجريدة الاسكندر المقدوني فكانت مشتبكة في حروب مع اليونان الرومانيين في القسطنطينية الذين كانوا أصحاب السلطة على آسيا الغربية .

«أما في أفريقيا فكان هؤلاء اليونان الرومانيون أنفسهم وهم اخلاط من عساكر ونجار وحكام مجموعون من آفاق مختلفة دائبين علي امتصاص دم القطر المصري وعاملين علي جعل مصر العالمية ذات المجد القديم كالجنة المصبرة عديمة الحس والحراك وكان هذا شأنهم أيضاً في الاقاليم الخصبة وقتئذ الواقعة في الجهات الشمالية من افريقيا التي انترزعوها من أيدي (الفندالين)

« الخلاصة كان جو العالم الارضي متلبداً بحسب الاضطرابات الوحشية في كل جهة. وكان اعتماد الناس علي وسائل الشر أكثر من اعتمادهم علي وسائل الخير.

(١) كتاب الانبياء الفصل السابع

عشر

وكان اجمع الرؤسا. للثقة والطاعة اشد هم صيحة في اصلا نيران الحروب والمعارك ولم يكن يأخذ بعواطف القلوب ولا يؤثر عليها تأثيراً حاداً وان كان وقتياً الاشئ واعدوهو الغنيمة وسلب الامم والشعوب والمدائن والاعيان ورجال الحروب وفقراء الفلاحين وبسطاء المتسولين ولولا شعاع ضئيل من الحكمة كان يتألق في بعض صوامع الكهنة وبعض الجرائم الفلسفية التي كانت بمعزل عن اعاصير تلك المشاغب وانتقلت من روح الي روح أخري بواسطة بعض أصحاب الجسارة من رسل الرقي في المستقبل لكانت البربرية أمرعت في خطاها مقودة بغطسة زعماء البهيمية واستحالت الي وحشية محضة

«مع هذا كله كان هناك ركن من أركان الارض لم يصبه افحة من هذه الحركة ولكن لم يكن ذلك لحكمة أهله ورجاحة عقولهم ، بل بسبب موقعهم الجغرافي البعيد عن مضطرب الامم التي كان يقال انها متمدنة. ذلك الركن هو شبه جزيرة العرب التي ما كانت تسمع انفجار أعاصير تلك العتق الهائلة في أوروبا الا عن بعد وما كان يصلها ذلك اللفظ

بين الرومان والقرطاجنيين وبين يونان القسطنطينية والفندالين فسكانوالا يحملون بوجودها

ثم قال : قال المسيو (كوسان دوبر سو قال) في كتاب تاريخ العرب . « ان المتحضرين من عرب البحرين والعراق كانوا خاضعين لفارس أما المتبدون منهم فكانوا في الحقيقة أحرار لا سلطة عليهم وكان عرب سوريا دائنين للرومان . اما قبائل بلاد العرب الوسطي والحجاز الذين ساد عليهم التبابعة وهم ملوك بني حمير سيادة وقتية فكانت تعتبر انها تحت سيادة ملوك الفرس ولكنها في الحقيقة كانت متمتعة بالاستقلال التام الذي لا غبار عليه »

ثم قال (جول لا بوم) : « ولم يكن العرب أحسن استعدادا من غيرهم لقبول أي دين من الأديان قال المسيو (دوزي) في كتابه (تاريخ عرب اسبانيا) : كان يوجد علي عهد محمد « صلي الله عليه وسلم » في بلاد العرب ثلاث ديانات الموسوية والعيسوية والوثنية . فكان اليهود من بين أتباع هذه الأديان أشد الناس تمسكا بدينهم وأكثر حقداً علي مخالفي ملتهم . نعم يندر أن نصادف اضطهادات دينية في تاريخ

الاف غاية الضعف والضعف . وكانت تمهل وجود الهند والصين فلا تمتد علاتتها مع آسيا حدود بلاد الفرس : ولم تعرف لديها الفرس الا بواسطة اخبار الانتصارات او الهزائم التي كان من ورائها رد بعض الوديان الغربية القريبة من روسيا الي تبعية امبراطرة القسطنطينية تبعية اسمية أرفع نير تلك التبعية الاسمية عنها . علي ان ذلك الوادي الاخير كان بهم بلاد العرب جد لان ابناءها كانوا يذهبون اليه للتجارة وكان لها فيه أبناء استعمروا الشاطي الغربي من نهر الفرات وصعدوا رويداً رويداً الي بحر قزوين ومما يشبه المسابير الدينية أنها بقية منفصلة عن القطر المصري الذي أغار علي جنوبه العرب الرعاة ولم ينجلوا عنه تماماً الا بعد ان انجلي عنه بعض اخوانهم المتأخرين وهم الاسرايليون تحت قيادة موسى (عليه السلام) حينما استرد المصريون السلطة وعاملوهم معاملة البهائم

« أما المملكة الوحيدة التي كان بينها وبين العرب صلة وعلاقة فهي بلاد الحبشة أما الجهة الشمالية من افريقيا التي اغاروا عليها مرتين والتي كانت بجانبهم محل النزاع

دوبرسوفال) في كتابه تاريخ العرب: «كان من العرب من يعتقد بفناء الانسان اذا خلعتة المنون من هذا العالم. ومنهم من كان يعتقد بالنشور في حياة بعد هذه الحياة فكان هؤلاء اذا مات أحد أقربائهم يذبحون على قبره ناقة أو بربطونها ثم يدعونها موت جوعاً معتقدين ان الروح لما تنفصل من الجسد تتشكل بهيئة طير يسمونه الهامة أو الصدى وهي نوع من البوم لا تبرح تطير بجانب قبر الميت نائحة ساجدة تأتيه بأخبار أولاده فاذا كان الفريد قتيلاً تصيح صداه قائلة «اسقوني» ولا تزال ترد هذه اللفظة حتي ينتقم له أهله من قاتله بسفك دمه»

قال المسيو لابرم بعد إirاده هاتين الكلمتين عن الاساذين السابقين «وكانت طباع العرب وأخلاقهم لا تدل الناظر اليها الا على انهم شعب لم يكادوا يجوزون العقبة الاولى من عقبات الاجتماع لو لم تكن الاسرة عندهم بل القبيلة أيضاً — وهي فقط تلفت النظر — تهتم اهتماماً عظيماً بحفظ سلسلة نسبها ولو لم يكن — وهو أمر أغرب من سابقه — ادراكهم للقوانين وسعة افئتهم من جهة أخرى

العرب الاقدمين ولكن ما وجد فمضروب الي اليهود وحدهم. أما النصرانية فلم يكن لها اتباع كثيرون. وكان المتمدنون بها لا يعرفونها الا معرفة سطحية... وكانت هذه الديانة تحتوى على كثير من الخوارق والاسرار بحيث يعزان تسود على شبه حسي كثير الاستهزاء. اما الوثنيون الذين كانوا هم السواد الاعظم من الامة الذين كان لكل قبيلة بل أسرة منهم آلهة خاصة والذين كانوا يصدقون بوجود الله تعالى ويعتبرون تلك الآلهة شفعاءهم لديه فقد كانوا يحترمون كهانهم وأصنامهم بعض الاحترام. ولكنهم مع ذلك كانوا يقتلون الكهان متى لم تتحقق أخبارهم بالمغيبات أو لوعو لواعي فضحهم عند الاصنام ان قربوا لها ظبية بعد ان نذروا لها نعجة وكان من العرب من كان يعبد الكواكب وخصوصاً الشمس. فكثيرة كانت تدين للقمرة وللدبران وبنو لخم وجرهم كانوا يسجدون للمشتري وكان الاطفال من بنى عقد يدينون لطاردة وبنو طي يدعون سهيلاً وكان بنو قيس عيلان يتوجهون للشمرى اليمنية. وكان عليهم آراء الطبيعة على نسبة أفكاهم الدينية. قال (كوسان

العدد جداً ولا يظهر انهم كلفوا أنفسهم
 بوظيفة الدعوة الى ملهم . فاليهود الذين
 كانوا متشبعين بالاثرة الشعبية علي مثال
 الصينيين واليابانيين والمصريين لا يرى
 منهم لليوم خاصيه التأثير علي غيرهم الا
 بالخصوع لقوانين الامة التي يشتغلون تحت
 ظل حمايتها بالامور المادية ولئن شوهدناهم
 أدخلوا الى ملتهم بهض العرب، فلم يكن
 ذلك النتيجة لاشتراكهم في الاساطير
 التاريخية . وهو اشتراك يدل علي قرابة قريبة
 بين الامتين تلك القرابة يستدل عليها أيضاً
 بتساويهم في حب الكسب وتآزيمهم في
 الاستعداد لعدم الانفة من سلوك أي طريق
 من الخيل والمكر لنيل كسب أو حطام
 ولا ينظر أن يكون من نتيجة الاجتماع
 بهذه الاعترافات أدني ترق أدبي . اما
 المسيحيون فكانوا يفدون شيئاً فشيئاً الي
 بلاد العرب هر بامن الاضطهادات الدينية
 التي كانت في مملكة الرومانيين ولكن لم
 يكن في حلهم نور يستلقت البصر تألقه
 وفي حالة مسيحي الحبشة اليوم نموذج لذلك
 فانه لا يمكن أن يتحلي الانسان بمدركات
 العقائد السامية من دين بمجرد التسليم
 بنصي تلك العقائد

داعيا الي الالتفات بنوع أخص » ثم قال
 مباشرة : قال المؤلف المحقق الذي اقتبسنا
 منه أكثر هذه التفصيلات المتقدمة : كان
 العرب مغرمين بشرب الراح
 « ووجد من الشعر ما يدل علي انهم
 كانوا يفرحون ويعجبون به ولعب الميسر
 وكان من عوائدهم أن للرجل أن يتزوج
 من النساء بقدر ما تسمح له به وسائله
 للمعيشية وكان له أن يطلقتهن متى شاء هو اه
 وكانت الامة تعتبر من ضمن مبراث
 زوجها . ومن هنا نشأت تلك الارتباطات
 الزوجية بين أولاد الزوج ونساء الاب
 وقد حرم ذلك الاسلام وعده زواجاً ممتناً
 وكان هناك عادة أفظع من كل ما مر وأشد
 معارضة للطبيعة وهى وأد لاهل لبناتهم
 (أى دفنهم احياء)

« هذا كله لا يشير الي أن العرب لم
 يكن فيهم أي جرثومة خلتية صالحة يمكن
 تقويمها وهنديها فقد كانوا يحبون الحرية
 حباً جماً ويمارسون فمائل الكرم وبذل
 القرى .

« الافراد الذين كانوا تابعين لاهم
 أرقى من الامة العربية والذين كانوا بعشرين
 هنا وهناك من جزيرة العرب كانوا اقلال

« في عهد هذه الاحوال الخالصة
وفي وسط هذا الجبل الشديد الوطأة واد
محمد بن عبدالله (صلي الله عليه وسلم) في
٢٩ اغسطس سنة ٥٧٠ » انتهى

(نسب النبي صلي الله عليه وسلم)
هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن
هاشم بن عبد مناف فهو من هاشم
اكرم قبائل العرب واشرفها . وامه آمنة
بنت وهب الزهرية نسبة الي بني زهرة
من بني قريش ايضا . وقد اوصل النسابون
نسبه الي عدنان ومنهم من ساقه الي
اسماعيل عليه السلام

تزوج والده عبدالله آمنة بنت وهب
ابن عبد مناف بن زهرة وسنه ثمانى عشرة
سنة وهي من اكرم بيوتات قريش واسمها
حسبا ونسبا فحملت برسول الله صلي الله
عليه وسلم ولم يلبث ابوه ان توفي بعد الحمل
بشهرين ردفن بالمدينة لانه عرج عليها وهو
راجع من الشام فأدركته منيته هناك
والد رسول الله صبيحة يوم الاثنين
تاسع ربيع الاول الموافق لليوم العشرين
من ابريل سنة (٥٧١) ميلادية في دار
ابي طالب عمه فأسماه محمداً

اعطى وهو طفل الى حلبه بنت

أبي ذؤيب السعدية وكان من عادة العرب
أن يرسلوا بأطفالهم الي البوادي ليشبوا علي
نجابة وذكاء فمكث لديها أربع سنوات
ثم أخذته أمه منها وذهبت به الي
المدينة لزيارة احوال ابيه وبينما هي آيبة
أدركتها الوفاة فدفنت بالابواء وهي قرية
بين مكة والمدينة فحضنته أم أيمن وكفله
جده عبد المطلب فتوفي جده وسنه صلي
الله عليه وسلم ثمانى سنين فكفله عمه ابو
طالب

ولما بلغ سنه اثني عشرة سنة أراد عمه
السفر الي الشام في تجارة له فأخذ رسول
الله معه ولم يمكث في الشام الا قليلا
ولما بلغ سنه عليه السلام عشرين
سنة حضر حرب الفجار وهي حرب
حصلت بين كنانة ومعها قريش وبين
قيس

ولما بلغ سنه خمساً وعشرين سنة سافر
الي الشام ثانياً عاملاً في تجارة خديجة بنت
خويلد الاسدية وكانت تاجرة ذات مال
ونسب وسافر معه غلامها ميسرة ووربحا ربحا
طالفاً فلما آتست خديجة نجابة رسول الله في
التجارة أرسلت اليه تخطبه نفسها وهي في
الاربعمين ومن اوسط قريش حسبواوا اكبرهم

مالاً فتزوجها . وقد كانت متزوجة قبله
برجل اسمه ابو هالة توفي عنها ولها منه ولد
اسمه هالة كان ربيب النبي صلى الله عليه
وسلم

(حالته المعيشية قبل البعثة) لم يرث
رسول الله من والده شيئاً ولما بلغ أشده كان
يرعى الغنم مع اخوته من الرضاع في البادية
وكذلك كان عمله لما رجع الى مكة كان
يرعاها لانها علي قرايط

ولما شب عليه الصلاة والسلام كان
يتجر وكان له شريك يدعي السائب بن
ابي السائب . وقد علمت انه ذهب في تجارة
خديجة على جعل يأخذه ثم تزوجها وصار
يعمل في مالها ويأكل من نتيجة عمله
(سيرته قبل النبوة) كان أحسن

الناس سيرة ، وأظهرهم سريرة ، وأعلام
أخلاقاً ، وأكثرهم أمانة حتي لقب بالأمين
لم يمهّد عليه كذب ولا ريا ، ولا هو
أما صفاته الجسدية فكان كقوله علي
ابن أبي طالب لم يكن رسول الله بالطويل
ألمة غطّولاً بالقصير المتردّد وكان ربعة من
القوم ولم يكن بالجعد ولا بالسبط ولم يكن
بالمطهم ، ولا بالمسكنم ، أبيض مشرب
بحمرة أدهج العينين أهدب الاشفار جليل

المشاش والكتند ، أجرد ذو مسربة ،
شثن الكفين والقدمين ، اذا مشى تقلع
كأنما ينحط من صلب ، أجود الناس
صدراً ، وأصدقهم لهجة والينهم عريكة
وأكرمهم عشرة ، من رآه بديهة هابه ،
ومن خالطه معرفة أحبه ، يقول ناعته لم أر
قبله ولا بعده مثله . انتهى

قوله الممغط الكثيرة الطول والمتردّد
المتناهي في القصر والمطهم الكثير السمن
والمسكنم مدور الوجه تدويراتاً وادهج
أي واسع العينين مع شدة سوادهما واهدب
الاشفار أي طويل شعر الجفون . وجيل
المشاش أي عظيم رؤوس المظام والكتند
مجتمع الكتفين . وأجرد قليل الشعر وذو
مسربة أي له شعر بين الصدر والسرّة ،
وشثن الكفين أي سمينهما

(بدء الوحي) لما بلغ صلى الله عليه
وسلم الأربعين من عمره وكان ذلك في اول
فبراير سنة (٦١٠) م . لادية بدى من
الوحي الرؤيا الصادقة فكان لا يرى رؤيا
الا تحققت كما براها

ثم حجب اليه الاختلاء بنفسه والتعبد
بعيداً عن الناس فكان يمتزل أهله وقومه
وبعضي في غار حراء وهو جبل يقرب مكة

الحق فلا يساط الله عليك الشياطين ولقد
اختارك الله لهداية قومك
ثم ان خديجة اخذته وانطلقت الي
ابن عمها ورقة بن نوفل وكان مطلعا علي
الكتب القديمة وأحوال الانبياء وكان
شيخا كبيرا قد تنصر

فما سمع من رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال له هذا الناموس الذي نزل الله علي
موسى ثم قال يا ليتني فيها جذع اى شاب
قوي اذ يخرجك قومك من بلدك . فقال
رسول الله او مخرجي هم . قال لم يأت
رجل قط بمثل ما جئت به الا عدى .
ثم قال ورقة بن نوفل وأن يدركني يومك
انصرك نصراً مؤزراً

ثم فتر الوحي نحو اربعين يوماً فأصاب
رسول الله من ذلك كرب عظيم حتي حدثته
نفسه بالانتحار كدرا علي ما فاتته من هذه
الرتبة العالية فكان كلما صعد الي ذروة
جبل حدثته نفسه بالتردي منه فكان كلما
هم بذلك ظهر له جبريل فقال له انت
رسول الله حقاً فيرجع عن عزمه

فبينما هو بمشي ذات يوم اذ سمع صوتاً من
السماء فرفع اليه بصره فاذا الملك الذي
جاء بهراء بين السماء والارض فرعب

تارة عشر ليال وتارة اكثر الي شهر
وكان يعبد الله علي دين ابراهيم . وكان
ياخذ معه ما يكفيه من الزاد فاذا فرغ عاد
الي خديجة فيتزود لملها

فبينما هو قائم في بعض الايام علي
الجبل اذ ظهر له شخص وقال له ابشر يا محمد
انا جبريل وانت رسول الله الي هذه الامة
ثم قال له اقرأ . قال ما انا بقارى . اى
لا أدري القراءة فاخذه فغطه بالنمط الذي
كان ينام عليه حتي بلغ به الجهد ثم أرسله
وقال له اقرأ . قال ما انا بقارى . فاخذه فغطه
ثانية وقال له اقرأ قال ما انا بقارى . فغطه
الثالثة ثم أرسله وقال (اقرأ باسم ربك
الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ
وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان
ما لم يعلم) فرجع رسول الله الي اهله خائفاً
مروعا فدخل علي زوجته خديجة وقال لها
زملوني زملوني ، أي لغوني في ثوب لتزول
عنه الرعدة التي المت به من الذعر . فلما
زال عنه ما كان ألم به من اثر الروع اخبر
خديجة بما رآه وخاف ان يكون الذي ظهر له
شيطان فقالت كلا والله ما يخزيك الله ابداً
انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب
المعروف وتقرى الضيف وتعين على نوايب

منه وذهب الي اهله يقول دثروني دثروني
اي غطوني فانزل الله تعالى عليه « يا ايها
المدثر قم فأنذر ربك فكتب وثيابك فطهر
والرجز فاهجر ولا تمنن تستكثر . ولربك
فاصبر فقام صاعدا بالامر واخذ يدعو الناس
سرا فكان اول من ابى دعوته زوجته
خديجة وعلي بن ابي طالب وهو ابن عمه
كان مقبلا عنده وهو اذ ذك يناهز الحام .
وزيد بن حارثة بن شرحبيل السكبي
مولاه او كان يقال له زيد بن محمد لانه لما
اشتراه تبناه وآمنت به ايضا حاضنته
ام ايمن

اول من اجابه من غير اهل
بيته ابو بكر بن ابي قحافة وكان صديق
رسول الله قبل النبوة يعلم ما عليه من
الصدق .

ثم ان ابا بكر دعا من يشق به من
القرشيين سرا فلبوه منهم عثمان بن عفان
والزبير وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد بن
ابي وقاص ، وطلحة بن عبيد الله

وكان من السابقين الي دعوة رسول
الله عبد الله بن مسعود وابوذر الغفاري
وسعيد بن زيد العدوي وزوجته فاطمة

بنت الخطاب اخت عمر . وام الفضل لبابة
بنت الحرث الهلالية زوجة العباس بن
عبد المطلب . وابوسلمة عبد الله بن عبد
الاسد الخزومي . وخالد بن سعيد بن
العاص ، والارقم بن ابي الارقم

ولما اقتضى الحال ان يجتمع رسول
الله بالمهتدين لتعليمهم اختار بيت الارقم
بن ابي الارقم للاجتماع بهم فيه وكان عددهم
نحو من ثلاثين

لبث رسول الله علي ذلك مدة ثم امر
بالجر بالدعوة لقوله تعالى : فأصدع بما
تؤمر وأعرض عن المشركين . فصعد علي
الصفاء وهو تل هناك وجعل ينادي يا بني
فهر يا بني عدى لبطون قريش فكان
الرجل اذا لم يستطع ان يخرج ارسل
نائباً عنه ليحضر الجماعة فقال عليه الصلاة
والسلام أرايتم لو اخبرتكم ان خيلا
بالوادي تريد ان تغير عليكم أكنتم
مصديقي ؟ قالوا نعم ما جربنا عليك
كذبا . قال فاني نذير لكم بين يدي عذاب
شديد

فقال ابو لهب تبالك الهذا جمعتنا .
فانزل الله في شأنه « تبث يد ابي لهب

وتب، ما أغني عنه ماله وما كسب سيصلي
ناراً ذات لمب. وامرأته حمالة الحطب.
في جيدها حبل من مسد

ثم امر رسول الله بأن ينذر عشيرته
الاقربين وهم بنو هاشم وبنو المطلب وبنو
نوفل وبنو عبد شمس. فجمعهم وقال لهم
ان الزائد لا يكذب اهلكه والله لو كذبت
الناس جميعا ما كذبتكم، ولو غررت
الناس جميعا ما غررتكم. والله الذي لا اله
الا هو اني لرسول الله اليكم خاصة، والي
الناس كافة. والله لتموتن كما تنامون.

ولتبعن كما تستيقظون ولتجاسبن بما
تعلنون ولتجزون بالاحسان احسانا.

وبالسوء سوءاً وانها الجنة ابدأ وانار ابدأ
فتكلم القوم كلاما ليثا لاعمه اباهب

فانه قال خذوا علي يديه قبل ان يجتمع
عليه العرب فان اسلمتموه اذاً ذلتم وان
منعتموه قتلتهم فقال ابو طالب والله لنمنعه
ما بقينا ثم انصرف الجمع

هزأت قريش من دعوة رسول الله
فاخذت تسخر منه كلما رفسكان سفهاؤهم
يقولون عند مروره هذا ابن ابي كبشة
يكلم من السماء، وابو كبشة زوج مرضعته
حليمة

فلما أخذ ينزل القرآن في النعي عليهم
والتشهير بهم، والازراء بأحلامهم والطمع
في آلتهم تدمرت قريش وذهب وفد
منهم الي عمه أبي طالب وكان سيد بني هاشم
وكان بحميه منهم فقالوا له اخل بيننا وبين
محمد او كفه عن سب آهتنا وتسفيه احلام
آبائنا فردهم ردأ جميلا فامعن رسول الله
في دعوته وخطته فذهب وفد آخر الي
ابي طالب وقال له ان لك سنا وشرفا ومزلة
منا وان قد طلبنا منك ان تنهي ابن اخيك
فلم تنه عنا وانا والله لانصبر علي هذا من
شم آبائنا وتسفيه عقولنا وسب آهتنا فاما
أن تكفه او ننازله واياك في ذلك حتي
يهلك احد الفريقين فاشتد الامر علي ابي
طالب فاستدعي رسول الله واخبر الخبر
فبكى وقال والله ياعم لو وضعوا الشمس
في يميني والقمر في يساري علي ان اترك
هذا الامر ما فعلت حتي يظهره الله او
اهلك دونه ثم انصرف فرده عمه اليه وقال
له اذهب فقل ما احببت والله لا اسلمك
(اضهاد قريش له) لما امعن رسول
الله في الدعوة ولم يبال بتهديد ولا وعيد
كبر علي قريش ذلك وتآلب عليه رؤس
الصناديد منهم ابو جهل وهو عمرو بن هشام

أبي بن خلف فقال ما هذا الذي بلغني عنك
فاعتذر اليه . فقال ان رجبي من وجهك
حرام ان اقيت محمدا فلم تطأ عنقه وتبرق
في وجهه وتلطم عينه فلما رأي عتبة
رسول الله فعل به ذلك

ومن أعماله انه جاءه يوما وهو في
حجر الكعبة فوضع نوبه في عنقه فخنقته
خنقا شديدا فاقبل ابو بكر فدفعه عنه
وكان من المتصدين له العاص بن
واثل ابو عمرو بن العاص

ومنهم الاسود بن عبد يغوث الزهري
والاسد بن المطالب الاسدي والوليد بن
المغيرة والنضر بن الحارث العبدي

فلما ضاق رسول الله بهؤلاء ذرعا
نزل عليه قوله تعالى : « انا كفييناك
المستهزئين ، الذين يجمعون مع الله الآخر
فسوف يعلمون » وقد حقق الله وعده
(اضطهاد قريش لاصحاب رسول الله)
أما اصحاب رسول الله فقد اضطهدوا
اضطهادا شديدا منهم بلال بن رباح وكان
مملوكا لامية بن خلف الجمحي فكان يحمل
في عنقه حبلا ويدفعه الي الصبيان يلعبون به
وهو يوحد الله لا يقتر عن ذلك

وكان امية يخرج به وقت الظهيرة

ابن المغيرة وكان كثير أمية تهزى . باورنها
عن الصلاة في البيت الحرام وفيه نزلت هذه
الآية : « كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية
ناصية كاذبة خاطئة . فايدع نادية سندع
الزبانية . كلا لا تطعه واسجد واقترب »

وسلط عليه يوما عتبة ابن ابي معيط
فألقى علي ظهر رسول الله وهو يصلي
فرث جرور ولم يستطع احد من المسلمين
الذين كانوا بالبيت معه علي رفعه عن
ظهره خوفا من المشركين . ولم يزل رسول
الله صلى الله عليه وسلم ساجدا وعليه الفرث
حتى جاءت فاطمة ابنته فرفعته عن ظهره
فلما خرج من صلاته سأل عمر بن عبد
الرحمن فدعا عليهم . قال ابن مسعود فرأيتهم -م
صرعي يوم بدر

وكان من المتصدين لاضطهاده عمه
أبو لب بن عبد المطالب وزوجته فكانا
من أشد الناس عليه

وكان منهم عتبة بن ابي معيط ومن
أعماله انه كان اول أولم ولجمة ودعا اليها فيمن
دعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
وضع الخوان قال رسول الله لا آكل
طعامك حتي تؤمن بالله فأمن فيلغ ذلك

على الرمل الشديد الحرارة فيأمر بالصخرة
فتوضع على صدره ثم يقول له لا تزال
هكذا حتي تموت أو تكفر بحمد وتعبد
اللات والعزى فكان لا يجيبه الا بقوله
أحد أحد اي الله واحد فما نجاه منه
الا ابو بكر فاشترأه واعتقه

وقد كان آمن جماعة من الارقاء
فعذبوا ثم اعتقوا منهم حمامة ام بلال ،
وعامر بن فهيرة الذي كان يعذب حتي
لا يدري ما يقول ، وابو فكيهة عبد صفوان
ابن امية بن خلف

ومن الذين كانوا يضطهدون امرأة
تسمى زنبرة عذبت حتي عميت فلم تزد
الا اثباتا ، ومنهم ام عنس كانت امة وقد
تولي تعذيبها الاسود بن عبيد غوث منهم عمار
ابن بكر وابوه واخوه وكانت قریش تعذبهم
بالنار فاما ابو عمار واهما فاتا وهما يعذبان
ومنهم خباب بن الارت عبد ام امار
كانت تأتي بالحديدة الحماة فتجعلها على
ظهره فلا يزداد الا ايمانا

واوذي ابو بكر حتي هم الهجرة الي
الحبشة فلقية ابن الدغنة وهو سيد بني
القارة فسأله عن وجهه فاخبره فرجع به
الي قومه وقال لهم لا يصح ان يخرج مثل

أبي بكر من بين ظهرا نيكم وهو يكسب
المعدوم ويصل الرحم ويعين على نوائب
الحق . فقالوا ليعبد ربه في بيته فبني له
مسجدا بفناء داره فكان يصلي فيه ويقرأ
القرآن فكان النسوة يدخلن اليه فلما رأى
المشركون ذلك بعثوا ابن الدغنة يخبرونه
فحضر وسحب ذمته منه وتركه

(عجز الاضطهادوا احتيال المشركين)
لما رأى المشركون ان الاضطهاد لا يجدي نفعا
اجتمعوا في نادبهم ليروا رأيهم في رسول
الله وأصحابه فقال عتبة بن ربيعة العبشمي
ألا أقوم لحمد فأكلمه وأعرض عليه امورا
عله يقبل بعضها فنعطيه اياها ويكف عنا .
فقالوا يا أبا الوأيد نعم اليه فكلمه . فذهب
الي رسول الله وهو يصلي في المسجد وقال
يا أبن أخي انك منا حيث قد علمت من
خيارنا حسبا ونسبا وانك قد أتيت قلوبك
بأمر عظيم نازقت به جماعةهم وسفقت
أحلامهم وعبت آلهتهم ودينهم وكفرت
من مضي من آباءهم فاسمع مني أعرض
عليك امورا ننظر فيها الملك تقبل منا بعضها
فقال عليه السلام قل يا أبا الوأيد أسمع
فقال يا ابن أخي ان كنت انما تريد بما
جئت به من هذا لأمر مالا جمعنا لك

فأمسك عقبة بفيه وناشده الرحم ان يكف عن ذلك . فلما رجم الي قومه سألوه فقال والله لقد سمعت قولاً ما سمعت مثله قط . والله ما هو بالشعر ولا بالكهانة ولا بالسحريامعشر قريش أطيعوني فاجملوها لي خلوا بين الرجل وبين ما هو فيه فاعتزلوه فوالله ليكونن لكلامه الذي سمعت نياً فان تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم وان يظهر على الغرب فعزه عنكم . فقالوا لقد سحر ك محمد

ثم رأى المشركون أن يعرضوا عليه أن يشاركم في عبادتهم ويشاركوه في عبادته فانزل الله قوله تعالي : « قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون . الآيات » ثم طلبوا اليه أن يخرج من القرآن ما فيه من طعن على آلهتهم وآبائهم فانزل الله « قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي ان اتبع الا ما يوحى الي »

لما رأوا منه هذه الصلابة أرادوا تهجينه بطلب الآيات والتفنن فيها كما حكاها الله عنهم في قوله : « لن نؤمن لك حتي تفجر لنا من الارض ينبوعاً أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الانهار خلالها تفيض جراً ، أو تسقط السماء كما زعمت علينا

من أموالنا حتي تكون أكثرنا مالا ، وأن كنت تريد شرفاً سودناك علينا حتي لا نقطع أمراً دونك ، وان كنت تريد ملكاً ملكناك علينا ، وان كان هذا الذي يأتيك رئي من الجن لا نستطيع رده عنك طلبنا لك العطب وبذلنا فيه أموالنا حتي نبرئك منه فانه بما غلب التابع علي الرجل حتي بداوى . فقال عليه السلام لقد فرغت يا أبا الوليد ؟ قال نعم . قال فاسمع مني .

« بسم الله الرحمن الرحيم حم تفزيل من الرحمن الرحيم ، كتاب فصلت آياته قرآناً عريياً لقوم يعلمون ، بشيراً ونذيراً فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون . وقالوا قلوبنا في أكنة مما ندعو نأليه في آذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب فاعمل اناعاملون قل انما انا بشر مثلكم يوحى الي انما الهكم اله واحد فاستقيموا اليه واستغفروه وويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم كافرون »

حتي بلغ الي قوله تعالي . « فان اعرضوا فقل أذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود اذ جاءتهم الرسل من بين ايديهم ومن خلفهم الا تعبدوا الا الله قالوا الوشاء ربنا لا نزل ملائكة فانا بما ارسلتم به كافرون

وكان من أشرف قومه وصناديدهم فكان
اسلامه قوة للمسلمين

وبعد ثلاثة أشهر من هجرة من
ذكرناهم الى الحبشة عادوا الى مكة

(الهجرة الثانية للحبشة) لما ضاق
ذرع المشركين عن احتمال رسول الله

وأصحابه عرضوا علي بن عبد مناف الذين
منهم النبي عليه الصلاة والسلام أن يسلموه

لهم فأبوا فاجروا أمرهم علي منابذة بني هاشم
وبني عبد المطالب ولدى عبد مناف بمنأوانهم

ومقاطعتهم الا اذا سلموا محمد إليهم وكتبوا
بذلك فقد أضعوه في جوف الكعبة فانحاز

بنو هاشم لهذا السبب في شعب ابى طالب
ودخل معهم بنو المطلب مسلمهم وكافرهم

فأصاب القوم شدة حتى أكلوا ورق الشجر
فأمر رسول الله أصحابه ان يهاجروا الى

الحبشة فهاجر منهم ثلاثة وثمانون رجلا
وثماني عشرة امرأة فأرسلت قريش وراءهم

عمرو بن العاص وعمارة بن الوليد ليكيدوا
لهم كيذاً عند النجاشي فلم يجدوا منه الا

الاهانة فرجعوا خائبين

ومكث بنو هاشم في الشعب نحو ثلاث
سنين وجدوا فيها كل شدة وضنك فهزمت

الاربعية خمسة من رجال قريش فطلبوا

كسفا او تأتي بالله والملائكة قبيلا ، او
يكون لك بيت من زخرف او ترقي في
السماء وان تؤمن لرقيك حتي تنزل علينا
كتابا تقرأه »

وقالوا كما حكاها الله عنهم : « اللهم
ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر

علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم »
فأمر رسول الله يقول لهؤلاء

المتعنتين « سبحان ربي هل كنت الا بشرا
رسولا »

ثم ذكر الله وجهه عدم ارسال رسوله
بالآيات بقوله : « وما منعنا أن نرسل

بالآيات الا ان كذب بها الاولون »
(هجرة الصحابة الى الحبشة) لما

اشتد أذى الكافرين علي اصحاب رسول
الله أذن لهم بانه فرق في الارض وأشار

عليهم بالهجرة الى الحبشة فخرج ثمان
وزوجته رقية بنت رسول الله وابو سلمة

وزوجته واخوه ابوسبرة وزوجته وعامر بن
ربيعة وزوجته ، وعبد الرحمن بن عوف

وعثمان بن مظعون ، ومصعب بن عمير
وسهيل بن البيضاء والزبير بن العوام . ولم

يبق مع رسول الله الا القليل
وفي هذه الاثناء اسلم عمر بن الخطاب

ابو طالب وكان مصداقاً لما جاء به الا انه لم ينطق بالشهادتين

(هجرة رسول الله الي الطائف) لما اشتد الاذي علي رسول الله هاجر الي الطائف ليستنصر بني ثقيف وكان معه مولاه زيد بن حارثة لما كلم رؤساءهم ردوا عليه رداً خشناً وارسلوا عليه سفاهم وغلمانهم يضربونه بالاحجار وهو راجع فما زالوا به حتي ادموا عقبه

فلما انتهى في عودته الي جهة يقال لها نخلة وفد عليه نفر من الجن يستمعون القرآن وحكى الله ذلك بقوله «واذ صرفنا اليك نفراً من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قالوا انصتوا فلما قضي ولوا الي قومهم منذرين قالوا يا قومنا انا سمعنا كتماً بانزل من بعد موسى مصداقاً لما بين يديه يهدى الي الحق والي طريق مستقيم باقومنا اجيبوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويمحرمكم من عذاب اليم»

فلما ادرك رسول الله ان المشركين يغيظهم انه استنصر بأعدائهم نفي ثقيف وانهم قد يحملهم الغيظ علي ايذائه ارسل الي المطعم بن عدي بن نوفل يخبره انه سيدخل مكة في جواره فأجابه الي ذلك

نقض ذلك العقد وهم هشام بن عمرو وزهير ابن ابى امية وابو البختري بن هشام وزمعة ابن الاسود فاتفقوا ليلا علي ان يقترحوا نقض ذلك العقد فلما اصبخوا قدم ابن ابى امية الاقتراح فعارضه قوم وانتصر له قوم وم الامر بتمزيق ذلك العقد الذي سموه الصحيفة ففخر بنو هاشم من الشعب ولما كان رسول الله بالشعب اوفد نصاري نجران وكانوا من العرب وفداهم مؤلفان عشرين رجلاً لينظروا ماذا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قابلوه ورأوا ما هو عليه اسلموا ورجعوا الي قومهم وبعد خروجه صلى الله عليه وسلم من الشعب توفيت زوجته خديجة فحزن عليها حزناً عظيماً وكان ذلك قبل الهجرة بثلاث سنين

وفي الشهر الذي ماتت فيه خديجة تزوج رسول الله سودة بنت زمعة العامرية القرشية وكان توفي عنها زوجها السكران ابن عمرو

وبعد ذلك بشهر تزوج عائشه بنت ابي بكر وهي لا تتجاوز السنة السابعة من عمرها ولم يتزوج عليه السلام بكراً غيرها ولم يدخل بها الا بعد سنين ثم توفي عمه

وبساح هو وبنوه وتوجهوا مع رسول الله
الى المطاف فقال له بعض المشركين اعجب
أنت أم تابع لمحمد فقال بل محبب فقال له اذا
لا تخفر ذمتك

وبينا هو بمكة اذ دفعه عليه الطفيل بن
عمر الدوسي وكان عظيما في قومه فلما سمعه
القرآن اسلم فامر ان يرجع لقومه فيدعوه
الى الاسلام فرجع فدعاه فاسلم منهم كثير
(الاسراء والمعراج) اعلن رسول الله
وهو بمكة انه اسرى به ليلا من المسجد
الحرام الى المسجد الاقصى وانه قد عرج
به الى السماء

اما الامراء فقد ذكره الله تعالى
بقوله «سبحان الذي اسرى بعبد له ليلا من
المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي
باركنا حوله لئلا يرى من آياته انه هو السميع
البصير»

وأما المعراج فقد ذكره البخاري ومسلم
عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم: أتيت بالبراق وهو دابة فوق
الحمار ودون البغل بضع حافره عند منتهى
طرفه. قال فركبته حتي أتيت بيت المقدس
فربطته بالحلقة التي تربط بها الانبياء ثم
دخلت المسجد فصليت ركعتين ثم خرجت

فأتاني جبريل باناء من خمر واناء من لبن
فاخترت اللبن فقال جبريل اخترت الفطرة
ثم عرج بنا الى السماء فاستفتح جبريل
فقيل من أنت قال أنا جبريل قيل ومن معك
قال محمد ، قيل وقد بعث اليه. قال قد بعث
اليه . ففتح لنا فاذا أنا بدم فرحب بي ودعا
لي بخير . ثم عرج بنا الى السماء الثانية
فاستفتح جبريل فقيل من أنت قال جبريل
قال ومن معك قل محمد ، قيل وقد بعث
اليه ، قال قد بعث اليه . ففتح لنا فاذا أنا
بابني الخالة يحيى وعيسى ابن مريم ، فرحبا
بي ودعوا لي بخير ثم عرج بنا الى السماء الثالثة
فذكر مثل الاول ففتح لنا واذا أنا بيوسف
واذا هو قد أعطي شطر الحسن فرحب بي
ودعا لي بخير ثم عرج بنا الى السماء الرابعة
وذكر مثله فاذا أنا بادريس فرحب بي
ودعا لي بخير ، قال تعالى في سورة مريم
ورفعناه مكانا عليا ، ثم عرج بنا الى السماء
الخامسة فذكر مثله فاذا أنا بهرون فرحب
بي ودعا لي بخير ثم عرج بنا الى السماء
السادسة فذكر مثله فاذا أنا بموسى فرحب
بي ودعا لي بخير ثم عرج بنا الى السماء
السابعة فذكر مثله فاذا أنا بإبراهيم مسندا
ظهره الى البيت المعمور واذا هو يدخله كل

التخفيف . فقلت قد رجعت الي ربّي حتي
استحييت منه

فلما أصبح رسول الله غدا الى نادى
قريش فجاء اليه أبو جهل فخذته صلي الله
عليه وسلم بما جرى له . فقال أبو جهل بابني
كعب بن لؤي هلموا : فأقبل عليه كفار
قريش فأخبرهم رسول الله الخبر فصاروا
بين مصفق وواضع يده علي رأسه تعجباً
وانكاراً وارند قوم ممن كانوا آمنوا به
وسعي رجال منهم الي أبي بكر فقال لهم
ان كان قال ذلك فقد صدق قالوا أتصدقه
علي ذلك ؟ قال اني أصدقه علي ابعدمن
ذلك . فسمي من ذلك اليوم صديقاً

وفي صبيحة ليلة الاسراء نزل اليه
جبريل فعلمه كيف يصلي ومتي يصلي وكان
قبل ذلك يصلي ركعتين صباحاً وركعتين
مساء

(عرض الاسلام علي القبائل) رأى
رسول الله بعد ان أيس من اهتداء قريش
ان يعرض نفسه علي القبائل لتحميمه
ونحى دعوته فكان يخرج الي الاسواق
التي يعقدها العرب للتجارة والمفاخرة
بالانساب والفصاحة ويخاطب رجال
القبائل في امره وامر دينه . فكان يجيبه

يوم سبعون الف ملك لا يعودون اليه ثم
ذهب الي سدره المنتهي فاذا اوراقها
كأذان الغيلة واذا ثمرها كالفلل
فلما غشيها من امر ربي تغيرت فما احد
من خلق الله يستطيع ان ينعتها من حسنها
فأوحى الله الي ما ارحي ففرض علي وعلي
أمتي خمسين صلاة في كل يوم وليلة ، فنزلت
الي موسى فقال ما فرض ربك علي امتك ؟
قلت خمسين صلاة قال ارجع الي ربك
فاسأله التخفيف فان امتك لا يطيقون ذلك
فاني قد باوت بني اسرائيل قبلك وخبرتهم
قال فرجعت الي ربي قلت يا رب خفف
عن أمتي فخط عني خمسا فرجعت الي موسى
فقلت خط عني خمسا قال ان أمتك لا يطيقون
ذلك فارجع الي ربك فاسأله التخفيف .
قال فلم أزل أرجع بين ربي تعالي وبين موسى
حتي قال سبحانه يا محمد انهن خمس صلوات
كل يوم وليلة لكل صلاة عشر حسنات
فتلك خمسون صلاة فمن هم بحسنة فلم يعملها
كتبت له حسنة ومن هم بحسنة فعملها كتبت
له عشرين ومن هم بسيئة فلم يعملها لم تكتب
له شيئا ومن هم بسيئة فعملها كتبت له سيئة
واحدة . قال فنزلت حتي انتهيت الي
موسى فأخبرته قال ارجع الي ربك فاسأله

ردودا مختلفة ، وطلب منه بنو عامر ان هم آمنوا به أن يجعل لهم الرياسة من بعده فقال لهم الأمر لله يضعه حيث يشاء وكان بمدينة يثرب قبيلتان هم بنو الاوس وبنو الخزرج وكان الشقاق بينهما حادا فكان القتال بينهما لا تطفأ له جذوة فأجمع رؤساء الاوس أن يحالفوا قريشا فأرسلوا اياس بن معاذ وأبا الحيسر أنس بن رافع مع جماعة ليقاتلها قريشا في هذا الامر . فلما بلغ رسول الله ذلك ذهب اليهما فقال هل لكما في خير مما جئنا به ان تؤمنوا بالله ولا تشرکوا به أحدا . وقد أرسلني الله الى الناس كافة ثم قرأ عليهم شيئا من القرآن فقال اياس ابن معاذ يا قوم هذا والله خير مما جئنا به فحصبه أبو الحسن وقال له دعنا منك لقد جئنا لغير هذا

فلما جاء الموسم تعرض النبي لجماعة من بني الخزرج هم أسعد بن زرارة وعوف بن الحرث ورافع بن مالك وقطبة ابن عامر وعقبة بن عامر وجابر بن عبد الله فدعاهم الي دينه فقال بعضهم لبعض هذا والله هو الرسول الذي تخبرنا اليهود عن قرب مبهمه هلموا نؤمن به لا يسبقونا

اليه .

وقد كان اليهود يخبرونهم عن مبهم رسول من العرب ويؤكدون لهم انه متي بعث آمنوا به ثم تغلبوا عليهم . فلما رأي هـؤلا رسول الله تذكروا ما كان يقول له اليهود فأسرعوا للإيمان به وروعه بأن يخبروا بأمره قومهم وضربوا موعدا الموسم المقبل

فلما كان الموسم قدم مكة اثني عشر رجلا منهم عشرة من الخزرج ورجلان من الاوس فاجتمعوا به عند العقبة واسلموا وبايعوه علي بيعة النساء وهي ان لا يشرکوا بالله شيئا ولا يسرقوا ولا يزناوا ولا يقتلوا اولادهم ولا يأتوا بيهاتن يفترونه بين ايديهم وارجلهم ولا يعصونه في معروف فان وفوا لهم الجنة وان غشوا من ذلك شيئا فامرهم الي الله . وتسمي هذه البيعة ببيعة العقبة الاولى

اخذ هذان الاوسيان يداعون الناس الي الاسلام فقال سعد بن معاذ سيد قبيلة الاوس لابن عمه أسيد بن حضير ألا تذهب الي هذين الرجلين اللذين اتيانا ليهنأنا ضمنا فتزجرهما . فقام لهما أسيد فلما انتهى

اليهم ما قال ما جاء بكما تسفهان ضعفاءنا
اعتزلا ان كان لكما بانفسكما حاجة فقال
مصعب أو تجاس فتسمع فان رضيت أمراً
قبلته وان كرهته كففتنا عنك ما تكره .
فقرأ عليه مصعب القرآن فأسلم ورجع الي
سعد فقال له والله ما رأيت بالرجلين بأسا
فغضب سعد وذهب بنفسه ففعل معه
مصعب مثل ما فعله مع أسيدوا انتهى الامر
باسلامه فرجع لرجال من بني عبد الاشهل
وهم بطن من الاوس فقال لهم ما تعدونني
فيكم ؟ قالوا سيدنا وابن سيدنا قل كلام
رجالكم ونساءكم علي حرام حتي تسلموا
فلم يبق بيت فيهم الا جابه وانتشر أمر
الاسلام في المدينة فلم يبق لهم كلام في غيره
ولما كان العام الذي بعده سافر كثير
من أهل المدينة يريدون الحج وينهم جماعة
من المشركين فقابلهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم وتواعدوا علي التقابل ابلا عند
العقبة علي وجه خفي لكيلا تشعربهم قریش
فلما انتهى الحج وجاء موعد الاجتماع
تسألوا بعد مضي ثلث الاليل الاول واذن
عدد هم ثلاثا وسبعين رجلا ومعهم امرأتان
وحضر رسول الله ومعهم عمه العباس بن عبد
المطلب وكان علي الوثنية لذلك الحين

فافتح العباس الكلام وقال لهم ان
محمدا في منعة من قوم لم يمكنوا منه أحدا
مع ما رأوه في ذلك من الشدة فان كنتم
ترون انكم وافون له بما دعوتوه اليه وما نعوه
ممن خالفه فأنتم وما تحملتم من ذلك والا
فدعوه بين عشيرته فإنه لم يمكن عظيم
فقال كبيرهم البراء بن معرور والله لو
كان لنا في أنفسنا غير ما نطق به لقلناه ولكننا
نريد الوفاء والصدق وبعد ذلك قالوا لرسول
الله صلى الله عليه وسلم خذ لنفسك ولربك
ما أحببت
فقال اشترط لربي أن تعبدوه وحده
ولا تشركوا به شيأ . ولننفي ان تمنعوني
مما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم متي قدمت
عليكم
فقال له الهيثم بن التيهان يا رسول الله
ان بيننا وبين الرجال عهدا وانا قاطعوها
فهل عسيت ان نحن فعلنا ذلك ثم اظهرك
الله ان ترجع الى قومك وتدعنا ؟
فتبسم عليه الصلاة والسلام وقال
بل الدم الدم والهدير الهدير أي بل ان
طالبتم بدم طالبت به وان اهدرتموه اهدرته
وبعد ذلك ابتداء الجمع بيابعه وتسمي
هذه مبايعة العقبة الثانية ثم تخبر منهم اثني

عشر تقييا لكل عشيرة منهم واحد تسعة من الخروج وثلاثة من الأوس. ثم قال لهم انتم كفلاء علي قومكم ككفالة الحواريين لعيسي بن مريم واني كفيل علي قومي فبلغ قريشا ما حصل فجاءوا الي مجتمع أهل المدينة وقالوا يا معشر الخزرج بلغنا انكم جئتم لصاحبنا تخرجونه من ارضنا وتبايعونه علي حربنا فانكروا ذلك واخذ كفارهم الذين لم يحضروا مجتمعتهم بحلفون انه لم يحصل شيء في ايلتهم

(هجرة المسلمين الي المدينة) لما بلغ قريشا ان رسول الله عاهد أهل المدينة ازداد حنقهم عليه وعلي المؤمنين به فأمرهم رسول الله بالهجرة الي المدينة فاخذوا ينسلون اليها خفية خوفا من قريش وبقي النبي وابوبكر وعلي وصهيب وغيرهم

اما المشركون فاجتمعوا في دارندوتهم وهي دار قصي بن كلاب فقال احدهم نخرجه من ارضنا لنستريح منه فردوا عليه بانه لو خرج اجتمع عليه الناس . فاقترح آخر ان يوثق ويحبس فلم يقبلوا منه خشية ان يسمع انصاره بما حدث فيه يهون لنصرته فقال رجل منهم بل نقتله علي حال نرضى بني عبد مناف بديته دون دمه وذلك ان

ناخذ شابا من كل قبيلة فيجتمعون أمام داره فاذا خرج ضربوه ضربة رجل واحد فيتفرق دمه في القبائل فلا يقدر بنو عبد مناف علي حرب قريش كلهم فيرضون بالدية فأقروا هذا الرأي وأجمعوا عليه

فعلم رسول الله بما أضمره فنوي الهجرة وأخبر ابا بكر بذلك فطلب أن يصحبه واستأجر عبد الله بن ارقط وكان دايلا ما هرا فدفعا اليها راحتيهما وواعدها التقابل عند غار ثور علي بعد ثلاث ليال من مكة. ثم فارق رسول الله أبا بكر علي ان يقابله خارج مكة ليلا

وكانت تلك الليلة التي واعد القرشيون علي تنفيذ ما أقروا عليه فاجتمعوا حول باب داره فلما جاء الموعد امر عليا لينام مكانه كي يتحقق القرشيون انه لم يهرب سريره لأهم كانوا ينظرون اليه من خرواق الباب وخرج هو فلم يره أحد فصار حتي تقابل مع ابي بكر وسار حتي بلغا غار ثور فاخفيا فيه اما المشركون فادركوا صباحا ان رسول الله خرج وان الذي كان بالبيت هو علي ابن ابي طالب فاشتد غضبهم وأرسلوا بن يقفو الاثر في طلبه وجعلوا جملا لمن يقتله وبلغ الذين تتبعوه الي غار ثور ولم يوفقهم

وهو محاط بالناس مشاة وربكأاً وهم
يتعاجزون ذمام ناقتهم يرجو كل واحد ان
يكون ضيفه وكانت الولائد والنساء
والصبيان يترنمون بهذه الايات:

طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا
ما دعا لله داع
ايها المبعوث فينا

جئت بالأمم المطاع
ثم ساروا وكما انتهى الى دار من دور
اهل المدينة ترجاه اهلها في النزول عندهم
ويأخذون بناقتهم وهو يقول دعوها فانها
مأمورة حتي انتهت الى فناء بني عدي بن
النجار وهم اخواله الذين تزوج منهم هاشم
جده فبركت الناقة امام دار ابي ابوب
الانصاري وذلك محل مسجده الشريف
فقال رسول الله ههنا المنزل ان شاء الله رب
انزلني منزلا مباركا وانت خير المنزلين
اما المهاجرون فقد تنازعهم اهل المدينة
ثم رضوا بأن يقتربوا عليهم فن اصابته
القرعة آوى اليه مهاجريا

ثم ارسل رسول الله من يحضر له اهل
فأحضرهم وبقي قليل من المسلمين بمكة

الله لتفتيشه، بل كان امية بن خلف وهو
اعدى اعداء رسول الله يصرفهم عنه ويقول
بعد ان يلتجئ انسان الي مثل هذا الغار
وكان لابي بكر ولد نجيب اسمه عبد الله
كان يبيت معهم ما ويكر الي مكة فيحضر
نوادبهم ثم يجيئهم اليل فيخبرها بما عزموا
عليه وكان عبد الله بن فهيرة روح عليهما
بقطيع من الغنم حين تذهب ساعة من
العشاء ويغدو بها عليهما فاذا خرج من عندهما
عبد الله تبع اثره عامر بالغنم كيلا يظهر
لقدميه أثر

فلما انقطع عن رسول الله وصاحبه
الطلب بعد ثلاث جاءهم الدليل باراحلتين
فساروا وكان اهل المدينة من منذ سماعهم
بخبير خروج النبي اليهم بخرجون الي الحررة
في انتظاره فلا يرجعون الا الظهر. فاتفق
ان وصل صلى الله عليه وسلم بعد انصرفهم
فأخبرهم بوصوله يهودي كان علي تل ينظر
لامر لا فتراكضوا اليه وقالوا خارج المدينة
وكان ذلك يوم ٢٠ سبتمبر سنة (٦٢٢)
ميلادية فتمزل رسول الله في بني عمرو بن
عوف بقباء بعد ليال بني هنالك مسجداً
دعي مسجد قباء

ثم تحول رسول الله الي المدينة فسار

ضررهم عظيمًا لا اختلاطهم بالمسلمين كأنهم
منهم ومعرفتهم بدخانهم ودلالة أعدائهم
عليها

فلم يسع رسول الله إلا أن عاهد اليهود
علي أن لا يؤذيهم ولا يؤذونه ولا يعين
عليهم ولا يعينون عليه بحاربا
(الامر باقتال) لما قامت لرسول الله
دولة بالمدينة وصار لمتبعيه عصبية أذن الله له
في قتال قريش لبدنها بالعدوان عليه فقال
تعالى : « أذن الذين يقاتلون بأنهم ظلموا
وان الله علي نصرهم لقدير الذين أخرجوا
من ديارهم بغير حق الا أن يقولوا ربنا
الله »

وقال تعالى : « وقاتلوا في سبيل الله
الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب
المعتدين » واقتلوا حيث تفتحموم
وأخرجوهم من حيث أخرجوكم والفتنة أشد
من القتل ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام
حتي يقاتلوكم فيه فان قاتلوكم فاقتلوهم كذلك
جزاء الكافرين فان انتهوا فان الله غفور
رحيم وقاتلوهم حتي لا تكون فتنة ويكون
الدين كله لله فان انتهوا فلا عدوان الا
علي الظالمين »

الي هنا لم يكن الامر الا لقتال

فنعهم المشركون من الهجرة وعذبهم
عذابا شديدا

ثم أخذ عليه الصلاة والسلام في بناء
مسجد حيث بركت ناقته فجعل سقفه من
الجريد وعده من جذوع النخل وكان علوه
لا يزيد غن قامة الرجل الا قليلا . وجعل
رسول الله يعمل بنفسه مع العمال وهو يقول
اللهم لا خير الاخير الاخرة فارحم الانصار
والمهاجرة . وفرشه بالحصباء وبني بجانبه
الحجرتان احدهما لسودة بنت زمعة
والأخرى لعائشة ولم يكن لغيرهما اذذاك
فيكون كلما تزوج واحدة بني لها حجرة
ملاصقة للمسجد

(معاداة يهود المدينة له) ما استقر
النبي صلي الله عليه وسلم في المدينة واستحال
حاله من وثنية الى توحيد حتي ألم بيهودها
من بني قريظة والنضير وقينقاع حسد شديد
دفهم للسكيد له ولا أصحابه وزادهم عدا
له ان أحد رؤسائهم المدعو عبد الله بن
سلام آمن به

وكان يشايع اليهود في معاكسة رسول
الله قوم من اهل المدينة مردوا علي النفاق
آمنوا علنا واخفوا الكفر في نفوسهم وكان
برأسهم عبد الله بن أبي بن سلول فيكون

قريش ولكن لما تحالف علي قتاله غيرهم معهم أسره الله بقتال المشركين كافة فقال تعالي: «وقاتلو المشركين كافة كما قاتلوا نكم كافة» فصار القتال مأمورا به للوثنيين من العرب كافة وقد نص رسول الله علي ذلك بقوله: «أمرت أن أقاتل الناس حتي يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم الا بمحنتها وحسابهم علي الله» وأمر الله رسوله بقتال اليهود الذين بالمدينة لما بدا منهم من الخيانة له

فبدأ رسول الله بأن أرسل معه حمزة ابن عبدالمطلب في رمضان مع ثلاثين رجلا من المهاجرين ليعترض تجارة قريش آية من الشام معهم أبو جهل وثلاثمائة من أصحابه فلما التقى الجمعان حمز والفريقين مجدي بن عمرو الجهني عن القتال وكان فعله هذا من الحكمة لأن التفاوت بين الفريقين في العدد كان كبيرا

وفي جمادي الاولي خرج ليعترض تجارة اخرى لقريش فيها جل اموالهم وعليها اوسفيان بن حرب وكان مع رسول الله مائة وخمسون من المهاجرين فوجد العبر سبقتهم وفي هذه الغزوة حالف بني مدلج وحلفاءهم وبعد رجوعه اقبل كرز بن جابر الفهري فأغار علي ماشية المدينة وهرب فخرج رسول الله يتعقبه لما بلغ وادي سفوان من ناحية بدر فلم يلحق بكرز وتسمى هذه غزوة بدر الاولي وفي رجب من السنة الثانية ارسل رسول الله عبد الله بن جحش ليعبره عن تجارة لقريش كانت علي وشك المرور وكان معه ثمانية رجال فترصد عبد الله للتجارة فلما اقبلت هاجمها وقتل بعض رجالها واستاق العير فعاتبه قريش علي القتال في الشهر الحرام وشنع عليه اليهود فأنزل الله تعالي قوله:

وفي شوال ارسل رسول الله عبيدة بن الحارث في ثمانين رجلا من المهاجرين ليعترض تجارة قريش فيها مائتا رجل فالتقى الجمعان ببطن رابغ فترشقوا بالنبال ثم ولي المشركون بتجارتهم وانحاز للمسلمين المقداد ابن الاسود وعتبة بن غزوان وكانا قد أسلما

« يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه. قل. قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام وإخراج أهله منه أكبر عند الله »

وفي هذه السنة أمر أن يتوجه في صلاته إلى الكعبة وكانت القبلة قبلها بيت المقدس

وفي هذه السنة أيضاً فرضت زكاة الفطر وزكاة المال باعتبار اثنين ونصف في كل مائة ونصابها عشرون ديناراً أو مائتا درهم في النقود وأربعون شاة وثلاثون بقرة وخمس ابل من الماشية وجعلت زكاة أيضاً على عروض التجارة ومحصولات الزراعة وعلى الامام توزيع ما يجمع من ذلك (للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل)

(غزوة بدر الكبرى) كان رسول الله لا يزال يترقب تلك التجارة التي أفلتت إلى الشام بعد أن خرج لها فلما سمع بقرب رجوعها اندب كل أصحابه إليها قائلاً: هذه غير قريش فاخرجوا إليها لعل الله ينفلكوها فأجابهم قوم فخرج معه ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلاً منهم مائتان ونيف وأربعون من

الانصار. فلما علم بذلك أبو سفيان قائد حرس تلك التجارة بعث من يخبر قريشاً بالخبر فخافوا على تجارتهم فخرج لحمايتها تسعمائة وخمسون رجلاً

فلما سمع رسول الله يخبر نهوض قريش جمع أصحابه وقال لهم إن الله وعدني أحدي الطائفتين العير أو النفير أي غنم التجارة أو قهر الجيش

ثم زادهم سؤالاً خشية أن يكون الانصار ظانين أن يعينهم لاتعم مثل هذه الغارة. فقال له سعد بن معاذ سيد الاوس : كأنك تريدنا يا رسول الله فقال أجل. فقال سعد قد آمنا بك وصدقناك وأعطيناك عهدنا ، فامض لما أمرك الله فوالذي بهتك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لنخوضه معك وما نكره أن تكون تلقى العدو بنا غداً، أنا لصبر عند الحرب، صدق عند اللقاء، ولعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر على بركة الله. فمر بذلك رسول الله أما أبو سفيان فإنه لما علم بما عزم عليه رسول الله من التصدي للتجارة سار متبعاً الساحل فنجأ. أما جيش قريش فصارحتي نزل بيدر وهناك واقاه جيش المسلمين فحدثت مناوشة من قبيل المبارزة وبعدها

حقا فهل وجدتم ما وعدكم ربكم حقا
فقال عمر يا رسول الله ما تكلم من
أجساد لا أرواح فيها ؟

فقال والذي نفس محمد بيده ما أنتم
بأسمع لما أقول منهم ثم أرسل رسول الله
المبشرين الي المدينة وكان المنافقون واليهود
أذاعوا فيها أخبار السوء

ووقع نزاع بين بعض المسلمين في
أمر الغنائم فالشبان يقولون نحن الذين
باشروا القتال فهي لنا خالصه والشيوخ
يقولون كنا لكم رداءً فنشاركم فيها
واشتد النزاع فأنزل الله قوله : « يسألونك
عن الانفال قل الانفال لله والرسول
فانقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا
الله ورسوله ان كنتم مؤمنين » فتركوا
أمرها لرسول الله فقسمها علي السواء
وادخل فيهم بعض من لم يحضر الواقعة
جزاء مهمة كافه بها

لما وصل المسلمون المدينة ظافرين
استشار رسول الله أصحابه في الاسري
فأشار عليه عمر بقتلهم لانهم أئمة المشركين
وقادتهم ووافقه جماعة . وقال ابو بكر
يا رسول الله هؤلاء اهلك وقومك وقد
اعطاك الله الظفر والنصر عليهم اري ان

قام عليه السلام بين صفوف اصحابه يعلموا
وهو ممسك بيده قضبانهم قال لهم لا تحملوا
حتي آمركم وان اكنتمكم القوم فأنضحوم
بالنبل ولا تسلوا السيف حتي يغشوكم رجع
بمد ذلك الي عريش صنع له فوق تل
ومعه ابو بكر وسعد بن معاذ

ثم نادى عليه السلام بحرض قومه
قائلا: والذي نفس محمد بيده لا يقاتلهم
اليوم رجل فيقتل صابراً محتسباً مقبلاً غير
مدبر الا ادخله الله الجنة ومن قتل قتيلاً
فله سلبه

فلما اتقى الجمعان اشتد المسلمون فحمي
وطيس الحرب فانهزم المشركون وتبعهم
المسلمون فقتل منهم نحو السبعين منهم
الجراح والدابي عبيدة قتله ابنه وقد كان
الجراح يتحري ابنه فيزوغ منه حتي لا يلتقي
به فلما اعياه ضربه فقتله ، وامر منهم
سبعون منهم عقبة بن ابى معيط والنضر
ابن الحارث من اشد المستهزين

ثم امر رسول الله بالبحث فدفت في
قلب بدر ثم وقف علي حافة القلب فجعل
يناديهم بأسمائهم فيقول يا فلان بن فلان
ويا فلان بن فلان ايسر كم كنتم اطمعتم
الله ورسوله فانا قد وجدنا ما وعدنا ربنا

ان تستبقيهم وتأخذ الفداء منهم فيكون ما أخذنا منهم قوة لنا على الكفار وعسى ان الله يهديهم لك فيكونوا لك عضدا فتقبل رسول الله شأته وأمر بالفداء اما المشركون فانهم بعد هزيمته وضياح قاداتهم اصابهم كرب عظيم وعزموا على الاخذ بثأرهم

ولما تم الفداء انزل الله في شأنه . « ما كان لني ان يكون له أسرى حتي يشحن في الارض تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة والله عزيز حكيم . نولا كتاب من الله سبق لمسكم فبما أخذتم عذاب عظيم » (غزوة قينقاع) لما تم لرسول الله هذا

النصر الباهر أظهر بنو قينقاع من اليهود استخفافهم به ونبدوا ما عاهدوا المسلمين عليه فخذلهم رسول الله عاقبة البغي فقالوا له يا محمد لا يغرنك ما لا قبيت من قومك فانهم لا علم لهم بالحرب ولوليتنا لتعلمن اننا نحن الناس . فانزل الله قوله : « قل الذين كفروا استعملون وتحشرون الى جهنم وبئس المهاد . قد كان لكم آية في فتنتين التي قتلتا فنة نقاتل في سبيل الله واخرى كافرة برونهم مثليهم رأي العين والله يؤيد بنصره من يشاء ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار

وبعد ذلك سار اليهم رسول الله بمجنود فتحصنوا في حصونهم فخاصرهم خمس عشرة ليلة فلما ضيق عليهم قبلوا ان ينجلوا عن أرضهم ينسائهم وأولادهم دون أموالهم (غزوة السويق) سميت هذه الغزوة كذلك لان المشركين وهم يهريبن القوا ما كان معهم من جرب السويق ليخفوا في الحرب وسبب هذه الغزوة ان اباسفان ابن حرب احد قادة قريش لم يحضر بدرآ ومات فيها ابنه فاستشاط من ذلك غيظا واراد الاسراع بأخذ الثأر فجمع مائتي رجل وسار قاصدا المدينة فخرق بعض نخلهما وقتل رجلا من الانصار فخرج اليه رسول الله في مائتي رجل فهرب منه

(قتل كعب بن الاشرف) كعب هذا كان من أشد أعداء رسول الله وقد انتهز فرصة بدر فاخذ يطوف على نوادي قريش باكيا قتلهم محرضا لهم علي الاخذ بالثأر . فقال رسول الله من لكمب بن الاشرف فانه آذى الله ورسوله . فقال محمد بن مسامة انا لك به . فخرج ومعه أربعة حتي اتي كعبا فاغتاب رسول الله امامهم طلب أن يسلفه فاجابه الي ما طلب وشرط ان يكون الرهن سلاحا فانصرفوا علي ان

يقابلوه ايلا ، فأتوه فطرقوا الباب فقتل
البهيم فضر به بالسيوف وكان ذلك في
السنة الثالثة للهجرة

(غزوة غطفان) جمع رجل اسمه
دعشور بنى ثعلبة ومحارب من غطفان وقصد
أن يغير بهم علي المدينة فخرج اليه بجند
فهرب دعشور ثم رجع وآمن به

(غزوة بخران) ثم خرج رسول الله
لما بلغه ان بنى سليم يريدون الغارة علي
المدينة ولم يلق حربا

(غنيمة أخرى) أرسل الفرشيون
تجارة عن طريق العراق فبلغ ذلك رسول
الله فأرسل لهم نحو مائه راكب فصادفهم
بنجد فغنموا التجارة وهرب من كان معها
(غزوة احد) هذه الغزوة مكنت

القرشيين من الاخذ بثأرهم وذلك ان
قريشاً لما أصابها من وقوف تجارتها ومقتل
قاداتها غم كبير عزمتم أن تؤمن طريقها
وتأخذ بثأرها فاجتمع من قريش نحو ثلاثة
آلاف رجل ومعهم الاحابيش وبنو الحون
وجاعة من أعراب كنانة وتهامة وخرج مع
الجيش النساء يعزفن بالدفوف فبلغ رسول
الله الخبر فاستشار أصحابه في المكث بالمدينة
أو الخروج وكان رأي المكث فما زالوا به

حتي غيروا عزمته فخرج في الف رجل
ولما وصل الشوط وهو بستان بين احد
والمدينة انحذل عنه عبد الله بن أبي ومعه
ثلاثمائة مقاتل قاتلوا عاصاني وأطاع الولدان
فعلام يقتل أنفسنا وكان رأيهم أن يقولوا
بالمدينة مدافعين كما كان ذلك رأي رسول الله
ثم همت طائفتان من الانصار ان تفشلا
بنو حارثة من الخزرج وبنو سلمة من
الارض فلم تفعلوا ، ثم سار الجيش حتي
نزل الشعب من أحد وجعل ظهره للجبل
ووجهه للمدينة وجعل رسول الله الرماة
علي الجبل وقال لا تبرحوا. ان رأيتمونا
ظهرنا عليهم فلا تبرحوا وان رأيتموهم
ظهروا علينا فلا تبرحوا. ثم خطبهم فكان
ما قال :

« ألقى في قلبي الروح الاثمين انه
لم تمت نفس حتي تستوفي أقصي رزقها
لا ينقص منه شيء وان أبطأ عنها فاتقوا
ربكم واجملوا في طلب الرزق لا يحملنكم
استبطاؤه أن تطلبوه بمعصية الله والمؤمن
من المؤمن كالرأس من الجسد اذا اشتكى
تداعي له سائر جسده »

ثم ابتدأ القتال بالمبادرة ثم حملت خيالة
المشركين علي المسلمين ثلاث مرات وفي

كلها يتقهقرون من النبل ولما تلاقى الصفوف ابتداء نساء المشركين يضربن الدفوف وينشدن الاشعار تهيبجا للحمية وفي هذه الوقعة قتل حمزة عم رسول الله وبعدها اشتد الامر على المشركين فولوا الادبار فلما رأى الرماة انهزام الاعداء نزلوا للغانائم الارئيسهم وقليل معه ثبتوا مكانهم اثماراً بأمر الرسول وأدرك ذلك المشركون فأتوهم من ورائهم فدهشوا واختلطت صفوفهم حتي صار بعضهم يضرب بعضاً ورفعت امرأة من المشركين لواءهم فاجتمعوا اليه وأشاع بعضهم ان النبي قتل ففشل المسلمون وانهمزوا وثبت رسول الله يقاتل . وثبت معه سعد بن أبي وقاص وأبو طلحة وسهل بن حنيف وأبو دجانة وغيرهم . وكان أبو عامر الراهب قد حفر حفراً وغطاها ليتردى فيها المسلمون فوق رسول الله في واحدة منها فأغمي عليه وخدشت ركبته فرفعه علي فرماه رجل بحجر كسر ربايته وتقصده عبد الله بن شهاب فشج وجهه وجرحه وجنتاه ثم سار رسول الله يريد الشعب في جمع من أصحابه ثم ان قائدا المشركين أبو صفيان صعد

الجليل ونادى باعلى صوته : نعمت فعال ، ان الحرب سجال يوم يوم بدر وموعدكم بدر العام المقبل ثم رجع المشركون الى مكة ورجع المسلمون الي المدينة ففسخ منهم المنافقون واليهود .

وكان سبب هذه الهزيمة عصيان الرماة رسول الله اذ قال لهم لا تبرحوا مكانكم فبرحوه طلباً لحطام الدنيا وفي ذلك يقول الله : « ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسبونهم باذنه (أى تقتلونهم) حتي اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتهم من بعد ما أراكم ماتحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل علي المؤمنين » ولما رجع الرسول الي المدينة خشي أن يداهم فيها المشركون فندب أصحابه للخروج خلف العدو فخرجوا معه وسار حتي وصل الي حراء الاسد علي بعد نحو ثمانية أميال من المدينة .

وكان المشركون قد عزموا علي ذلك فلما بلغهم خبر خروج رسول الله لهم جمعوا الي مكة

(الاغارة علي بني اسد) بلغ رسول

القرآن الكثرة حفظهم القرآن فلما وصلوا
بئر معونة أرسلوا رجلا منهم الى عامر بن
الطفيل سيد بني عامر بكتاب فقتله عامر
ولم يقرأ كتابه . ثم أثار أصحابه من بني
عامر علي اخوانه فلم يريدوا أن يخفروا
ذمة ملاعب الاسنة فأغرى عليهم قبائل
من بني سليم فقاتلوهم حتي أفنوههم وبلغ
هذا الخبر رسول الله فأبلغه المسلمون
فاغتموا كثيراً

(غزوة بني النضير) هؤلاء من اليهود
وقد كان بينهم وبين المسلمين عهد ولكنهم
لم يفوا بما وعدوا فقد حدث ان بعضهم أخذ
صخرة وهم بأن يلقوها علي رأس رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو في ديارهم .
فأرسل اليهم رسول الله يأمرهم بمغادرة
بلادهم فهموا بالجلال فوعدهم المنافقون
بالمساعدة فخرج لهم رسول الله في عسكر
فاعتصموا بالحصر منهم فأحرق نجيلهم فخضعوا
لامره وجلوا ولم يأخذوا معهم من أموالهم
الا ما حمت الابل غير آلة الحرب

(غزوة ذات الرقاع) بلغه عليه السلام
ان قوم من نجد يستعدون لحربه فخرج لهم
في سبعائة مقاتل فلما وصلوا الي ديارهم
لم يجدوا غير نسايتهم فأخذوهن فجمع

الله ان طليحة وسليمة ابني خويلد يثيران
بني أسد لحربه صلى الله عليه وسلم فأرسل
أبا سلم بن عبد الاسد بجند وأمره بالاغارة
عليهم فهربوا تاركين أموالهم فاستاقها
(مقتل سفیان بن خالد بن نبیح الهذلي)

بلغ رسول الله ان سفیاناً هذا يغري الناس
علي حربه فانتدب عبد الله بن أنيس الجهني
لقتله . فذهب اليه وأظهر له انه جاء ليقاتل
معه محمداً وجلس معه في بيته حتي نام
فقام وذبحه ولحق بالمدينة

(سريتان) أرسل عليه السلام عشر
رجال ليةجسسوا علي قریش مع جماعة جاؤا
يطالبون من يفتهم في الدين فخرجوا حتي
اذا كانوا بالرجيع غدر بهم أولئك الرهط
ودلوا عليهم بني هذيل قوم سفیان بن خالد
المذكور آنفا فقاتلوه وقتلوا منهم بعضا
وأسروا بعضا

وفسد أبو عامر بن مالك ملاعب
الأسنة وهو من سادات بني عامر فدعاه
النبي للاسلام فقال اني ارى أمرك هذا
حسنا ولو بعثت معي رجلا من أصحابك
الي اهل نجد فدعوهم الي امرك رجوت
ان يستجيبوا لك فأرسل لك المنذر
عمر وفي سبعين من اصحابه كانوا بسمون

رجالهم لقتاله ثم نكلوا عنه

(غزوة بدر الآخرة) كان يوسف بن نوح رسول الله بالحبي اليه في العام المقبل يسدر فلما جاء الموعد خرج رسول الله في الف وسبعمائة من اصحابه ولم يف ابوسفين بما وعد

(غزوة دومة الجندل) في ربيع الاول من السنة الخامسة بلغ رسول الله ان قوما بدومة الجندل يريدون الدومن المدينة فخرج لهم في الف رجل فتمرقوا واستاق المسلمون بعض ما شيتهم

(غزوة بني المصطلق) بلغ رسول الله ان الحرث بن ضرار سيد بني المصطلق يجمع الجوع لحربه فخرج في جيش كبير وخرجت معه عائشة وام سلمة زوجاته فالتقي صلى الله عليه وسلم بحاسوس بني المصطلق فسأله عنهم فلم يحب فقتله والنقي بن المصطلق فكسرهم وامرهم هم ونساءهم وغنم اموالهم . وكان في نساء المشركين برة بنت الحرث سيد بني المصطلق فتزوجها رسول الله وسماها جويرية فلم يستحسن الذين كان لديهم اسري من بني المصطلق ان يبقوهم علي الاسر لانهم صاروا اصهار النبي صلى الله عليه وسلم فاعتقوهم واعقب

ذلك اسلامهم جميعا

(غزوة الخندق) سبب هذه الغزوة ان يهود بني النضير بعد ان ابلوا عن ديارهم ذهب وفد منهم اقريش وحرصوهم علي قتال رسول الله ثم جاء الي بني غطفان واقنعهم بوجوب مساعدة قريش فخرج القرشيون في اربعة آلاف مقاتل وخرجت غطفان في الف فارس وخرجت بنو مرة في اربعمائة وبنو اشجع وبنو سليم في سبعمائة وخرجت بنو اسد ايضا فبلغ عدة الجيم عشرة آلاف مقاتل يقودهم ابوسفين بن حرب

فلما بلغ رسول الله خبر هذه الجوع استشار اصحابه في العمل فأشار عليه سلمان الفارسي بحفر الخندق فأمر اصحابه بعمله وكان يعمل معهم ويحمل التراب علي عاتقه وهو يشد شعره لابن رواحة واقام جيش المسلمين في الجهة الشرقية مسندا ظهره الي جبل سلع وكان عدده ثلاثة آلاف مقاتل ونزل المشركون بجمع الاسيال جهة احد فصار الجيشان يتراميان بالنبال ولما طال انتظارهم اقتنح بعضهم الخندق فهلكوا وبلغ المسلمين ان بني قريظة نقضوا العهد وانضموا الي المشركين فاشتد عليهم الامر واشتد امر المنافقين وزاد ازجافهم

وفي هذه الاثناء وفد نعيم بن مسعود
 الاشجعي علي رسول الله مسلما فقال والله
 يا رسول الله اني قد أسلمت وقومي لا يعلمون
 فمرني بأمرك . فقال اخذل عنا ما استطعت
 فخرج من عنده وقصد بني قريظة فقال لهم
 انكم تعلمون ودي لكم وعنايتي بكم واني
 انصحكم ان لا تعرضوا المثل ما حدث لبني
 فينقاع وبني النضير قبلكم فلا تقاثلوا مع
 قريش حتي تأخذوا منهم رهائن حتي
 لا يصحرا محمدا ويدعوكم له ينتقم منكم
 فشكروا له نصحه فتركهم وذهب لقريش
 وقدم لهم مثل تلك المقدمة ثم قال لهم ان بني
 قريظة قد ندمت على التحالف معكم وخافوا
 ان ترجعوا وتركوهم فاتحدوا معي سرا علي
 ان يأخذوا جعما من اشرافكم فيسلموهم اليه
 ثم قصد بني غطفان وأخبرهم مثل ذلك
 فلما دعت قريش بني النضير للقتال
 قالوا لهم لا نقاثل معكم حتي نطونا رهائن
 حتي لا نتركونا لمحمد ونمضون فحققت
 قريش مقالة نعيم بن مسعود وتفرقت الكلمة
 ثم هبت ريح باردة علي معسكر المشركين
 فخافوا ان يتحد المسلمون واليهود في
 تلك الليلة الغمام فأجمعوا أمرهم علي الرحيل
 فرحلوا علي غير طائل

(غزوة بني قريظة) قبل أن يلقي
 المسلمون عدد حربيهم أمرهم رسول الله
 بحرب بني قريظة جزاء نكبتهم اليهود
 وكانوا يهودا فاساروا ولحق بهم رسول الله
 وكان عددهم ثلاثة آلاف مقاتل فحاصروا
 بني قريظة في حصونهم خمسا وعشرين
 ليلة ولما اشتد عليهم الحال طلبوا أن ينزلوا
 من حصونهم وينجلوا عن ديارهم وأرضهم
 فلم يقبل رسول الله وقال لهم لا بد من
 نزولكم وتسليم أنفسكم بغير شرط وقبول
 ما يحكمكم به عليكم فلم يروا بدا من النزول
 فأمر برجالهم فكتبوا فرجاء رجال من
 الاوس أن يدا ملهم كعامل بني فينقاع حلفاء
 الحزرج فقال لهم الا يرضيكم أن يحكم
 عليهم رجل منكم فقالوا نعم واختر سيدهم
 سعد بن معاذ فأمر النبي باحضاره وكان
 جريحا من حرب الخندق فجي به وقومه
 من حوله يقولون له أحسن في مواليك
 فقال لقد أن اسعد ان لا تأخذ في الله لومة
 لأثم فحكم أن يقتل الرجال وتسبي النساء
 والذرية فقال عليه السلام (لقد حكمت
 فيهم بحكم الله يا سعد)

(فرض الحج) فرض الله الحج
 على المسلمين في السنة الخامسة من

الهجرة

(سرية) في محرم السنة السادسة
ارسل رسول الله قاندا من قواده لشن
الغارة علي بني بكر فسار اليهم في خفية
حتي داهمهم فقتل منهم عشرة واستاق
اموالهم

(غزوة بني لحيان) يذكر القارىء
ان بني لحيان هؤلاء هم الذين قتلوا السبعين
صحابياً الذين ارسلوا في جوار ملاعب
الاسنة فأراد رسول ان يأخذ بثأرهم فسار
في مائتي راكب الي ارض بني لحيان فتفرقوا
في الجبال

(غزوة الغابة) سببها انه اغار عيينة
ابن حصن علي لقاح كانت لرسول الله
فاستاقها فأرسل وراهها سلمة بن الاكوع
وكان زامياً ليشغلهم بالنبل حتي يلحقوا
بهم ففعل ولحق به المقداد بن الاسود في
جماعة فاستنقذوا اكثر ما اخذوه

(سريات) اعتاد بنو اسد ان يؤذوا
من يمر بهم من المسلمين فأرسل رسول الله
جنودا اغارت عليهم واستاقوا ابلهم
وبلغ رسول الله ان قوما بذى القصة
وهو موضع بقرب المدينة يريدون الاغارة
علي ماشية المسلمين فأرسل اليهم محمد بن

مسلمة وعشرة من أصحابه فتقلب عليهم
أولئك القوم وقتلواهم الا قائدهم فأرسل لهم ابا
عبيدة في جنود فهربوا منهم فاستاقوا ما شيتهم
وأرسل رسول الله زيد بن حارثة ليغير
برجال معه علي بني سليم لتحزبهم مع
المشركين في غزوة الخندق فأسرهم
رجالا واستاقوا مالا

وأرسل رسول الله زيد بن حارثة في مائة
وسبعين رجلا ليعترضوا تجارة قريش
آية الي مكة من الشام فأخذوها واسروا
من معها

وارسل عليه السلام زيد بن حارثة
في خمسة عشر رجلا ليغيروا علي بني ثعلبة
ففعلوا واستاقوا نعمهم وشاءهم
وارسله ليغير علي بني فزارة لتعرضهم
لتجارة احد المسلمين فأحاط بهم وقتل
منهم كثيرا

وارسل عبد الرحمن بن عوف في
سبعائة لغزو بني كلب في دومة الجندل ويمنها
وبين مكة خمس عشرة ليلا ووصاهم بقواه
«اغزوا جميعاً في سبيل الله فقاتلوا من كفر
بالله ولا تغلوا ولا تغدروا ولا تمثلوا ولا تقتلوا
وليدا فهذا عهد الله وسيرة نبيه فيكم»
فساروا اليهم فأسلم رئيس القوم الاصبح

ابن عمرو النصراني واسلم معه جمهور من
قومه واعطي الباقون الجزية

وارسل عليا في مائة رجل لغزو بني
سعد بن بكر بفدك وهي قرية بينها وبين
المدينة ست ليال لانه بلغه انهم يجمعون
الجيش لحربه فاستاقوا نعيمهم وخاف القوم
(مقتل ابي رافع) كان ابو رافع سلام

ابن ابي الحقيق سيد اليهود خير و كان يشير
أهل خيبر لقتال رسول الله صلى الله عليه

وسلم فانتدب اليه من يقتله فاجابه خمسة
رجال من الخزرج فواخير قال رئيسهم
عبدالله بن عتيك لاصحابه انتظروني هنا

وجلس عند سور الحصن كأنه يقضي حاجة
فنادي به البواب ادخل ان كنت داخلا

فاني اريد افعال الباب فدخل الحصن
وتلطف حتي علم يد ابي رافع فدخل فيه

فوجده نائما بين اهله فلم يميزه بينهم فناده
فهب من نومه وسأله من انت فهو ي عبد

الله بسيفه نحو الصوت فلم يجد الضربة شيئا
فناده ثانية واهوي سيفه ثنية فلم تغن

شيئا ثم بصر به مستلقيا علي ظهره فوضع
سيفه علي بطنه وانكأ عليه حتي سمع صوت

قائلا النجاء النجاء فلاحقوا بالمدينة ومسح
النبي علي رجل عبد الله فعادت كما كانت

(سرية الى خيبر) لما توفي سيد خيبر
ولي اليهود مكانه اسير بن رزام فبلغ رسول

الله انه يتأهب لقتاله فارسل له عبد الله
ابن رواحة في ثلاثين من اصحابه لاستماتة

فقابلوه وقالوا لوسرت معنا اني رسول الله
ولاك علي خيبر فلا تعرض لك أحد فاجاب

وخرج في ثلاثين من اصحابه وبينما هم
بالطريق ندم أسير بن رزام وهم يقتل عبد الله

بن رواحة فما كان من المسلمين الا ان قتلوه
وقتلوا جميع من معه

(مقتل جماعة من عكل وعرينة)
قدم جماعة من بني عكل وعرينة علي

رسول الله وكانوا سقاما فلم يوافقهم هوا
المدينة فأمرهم رسول بذرذ من الابل

وممها راع لي شربوا من البانها وهي في
مرعاها ولما شربوا قتلوا الراعي ومثلوا

به واخذوا الابل فارسل رسول الله وراهم

خيلا فقدمت بهم فأمر بان يمثل بهم كما

مثلوا بالراعي ففطعت ايديهم وارجلهم

وسميت اعينهم والقوا بالحرة حتي ماتوا

(سرية لابي سفيان) خطر ببال ابي

سفيان ان يستأجر من يقتل النبي صلى الله

عليه وسلم فتدب لذلك رجلاً فلما قدم علي رسول الله قال النبي لأصحابه ان هذا يريد شرّاً فجنّبه أسيد بن حضير من ازاره فسقط خنجره فاعترف الرجل بما دعي اليه وأسلم، فأرسل رسول الله رجلين لاغتيال سفينان فعرف أحدهم بمكة فلم يبلغ أربه ورجعا الي المدينة

(غزوة الحديبية) رأى رسول الله في منامه انه دخل هو وأصحابه المسجد الحرام آمنين محلّقين رؤوسهم ومقصّرين فهم العمرة فتخرج بألف وخمسمائة واخرج معه الهدى ليعلم الناس انه لم يأت لقتال ولم يكن مع أصحابه الا السيف فلما كان علي بعد مرحلتين من مكة جاء الخبر بأن قريشاً اجتمعت علي منعه ثم جاء بديل بن ورقاء الخزاعي رسولاً منهم يسأل عن سبب محبي النبي صلى الله عليه وسلم فأخبروه بأنه جاء معتمرّاً فرجع الي قريش فأخبرهم فاقسموا أن لا يدخلوا عليهم فارسلوا له سيد الاحابيش حليس بن علقمة فرأى الهدى والناس يلبون فرجع واخبر قريشاً بحقيقة الحال فلم يأبهوا بما قال وارسلوا غزوة بن مسعود الثقفي سيد اهل الطائف فذهب الي الرسول وقال يا محمد قد جئت اوباش

الناس ثم جئت الي أصلك وعشيرتك لتفضها بهم انها قريش قد خرجت تعاهد الله أن لا تدخلها عليهم عنوة أبداً وإيم الله لكأنني هؤلاء قد انكسفوا عنك . فبكته أبو بكر ورجع الي قريش فأخبرهم فقال قريش نرده عامنا هذا ونقبله في العام المقبل

فأرسل رسول الله عثمان بن عفان في عشرة رجال فدخل مكة في جوار ابان بين سعيد الاموي فأخبرهم بأنهم لا يقبلون محمداً هذا العام ثم حبسوهم فعزم رسول الله أن يناجزهم الحرب ودعا الناس لبيعته فبايعوه ببيعة الرضوان علي القتال. فخافت قريش وأرادت الصلح فأرسلت سهيل بن عمرو لوضع تلك الشروط فاذا هي

(١) عمل هدنة مدة أربع سنوات
(٢) من هاجر الي المسلمين من قريش برده المسلمون الي قريش ومن جاء من المسلمين الي قريش لا نرده
(٣) أن لا يعتمر رسول الله هذا العام ويأتى العام المقبل فتخرج منها قريش ويدخلها ثلاثة أيام ثم يخرج
(٤) من أراد أن يدخل في عهد

اجرك مرتين فان توليت فانما عليك اثم
الاريسيين ويا اهل الكتاب تعالوا الي كلمة
سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا
نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا
من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا باننا
مسلمون »

قيل لما سار قيصر الي حصص جمع
عظماء الرومان وقل لهم بامعشر الرومان
هل لكم في الفلاح والرشد وان يثبت
ملككم فتبايعوا هذا النبي فغضبوا واندفعوا
الي الابواب ليخرجوا فوجدوها مقفلة
فردم اليه قيصر فطبيب خاطرهم واراهم
انه كان يختبر حسن عقيدتهم في ما هم
فرضوا ما قال

وارسل صلي الله عليه وسلم كتابا الي
امير بصرى مع الحارث بن عمير فقتل
بالطريق

وارسل كتابا الي الحارث بن ابي
شمير امير دمشق من قبل هرقل وفيه باسم
الله الرحمن الرحيم من محمد رسوا الله الي
الحارث بن ابي شمير سلام علي عن اتبع
الهدى وآمن بالله وصدق واني ادعوك ان
تؤمن بالله وحده لا شريك له يقي ملكك
فغضب الحارث وهم بارسال جيش

محمد من غير قریش دخل فيه ومن اراد
ان يدخل في عهد قریش كان له ما يريد
قبل رسول الله هذه الشروط علي
ما فيها مما ظاهره الاجحاف فحزن المسلمون
لذلك حزنا شديدا واشتد عليهم الكرب
وكلموا رسول الله في أمرها فأخبرهم بانه
أوحى اليه بقبولها وانه لا يستطيع تغيير ما أمر
الله به . فرجع المسلمون بعد ان حلقوا
رؤوسهم ونحروا الهدى ليتحلوا من عمرتهم
فكانت نتيجة هذه المعاهدة ان اختلط
المسلمون بالمشركين بمقتضى الهدنة وحدث
بينهم تفاهم فأمن به جم غفير بدون قتال
وفي رجوع النبي من الحديدية نزلت عليه
سورة الفتح . فسمى الله هذه المعاهدة فتحا
وكان هذا في سنة ست للهجرة

(مكتوبة رسول الله للملوك) رأى
رسول الله تمام دعوته ان يكاتب الملوك
فانخذ خاتما من الفضة منقوشا عليه محمد
رسول الله فكان يختم به مكاتباته فارسل
الي ملك الروم هذا الكتاب

« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد
ابن عبد الله الي هرقل عظيم الروم سلام
علي من اتبع الهدى . اما بعد فاني ادعوك
بدعاية لاسلام ، اسلم تسلم يؤتك الله

الي رسول الله ليقا تلّه

وأرسل كتابا الي المقوقس جاء فيه :
« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد
رسول الله الي المقوقس عظيم القبط سلام
علي من اتبع الهدى اما بعد فاني أدعوك
بدعاية الاسلام أسلم تسلم يؤئك الله أجرك
مرتين وان توليت فانما عليك اثم القبط
ويا أهل الكتاب تعالوا الي كلمة سواء بيننا
وبينكم الآية »

فلما قرأه قال الحامله وهو حاطب بن
أبي بلتعة مامنعه ان كان نبيا أن يدعو علي
من خالفه وأخرجه من بلده ؟ فقال حاطب
فما لعيسي حيث أخذه قومه فأرادوا أن
يقتلوه أن لا يكون دعا عليهم أن يهلكهم
الله . قال أحسنت وكتب الرد الي رسول
الله وهذا نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم لمحمد بن عبد
الله من المقوقس عظيم القبط سلام عليك
أما بعد فقد قرأت كتابك وفهمت ما ذكرت
فيه وما تدعو اليه وقد علمت ان نبيا قد بقي
وكنت أظن انه يخرج بالشام وقد أكرمت
رسولك وبعثت لك بحاريتين لهما مكان
عظيم في القبط وبشباب واهديت اليك بذلة
تركبها والسلام »

ففسري رسول الله بأحدى الجاريتين
وهي مارية فولدت له ابراهيم واعطي
الاخري لشاعره حسان بن ثابت
وأرسل لملك الحبشة عمرو بن أمية
الضمري ومعه كتاب هذا نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد
رسول الله الي النجاشي عظيم الحبشة سلام
أما بعد فاني أحمدك اليك الله الذي لا اله الا
هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن ،
واشهد ان عيسي ابن مريم روح الله وكلمته
القاها الي مريم البتول الطيبة الحسنة فحملت
بعيسي من روحه ونفخه كما خلق آدم بيده
واني أدعوك الي الله وحده لا شريك له
والموا الالة علي طاعته وأن تتبعني وتوقن بالذي
جاءني فاني رسول الله واني أدعوك وجنودك
الي الله عز وجل وقد بلغت ونصحت فاقبلوا
نصيحتي والسلام علي من اتبع الهدى »
فوقعد النجاشي بنشر الاسلام في بلاده

وأرسل رسول الله كتابا الي كسرى
ملك الفرس مع عبد الله بن حذافة وهذا
نصه . « بسم الله الرحمن الرحيم من محمد
رسول الله الي كسرى عظيم فارس . سلام
علي من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله وشهد

تسلم واجعل لك ما تحت يديك» فلم يسلم
لأنه شرط لنفسه ان يجعل له رسول الله
بعض الامر

(غزوة خيبر) أمر رسول الله بغزو يهود
خيبر كانوا يهيجون العرب عليه فسار في
جيش حتى نزل قريبا من حصونهم وكان
لهم منها ثمانية فامر رسول الله باحراق نخيلهم
ليحملهم على الخروج فأحرقوا منها أربعين
نخلة فلم يخرجوا فعدل الرسول عن احراق
النخل واقترب من حصن يقال له ناعم وامر
جيشه بالرمي بالسهم وكان يغدو كل يوم
مع فرقة لامة ناضجة حتى خرج اهلها فقاتلوهم
واقترحوا عليهم الحصن فأنهزموا الي ما يليه
وهكذا فعلوا بكل حصن حتى تم المسلمون
فتح جميع الحصون بعد ان قتل من المسلمين
خمسة عشر رجلا ومن اليهود ثلاثة وسبعون
وغنموا منها سيوف ودرع واورماحا واثاثا
وذخيرة كثيرة

وكان من سبايا حصون خيبر صفية
بنت حيي بن اخطب سيد بني النضير من
اليهود فاصدقها رسول الله عتقا وتزوجها
ولما رجع المسلمون الي المدينة ورجع
الذين هاجروا الي الحبشة فرح بهم رسول
الله وتزوج ام حبيبة بنت ابي سفيان

ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان
محمد عبده ورسوله ادعوك بدعاية الله فاني
انا رسول الله الي الناس كافة لا تذر من
كان حيا وبحق القول علي الكافرين اسلم
تسلم فان ابنت فانما عليك اثم الجوس »
فلم يقابل كسري هذا الكتاب بشيء
من الاحترام بل رزقه والقاه وامر عاله
باليمن ان يغزو المدينة ويأتيه برسول الله
فاتفق ان تولي شيرويه بعد ان قتل والده
فنهى عامل اليمن عن مقاتلة رسول الله
ووجه النبي العلاء بن الحضرمي الي
المنذر بن ساوي ملك البحرين بكتاب فيه
دعوة للاسلام من نوع الكتب السابقة فاسلم
واسلم بعض من معه

وارسل رسول الله عمرو بن العاص
بكتاب الي جيفر وعبد بن الجندى ملكي
عمان وفيه بعد الدعوة الي الاسلام قوله:
« ان اقررنا بالاسلام وليتكما وان ابينا
فان ملككما زائل وخيلي تحل بساحتكما
وتظهر نبوتي علي ملككما والسلام » فاسلما
وارسل عليه السلام سابط بن عمرو
العامري بكتاب الي هودة ابن علي ملك
اليمامة وفيه بعد الدعوة الي الاسلام « ان
ديني سيظهر الي منتهي الحف والحافر فاسلم

وكانت مع زوجها عبيد الله بن جحش
بالحبة فمات هناك عنها. وكان زواج النبي
صلي الله عليه وسلم بها وهي بالحبة قبل
ان يحضر الى المدينة وكان وكيله في هذا
الزواج النجاشي نفسه

(فتح فذك) فذك هذا كان
حصناً قريباً من خيبر يسكنه قوم من اليهود
فارسل اليهم رسول الله يطلب اليهم الطاعة
فصالحوه علي ان يتركوا حصنهم واموالهم
ويخرجوا بانفسهم الي حيث ارادوا

(يهود تيماء) اما يهود تيماء فقد
صالحوا النبي علي الجزية . وتيماء قرية
بقرب المدينة

(غزوة وادي القرى) وكان بهذا
الوادي يهود دعاهم النبي صلي الله عليه
وسلم الي الطاعة فلم يجيبوا فقاتلهم
وغنم منهم غنائم شتى ثم صالحهم علي ان
يزرعوا ارضهم بشر ما يخرج منها

(اربع سرايا) كان جماعة من بني
هوازن ينادون المسلمين العداء بجهة تربة
فارسل اليهم رسول الله جنوداً فشتوهم
وأرسل بشير بن سعد الانصارى
لقتال بني مرة فلما ورد بلادهم استاق
انعامهم وكانوا ثبين في الوادي فلما ادركوا

الامر تتبعوا المسلمين وقتلوا حتى قتلوا
اكثرهم واستردوا انعامهم
وأرسل عليه السلام غالب بن عبيد
الله الي اهل الميعة علي ثمانية برد من المدينة
ومعه مائة وثلاثون جندياً فقتلوا بعض
القوم وأسروا بعضهم

وبلغ رسول الله ان عيينة بن حصن
واعدا جماعة من بني غطفان علي ان يغيروا
علي المدينة فارسل لهم بشير بن سعد في ثلاثمائة
رجل فاصابوا غنائم كثيرة وهرب منه
القوم

(عمرة القضاء) يذكر القاري ان
معاهدة الحديبية قضت ان يعود رسول
الله في السنة التالية للعمرة فلما جاء الموعد
خرج عليه السلام عن كآوا معه عام اول
فخرج اهل مكة منها ودخلها رسول الله
واصحابه متوشحين بسيوفهم وطاف عليه
السلام بالبيت وهو علي راحلته واستلم
الحجر بمحجته

وكان القرشيون يظنون ان حمي المدينة
قد انهكت المسلمين وصرحوا بذلك فأمر
رسول الله أصحابه ان يسرعوا في طوافهم
ثلاثة اشواط اظهار القوة . وقال عليه
السلام في ذلك : رحم الله امرأه اراهم من

نفسه قوة واضطجع عليه السلام بردائه
وكشف عضده اليمنى وفعل المسلمون فعله
ليظهروا كامل الفتوة

تزوج عليه السلام ميمونة بنت الحارث
وهو بمكة وكانت عمة حمزة وخالة عبد
الله بن عباس وهي آخر نسائه زواجا

(ثلاث سرايا) في صفر من السنة
الثامنة ارسل رسول الله جنودا الي بني
الملوح وكانوا بالكديد فاستاقوا انعامهم
وكاد القوم يضرون المسلمين لولا حديث
سيل جارف مكن المغيرين من سوق النعم
 واصحابها لا يستطيعون حراكا

ولما رجع قائد هذه السرية وهو
غالب بن عبد الله ارسله رسول الله
ليعاقب بني مرة بفدك علي تنكيلهم بسرية
كان ارسلها اليهم فذهب واحاط بهم
وقتلهم جميعا واستاق اموالهم

وارسل كعب بن عمير الي ذات
اطلاح من ارض الشام في خمسة عشر
رجلا فوجدوا قوما كثيري العدد فقاتلهم
فقتل المسلمون عن آخرهم الا رئيسهم
(غزوة مؤتة) امر رسول الله يزيد
ابن حارثة ان يخرج في ثلاثة آلاف
مقاتل ليتص من قتلوا رسوله الحارث بن

عمير الذي كان بعثه الي امير بصري
وكان من بعض وصاياء قوله: «اغزوا
باسم الله فقاتلوا عدو الله وعدوكم بالشام»
وستجدون فيها رجالا في الصوامع معتزلين
فلانتم رضوا لهم ولا تقتلوا امرأتها ولا صغيرا ولا
بصيرا ولا تقطعوا اشجارا ولا تهدموا بناء»
فلما وصلوا الي مؤتة صادفوا جيشا
عربيا قد احتشد من الروم والعرب
المتنصرة فترددوا والابن القتال والرجوع
ثم اجتمعوا علي القتال فقتل رئيسهم
فولوا عليهم جعفر بن ابى طالب فقتل
فولوا عليهم عبد الله بن رواحة فقتل فولوا
عليهم خالد بن الوليد وكان ذا علم باساليب
الحرب فجعل ساقته مقدمة وميخته ميسرة
فظن الروم ان قد جاء العرب مددواخذ
يتقهقرو فظنت الروم ان العرب تاتيهم امداد
متواصلة وانهم انما يريدون من تدهقهم
ان يستدرجهم فلا يمكنهم التخلص
فتركوا مقاتلتهم ورجع الجيش الي المدينة
فامتدح النبي صلى الله عليه وسلم خالدا
(سريتان) بلغ رسول الله ان قوما من
قضاة يجمعون في بلادهم ليغيروا علي
المدينة فارسل لهم عمرو بن العاص فقاتلهم
واستاق انعامهم

وارسل ابا عبيدة عامر بن الجراح
لنزو قبيلة جهينة فأقاموا مدة ينتظرون
المدو فلم يحضر وجاعوا حتي اكلوا ورق
الشجر فعادوا

(فتح مكة) بين النبي صلى الله عليه
وسلم وقريش عهد بمنع احد الفريقين من
مقاتلة الآخر والاعانة عليه فحدث ان بني
بكر وهم في عهد قريش حاربوا بني خزاعة وهم
في عهد المسلمين والجميع بمكة فساعد
القرشيون حلفاءهم سرأبا لعدة والسلاح
فجاء وفد من خزاعة الى رسول الله يخبره
الخبر فرأى ان ذلك نقض صريح للعهد
وكان يرجو قبل ذلك ان يفتح مكة لتدين
العرب كلها للمسلمين

اما قريش فادركت خطأها وارسلت
ابا سفيان بن حرب بمجدد العهد فقابل رسول
الله فقال له نحن علي مدتنا واصلحنا ولم يزد
فاستعان عليه بأصحابه فأروه انهم عند
رأى رسول الله فرجع الي قومه

اما رسول الله فأمر بتمهيش جيش
فقال ابو بكر أليس بينك وبين قريش
عهد؟ قال نعم ولكنهم غدروا وتفضلوا
واستغفروا من حولهم من الاعراب فلبته فابانل

أسلم وغفار ومزينة وأشجع وجهينة فكان
عدد من اجتمع عشرة آلاف رجل فخرج
بهم رسول الله يريد مكة . فلما وصل
الابواء لقيه أبو سفيان بن الحارث وعبد الله
ابن أبي أمية بن المغيرة وكانا من سادات
قريش فأسلما وقابله في الطريق عمه العباس
مهاجراً اليه فأمره أن يرجع الي مكة
ويبعث بأهله الي المدينة

فأما أبو سفيان فأسلم ومكث عند
المسلمين ثم أمر رسول الله أن تركز
رايته بالحجون وهو جبل وامر خالد بن
الوليد ان يدخل من أسفل مكة من جهة
جبل كدى ودخل هو من أعلاها من
كداء ونادى مناديه من دخل داره واغلق
بابه فهو آمن واستثنى من ذلك جماعة كانوا
أكثر من اذيته فأهدر دمهم وان تعاقوا
بأسفار الكعبة ودخل رسول الله راكباً
راحلته منحنيّاً علي الرحل تواضعا لله
وجعل اسامة بن زيد رديفاً له زيادة في
التواضع حتي وصل الي الحجون فوضع
رايته وكانوا قد نصبوا له هناك قبة فيها
أم سلمة وميمونة زوجاته فاستراح قليلا
ثم سار وبجانبه ابو بكر وهو يقرأ
سورة الفتح حتي وصل الي البيت

ثم قال : « يا معشر قريش ان الله قد اذهب عنكم نخوة الجاهلية وتعظمها بالآباء، والناس من آدم وآدم من تراب ثم تلا هذه الآية « يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر واثي وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليهم خير »

ثم اخذ الناس يبايعون رسول الله علي الاسلام فأسلم معاوية بن ابي سفيان وابو جحافة والد ابي بكر

واما الذين اهدر دماءهم فضاقت عليهم الارض بما رحبت ولكنهم استأمنوا ودخلوا في الاسلام

ثم امر رسول الله بلالا ان يؤذن علي جدار الكعبة اعلانا للاسلام ومكث بمكة تسعة عشر يوما ثم ولي عليهم عتاب بن اسيد ورجع الي المدينة

ولما كان النبي صلي الله عليه وسلم بمكة ارسل خالدا بن الوليد في جنود فهدموا هيكل الصنم المسمي العزى وكان يعطى نخلة وهو اكبر اصنام قريش

وارسل عمرو بن العاص لهدم سواع وهو صنم بني هذيل وهيكله علي بعد نحو ثلاثة أميال من مكة

الخرام فطاف به سبعا وهو راكب علي راحته واستلم الحجر بمحجته. وكان حول الكعبة ثلاثمائة وستون صنما فجعل رسول الله صلي الله عليه وسلم يطعمها بعود في يده وهو يقول : « جاء الحق وزهق الباطل . وما يبديء الباطل وما يعيد » ثم أمر بهذه الاصنام فأخرجت من البيت الحرام رفعا صورة ابراهيم واسماعيل وفي ايديهما الازلام . ثم دخل رسول الله الكعبة وكبر في جوانبها ثم خرج الي مقام ابراهيم وصلي فيه ثم شرب من زمزم وجلس في المسجد والناس حوله ثم قال يا معشر قريش ما تظنون اني فاعل بكم ؟ قالوا خير اخ كريم وابن اخ كريم فقال عليه السلام : اذهبوا فأنتم الطلقاء ثم خطب رسول الله خطبة اورد فيها كثيرا من الاحكام منها ان لا يقتل مسلم بكافر (الكافر هنا المشرك غير اهل الكتاب) ولا يتوارث اهل ملتين مختلفتين ولا تنكح المرأة علي عمتها او خالتها والبينة علي من ادعي واليمين على من انكر ولا تسافر المرأة مسيرة ثلاثة ايام الا مع ذي محرم ولا صلاة بعد الصبح والعصر ولا بصام يوم الاضحى ويوم الفطر

ووجه سعد بن زيد في عشرين رجلا
لهدم مائة صنم بني كلب وخزاعة

(غزوة حنين) سبب هذه الغزوة أن
بني هوازن وبني ثقيف أنفوا أن يدخلوا
فيما دخل فيه اخوانهم من العرب فاجتمع
قادتهم وقرروا الاغارة على مكة واجتمع
عليهم جموع كثيرة فساروا تحت قيادة مالك
ابن عوف فأمرهم بأخذ نسائهم وأموالهم
معهم ليدافع كل عن أهله وماله فلا ينهزم
فخرج اليهم رسول الله صلى الله عليه

وسلم في اثني عشر الف مقاتل ومعهم
كثير خرجوا بقصد الغنيمة . فتقدمت
مقدمة المسلمين صوب العدو فخرج
لهم كمين وقابلهم ببذل متتابع فولوا مدبرين
وتبعهم في الهزيمة من ورائهم

أما رسول الله فثبت على بقلته وثبت
معه قليل من المهاجرين والانصار وهو
ينادى الي أيها الناس فلا يلوي عليه أحد
وبلغت هزيمة الغارين مكة والنبي صلى الله
عليه وسلم واقف مكانه يقول انا النبي
لا كذب أنا ابن عبد المطلب ثم قال لآل عباس
وكان جهوري الصوت ناد بالانصار يا عباس
فنادى يا معشر الانصار ، يا أصحاب بيعة
الرضوان ، فسمعه من في الوادي وصار

الانصار يقولون لبيك لبيك ويريد كل
واحد منهم أن يلوى عنان بعيره فيجمعه
ازدحام المنهزمين فيرمي بدرعه وينزل عن
بعيره ناحيا نحو الصوت حتي اجتمع الى النبي
صلى الله عليه وسلم جم غفيرة فجمعوا على
الاعداء هجمة صادقة فتشتت المشركون
تاركين أموالهم ونساءهم . فكان مجموع
الغنائم أربعة وعشرون الف بعير وأكثر
من أربعين الف شاة وأربعة آلاف أوقية
من الفضة

فتفرق جيش هوازن وثقيف الى
ثلاث فرق فرقة نزلت بأوطاس واخرى
بالطائف وثالثة بنخلة . فأرسل عليه السلام
أبا عامر الاشعري الي النبي بأوطاس فيددها
وأخذ ما كان بقي معها من الاموال وسار
النبي بنفسه الى الطائف ليكسر ما بقي من
شرة ثقيف وهوازن فمر بمحصن لعوف
ابن مالك فأمر بهدمه . ومر ببستان لرجل
من ثقيف وقد محصن فيه فدعاه للخروج
أو يحرقه عليه فامتنع عن الخروج فأمر
بأحراقه فأحرق

أما ثقيف وهوازن فقد كانوا محصنوا
بالتطائف واستعدوا للرمي بالنبل فحصرهم
المسلمون فاصيبوا بمجراحة بالغة من نبالهم

فقال رجل من المنافقين . هذه قسمة
ما أريد بها وجه الله فأحمر وجه رسول
الله غضبا فقال عمر و خالد دعنا يا رسول
الله نقتله فأبى عليه الصلاة والسلام
ولما أعطي رسول الله ما أعطى من
تلك المغنم ولم يعط الانصار قال بعضهم
ان هذا لمو العجب يعطى قريشا ويتركنا
وسيو فانا نقتل من دمائهم فيبلغه ذلك فأمر
بجمعهم وقال لهم

يا معشر الانصار ما مقالة بلغتني عنكم
ألم اجدكم ضلالا فهذا كم الله بي، واعداء
فالف الله بين قلوبكم بي . ان قريشا حديثو
عهد بكفر ومصيبة واني أردت ان أجبرهم
وأنا لفهم . أغضبتم يا معشر الانصار في
أنفسكم لشيء قليل من الدنيا الفت به قوما
ليسلموا . وواكنتم الى اسلامكم الثابت الذي
لا ينزل الا ترضون يا معشر الانصار ان
يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعون
برسول الله الى رحلكم . فوالذي نفس محمد
بيده لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار .
ولو سلك الناس شعبا وسلك الانصار
شعبا لاسلكت شعب الانصار . اللهم ارحم
الانصار و أبناء الانصار »

فما أتم الرسول مقالته حتى بكى القوم

فأمر عليه السلام بضربهم بالمخاضيق وبهدم
الحصن فصبت عليهم ثقيف قضبان الحديد
محماة بالنار حتي ارجعهم فأمر رسول الله
بقطع نخيلهم وأعانهم فأخذ المسلمون في
قطعها فناداه أهل الحصن ان دعها لله
والرحم فقال أدعها لله ولالرحم وأمر أن
ينادي بأن كل من نزل من الحصن فهو آمن
فخرج اليه بضعة عشر رجلا . فلما رأي
رسول الله انهم ممنعون استشار أصحابه في
أمرهم فأشاروا عليه بتركهم

فأخذ النبي بعد ذلك في تقسيم الغنائم
فاجتمع علي رسول الله الاعراب حتي
الجاؤه الى شجرة فخطفت رداءه فقال
ردوا ردائي أيها الناس فوالله ان كان لي
شجر ثمامة نعمما قسمته عليكم وما الفيتمونني
نخيلا ولا جبانا ولا كدودا

ثم قام الي بعيه وأخذ وبرة من
سنامه وقال أيها الناس والله مالي من
غنيمتكم ولا هذه البرة الا الخنس والخنس
مردود عليكم فأدوا الحيايط والمحيط فان
الفلول يكون علي اهله عاروا شناروا ناروا
يوم القيامة . ثم اخذ يقسم فاصاب الرجل
اربعة من الابل واربعون شاة والفارس
اثنى عشر بعيروا ومائة وعشرون شاة

وقالوا رضينا برسول الله قسما وحظا
ثم لم تمض بضعة عشرة ليلة حتي وفد
عليه زهير بن صرد في جماعة من هوزان
يكلمونه في امر النسوة اللاتي سباهن
المسلمون في الحرب وقد ابدوا له من
الاستعطف ما يناسب المقام فقال لهم
النبي صلى الله عليه وسلم اختاروا احدي
الطائفتين اما السبي واما المال فاخاروا
النساء والاولاد

فقال رسول الله اما مالي ولابي عبد
المطلب فهو لكم فاذا انا صليت الظهر
فقوموا وقرلوا نحن نستشفع برسول الله
الي المسلمين وبالمسلمين الي رسول الله بعد
ان تظهروا اسلامكم وتقولوا نحن اخوانكم
في الدين فعملوا ما امرهم بهم . فقال عليه
الصلاة والسلام : اما بعد فان اخوانكم
هؤلاء جاءوا تائبين واني قد رايت ان ارد
عليهم سييهم فمن احب ان يطيب بذاك
فليفعل ومن احب منكم ان يكون علي
خطه نعطيه اياه من اول ما يفيء الله
علينا فليفعل

فصدعوا بالامر الا فراد من الاعراب
فاخذها رسول الله منهم قرضا . ووعد
مالك بن عوف النصرى سيدهم ان هو اتي

مسلم ان يهبه اهله وماله ومائتة من الابل
فجاءه فوفي له بما وعد وولاه علي من
أسلم من هوزان
(وفود صداء) صداء هذه قبيلة من
اليمن هم رسول الله بأن يرسل اليها سرية
فقام اليه رجل منهم وتعهد بأن يجي بهم
مسلمين علي ان يرد السرية فردها فأتاه وفد
منهم فأسلموا واذهبوا فاشاعوا الاسلام في
قبيلتهم

(وفود بني تميم) تصدت بنو تميم لحياة
الزكاه فتمنعوا بنى كعب من ادائها وجبر انهم
فأرسل اليهم رسول الله سرية فأسرت منهم
أحد عشر رجلا واحد عشر بن امرأة
وثلاثين صبيا فجاء علي أثرهم وفد بني تميم
فيهم عمرو بن الاثم والزرقان بن بدر
ونادوه من وراء حجارته صائحين فتأذى
رسول الله ونزل فيهم قوله تعالى . «ان الذين
ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم
لا يعقلون » ثم أسلموا فرد النبي عليهم
اسراهم

وبعث رسول الله ثلاثمائة من الجنود
لمقاتلة قوم من الحبش كانوا يتهددون جدة
للاغارة عليها فلما رأوا الصحابة هربوا

ضعفة الناس ومن لا قدرة لهم. وقدر منهم
العرب مع حاجتهم. فوالله ليوشكن المال
أن يفيض منهم حتي لا يوجد من يأخذه
ولعلك إنما بمنعك من الدخول فيه
ما ترى من كثرة عدوهم وقلة عددكم.
أتعرف الحيرة قال لم أرها وقد سمعت
بها. قال فوالله ليتمن هذا الامر حتي
يخرج المرأة من الحيرة تطوف بالبيت من
غير جوار أحد، ولعلك إنما بمنعك من
الدخول فيه انك ترى الملك والسلطان
في غيرهم، وأيم الله ليوشكن ان تسمع
بالقصور البيض من أرض بابل قد فتحت
عليهم فأسلم عدى

(غزوة تبوك) اتصل بالنبي ان الروم
يتجهزون لقتاله واتفق وصول ذلك
الخبر في وقت كان الناس فيه مجدين
والحر بالغا غايته فأمر رسول الله بأن
يتجهز الناس وحض الاغنياء علي البذل
فكان عثمان من السابقين ف تبرع بعشرة
آلاف دينار وثلاثمائة مبر وخمسين فرسا
وخرج أبو بكر عن جميع ماله وهو أربعه
آلاف درهم وبذل عمر نصف ماله وأعطى
عبدالرحمن بن عوف مئة أوقية وبذل غيرهم
شيئا كثيرا وأرسلت النساء حليهن فخرج

وأرسل عليا بن أبي طالب في خمسين
فارسا لهدم صنم بني طيء المسيحي القلس
ففعل ما أمره به بعد ان حارب القوم وانهق
أموالهم ومعها سفان بنت حاتم الطائي
فأسلمت. وكان أخوها عدي بن
حاتم فر الي الشام فلاحقت به وحثته علي
الاسلام فقدم علي رسول الله فقلع فقال
من الرجل فقال عدي بن حاتم فأخذه
الي بيته وبينهما في الطريق صادفتهما
عجوز ضعيفة فاستوقفت رسول الله
فوقف لها طويلا وهي تكلمه في حاجتها
فقال عدي في نفسه والله ما هو بملك.
ثم مضيا حتي اذا دخل رسول الله بيته
تناول وسادة من جلد محشوه ليفا
فقدمها لعدي وقال اجلس علي هذه فقال
بل اجلس أنت عليها. فامتنع عليه الصلاة
والسلام وجلس علي الارض فأخذهاعدي
وجلس عليها. ثم قال يا عدي اسلم تسلم
قالا ثلاثا. فقال عدي اني علي دين وكان
نصرانيا فقال النبي انا اعلم بدينك منك
وسمرد له اشياء كان يعملها اتباعا لعادة
العرب وليست من النصرانية

ثم قال يا عدي إنما بمنعك من
الدخول في الدين ما ترى تقول إنما اتبعه

أشهر واعلوا انكم غير معجزى الله وان الله
 مخزى الكافرين . واذا ان من الله ورسوله
 الي الناس يوم الحج الا كبر ان الله برى
 من المشركين ورسوله . فان تبتم فهو خير
 لكم وان توليتهم فاعلوا انكم غير معجزى
 الله وبشر الذين كفروا بعذاب اليم . الا
 الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقضوكم
 شيئا ولم يظاهروا عليكم احدا فاعلوا اليهم
 عهدهم الي مدتهم ان الله لا يحب المعتدين .
 فاذا انسلك الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين
 حيث وجدتموهم وخذروهم واحصروهم
 واقعدوا لهم كل مرصد فان تابوا واقاموا
 انصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله
 غفور رحيم . وأن أحد من المشركين
 استجاركم فاجره حتي يسمع كلام الله ثم ابلغه
 ما أمنه بانهم قوم لا يعلمون . كيف يكون
 المشركين عهد عند الله وعند رسوله الا
 الذين عاهدتم عند المسجد الحرام فما استقاموا
 لكم فاستقيموا لهم ان الله يحب المتقين .
 كيف وان يظهروا عليكم لا يرقبوا فيكم الا
 ولازمة يرضونكم بافواههم وتأبى قلوبهم
 وأكثرهم فاسقون . اشتروا بآيات الله ثمنا
 قليلا فصدوا عن سبيله أنهم ساء ما كانوا
 يعملون . لا يرقبون في مؤمن الا ولازمة

رسول الله في ثلاثين الفا وتكلم المنافقون
 فقال عبد الله بن ابى يغز ومحمد بنى الاصفر
 بحسب أن قتلهم معه الالعاب والله لكأنى
 بهم مقرنين في الجبال وأرجف قوم آخرون
 فلم يبال عليه السلام بهم فخرج حتي وصل
 الى تبوك فلم يجد أحدا فأقام هناك ياما جاءه
 في خلاها يوحنا صاحب ايله ومعه أهل
 جرباء وأهل اذرح وأهل ميناء فصالح
 يوحنا علي اعطاء الجزية

تم ان النبي صلى الله عليه وسلم
 استشار اصحابه في الرجوع او التقدم
 فأشاروا عليه بالرجوع فرجع

(منع المشركين من الحج) في أخريات
 ذي القعدة من السنة التاسعة أرسل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ابا بكر بحج بالناس
 فخرج في ثلاثمائة رجل ولما سار نزل على
 رسول الله اوائل سورة براءة فأرسل عليا
 ليبلغها الناس يوم الحج الا كبر فلحق ابا
 بكر في الطريق فسأله ابو بكر عن خبره
 فقال بعثنى رسول الله اتلو براءة علي الناس
 فلما اجتمعوا يوم النحر بعثني قرأ عليهم قوله
 تعالى .

«براءة من الله ورسوله الا الذين عاهدتم
 من المشركين . فسيحوا في الارض اربعة

وأولئك هم المعتدون فإن نابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فآخوانكم في الدين ونفصل الآيات أقوم يعلمون وإن نكثوا إيمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم فقاتلوا أئمة الكفر أنهم لا إيمان لهم لعلمهم ينتهون لا تقاتلون قوما نكثوا وإيمانهم وهموا بإخراج الرسول وهم بدؤوك أول مرة . اتخشونهم فالله أحق أن تخشوه إن كنتم مؤمنين قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم ويتوب الله علي من يشاء والله عالم حكيم »

ثم نادى لا يحج بعد هذا العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان

(سريتان) أرسل رسول الله في السنة العاشرة من الهجرة خالد بن الوليد في جنود الي بني عبد المطلب بنجران في اليمن وأمره أن يدعوهم أولا إلى الاسلام فإن أسلموا تركهم وإن أبوا قاتلهم فدعاهم فأسلموا ووفد معه وفد لمقابلة رسول الله وأرسل عليا الي بني مذحج باليمن ليدعوهم إلى الاسلام ففعل فلما لم يقبلوا قاتلهم وهزمهم ثم دعاهم إلى الاسلام فأسلموا وأخذ الزكاة منهم

(حجة الوداع) حج رسول الله صلى الله عليه وسلم بالناس في السنة العاشرة من الهجرة وخطب فيها خطبة جامعة ودع فيها الناس ولم يحج بعدها وكان مع رسول الله في تلك السنة نحو من تسعين ألف رجل

فسار عليه الصلاة والسلام من المدينة لخمس بقين من ذي الحجة ودخل مكة فلما وصل البيت طاف سبعا واستلم الحجر وصلى ركعتين عند مقام إبراهيم ثم شرب من ماء زمزم ثم سعى بين الصفا والمروة سبعا راكبا علي راحلته وكان إذا صعد الصفا يقول لا إله الا الله الله أكبر لا إله الا الله وحده أنجز وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده وفي الثامن من ذي الحجة توجه الي منى فبات بها وفي اليوم التاسع من الشهر المذكور قصد عرفة وهناك خطب خطبته المشهورة بخطبة الوداع وهي :

« الحمد لله محمد ونستعينه ونستغفره ونؤوب اليه ونعوذ به من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله

وبحرمونه عاما ليوأطخوا عدة ما حرم الله
وان الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق الله
السموات والارض وان عدة الشهور اثني
عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات
والارض منها أربعة حرم ثلاث متواليات
واحد فرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب الذي بين جمادى وشعبان الاهل
بلغت اللهم فاشهد . فمن كانت عنده امانة

فليردها الي من ائتمنه عليها وان ربا
الجاهلية موضوع وان اول ربا ابدأ به
رباعي العباس بن عبد المطلب وان دماء
الجاهلية موضوع واول دم ابدأ به دم عامر
ابن ربيعة بن الحارث وان ما أثر الجاهلية
موضوعة غير السدانة والسقاية والعمد قود
وشبه العمد ما قتل بالعصا والحجر وفيه
مائة بعير فمن زاد فهو من اهل الجاهلية
» ايها الناس ان الشيطان قد ينس
ان يمد في ارضكم هذه ولكنه قد رضي
ان يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون من
اعمالكم
ايها الناس انسى زيادة في الكفر
(١) يضل به الذين كفروا يحلون عاما
(١) ايام النسيء هي ايام كان يضيئها
العرب علي شهور السنة الهلالية لتوافق

» ايها الناس ان لنسائكم عليكم حقا
ولكم عليهن حق ، أن لا يوطئن فراشكم
غيركم ولا يدخان أحداً تكرهونه بيوتكم
الا باذنكم ولا يأتين بفاحشة فان فعلمن
فان الله اذن لكم أن تعضلوهن (العضل
هو الحبس والتضييق) ونهجنوهن في
المضاجع وتضربوهن ضربا غير مبرح ، فان
انتهين وأطعنكم فعليكم رزقهن وكسوتهن
بالمعروف ، وانما النساء عندكم عوان لا
السنة الشمسية وانما اضطرهم الي ذلك
ان مصالحهم المادية كانت تتعطل بسبب
وقوع الاشهر الحرم في مواسمها فأرادوا
ان لا توافق اشهرهم الحرم مواسم مصالحهم
فاحتالوا علي ذلك باضافة ايام في آخر كل سنة
هلالية لتوافق السنة الشمسية فلا تتغير
مثلا

يملكن لانفسهن شيئا ، اخذتموهن بأمانة
الله واستحلنم فروجهن بكلمة الله فانقوا
الله في النساء ، واستوصوا بهن خيرا أأهل
بلغت اللهم اشهد

« ايها الناس انما المؤمنون اخوة ولا
يحل لامريء مال اخيه الا عن طيب نفس
منه . ألا هل بلغت اللهم اشهد

« فلا ترجمن بمدي كغمار يضرب
بعضكم رقاب بعض فاني قد تركت فيكم
ما ان اخذتم به لن تضلوا بعده ، كتاب
الله . ألا هل بلغت اللهم اشهد

« ايها الناس ان ربكم واحد وان
اباكم واحد كلكم لآدم وآدم من تراب
اكرمكم عند الله اتقاكم . ليس لعربي
فضل علي عجمي الا بقوي . ألا هل بلغت
اللهم اشهد ، فليبلغ الشاهد منكم الغائب

« ايها الناس ان الله قسم لكل
وارث نصيبه من الميراث ولا تجوز لوارث
وصية في اكثر من الثالث ، والولد للأفراش
والأعاهر الحجر . من ادعى الي غير ابيه او
تولي غير مواله فعليه لعنة الله والملائكة
والناس اجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل
والسلام عليكم ورحمة الله »

وفي هذا اليوم نزل قوله تعالى « اليوم

اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي
ورضيت لكم الاسلام ديناً »

ثم ادى عليه الصلاة والسلام مناسك
الحج ورجع بعد ان اقام بمكة عشرة ايام ولما
رأى المدينة كبر ثلاثا وقال : « لا اله الا

الله وحده ، لا شريك له له الملك وله الحمد
وهو على كل شيء قدير ، آيئون تائبون
عابدون ساجدون لربنا حامدون صدق الله
وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده »

(وفود العرب علي رسول الله) في
السنة التاسعة والعاشره من الهجرة كان
وفود العرب متواصلا علي رسول الله صلي
الله عليه وسلم ليبايعوه علي الاسلام والجزية
من تلك الوفود وفد نجران من اليمن

وكانوا نصارى جاؤا لابسين الحرير
ومتختمين بالذهب ومعهم هدايا لرسول الله
منها بسط فيها صور فلم يقبلها وقبل ما عداها
وعاهده وعلي دفع الجزية في كل عام الفاحلة
والفاوقية من الذهب

ووفد عايه ضمرا بن ثعبان فأسلم ورجع
الي قومه فأسلموا كلهم

ووفد عليه وفد من بني عبد قيس
فأسلموا

ووفد عليه ذو حنيفة فأسلموا ايضا

ووفدت عليه بنو طي، ومعها سيدها
 زيد الخيل فقال فيه عليه الصلاة والسلام :
 ما ذكر لي رجل من العرب الا رأيتهم دون
 ما قيل فيه الا زيد الخيل وسماه زيد الخير
 ووفدت عليه بنو كندة ومعهم الاشعث
 ابن قيس . فقالوا له أخبرنا عما احببنا لك
 فقال لهم انما يفعل ذلك بالكاهن والكاهن
 والمتكهن في النار ثم قال ان الله بعثني بالحق
 وأنزل علي كتابا لا يأتيه الباطل من بين
 يديه ولا من خلفه . فقالوا أسمعنا منه فتلا
 قوله تعالى : « والصفات صفات اجرات
 زجر افالتيات ذكرا ان الحكم لواحد
 رب السموات والارض وما بينهما ورب
 المشارق »

ثم سكت ودموعه تجري علي لحيته
 فقالوا انا نراك تبكي أنتم مخافة من أرسلناك
 تبكي ؟ قال ان خشيتني منه ابكتني بعثني
 علي صراط مستقيم في مثل حد السيف
 ان زغت عنه هلكتم ثم تلا قوله تعالى :
 « ولئن شئنا لنذهبن بالذي اوحينا اليك
 ثم لانجد لك علينا وكيلا الا رحمة من ربك
 ان فضله كان عليك كبيرا »

ووفد عليه بنو اذشنة فاسلموا
 واوفد اليه ملوك حمير وهم الحرث

ابن عبد كلال والنعمان ومعافر وهمدان
 رسلا وكانوا قد أسلموا فكتب رسول الله
 لهم كتابا يوصيهم فيه بأداء الفرائض ويحثهم
 علي دفع الزكاة لاعانة فقراء المسلمين
 ووفد عليه وفد من همدان فيه مالک
 بن نخط وكان شاعرا مجيدا فأشاد رسول
 الله قوله :

حلفت برب الراقصات الي مني
 صواد بالربكان من هضب قرد
 بان رسول الله فينا مصدق
 رسول أبي من عند ذي العرش مهتد
 فما حلت من ناقة فوق رحلها
 أشد علي اعدائه من محمد
 فولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من أسلم من قومه

ووفد عليه وفد بني نجيب وهي قبيلة
 من كندة ومعهم الزكاة عنهم وعن قومهم
 فسرهم رسول الله وأكرمهم وأحسن
 وفادتهم وجائزتهم

ووفد عليه رجال من ثعلبة مسلمين
 ونخبرين عن اسلام قومهم

ووفد عليه وفد بني سعد بن هزيم
 من قضاة . وكان منهم النعمان فقال قدمت
 علي رسول الله وافداني نفر من قومي وقد

وهو محل قريب من مؤتة وقال له «مر
الي موضع قتل أبيك فاوطنهم الخيل فقد
وليتك هذا الجيش فأغر صبا حالي أهل
ابني وحرقت عليهم وأسرع السير لتسبق
الاخبار فان ظفرك الله فأفل اللبث فيهم وخذ
الادلاء وقدم العيون والطلائع معك» وكان
اسامة لا يجاوز الساعة عشرة فانتقد ذلك
قوم، فبلغ انتقادهم رسول الله فغضب
غضبا شديدا وخرج فقال:

«أما بعد أيها الناس ما مقالة بلغني
عن بعضكم في تأميري اسامة لقد طعنتم في
تأميري آياه من قبله وإيم الله انه كان لخليفة
بالامارة وان ابنه من بعده لخليق بها، وانه
كان لمن احب الناس الي، وانهما المظنة لكل
خير فاستوصوا به خيرا فانه من خياركم»
ثم اتفق ان مرض رسول الله فلم يخرج
هذا الجيش الا في خلافة ابي بكر

(مرض رسول الله) شعر رسول الله
صلي الله عليه وسلم بالمرض في اوائل صفر
من السنة الحادية عشرة ليلة كان في خلالها
ينتقل في بيوت زوجاته ولما اشتد عليه
استأذن ممن ان يمرض ببيت عائشة فاذن
له فتيقاه عليه المرض وتعذر خروجه للصلاة
فأمر ابا بكر ان يصلي بالناس . ولما علم

أوطأ رسول الله البلاد وازاح العرب والناس
صنفان اما داخل في الاسلام راغب فيه
واما خائف السيف فقلنا ناحية من المدينة
ثم خرجنا نؤم المسجد حتي انتهينا الي بابه
فوجدنا رسول الله يصلي علي جنازة في المسجد
فقمنا خلفه ناحية ولم ندخل مع الناس في
صلاتهم وقلنا حتي يصلي رسول الله ونبايعه
ثم انصرف رسول الله فنظر الينا فدعا بنا
فقال ممن انتم ؟ فقلنا من بني سعد بن هذيم
فقال امسلمون انتم قلنا نعم فقال هلا صليتم
علي اخيكم ؟ قلنا يا رسول الله ظننا ان ذلك
لا يجوز حتي نبايعك فقال عليه السلام ايما
اسلمتم فانتهم مسلمون

ووفد عليه وقد بني فزاره . وكان قد
اصابهم جرب فدعا الله لهم فأغاثهم
ووفد عليه وفد بني اسد فاسلموا
ووفد عليه وفد بني عذرة ووفد بني
بلي ووفد بني مرة ووفد بني خولان ووفد
بني محارب ووفد بني غسان ووفد سلامان
ووفد عبس ووفد النخع وكلهم اسلموا
وقدموا الطاعة ورجعوا الي بلادهم

لما كانت السنة الحادية عشرة من
الهجرة وهي السنة التي توفي فيها رسول الله
صلي الله عليه وسلم ارسل اسامة بن زيد الي ابي

الانصار باشتداد المرض عليه قلقوا غاية القلق وأحاطوا بالمسجد فدخل العباس وأعلمه بما هم عليه من الكرب فخرج عليه السلام متوكئا علي علي والفضل وتقدم العباس أمامهم والنبي معصوب الرأس بخط برجليه حتي جلس في أسفل مرقاة المنبر وثار الناس اليه فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: «أيها الناس بلغني انكم تخافون من موت نبيكم هل خلد نبي قبلي فيمن بعث الله فأخلد فيكم الا اني لاحق بربكم وانكم لاحقون بي فأوصيكم بالمهاجرين الاولين خيرا وأوصي المهاجرين فيما بينهم فان الله تعالى يقول (والمصر ان الانسان لفي خسر الا الذليلو آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) وان الامور تجري باذن الله عز وجل لا يعجل بعجلة احد ومن غالب الله غلبه ومن خادع الله خدعه (فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا أرحامكم) وأوصيكم بالانصار خير آفانهم تبوءوا الدار والايمان من قبلكم ان تحسنوا اليهم ، ألم يشاطروكم في الثمار ألم يوسعوا لكم في الدار ألم يؤثروكم علي أنفسهم وبهم الخصاصة؟ ألا فمن ولي أن يحكم بين رجلين فليقبل من محسنهم

وليتجاوز عن مسيئتهم ألا ولا تستأثروا عليهم، ألا واني فرط لكم وأنتم لاحقون بي . ألا فان موعدكم الحوض . ألا فمن أحب أن يرد علي غداً فليكيف يده ولسانه الا فيما ينبغي »

ولما كان يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الاول والناس يصلون وقد أمهم أبو بكر اذا برسول الله قد كشف سجن حجرة عائشة فنظر اليهم وهم صفوف ثم تبسم يضحك ترجع أبو بكر علي عقبه ليدخل الي الصف ظنا ان رسول الله يريد الصلاة بالناس وكاد يفتن المسلمون في صلاتهم فرحابرؤية رسول الله فأشار اليهم بيده ان أموا صلاتكم ودخل الحجرة وأرخى الستر فلما كانت ضحوة ذلك اليوم لحق رسول الله بمولاه وكان ذلك في ١٣ ربيع الاول سنة (١١) للهجرة للوافق ٨ يونيو سنة (٦٣٢) ليكون قد عاش رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة قرية وثلاثا ايام

لما توفي رسول الله كان أبو بكر غائبا فشهروا عمر سيفه وتوعد كل من يقول مات رسول الله وقال انا ابعده به كما وعد موسى اربعين ليلة والله اني لا أرجو أن يقطع

أبدي رجال وأرجلهم
فلما حضر أبو بكر وأخبر بالخبر دخل
بيت عائشة وكشف عن وجه رسول الله
فجثا قبله ويكي ويقول توفي والذي نفسي
بيده صلوات الله عليك يا رسول الله ما
أطيبك حيا وميتا بأبي أنت وأمي لا يجمع
الله عليك موتين

ثم خرج فحمد الله وأني عليه ثم
قال : ألا من كان يعبد محمداً فإن محمداً
قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي
لا يموت . ثم تلا قوله تعالى (انك ميت
وانهم ميتون) وقوله تعالى (وما محمد الا
رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات
او قتل انقلبتم علي اعقابكم ومن ينقلب
علي عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله
الشاكرين)

قال عمر فكانني لم ار هذه الآية
قط . ثم بقي رسول في بيته بقية يوم الاثنين
ليلة الثلاثاء يوم ليلة الاربعاء حتي انتهى
المسلمون من اقامة خليفة عليهم . فغسله
علي بن ابي طالب وساعده في ذلك العباس
وابناه الفضل وقثم واسامة بن زيد وشقران
ومولي رسول الله صلى الله عليه وسلم .
ثم كفن ووضع علي سريره واخذ

صحابته يتوافدون عليه جماهير يصلون
عليه ثم حفر له لحد في حجرة عائشة
ورفع قبره علي الارض نحو شبر كما كانت
تلك تعاليمه صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا
(نظرة علي ماسبق) المتأمل في حالة
العرب قبل الاسلام وبعده الي حين وفاة
رسول الله صلى الله عليه وسلم يدرك فارقا
كبيراً بين الحالتين بل يري استحالة من
حال الي حال لم يهد لهامثيل في تاريخ
البشر في مثل تلك المدة التي اقامها رسول
الله صلى الله عليه وسلم بين ظهوره في قومه

ماذا يري ؟ يري قبائل كانت متعادلة
متباغضة سيوفها تنطف دما وقلوبها تلهب
حقداً لا يسكن لها جأش ، ولا يهدأ لها روع
فهي اما طالبة أو مطلوبة ؟ ثم هي مع ذلك
لا تدن لغير الوثنية ، ولا تعرف شرعة غير
شرع الجاهلية ، لا نظام يحفظ جماعتها ، ولا
كتاب يوجد وحدتها ، ولا قانون يحسم
تنازعهما ولا رئيس يأخذ بمقاداتها فهي فوضى
في العقائد ، فوضى في الاخلاق ، فوضى
في المعاش

براهها في سنة (٦٢٢) (١) علي هذه
(١) السنة الميلادية التي هاجر فيها
النبي صلى الله عليه وسلم الي المدينة

الحال ثم يعود اليها في سنة (٦٣٢)
 اى نعد نحو العشر سنين فيجد هامة من
 الدين علي التوحيد الخالص ومن الاخلاق
 علي شرعة الفلاسفة الذين قتلوا الميول
 علما، ومن الوحدة علي مثل حال الجسد
 الواحد ان اشتكي منه عضو تداعى له
 سائرته بالسهر والحمى ، ومن الحكومة علي
 الديموقراطية الخالصة التي ذهب اليونان
 والرومان والفرس ولم يحققوها الا علي
 شدة ما بذلوه من الجهود ، ومن القانون
 علي دستور ثابت لا يأتيه الباطل من بين
 يديه ولا من خلفه، ومن الاجتماع علي مثل
 البنيان المرصوص يشد بعضه بعضا

قلنا ان تلك الروح اعلي روح ظهرت
 في العالم . هذا اجمال يعوزه تفصيل وأبن
 المجال في هذا الكتاب ذى الحد المحدود
 ولكننا فصل ما أجبنا ولوفي كلين فنقول
 (اولا) كل روح اجتماعية سابقة

كانت توهم اهلها بأنهم خير الناس لاشيء
 الا لكونهم ابناؤ ذلك الاب واحفاد ذلك
 الجد او سكان تلك البقعة . ولكن الروح
 الاسلامية جاءت بالمساواة المطلقة فانقعت
 ذوبها ان الناس كلهم من آدم وآدم من
 تراب وان اكرمكم عند الله اتقاكم وانه
 لا فضل لعربي علي اعجمي الا بالتقوي
 او بعمل صالح ، فتآخي بنو الانسان لاول
 مرة فوق سطح هذه الارض . وسمع
 عمر امير المؤمنين يقول ابو بكر سيدنا
 واعتق سيدنا يعني بلالا . وبلال هذا

كل هذا ايس بشيء ان كان شكلا
 متحجرا ، او حالا جامدا ، ولكن يرى فوق
 ذلك اجتماعا حيا ، متممآ بروح قوية روح
 تبعث للحركة والنمو والترقي والتكامل روح
 من تلك الارواح التي هبطت علي بعض
 امم التاريخ فجعلتهم خلفاء الله في الارض
 وكل هذا ليس بشي بجانب ما يأتي
 وهو ان تلك الروح روح جديدة ليست من
 نوع سابقة ، روح رحمة وهدى ونور ، روح
 تعليم وارشاد وتخليص
 الله اكبر امة كانت بالامس ترسف

كان عبداً حبشياً

ثانياً كل روح اجتماعية سابقة كانت
توهم ذوبها بانهم السادة الأعلون وان سوام
العبيد الأذلون. وانهم وبلادهم واموالهم
وأموالهم لم يخلقوا الا لخدمة شهوراتهم
ومطامعهم. فكأنوا يفتتحون البلاد
ويدوخون الامم، لا لاصلاحها ولكن
لسلب وجودها، واجتياح ثمراتها واذلال
قاداتها، وهتك اعراضها

اماً الروح الاسلامية فكانت تدفع
أهلها للفتح (والفتح كان حاجة كل امة
نامية سنة الله في الارض ولن نجد لسنة
الله تبديلاً) ولكنها لا تطالب بفتح بلادهم
اذلالهم ولا سلب اموالهم بل كانت تحبرهم
بين الجزبة والاسلام والجزية ضريبة
خفيفة لا توازي عشر ما كانت تقاضاه
رؤساؤها منها من قبل، ثم كانت تدعهم
عقائدهم وعاداتهم وتحترم شيوخهم وشبابهم
وكهانهم لانفس من ذلك شيئاً. وهذا
الادب لم يحدث في امة قبل المسلمين ولم
يحصل بعدهم ايضاً

(ثالثاً) الارواح الاجتماعية السابقة
كانت لا تعتبر الاخلاق الاقبايين آحادها
فسكان يحرم علي الرجل منهم ان يغش

بني جلدته ولكنها لا تحرم عليه ان يغش
سوامهم، بل كانوا يعدون ذلك كياسة
وفضيلة. ولكن الروح الاسلامية تحرم
الاخلاق الذميمة لذاتها لا بالنسبة لقوم
دون قوم آخرين. فمن سرق من مسلم
عوقب كمن سرق من غير مسلم. ومن
قتل غير مسلم قتل به كأنه قتل مسلماً وهذا
أمر لا يوجد له مثيل ولا في أرقى أمم
الارض الى اليوم

هذه الصفات الثلاث المميزة للروح
الاجتماعية الاسلامية عن الارواح
الاجتماعية التي تقدمتها جعلتها عالماً وحدها
يصح لك أن تسميها رحمة أو نوراً أو
انتقالاً للبشرية من حال الى حال أرقى منه
قلنا من كان يرى البلاد العربية سنة
(٦٢٢) ثم يعود اليها في سنة (٦٣٢)
فيجدها بمثل هذه الروح تأخذ الحيرة
في تعاليل هذا الأمر، ويذهب به الدهش
كل مذهب ولوتنتج سيرها في العالم لرأى
انها في أقل من قرن من الزمان أصبحت
سلطانها سارياً علي أمم لا تغرب عنهم
الشمس وان خريطة العالم تغيرت بفتوحاتها
تغير اكلها بل تغيرت بفتوحاتها عقائد ولغات
وعادات وتبديلات مجتمعات وحالات

وأسكنها لم تكن علي شيء من المساواة
والحرية والعدالة التي كانت للامة العربية
فيكم أبادت ائما وسحقت أقواما (انظر
تاريخها في هذا الكتاب)

ونبع قبلها اليونانيون فانقسموا الى
عدة ممالك فلم تكن لهم وحدة قط واشتهر منهم
دولتان دولة اتيانا ودولة اسبرطا فسقطت
آخرهما على أولاهما فجعلتها اثرا بعد عين
ثم تلبث بعدها الاسنين معدودة

نعم نبغ في اليونان فلاسفة ومشرعون
ولكن لم يكن منهم واحد في فضيلة أبي
بكر ولا في شدة عمر في الحق ولا في زهد
أبي ذر ولا في عبادة عبد الله بن عمرو بن
العاص بل كان ارسطو وهو الملقب بأمر
فلاسفة اليونان مغرما باللهو ومتفانيا في
القصف

نعم نبغ سقراط موحدانقيا ولكن
قتله اليونان لانه بتوحيده كان غريبا فيهم
ثم لم تبلغ تعاليم أحد من هؤلاء
الفلاسفة مبلغا تساو به الشريعة المحمدية
فقد كان ارسطو يعد الرقيق من نوع
الحيوان . وكان افلاطون يعتبر الصنائع
والمهن من الاعمال التي لا يصح ان يتمتع
صاحبها بالحقوق المدنية

ومقتضيات . ثم لو تتبع حياتها قرنا آخر
وجدها احتكرت لذويها سلطان العلم فكان
منهم أعلم العلماء وأكبر الفلاسفة واجل
الطبيعيين والرياضيين ، واستبدت بسلطان
الصناعة فنبغ منها امهر الصنائع واحذق
المتقنين . وتفردت بسلطان التجارة
فظهر منها أثرى المتجرين واغني المتعاضدين
وتوحدت بسلطان الزراعة فكان فيها
اعلم الزراعين ، واكبر المستعمرين .
واختصت بسلطان القوة فكان فيها امهر
القائدين ، واشجع الجنود المدربين
نعم قامت الرومان ولكن علي سنة
التدرج فبدأت شريعة صغيرة متأثرة بروح
وحشية دأبها الغارات والتلصص ثم نمت
يسيرا يسيرا في قرون حتي صبح ان تسمى
امة ، ولكن كان لها قانون جازم يميز الشعب
الي طبقتين طبقة العامة وطبقة الخاصة ،
جاعلا لطبقة الخاصة كل امتياز وسالبا من
العامة كل حق حتي حق مصاهرة تلك الطبقة
الممتازة . ثار اولئك العامة ثورات متعاقبة
في قرون متوالية فحصلوا علي شيء من
الحقوق ثم اللدماهم المراقبة فقام الرومانيون
علي حال يصح معها ان تسمى امة راقية

دع هذا وتأمل في الارواح
الاجتماعية التي أنت علي أيدي الانبياء
السابقين ترى الروح التي أني بها موسى
نحمل الموسويين علي تفضيل شعبهم علي
جميع شعوب الارض ونخصه بكل امتياز
دون سائر الشعوب . ونجد السنة التي
كان يتبعها موسى عليه السلام في حروبه
هي سنة اباد وافتاء فقد نص التوراة
انه كان يفني اعداءه رجالا ونساء واطفالا
حتي حيواناتهم . وسار علي سنته من
خلفه

والروح التي جاء بها عيسى عليه السلام
كانت روح زهادة وتكشف حتي ان حوار به
المفضلين واتباعه الاواين تركوا الاعمال
وسكنوا قم الجبال انتظارا ليوم الدين
ثم ابث من بقي منهم في المدن ثلاثة قرون
يقتلون ويصلبون ويحرقون فلم تتم لهم
دولة الا علي يد قسطنطين امبراطور
الرومان الذي انفق انه كان نصرانيا
فانتصر المسيحية ولكن بروح تأباها
المسيحية ذبح الناس علي النصر بالسيف
والبار

اذا تأمل المتأمل في كل هذا وجد
ان الروح الاسلامية فريدة في بابها

غريبة في ذاتها . ليس لها نظير في الارواح
الاجتماعية التي هبطت الي العالم من يوم
خلق الله الناس الي هذا اليوم
أبضن المتأمل علي من أني بهذه الروح
برتبة النبوة والرسالة وهي الرتبة التي وصل
لها عشرات الالوف من الصديقين في
الأمم الماضية

لعمري اذا ضننت علي محمد رتبة النبوة
واعماله هذه الاعمال ، والروح التي أني
بها هذه الروح فعلي من تسمح بها بعد ذلك ؟
يمكن لمدع ان يدعي انه كان كاذبا
مرائيا مخادعا قال أوحى الي ولم يوح اليه
ويمكنه أن يقول أكثر من ذلك ، ولكنه
لا يستطيع ان يقول ان الكاذب يأتي بخير
مما أني به جميع النبيين والمرسلين وان
المرائي لا يفتضح أمره وقد عاش فوق الستين
وان المخادع بطلت علي الحكماء والفاضلين
يمكن لمدع ان يزعم ان محمدا لم يكن
رسولا ولكنه لا يستطيع ان يفسر لنا
كيف يؤيد الله الكاذبين ، وينصر المرائين
والمخادعين . واذا كان ذلك ممكنا فأى مميز
بين دعوى المدعين ، وبين حجة الانبياء
والمرسلين ؟

لقد دلنا التاريخ علي ان الرسول من

من الرسل من كان يلبث في أمته عهداً طويلاً فلا يؤمن به إلا الأفلون، ثم يضطر أن يهاجر بقومه إلى حيث يأمن على نفسه وعلى من معه من شر العادين . وكان الله يصيب تلك الأمم بالمبيدات فتصبح من البائدين بل هذا موسى كليم الله عليه السلام لبث في أمة السنين الطوال فلم يبلغ قومه في عهده ما بلغه المسلمون . ولم يصلوا بعد إلي مثل ما رسل إليه المحمديون من بسطة الملك وعلو الشأن وهذا عيسى عليه الصلاة والسلام أسلمه بعض أصحابه كما يؤكد المسيحيون لأعدائه ليصلبوه . فإذا كان هذا شأن أكبر الأنبياء فما لمحمد إذا لم يكن نبيا حقاً يوجب كونه علي مخالفه وبرغم أنوف أعاديته ، ثم يحيلهم إلى تلك الثقة فيه ؟

ان تشدد متعنت فأصر علي نسبة هذا التغلب علي الامة الي فصاحة ودهاء ورياء ومهارة فكيف سيسمغ عقله ان يدوم المتصف بهذه الخايزي علي زهد في حطام الدنيا بحيث كان بجوع الايام المتواليه ولم يشع عمره من خبز الشعير ، وعلي تواضع لم يرمعه لنفسه ما يرفعه عن أقل اصحابه قدرا حتي قال وهو في أمنع أيامه بعد فتح مكة

لرجل أظهر الخوف منه : هون عليك أنا لست بملك بل ابن امرأة كانت تأكل القديد . وعبادة رأى معها كل تعب راحة حتي كانت تتورم قدماء من الوقوف العادة المألوفة ، بل السنة المعروفة في البشر ان الكاذب يكذب ويتباهي وبرائي لنيل غرض يرمي اليه من ملك او جاء أو ثروة . فإذا كان غرض محمد بن عبد الله من تصديه لهذه الدعوة وقد وصل الي درجة من نفوذ الكلمة لم يبلغها ملك ولا رسول وكان يسهل عليه ان ينال ما كان يتوق اليه من مال وملك ونعيم ؟ دع كل هذا الآن وتأمل في رجل أني من الاعمال ما يكفي عمل واحد منه لأن يجعل الرجل من أبطال التاريخ . فقد كان مؤسساً لدين جديد ، ومنشئاً لامة ، ومقياً لدوله ، ومهذباً للشعب بأسره وكل عمل من هذه الاعمال لو قام به فرد ولو علي نقص في النتيجة عد من كبار رجال التاريخ وأقطاب غطارفة الحوادث بأي قوة أسس ذلك الدين الجديد في قوم أشداء متعصيين ؟ وكيف لم تنشط همته وقد آذوه ثلاث عشرة سنة ؟

وكيف انشأ أمة من قبائل متعادبة

عن أصحابه . وكان وعظه انفذ وعظ الى النفوس ، وامامته اجدي على من وراءه من المكوف ، وخطبه آخذ الخطب بالعقول وكان في أسرته من العدل والرفقة بحيث كان يرفع نعله ويحلب شاته ويعين أهله على عملهم

ان ضحان علي محمد بالرسالة بعد هذا كله فليسمح لي أن أقول بأنه أرقى من رسول (ملاحظات) ربما لاحظ ملاحظ ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يبعث من يقتل له بعض أعدائه . وأنه أقر سعد بن معاذ في حكمه بذبح بني قريظة من اليهود . وأنه أمر بأن يمثل للجماة الذين قتلوا راعيهم ومثلوا به وسرقوا الابل . وأنه تزوج بعدد من النساء

نقول : أولا ان قتل الاعداء وذبح المفسدين وتعدد الزوجات كنسيرة جميع من سبقه من المرسلين فكان لداود تسع وتسعون امرأة وكان موسي يأمر بقتل أهل المدن نساء ورجالا واطفالا وحيوانات وكل هذا وارد في السكتب المقدسة بالتفصيل ثم نقول بعد هذا ان النبي أرسل بكثير من الوظائف من نشر دين واقامة دولة وبناء أمة وسن قانون ولكل عمل من

مثابذة في عشر سنين وهذا حال لا يتم الا بتوحد المصالح ونسي النفوس في ميثاث كثيرة من السنين ؟ قال فولتير أكبر فلاسفه الفرنسيين في كتابه علي الطباع « لا بد من حصول مساعدات كثيرة من الاحوال المناسبة في مدة قرون (تأمل) لاجل أن يتم تكوين مجتمع خاضع لقانون واحد »

ثم كيف نسي له انشاء دولة في امة لا عهد لها بها وكيف يؤسس تلك الدولة بحيث تصبح بعد قرن دولة العالم كله ؟ ثم كيف امكنه تهذيب شعب بأسره وأكبر الفلاسفة عجز عن تهذيب طائفة علي ما يحب ؟ قالت دائرة معارف لاروس ؟ « هذا الانتقال في الافكار والطباع الذي انتج الحياة الاجتماعية في أوروبا قد استلزم تعاقب كثير من الاجيال حتي استعدمخ الانسان لقبولها »

ومن أعجب العجب ان الذي أتى بكل هذه الاعمال كان مشترعا وقاضيا وقائدا وواعظا واماما وخطيبا ورب أسرة . فكان شرعه أعدل الشرائع (الآن) وقضاؤه أقوم الاقضية . وقيادته احسن القيادات اذ كان يخوض الغمرات فيكشفها

في مقدمة هذا الباب ان المسلمين بالغوا في تقديس أعمال النبي والذهب في الاعتقاد باعجازها كل مذهب فمنعوا نعمة التأسي عنهم ، وهو المبعوث لهم أسوة .

فرض المسلمون ان كل ما حدث من النبي من قبيل المعجزات ، فعموا عن وجوه الاستفادة منها لان المعجزات خاصة بالانبياء والمرسلين ، ولا نحدث الا في ظروف محدودة ، فكيف يستفيدون منها في سيرتهم وكيف يتخذون حوادثها مثالا يقيسون عليه حوادثهم ويعالجونها بمثل ما عالجها به ؟

لا جرم ان المسلمين قد بعدوا من هذه الوجهة عن مصدر حياتهم . وهم يطروهم فوقوا لا أنفسهم فعاجلهم الاحداث في أخلاقهم وأعمالهم

لو كان الله يريد أن يجعل حوادث رسوله من باب المعجزات لما اضطره أن يمكث في مكة ثلاث عشرة سنة يشن عليه المشركون أنواع الاذي ويضطهدون أصحابه أشد أنواع الاضطهاد حتي اضطروا لهجرة الى الحبشة مرتين

لو كان الله يريد أن لا يكون في أعماله صلي الله عليه وسلم أثر من تدبير شخصي ،

هذه الاعمال أخلاق تناسبها فننصر الدين يقتضي الدعوة والعطف على العصاة والصبر علي أذىهم . وبناء الامة يقتضي تهذيب الشؤون الاجتماعية لها ، وسن القانون يستلزم توحيد وجهة المصالح واعداد الامة لاحترامه والوقوف عند حده . واقامة الدولة يستدعي الظهور بمجبروت الملك وعزة السلطان . وقد دل التاريخ وحوادث العالم ان المسترع لا يستطيع أن يكون ملكا والملك لا يمكن أن يكون مشترعا والداعي الي الدين لا يحسن أن يكون مشترعا ولا ملكا لأن لكل من هذه الوظائف صفات خاصة يتصف بها صاحبها فان كنت تكره أن يكون رسول الله متصفاً بصفات مؤسس الدول وتأسيس الدول يقتضي الظهور بمظهر الجبروت فأنا أعجب كيف استطاع رسول الله أن يجمع بين متناقضات هذه الحالات كلها لا جرم ان رسول الله أكبر رجل اعطي هامة هذه البسيطة لجمه كل هذه الوظائف العامة في نفسه فلا جرم كان قلبه أجمع قلب للحالات الانسانية ومن كان كذلك كان خير الناس كلهم (وجه اعجاز الاعمال النبوية) قلنا

ولبت هناك أياماً

ثم لما قامت له دولة بالمدينة اخذ يدبر وجوه التضيق علي انفرشين ليكسر بكسرهم شرة الوثنية فصار يخرج مع رجال أو يرسل سراياه تري لاخذ بحجارة قريش وهي ذاهبة الي الشام أو آتية منها وقد أفلتت منه مراراً عديدة فلو

كان خروجه اليها بوحى لما افلتت ثم لما أحاط الاحزاب بمدينة من قريش وغطفان وغيرهم لم يحمل كل وجوه التحصين حتي انه حفر الخندق وحمل التراب علي عاتقه الشريف بنفسه

وفي وقعة أحد ظهر أثر تدبيره الذاتي تمام الظهور فانه جعل الرماة علي الجبل وأمرهم بأن لا ينزلوا مهما أصاب اخوانهم فلما هجم عليه الاعداء أمطر عليهم الرماة وابلا من سهام فارتدوا واعمل فيهم المشاة والفرسان السيف فزهمهم شرهزمة فلم يطلق الرماة صبراً ونزل اكثرهم لجمع الاسلاب فأدرك ذلك قائد المشركين فارتد علي المسلمين فكسروهم وكسرت رباية النبي صلى الله عليه وسلم وخدش وجهه. ولو كان نصره بمحض المعجزات لما حدث شيء من ذلك. بل لما تجارى المشركون علي محاربه

وارادة ذاتية لحاء من أعدائه بالملائكة وحي مدينته وصحابته بجنود خفية ولما كان معنى لأن يرسله للناس قدوة وللمالين هدي ورحمة

وانا لنعجب كيف يذهب بعض المسلمين هذا المذهب وقد ثبت من سيرته عليه الصلاة والسلام انه ماترك وجهان وجوه التدبير الا انه لا يرشاد الناس اولا ثم لحاية نفسه وأصحابه من الاضطهاد ثانياً فقد بدأ اولا بالدعوة سرراً ثم امر بالجهربها فجهربها ولقي في سبيل ذلك ايذاء كبيراً واستهزاء شديداً. وقدرجه بعض الجاهلين بالحجارة حتي دميت رجلاه واضطر اصحابه للمهاجرة الي الحبشة. ثم نواعد مع رجال من الاوس والخزرج علي ان يتقابلوا في بعض شعاب مكة في هدأة من الليل والناس نيام فلما استوثق منهم عزم علي الهجرة اليهم فتوصل الي الخروج من مكة بعد ان دبر ذلك تدبيراً ممكنه من مبارحة بيته بدون ان يشعربه احد واضطجع عليا مكانه ليتوهم المجتمعون حول بيته لقتله انه لا يزال علي سريره

ثم لما علم ان الطلب سيدركه وهو بالطريق نزل مع صاحبه الي غارهم هجور

بمحصل كن عوامل نجاحه في ندمه الحق اليه .

أول تلك الخصال الاعتقاد الجازم بما كان يدعو اليه من الدين والاخلاق ويدل عليه أنه لما اجتمع القرشيون على عمه أبي طالب وقالوا له ان لك فينا سنا وكرامة فان لم تردع ابن أخيك عما يقول تصدينك وإياه فلما خشى أبو طالب العاقبة وفتح النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك بكى عليه السلام وقال والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري علي ان أترك ما يدعو اليه ما فعلت . فان أضفت الي هذا انهم الغواقي لاسمهزاء به والطمع عليه مدة ١٣ سنة ولم يزد الا رسوخا في عقيدته فبقي لك ان العقيدة في صدق ما كان يدعو اليه كانت سببا من أسباب نجاحه ولولا تلك العقيدة لراسخة لغرت عزيمته بعد سنة أو سنتين من دعوته شأن كل شيء لم يكن علي عرق راسخ

ثانية تلك الخصال ثقته بتأييد الله له وعدم الافتتان بما كان يحدث له مما هو ظاهر ترك الله له ويدل علي تمكن هذه الخصلة الكريمة من نفسه ازدياد عزيمته شدة بعد كل حادث جال

ثالثة تلك الخصال الاجتهاد في نشر

ليس في هذا القول حط من كرامة رسول الله صلى الله عليه وسلم بل فيه نشر يف له ، كيف لا وفرق كبير بين ان يعتقد المسلمون انه كان آلة للوحي الالهي يدفعه حيث أراد ، وبين أن يعلم انه كان واحداً من رجال التاريخ الذين ذلوا الصعاب ودوخوا الاهیال

وليس معني مانقله انه لم يكن وحي اليه وجه العمل في بعض الاحوال الخرجة ولكن كان ذلك نادراً جداً ، ولا أجد حادثة أظهر من صلح الحديبية فانه لما استاء جيشه من ذلك الصلح الذي عدوه اهانة لهم صريحة أعلن رسول الله ان ذلك كان وحي وانه ليس له أن يعصى أمر الله فيه وما عدا هذه الحادثة فقد كان يعمل برأيه ويستشير أصحابه في وجوه العمل في كل الاحوال التي كانت تطرؤ في ذلك المجتمع الناشئ اذا تقرر هذا قلنا ان لنا الآن ان نواجه سيرته الكريمة مواجهاة من يريد الاهتداء والافتداء ، لامن يريد الانتهاء بخيال .

اذا ألقينا نظرة عامة علي سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم لاح لنا انه فضلا عن انصافه بجميع محاسن الخلال كان متحلياً

وبدل عليه مكته ثلاث عشرة سنة بين ظهراني قوم أشداء كثيرى الاستهزاء والايذاء يدعوه الى عبادة الله وحده وترك ما هم عليه من الضلال فلم يزد من الاغيا ومضيا في عناده وملاحته ، بل واضطهاده والتآمر على قتله لقد سمعنا عن كثير من رجال الصبر والثبات في العالم واعجبنا بهم ماشئنا أن نعجب ولكننا لم نسمع عن مثل هذا الثبات ولا عن نصفه

رجل في سن الكهولة من أعرق بيوت الشرف يلبث ثلاث عشرة سنة مهبطاً مضطهداً مستهزأ به من أمة أعلى قتله ثم لا يجد من أهله وعشيرته غير التضييق والتشاؤم ، رجل على هذه الحال يثبت مثل هذا الثبات يعتبر فذا في بنى البشر

لو كان هذا الثبات لنيل مال أو ملك أو نعيم لما كان اعجابنا به يبالغ هذا الحد وان كان يعتبر شيئاً عظيماً ، فبالك وهذا الثبات كله واحتمال الاذى من أجله هو لاجل نشر دعوة ان يعود عليه من انتشارها غير زيادة التعب ، ودوام النصب ؟

خامسة الخصال شجاعته البالغة الحد وبدل عليه بشه بين اولئك الصناديد الجبارين دعوة جديدة من الدين وليتها

دعوته بكل الوسائل المشروعة وبدل على هذه الخصلة انه عليه الصلاة والسلام كان يدعو الناس في مكة سر أو جهر أتم لما ينس من الاصغاء اليه صار يعرض نفسه على قبائل العرب في موسم الحج من كل عام وكان يقابل رؤساءهم وذوى الحل والمقد فيهم فكان منهم من يتلطف في رده ومنهم من يرده اقبح رد . ولم يقعه كل هذا عن السعي والكبد . وقد لاح له ان يستعين ببني ثقيف في الطائف فقابل رؤساءهم فردوه اشنع رد وسلطوا عليه سفهاءهم وصغارهم يتبعونه بالحجارة حتي ادموا قدميه . ولم يكن كل ذلك ليقعه بهجته عن مواصلة السعي في سبيل نشر دعوته . أبى هذا من حال دعائنا ومرشدينا وهم يضمنون بأنفسهم عن اصغر ما يشتم من نارمحة الالهانة حتي أنهم قعدوا عن نصره دعوتهم مع القاعدين لاشيء سوى أنهم يرون من اكبر الالهانات ان يطلبوا طلباً فلا يجابون اليه . أبى هذه الهمة المنحطة من تلك الهمة القعسا التي كانت نحتمل ما ينوء به الجماعة من انواع الالهانات والاضطهادات في سبيل اعلاء كلمة الحق ودك معالم الشرك رابعة الخصال ثباته صلى الله عليه وسلم

دعوة مجردة عن كل مصادمة للمقائد العامة بل كانت مشفوعة بتسفيه عقولهم والازراء باحلامهم ، وتحقير آبائهم والاستهزاء الشديد بهم ، وإيعادهم بالعذاب وتهديدهم بالاصطلام والخراب ، فلو لم يكن عليه السلام من الشجاعة والجرأة بالمكان الاعلى لما استطاع ان يقف هذه المواقف وسط اولئك الصناديد البواسل يزري بعقولهم ، ويسخر من آلهتهم وينذرهم بالعذاب المهيمن صباح مساء رغما عن تأمرهم عليه ، وقصد هم بالسوء اليه

هذه هي الخصال الخمس التي قام عليها نجاح دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي منح الهية حلالها الله بها لاتمام مراده فاعلى كل صاحب مبدأ حق ان يقتدى به اذا اراد ان يتكلم بالنجاح في خطته فان لم يستطع ان يبلغ هذا الشأوان يبلغه احد غيره صلى الله عليه وسلم فليتشبه به ما استطاع

(معجزاته عليه السلام) لم يرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمعجزات لأن النوع الانساني كان بلغ اشده في عهده وكان قومه قد بلغوا من التشكك حدا ليس بعده غاية حتي قال الله فيهم : ولو فتحنا عليهم

بابا من السماء فظلوا فيه يمجرون لقالوا انما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون نعم لم يجعل رسول الله قاعدة دعوته غير الدليل والنظر الصادق وهما الدعامتان الطبعيتان لكل دعوة صادقة ولكنه كانت تصدر عنه خوارق عادات مثل جميع من تقدمه من المرسلين . منها نبع الماء بين أصابعه وقد روي هذا جمهور كبير من الصحابة . قال أنس بن مالك رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد حانت صلاة العصر فالتمس الناس ماء للوضوء فلم يجدوه فأتى النبي صلى الله عليه وسلم بوضوء (بفتح الواو أى ماء للوضوء) فوضع في الأناء يده وأمر الناس ان يتوضأوا منه . قال أنس فرأيت الماء ينبع من بين أصابعه فتوضأ الناس حتي توضأوا عن آخرهم . فقيل كم كنتم ؟ فقال زهاء ثلاثمائة

وقال ابن مسعود بينما نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم وليس معنا ماء . فقال اطلبوا من معه فضل ماء فأتى بماء فصبه في اناء ثم وضع كفه فيه فجعل الماء ينبع من بين أصابعه

وقال جابر عطش الناس يوم الحديبية ورسول الله بين يديه ركوة فتوضأ منها واقبل

الناس نحوه وقالوا ليس عندنا ماء الا ما في
ركوتك فوضع يده في الركوة فجعل الماء
يفور من بين اصابعه كأمثال العيون. قيل
كم كنتم قال لو كنا مائة الف لكفانا كنا
خمس عشرة مائة (اي الف وخمسمائة)
ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم
تكثير الطام. روي طاحه انه عليه الصلاة
والسلام اطم سبعين او ثمانين من اقراص
من شعير جاء بها انس تحت ابطه فأمر بها
عليه والسلام ففتت وقال فيها ماشاء الله
ان يقول

وروي جابر انه عليه الصلاة والسلام
اطعم يوم الخندق الف رجل من صاع شعير
وعناق. وقال جابر فأقسم بالله لأكواحتي
تركوه وانحر فواء وان برمتنا لتعط كما هي
وان عجبتنا ليخبز

روي امثال هذا كثير من الصحابة
الاجلاء كعبد الرحمن بن ابي بكر وسلمة بن
الأكوع وابي هريرة وعمر بن الخطاب
وانس بن مالك

ومن معجزاته عليه الصلاة والسلام
ابراء المرضى

اصاب ابن ملاعب الاسنة استسقاء
فبعث الي النبي صلى الله عليه وسلم فأخذ

بيده حشوة من الارض فتفل عليها ثم اعطاها
رسوله فأخذها وهو يري انه قد هزي به
فأناء بها وهو علي شفا فشر بها فشفاه الله
ومنها اخباره بالغيب. اما القرآن ففيه
كثير كقوله تعالى (غلبت الروم في ادني
الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في
بضع سنين) وقد حصل ذلك . وكقوله
تعالى (سبهزم الجمع وولون الدبر) وقد
حصل ذلك وكقوله تعالى (كتب الله
لاغلبن اناورسلي) وقد حصل ذلك وكقوله
تعالى (والله يعصمك من الناس) فلم
يحدث له اذي علي كثرة من كانوا يتقصصونه
واما اخباره هو ونفسه بالغيب فيؤيده
ما قاله حذيفة بن اليمان قال : قام فينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم مقاما فماترك شيئا
يكون في مقامه ذلك الي قيام الساعة الا
حدثه حفظه من حفظه ونسيه من نسيه
وقد علمه هؤلاء . وانه ليكون منه الشيء
فأعرفه فأذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل
اذا غاب عنه ثم اذار آخرفه وما درى انسي
اصحابي ام تناسوه الله ما ترك عليه السلام
من قائد فتنة الي ان تنقضي الدنيا يبلغ من
معه ثلاثمائة فصاعدا الا قد سماه لما باسمه
واسم ابيه واسم قبيلته

بمحمد بن الحنفية وهو ابو القاسم

محمد بن علي بن أبي طالب اشتهر بأبيه الحنفية خولة بنت جعفر بن قيس بن سلمة ابن ثعلبة . ويقال بل كانت أمه من سبي النمامة وصارت الي علي بن أبي طالب ، وقيل بل كانت سندية سوداء وكانت امة لبني حنيفة ولم تكن منهم

أما كنيته بأبي القاسم فيقال انها رخصة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه قال لعلي سيولد لك بعدى غلام وقد نحلته اسمي وكنيتي ولا تحل لاحد من امتي بعده

كان محمد بن الحنفية عالما ورعا حتى عد من كبار الفقهاء وقد ذكره ابو اسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء . وكان قوى المضلات وله في ذلك اخبار تعد خارقة للعادة منها ما رواه ابو العباس المبرد في كتابه الكامل ان اياه عليا استطال درعا كانت له فقال اينقص منها كذا وكذا حلقه فقبض محمد باحدي يديه علي ذيلها وربا لاخرى علي فضلها ثم جذبها فقطع من الموضع الذي حده ابوه وكان عبد الله بن الزبير اذا حدث بهذا الحديث غضب واعتبرته رعدة لانه كان

بمحمد بن الحنفية علي قوته
وكان عبد الله بن الزبير شديد القوة ايضا ومن أعماله ما حكام المبرد في الكامل ان ملك الروم في أيام معاوية وجه اليه ان الملوك قبلك كانت تراسل الملوك منا وبمحمد بعضهم أن يغرب علي بعض أفتأذن لي في ذلك ؟ فأذن له فوجه اليه برجلين أحد عملاق طويل الجسم والآخر أيد أي قوي . فقال معاوية لعمر بن العاص أما الطويل فقد أصبنا كفووه وهو قيس بن سعد بن عبادة وأما الآخر فقد احتجنا الي رأيك فيه فقال عمرو ههنا رجلان كلاهما اليك بغيض محمد بن الحنفية وعبد الله بن الزبير فقال معاوية هو أقرب اليه علي كل حال فلما دخل الرجلان وجه الي قيس بن سعد بن عبادة فدخل قيس فلما مثل بين يدي معاوية نزع سراويله ورمى بها الي العليج فلبسها فابغت ثنودته . فأطرق مغلوبا

ف قيل ان قيسا لاه في ذلك وقيل له لم تبدلت هذا التبذل بمحضرة معاوية وهلا وجهت اليه غيرها أي غير السراويل فقال :

أردت لكيما يعلم الناس أنها
 سراويل قيس والوفود شهود
 وإن لا يقولوا غاب قيس وهذه
 سراويل عادي نمته نمود
 وإني من القوم النمانين سيد
 وما الناس إلا سيد وسود
 وبذ جميع الناس أصلي ومصبي
 وجسم به أعلو الرجال مديد
 سم وجه معاوية إلى محمد بن الحنفية
 فخصر فخبير بما دعي له فقالوا قولوا له إن شاء
 فليجلس وليعطني يده حتى أقيمه أو يقعدني
 وإن شاء فليكن هو الفائز وأنا القاعد
 فاختار أن يكون محمد القاعد فجذبه محمد
 فاقعده وعجز الرومي عن إقامته فأنصرفا
 مغلوبين
 كانت راية أبيه يوم حرب الجمل بيده
 (انظر يوم الجمل في كلمة جمل) وبجني
 أنه توقف أول يوم في حملها لكونه قتال
 المسلمين ولم يكن قبل ذلك شهيد مثله .
 فقال له أبوه علي ابن أبي طالب : هل
 عندك في جيش مقدمه أبوك ؟ أي هل
 عندك شك في وضوح حجته ؟ فحمل
 الراية وقيل ل محمد كيف كان أبوك يقمحمك
 المهالك وبرجك المضايق دون أخوك

الحسن والحسين ؟ وقال لانهما كانا عينييه
 وكنت يديه ، فكان بقي عينييه بيديه
 من كلامه : ليس بحكيم من لم يعاشر
 بالمعروف من لم يجد من معاشرته بدأ
 حتي يميل الله له فرجا
 ولما دعا الزبير إلى نفسه وبايعه
 أهل الحجاز بالخلافة دعا عبد الله بن عباس
 ومحمد بن الحنفية إلى البيعة فأبيا ذلك وقالوا
 لا نبايعك حتي تجتمع لك البلاد ويتفق
 الناس فأساء جوارها وحصرها وأذاها
 وقال لها لئن لم تبايعا احرقنكم بالنار
 الفرقة الكيسانية تعتقد امامته وأنه
 مقيم بحبل رضوى وإلى هذا أشار كثير
 عزة بقوله من جملة آيات وكان
 كيسانى الاعتقاد
 وسبب لا يذوق الموت حتي
 يقود الخيل يقدمها اللواء
 تغيب لا يرى فيها زمانا
 برضوي عنده غسل وماء
 وكان المختار بن أبي عبيد الثقفي يدعو
 الناس إلى امامة محمد بن الحنفية وبزعم
 أنه المهدي . وقال الجوهرى في كتاب
 الصحاح كيسان لقب المختار المذكور
 والكيسانية يزعمون أن محمد بن الحنفية مقيم

في جبل رضوي في شعب منه وانه لم
يمت وانه دخل اليه ومعه اربعون من
اصحابه ولم يوقف لهم علي خبر وهم احياء
برزقون ويقولون انه مقيم في هذا الجبل
بين اسد وعمر وعنده عينان نضاختان
نحريان عسلا وماء وانه يرجع الي الدنيا
فيملأها عدلا

ورضوى المذكور هنا اسم جبل
جبلية وهو من المدينة علي سبع مراحل وهو
علي بعد ليلتين من البحر . ومن هذا
الجبل يستخرج حجر المسن

محمد الباقر هو ابو جعفر
محمد بن زين العابدين علي بن الحسين
ابن علي بن ابي طالب احد الائمة الاثني
عشر في مذهب الامامية (انظر هذه
الكلمة) وهو والد جعفر الصادق كان
الباقر عالما نبيلاً وسيداً جليلاً . وسمي
الباقر لانه تبقر في العالم اى توسع قال
فيه الشاعر

يا باقر العالم لاهل التقى

وخير من لبي علي الاجبل

ولد بالمدينة سنة سبع وخمسين للهجرة
وامه ام عبدالله بنت الحسن بن الحسن
ابن علي بن ابي طالب . توفي سنة ثلاث

عشرة ومائة وقيل ثمان وعشرة بالحيمة
ونقل الي المدينة الي القبر الذي فيه ابيه وعم
أبيه الحسن بن علي بن ابي طالب في القبة
التي فيها قبر العباس

محمد الجواد هو ابو جعفر محمد
ابن علي الرضي بن موسى الكاظم ابن
جعفر الصادق بن محمد الباقر المشهور
بالجواد هو أحد الائمة الاثني عشر قدم
الي بغداد وافداً علي المتصم ومعه امرأته
أم الفضل بنت المأمون أمير المؤمنين
فتوفي محمد ببغداد وانتقلت امرأته الي
قصر عمها المعتصم

وكان محمد الجواد بروي مسنداً عن
آبائه الي علي بن أبي طالب انه قال بعثني
رسول الله صلى الله عليه وسلم الي البن
فقال لي وهو بوصيني : يا علي ما خاب من
استخار ولا ندم من استشار ، يا علي عليك
بالدعة فان الارض تطوى بالليل مالا تطوى
بالنهار يا علي اغد باسم الله فان الله بارك
لائمي في بكورها

ومن كلام محمد الجواد : من استفاد
أخا في الله فقد استفاد بيتا في الجنة
وكانت ولادته سنة خمس وتسعين ومائة
وتوفي سنة عشر مائة ومائتين وقيل تسع

عشر ومائتين

محمد العسكري عليه السلام أبو القاسم محمد بن الحسين بن علي الهادي بن محمد الجواد هو ثاني عشر الأئمة الاثني عشر في مذهب الامامية يعرف بقلب (الحجة) وهو الذي يقول الشيعة عنه انه المنتظر والقائم والمهدي : وهو صاحب السرداب عندهم وهم ينتظرون خروجه من السرداب في آخر الزمان بسر من رأي. والسرداب كان في دار ابيه يقول الشيعة انه دخل فيه واما تنظر اليه ولم يخرج بعد اليها وذلك في سنة (٢٦٥) وعمر يومئذ تسع سنين. وقيل اربع سنين. وقيل خمس سنين. وقيل دخل السرداب وعمر سبع عشرة سنة وذلك سنة (٢٧٥)

محمد بن موسى عليه السلام هو ابو عبد الله محمد ابن موسى بن شاكر احد الاخوة الثلاثة الذين ينسب اليهم جبل بن موسى واسم اخويه احمد والحسن

كانت لهم عناية عظيمة بتحصيل العلوم القديمة والبحث في كتب الاوائل جدوا في تحصيلها وارساوا الي بلاد الروم من تحصيل لهم علي كتبها النادرة واستحضروا النقلة من الاصقاع البعيدة

وبذلوا في ذلك من المال مالا يحصى

كان الغالب عليهم من العلوم الهندسة والحيل والحركات والنجوم ولهم في علم الحيل كتاب عجيب حوى كل غريبة وكان المأمون مغرما بعلوم الاوائل وخصوصاً الفلكية منها فقرأ فيما قرأه ان يحيط الارض اربعة وعشرون الف ميل أى ثمانية آلاف فرسخ فأراد المأمون ان يقف على تحقيق ذلك فسأل بني موسى المذكورين عنه ، فأجابوه بأنه قطعى . قال اريد منكم أن تعملوا الطريق الذي ذكره المتقدمون حتي نبصر هل يتحرر ذلك أم لا . فسألوا عن الاراضي المتساوية في أي البلاد هي ؟ ف قيل لهم صحراء سنجار ووطآت الكوفة فأخذوا الصناعة وخرجوا الي سنجار وجاؤا الي الصحراء المذكورة فوقفوا في موضع منها فأخذوا ارتفاع القطب الشمالي ببيعض الآلات وضربوا في ذلك الموضع وتداً وربطوا فيه حبلاً طويلاً ثم مشوا الي الجهة الشمالية علي استواء الارض من غير انحراف الي انهم واليسار حسب الامكان فلما فرغ الحبل نصبوا في الارض وتداً آخر وربطوا فيه حبلاً طويلاً

ذلك في موضع آخر فسيرهم الى ارض الكوفة وفعلوا كما فعلوا في سنجار فتوافق الحسابان فعلم المأمون صحة ما حرره القدماء في ذلك

محمد بن جابر المذنب هو عبد الله محمد جابر بن سنان الحراني البتاني الحاسب المذنب المشهور هو صاحب الزيج الصابي له اليد الطولي في علم الهيئة وصنع أرصاد في غاية الاتقان

ابتدأ بالرصد سنة (٢٦٤) الي سنة (٣٠٦) وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه لسنة (٢٩٩)

من تصانيفه الزيج وهو نسختان أولي وثانية والثانية أدق واجود وكتاب معرفة مطالع البروج فيما بين أربع الفلك ورسالة في مقدار الانصالات . وكتاب أربعة أرباع الفلك ورسالة في تحقيق اقدار الانصالات وشرح أربع مقالات بطليموس وغير ذلك

نسبته البتاني بفتح الباء والتاء وقيل هي البتاني بكسر الباء وتشديد التاء وهي نسبة الى بتان ناحية من أعمال حران والحضر وهي مدينة قديمة بالقرب من الموصل ومن تكريت بين دجلة والفرات

ومشوا الي جهة الشمال ايضا كفعلمهم الاول ولم يزل ذلك دأبهم حتي انتهوا الي موضع اخذوا فيه ارتفاع القطب المذكور فوجدوه قد زاد علي الارتفاع الأول درجة ففسحوا ذلك القدر الذي قدروه من الارض بالحبال فبلغوا ستة وثلاثين ميلا وثلاثي ميل فعلموا ان الدرجة من درج الفلك يقابلها من سطح الارض ستة وستون ميلا وثلاثان . ثم عادوا الي الموضع الذي ضربوا فيه الوتد الاول وشدوا فيه حبلًا وتوجهوا الي جهة الجنوب ومشوا علي الاستقامة وعملوا كما عملوا في جهة الشمال من نصب الاوتاد وشد الحبل حتي فرغت الحبال التي استعملوها في جهة الشمال ثم اخذوا الارتفاع فوجدوا القطب الجنوبي قد نقص عن ارتفاعه الأول درجة فصح حسابهم وحقوا ما قصدوه من ذلك لأن عدد درج الفلك (٢٦٠) درجة ف ضربوا هذا العدد في ستة وثلاثين ميلا التي هي حصة كل درجة فكانت الجملة اربعة وعشرون الف ميل وهي ثمانية آلاف فرسخ

فلما رجع نحو موسى الي المأمون واخبره بصحة التجربة عمل بتحقيق

توفي سنة (٣١٧) عند رجوعه من بغداد بموضع يقال له قصر الحجر
 محمد بن جهم هو ابو نصر محمد ابن محمد جهم الملقب بفخر الدولة مؤيد الدين الموصلية الثعالبية . كان من رجال حكومة الموصل تولى بها نظارة الديوان ثم انتقل الى آمد وتوزر الامير قيصر الدولة احمد بن مروان الكركدي صاحب ميفارقين وديار بكر فظهر حزما وتديبرا وبصرى بالامور ولم يزل على وزارته حتي توفي الامير نصر الدولة ولما تولى ولده نظام الدين اقبل عليه وزاد في الاعتداده وكان يكاتب امير المؤمنين القائم بامر الله ثم خرج اليه وتولى وزارته سنة (٤٥٤) ودام فيها الى ان توفي القائم بامر الله وتولى ابنه المقتدي بامر الله فأقره على الوزارة سنين ثم عزله عنها بإشارة الوزير نظام الملك وكان ولده عميد الدولة شرف الدين ابن منصور محمد ينوب عنه فلهما عزل ابوهم خرج هو الي نظام الملك ابني الحسن وزير ملك شاه ابن البارسلان السلجوقي واسترضاه وعاد الي بغداد وتولى الوزارة مكان أبيه وخرج ابو فخر الدولة في سنة ست وسبعمائة واربعمائة الي جهة السلطان ملك شاه المذكور

باستدعائه اياه فمقد له علي ديار بكر وسار مع الامير ارتقى صاحب حلوان في جماعة من التركمان والاكراد والامراء فلما وصلوا الي ديار بكر ففتح ولده ابو القاسم زعيم الرؤساء مدينة آمد بعد حصار شديد ثم فتح ابوه فخر الدولة ميفارقين بعد ثلاثة اشهر من فتح آمد وكان اخذها من نادر الدولة ابي المظفر منصور بن نظام الدين واستولى علي اموال بني مروان وذلك في سنة (٤٧٩)

ومن عجيب الاتفاق ان منجا حضر الي ابن مروان نصر الدولة وحكم له بأشياء ثم قال له ومخرج علي دولتك رجل قد أحسنت اليه فيأخذ الملك من اولادك فافتكر ساعة ثم رفع راسه الي فخر الدولة وقال ان كان هذا القول صحيحا فهو هذا الشيخ . ثم اقبل عليه واوصاه علي اولاده فكان الامر كما قال فانه وصل الي البلاد وكان فتحها علي يديه وكان رئيسا جليلا خرج من بيته جماعة من الوزراء وارؤساء ومدحهم اعيان الشعراء فمنهم ابو منصور علي ابن الحسن المعروف بصردر انفذ الي فخر الدولة المذكور من واسط عند تقلده الوزارة قصبدة تعما من عيون القضاة

أولها :

لحاجة قلب ما يفتق غرورها

وحاجة نفس ليس يقضى يسيرها
وقفنا صفوفا في الديار كأنهاصحائف ملقاة ونحن سطورها
يقول خليلي والظباء سوانحأهذي الذي تهوي فقلت نظيرها
لئن شابهت أجيادها وعيونهالقد حلفت اعجازها وصدورها
فيا عجباً منها يصيد أنيسهاويدنو علي ذعر الينا نفورها
وما ذاك إلا ان غزلان عامرتيقن ان الزائر ين صقورها
ألم يكفها ما قد جنته شمسهاعلي القلب حتي ساعدها بدورها
نكصنا علي الاعقاب خوف انانهافما بالها تدعو نزال ذكرها
ووالله ما أدري غداة نظرتهاأذلك سهام أم كؤوس تديرها
فان كن من نبيل فأين خفيهاوان كن من خمر فأين سرورها
أيا صاحبي استأذنا لي خمارها

فقد أذنت لي في الوصول خدورها

هبأها نجافت عن خليل يزورها

فهل أنا إلا كالخيال يزورها
وقد قالمالي ليس في الارض جنةأما هذه فوق الركائب حورها
فلا تحسبوا قلبي طليقاً فامداله الصدر سجن وهو فيه أسيرها
يمز علي الهيم الخرائد وردهاإذا كان ما بين الشفاء غدورها
أراك الحمي قل لي بأى وسيلةنسلت حتي قبلتك ثغورها
ومنها في المديح :أعدت الي جسم الوزارة روحها
وما كان يرجي بعثها ونشورهاأقامت زماناً عند غيرك طامثاً
وهذا زمان قرؤها وطهورهامن الحق أن يحبي بها مستحقة
ويسترعها مردودة مستعبرهاإذا ملك الحسناء من ليس كفؤها
أشار عليها بالطلاق مشيرهاومن قول صر در المذكور في الوزير
الموما اليه :قد بان عذرك والخليط مودع
وهوي النفوس مع الموداج برنع

﴿ محمد بن اسماعيل ﴾ المغربي كان
عجيب الشأن في الزهد وهو من شيوخ
الصوفية لم يأكل مما وصلت اليه يد بني
آدم سنين كثيرة ، وكان يأكل من
الاعشاب أشياء تعودها
من كلامه :

« أعظم الناس ذلاً فقير داهن غنيا
أو تواضع له . وأعظم الخالق عزاً غنى
تذلل لافقرا . وحفظ حرماتهم »
توفي سنة (٢٩٩) هـ

﴿ محمد بن طلحة ﴾ القرشي النصيبي
الوزير مؤلف كتاب (العقد الفريد للملك
السميد) الفه لاجل نجم الدين غازي
ابن ارتق من ملوك ماردين توفي سنة
(٦٥٢) هـ

﴿ محمد علي باشا ﴾ مؤسس الاسرة
المالكية المصرية وهو يعتبر أحد أبطال
التاريخ المصري فقد رفعته همته من وسط
الشعب الي منصة الملك ولم تقصر به عن
شأوا أكبر القادة واعظم المصلحين

أصل محمد علي من قرية بالرومي
تسمي قوله وكان ابوه يدعي ابراهيم اغا
وظيفته الخفارة توفي سنة ١٢٧٤هـ ومحمد علي
لا يجاوز الرابعة من عمره . ثم توفيت

لك حينما سرت الركائب لفته
ازرى البدور بكل واد نطلع
في الظاعنين من الحمى ظلي له
احشاء مرعي والمآقي مكرع
ممنوع اطراف الجبال رقيه
حذرا عليه من العيون البرقع
عمدى الحباثل صائدات شببيه

فارتاع فهو لكل حبل يقطع
لم يدر حامي سربها انى اذا
حرم الكلام له لسان الاصبع
واذا الطيوف الي المضاجع ارسلت
بتحية منه فميشي تسمع
ولد فخر الدولة المذكور سنة (٣٩٨)
بالموصل وتوفي سنة (٤٨٠) هـ

﴿ محمد بن ابراهيم ﴾ التميمي كان من
ثقات علماء الحديث توفي سنة (١٢٠) هـ
﴿ محمد بن المثني ﴾ هو الغزي البصري
كان من الانبات في علم الحديث
﴿ محمد بن ابراهيم ﴾ بن دينار المدني
ويلقب بصندل كان من اعيان علماء الحديث
توفي سنة (١٨٢) هـ

﴿ محمد بن المنكدر ﴾ التميمي المدني
كان من افاضل علماء الحديث توفي سنة
(١٣٠) هـ

والدته فأصبح يتجافا احتضنه عمه طوسون اغا
ولم يكن له لم يلبث ان حكم عليه بالقتل فصار
محمد علي منقطعا ليس له غير الله ، فعطف
عليه قلب صديق لوالده فاخذه ورباه مع
اولاده . فلما بلغ شده دخل الجندية تحت
ادارة مربيه فأظهر مهارة فرقاه الى رتبة
بلوك باشى وزوجه احدي زوجات اقاربه
وكانت مطلقة ولها زوة فترك محمد علي
الجندية واخذ في التجارة في صنف الدخان
فاكتسب شهرة وثقة وبقي تاجراً الى سنة
(٨٠١) حيث عزم العثمانيون علي تجريد
جنود لاخراج الفرنسيين من مصر فدخل
محمد علي تحت امره ابن مربيه المدعو
علي اغا مع ثلاثمائة جندي من الالبانيين
فجأوا في الاسطول العثماني الى أبي قبرنم
رحل رئيسه الى بلاده تاركاً قيادة الثلاثمائة
من جنوده الى محمد علي

ثم ان الدولة اقامت محمد خسرو باشا
والياً علي مصر وكان موعزاً اليه باعدام
المماليك وبادتهم فحاربهم مراراً ثم ارسل
اليهم اخيراً حملة رأى ان يدها وكان
محمد علي قد ترقى الى رتبة سر شمة وصار
قائداً لأربعة آلاف مقاتل من الالبانيين
فأمره ان يمد تلك اجملة برجاله فصعد

بالامر وذهب ولكن الحملة انهزمت قبل
ان يصل اليها محمد علي فانهمه خسرو باشا
بالبطء وعزم علي قتله وكتب اليه ان
يرافيه في منتصف الليل فأدرك محمد علي
المسكيدة فالتجأ الي المماليك وأثارهم علي
خلع خسرو باشا ففر الى دمياط وولوا
مكانه طاهر باشا فقتل واحتل محمد علي
القلعة مع رجاله فقام احمد باشا رئيس
الشرطة يطالب الولاية لنفسه فلم يأبه به
احد ثم أخذت جميع قوى مصر لمحاربة
خسرو باشا فأسرو وحبسوه في القلعة فلما
علم السلطان بهذه القلاقل ارسل لمصر والياً
جديداً اسمه علي باشا الجزائري فجعل اكبر
همه تصدي المماليك ومحمد علي

كان في مصر في هذه الاثناء ثلاثة رجال
يتنازعون مصر وهم زعجا المماليك الانبي
والبرديسي ومحمد علي . أما الاول فذهب
الى لندرة ليتحدمع الانجليز لنيل ما ربه .
واما البرديسي فبقي في مصر يكيد لمحمد علي
وينافسه فتمكن هذا الاخير من اثاره
الالبانيين عليه مطالبين بمرتباتهم فاضطر
البرديسي ان يضرب علي اهل القاهرة
ضرائب ويذهب في تحصيلها مذهب
الخشونة فخذوا عليه فرحل عن القاهرة

وكان ذلك سنة (١٨٠٤) ميلادية فلما خلا الجو لمحمد علي فاتح العلماء والاعيان في الامر واتفق معهم علي اخراج خسرو باشا من السجن وتوليته ثم عزله وترحيله الى الاستانة ففعلوا ثم اُفنع اهل الحل والعقد في مصر بان الامور لا تستتب الا بتولية خورشيد باشا وكان بالاسكندرية وبقيامه هو نائب عنه وكان ذلك من محمد علي توطئة لتوليته الاحكام. فصدع رجال مصر بهذه الاشارة وكتبوا للباب العالي يسترحونه في اجابة ملته. فاجابهم وصدر الفرمان المؤذن بذلك. تولى الامر خورشيد باشا ومحمد علي فاستبد الاخير وعلا علي الاول بمن معه من الالبانيين فاستقدم خورشيد باشا جنوداً من بلاد المغرب ليمكن من خضد شوكة محمد علي فكان من سوء حظه أن ساءت أخلاق اوائك المغاربة فاخذوا في ارهاق الاهالي بالظلم والحيف فكرهه الناس وسموا أيامه وفي هذه الاثناء ورد لمحمد علي امر بان يتولي جدة وكان ذلك من الدولة سياسة لابعاده عن مصر فقد كانت ادركت بعد مراميه وغور سياسته فاستاء من

هذه الولاية ولكنه أظهر السرور بها فذهب الي منزله وهو ينثر الذهب علي رؤس العامة فقالوا اليه وازدادوا به شغفا ثم لم يلبث الا ثلاثة أيام حتي تقاطر العلماء والاعيان الي منزله يناوونه بهدم قبو لهم خورشيد باشا وانهم يريدونه هو فنصحتهم بأن لا يفعلوا فنادوا في مطالبهم فوافقه فاحضروا له الكرك والقفطان والبسوه اياها وارسلوا الي خورشيد باشا بلاغاً يخلي القلعة فلم يقبل فحاصروه بها وكتبوا للسلطان يستعطفونه بتولية محمد علي فلبى طلبهم وارسل بذلك فرماناً عليا وكان ذلك سنة (١٨٠٥) ميلادية الموافقة لسنة (١٢٢٠) هجرية

فما علم الالفني زعيم الممالك بذلك حتي ثار غضبه واشتد كرهه فخطب انجلترا بخلع محمد علي واشترط علي نفسه أن يسلمها البلاد في مقابلة ذلك فبلغ قنصل فرنسا الامر فقام له وقعد وسعى جهده في حسم النزاع فلم يفلح وكان سفير انجلترا اُفنع الباب العالي بضرورة المدول عن تولية محمد علي مصر فعدلت عنه وارسلت بدله موسى باشا. فما بلغ هذا الخبر وجهاء مصر وعلماءها حتي أخذوا يكاتبون الدولة في

وجوب تعيين محمد علي وعزل موسي باشا
وعاونهم سفير فرنسائه جوالي طلبهم وبقى
محمد علي علي ولايته وقد اتفق في تلك الاثناء
موت الأنفي والبرديسي معا فلم يبق له
منازع في مصر

فاعتبرت انكثرة اقرار محمد علي في
عمله اهانة لها فأرسلت جيشا الي مصر
لارجاع نفوذ المماليك ومكثت بسواحل
مصر مدة فلم تنجح في لم شعثهم لأنهم
كانوا تبعثروا في أطراف البلاد ثم انجلى
انجلترا بعد الاتفاق مع محمد علي وحدث أن
تصالح شاهين بك زعيم المماليك ومحمد علي
فتفرد هذا بالسطوة ولم يعد له مناظر يخشي
بأسه

سار محمد علي في حكمه متبعة سيرة حكيمة
فولي الأمور من يشق بهم من خاصته
وذوى قرابته فتأيد جانبه واشتدركنه

وفي هذه الاثناء كان قد ظهر في بلاد
العرب عالم يدعى محمد عبد الوهاب رمي الي
ارجاع الدين لخالفه الاولي من النقاء والبعد
عن الآراء فاجتمع عليه العرب فانتج مجدا
والحجاز والحرمين ولم يزل قوي باحتي توفي
سنة (١٢٠٥) فبقيت أحزابه تم أعماله
فصارت بلاد العرب كلها في قبضتهم

هال امر الوهابيين السلطان محمود
فأوعز الي محمد علي بمحاربتهم فصعد
بالأمر واخذ الأهبة لذلك ولكنه خاف
ان ينقض المماليك علي عمله فيفسدوه وهو
غائب ويحرم ثمرة مجهوداته الكبيرة فأجمع
علي ابادتهم جميعا وفي الوقت ذاته أخذ
يعد الحملة الي بلاد العرب تحت قيادة ابنه
طوسون باشا وعلن يوم الاحتفال بسفرها
ودعا الوجهاء اليه فجاءوا افواجا ومنهم
شاهين بك زعيم المماليك ورجاله اعيان
الجر كس . وكان محمد علي باشا قد أوعز
الي رجاله الالبانيين بايادتهم عند ما يعطون
الاشارة بالبدء في العمل ، ولأجل ان
يتمكن من غرضه رتب الناس في الموكب
بميت جعل المماليك الي الراء يكنفهم
الفرسان والمشاة وساروا هكذا حتي اذا
اقربوا من باب العزب وهو من القلعة
وانتهوا الي مضيق بين الباب والحوش
العالي أمر محمد علي باشا فأغلقت الابواب
واشار الي رجاله بالبدء في العمل بأخذوا
يقتلون امراء المماليك ندهش هؤلاء وحاولوا
الحرب فلم يفلحوا فماتوا جميعا وكان عددهم
اربعمائة امير ولم ينج الا اثنان احدهما
محمد بك زوج بنت ابراهيم بك الكبير

وكان غائباً وثانتهما أمين بك جاء متأخراً ووقب بجواده أمام باب القلعة ليفتح له فلما سمع إطلاق الرصاص أدرك المكيدة فرحل الى سورية. ثم أمر محمد علي بإعلان قتل شاهين بك زعيم المالك وهجم الجنود علي بيوتهم يبنون ويهتكون الاعراض وفي اليوم التالي طاف محمد علي بالمدينة وأمر الناس بالكف عن النهب وأمر بقتل كل من يصادفونه من المالك في سائر أنحاء القطر فقبضوا علي ٢٣ بيكا منهمم وذبحوهم وتفرغ محمد علي لحرب الوهابيين وبلغ الخبر الي الامير سعود وزعيم الوهابيين فعبأ جيشه للقتال فبلغ حصة عشر الف مقاتل وسار طوسون لمقاتلة الوهابيين فنزل الي ينبع فنظاير الوهابيون بالثقة هزمتهم طوسون ورجاله ثم كرع عليهم العرب فمزموهم وأخذوا جميع مامعهم من المؤن والذخائر الحربية فكاتب طوسون لآبيه فأمدته بجيش فسار قاصداً المدينة فانتحمت علي الوهابيين عنوة وطار هذا الخبر بين العرب فائقنوا بالشروا انجلي الوهابيون عن مكة بلا قتال فاحتلها طوسون باشا

أيديهم فاستردوا مكة وساروا الي المدينة فها هذا الخبر محمد علي باشا فخف بنفسه لميدان القتال فنزل جسده سنة ١٢٢٨ (١٨١٣) وخلع شريف مكة غالب وبعث به الي مصر ومنها الي سلانيك واتفق أن مات قائد الوهابيين سعود فتولى الأمر ابنه عبد الله بن سعود وحدثت بينه وبين المصريين حروب بلا جدوى وفي ٢٨ من المحرم سنة (١٢٣٠) حدثت موقعة فاصلة انهزم فيها الوهابيون وعاد محمد علي الي مصر ولكن كانت لم ينزل الوهابيين صولة هناك فاكنتني بماعمل مادامت صولتهم تلك بعيدة عن الحرمين الشريفين

عاد محمد علي باشا الي مصر فجعل همه ايجاد جيش مصري مدرب علي النظام الجديد واستقدم لهذا الغرض بعض الضباط الفرنسيين أما الالبانيون الذين كانوا معه فلم يقبلوا هذا النظام فاكتفى بتدريب المصريين عليه

ثم خشي محمد علي أن يرجع الوهابيون الي سابق نفوذهم فوجه الي الأمير عبد الله ابن سعود يستقدمه ليرسله الي الآستانة فاعتذر عن الحجة وأرسل اليه هدايا فرد عليه هداياه وأرسل ابنه ابراهيم باشا

فانتظار الوهابيون حتي جاء الصيف فهبوا لاسترداد ما أخذته المصريون من

لحاربه فسار هذا القائد في شوال سنة (١٢٣١) الى قنا ومنها الى القصير ثم الى ينبع واتحدت معه قبائل من العرب وناهض عبد الله بن سعود الحرب فكانت سجالا ثم فاز على خصمه وأرسله الى أبيه وهذا أرسله الى الآستانة فطافوا به الاسواق ثلاثة أيام ثم قتلوه. وكان السلطان ابراهيم باشا بأن عينه واليا على مكة. ولما علم الوهابيون بذلك هدموا مدينتهم درعية ونفروا شذر مذر وانتهى بذلك أمرهم

ونال محمد علي باشا جزاء هذا الجيود العظيم الذي بذله لقب خان من السلطان ولم يشاركه اذذاك في هذا الانب الاحاكم القريم

ثم أخذ محمد علي في مشروع فتح السودان فجند لذلك جيشا بلغ عدده خمسة آلاف مقاتل من العسكر الجديد ومهمهم عربان فسارت هذه الحملة في سنة (١٢٣٥) تحت قيادة ابنه اسماعيل فقطعت الشلالات الى السادس منها وانتهت الى شندي والمنتمه مخضمة كل ما مرت به من السودانيين بدون حرب. ثم سارت الى سنار وراء الخرطوم فنادوا منهم قبيلة الشائفة مقاومة ضعيفة ثم سلمت فأدخلوا سنار وكردفان

في أملاك مصر ثم سار الى المنمة وغيرها لجباية الاموال وكان يظن هو وغيره ممن لم يروا السودان ان الذهب لا قيمة له فيه فلما انتهى الى شندي استدعى ملكها (النمر) وأمره أن يملأ زورقه ذهباً فاستقال الملك من ذلك وما زال يستعطفه حتي صالحه علي عشرين الف ريال في مدة خمسة أيام فاستقل الملك هذه المدة فضر به اسماعيل بالشبك الذي في يده علي وجهه وتهده بالقتل. فاستاء النمر من ذلك وأضمر له الشر وذهب ثم تظاهر بأنه يحضر تبنا لخيول الجيش وأوصي بوضعه حول المعسكر ولما أتى المساء أرسل جمعا من الانهالي يضربون بالمرامير وبرقصوص ايهاما لاسماعيل باشا بأنه يريد أن يريه رقص البلاد السودانية وفي أثناء ذلك أوصي رجاله بأن يمتطروا على هيئة متفرجين فاذا كمل عددهم شنوا علي جيش القائد المصري حربا شعواء ففعلوا ما أمرهم به وأحرقوا في أثناء الحزرة التبن فاحترق اسماعيل وكثيرون ممن كانوا معه ولما أصبحوا أموا قتل من بقي منهم

فانصل خبر هذه الحزرة بأحد بك الدفتردار وكان صهرا اسماعيل باشا فاشتمد

وقمه عليه وأقسم أن يقتل باسما عيل عشرين
القامن ابطاهم وأبرقسه فقتل هذا العدد
منهم علي أساليب شتى وبذلك هابه
السودانيون وخضعوا لأمره

ثم أن الدولة طلبت من محمد علي امدادها
بجيش لمحاربة المورة من بلاد اليونان فأمدها
بجنود وسفن تحت قيادة ابنه ابراهيم فأبلى
في الاعداء بلاء حسنا ولولا تألب الدول
علي منح اليونان استقلالهم لما نجحوا في
نورهم

ثم حمل ابراهيم باشا علي سورية لفتح
عكا بسبب نفور حدث بين واليها وبين
والده فقصدها سنة ١٢٤٧ (١٨٣١)
بجنود من البر والبحر فسير المشاة والمدفعية
عن طريق العريش وقام هو محرراً فاستولت
حملة البر علي غزة ويافا ووافي ابراهيم باشا
جيشه فصار الي عكا فحاصرها ثم هجم عليها
فافتتحها عنوة. ثم سار الي دمشق ثم الي
حمص وكانت الدولة أرسلت اليه هنالك
قائد يدعى محمد باشا ووالي طرابلس لا يقافه
عند حده فاقتتل البطلان ثم افضى الامر
الي امتلاك ابراهيم باشا لحمص فسلمت له
حاب وغيرها من بلاد سورية

فاضطرب الباب العالي لذلك وأرسل

جيشاً تحت قيادة حسين باشا السر عسكر
لوقف سير ابراهيم باشا فلما اتلاقي الجيشان
انهزم جيش حسين باشا وتقدم ابراهيم باشا
الي آسيا الصغرى وكان السلطان قد عين
رشيد باشا قائد الجيش جديد لمقاومة ابراهيم
فلما التقى الجيشان تفهمر الانراك واخترق
ابراهيم باشا البلاد حتي صار مهدداً للاستانة
نفسها

لما انتهي الامر الي هذا الحد تدخلت
الدول الأوروبية فأرسلت الروسية البرنس
مورافيف الي مصر للتداول مع محمد علي
وحمله علي سحب جيوشه من آسيا الصغرى
ثم عقدت مع بقية الدول معاهدة من
مقتضاها جعل سورية جزءاً من مصر وتعين
ابراهيم باشا والياً عليها وجاياً لخارج اداة
وأمضي هذا الوفاق سنة ١٢٤٨ (١٨٣٣)
ويسمي معاهدة كوتاهيا فتولي ابراهيم
باشا حكومة سورية الي أواخر سنة ١٢٤٩
(١٨٣٤) حيث هبت ثورة ضده في السلط
والكرج ثم امتدت الي أورشلين ونابلس
وجبال السامرة فلما بلغ محمد علي الخبر
حضر الي يافا علي الفور واخذ في تسكين
المتن ولم تهدأ الاحوال غير قليل حتي
عادت الاضطرابات فسعي ابراهيم باشا

في تجريد السوريين من السلاح ففعل
ولكنه لم يستطع تجريد اللبنانيين فاستتب
الامن في البلاد وأخذ محمد علي يؤلف في
سورية جيشاً فحشي السلطان محمود عاقبة
هذا الامر فجرد للمصريين في سورية ٨٠
الف مقاتل تحت قيادة حافظ باشا وبلغ
الامر ابراهيم باشا فاستعد لمحاربتة
وحدثت وقائع بين الجيشين انتهت بغلبة
المصريين برأ وبجراً مع أن السوريين
كافوا ميالين الي تركيا ومساعدين لها .
ومات في هذه الاناء السلطان محمود وخلفه
عبد الحميد سنة (١٨٣٩) ثم تالت
الاضطرابات الي سنة (١٨٤٠) حيث
عقدت معاهدة لوندرة بخولة محمد علي
حق ضم عكا لمصر علي شرط أن ينسحب
من سورية فاني معتمد علي أن لديه ١٤٦
الف مقاتل من الجند النظامي و٢٢ الف
من الباشبوزق

ابا محمد علي قبول معاهدة لوندرة حمل
انجلترا علي محاربتة فارس لت اساطيها الي
صيدا فالتجأ ابراهيم باشا الي الجبل وذهب
قسم من الاسطول الانجليزي الي بيروت
وكان بها ساجان باشا الفرنسي متحصناً
فترك المدينة لقيادة صادق بك وذهب

ليثاً كد من خبر موت ابراهيم باشا وكان
بلغه ذلك فلم يقو صادق بك علي مقاومة
الانجليز ففرغهم خاف بطش ابراهيم فانضم
اليهم ودخل الانجليز بيروت وعكاً ثم سار
ذلك الاسطول الي الاسكندرية وعرض
قائده علي محمد علي الصلح فقبله وعقد معه
معاهدة فعارضت فيها الدول وبقيت الامور
علي ما كانت عليه حتي تم الاتفاق بين
السلطان عبد الحميد وبين محمد علي علي أن
تكون له مصر وراثية بشرط ان يكون
للسلطان الحق في أن يختار من امره محمد علي
من يصلح لوراثة الملك فتردد محمد علي
في قبول هذا الشرط ولكنه امر جيوشه بان
تنسحب من سورية. وقبل محمد علي شرط
السلطان فارسل اليه فرماناً بذلك في ١٣
فبراير سنة ١٨٤١ . ثم صدر فرمان آخر
يثبت ولايته علي النوبة ودارفور وكردفان
وسنار واكتفي بما لديه من الاملاك
وأخذ في اصلاحها ثم ارسل ابنه سعيد
باشا لتقديم واجب الطاعة للسلطان ثم
توجه محمد علي بنفسه الي الآستانة بدعوة
رسمية سنة (١٨٤٦) وقابل السلطان
ولما انحنى ليقبل الارض امسكه السلطان
واجلسه بجانبه واخذ بمحادثه ويبالغ في

الفردة، ثم أفرد بعد ذلك ديوانا للخارجية خاصة وديوانا للمسكرية ثم ديوانا للمالية وديوانا للأوقاف وديوانا للمعامل وديوانا للتفتيش والحفانية والترسخانة والأبنية ديوانا للمدارس وكلها ترجع الي ديوان المعاونة

هذا ولم يهمل أمر القضاء فأنشأ لها مجالس وسن لها نظمات وأسس البريد وعمل مايقوم مقام التلغراف وهو التخابط بالاشارات عن بعد

أما أعماله الزراعية فمما تذكر وتشكر فإنه سهل أعمالها ونشاط عليها وجلب كثيرا من البرور الي مصر لتستنبت بها ومنها القطن الذي هو ثروة مصر اليوم ولم تقف همته عندهذا الحد بل أتى قوم من الماهرين في العلوم الزراعية لنشر معارفهم في هذا البلد

ومما خدم به الزراعة سدود أبي قير وترعة الفرعونية واشتوم الدية واشتوم الجليل وغيرها مما لا يحصى من الترعة والجسور ومن أهم أعماله في الزراعة بناء القناطر الخيرية والسبب الذي حدا به الي بنائها انه راي ان النيل عند تفرعه الي فرعين يمر أكبر ذينك الفرعين وهو الغربي في

أكرامه ثم سار من الآستانة الي مسقط رأسه قوله وأقام فيها مدارس عديدة ثم عاد الي مصر

ولما كانت سنة ١٨٤٨ انحرفت صحة محمد علي وصار غير قادر علي ادارة الاحكام فذهب ابنه ابراهيم الي الآستانة وعاد بفرمان الولاية ولبت محمد علي اشامر يضا حتي مات سنة (١٨٤٩)

(أعمال محمد علي الاصلاحية) تولى محمد علي مصر رهي فوضي في كل شأن من شؤون الاجتماع فبذل وسعه لاعادة تكوينها فوجه عنايته أولا لاصلاح الادارة فامر أولا بمسح الاراضي المزروعة ثم قسمها الي مديريات وقسم المديريات الي اقسام والاقسام الي نواح فعين علي رأس كل مديرية مديرا وعلي كل قسم ناظرا وابطل الالتزامات ووزع الأراضي علي اهل البلاد كل علي قدر طاقته

ثم انشأ بمصر الدواوين ومنها ديوان المعاونة واختصاصه النظر فيما يعرض عليه من الدواوين الأخرى وسائر الجهات ثم الديوان الخديوي وكان يؤدي وظائف دواوين الداخلية والخارجية والضابطة ثم ديوان الاشغال وديوان المبيعات وديوان

وأسس في الاسكندرية داراً للصناعة
السفن

ثم وجه همهته للإصلاح التجاري فبنى
ميناء الاسكندرية بدلاً عن مينائي رشيد
ودمياط وأصلح مرفأً بولاق وسواه

أما أعماله لتحسين الصناعة فتشاهد
آثارها الى اليوم في كثير من البلدان فبنى
للمعامل الكبيرة وأحضر اليها أساتذة من
أوروبا فكان يصنع بمصر الاقشة القطنية
والطرايش والورق والاقشة الخيرية
والكتانية والصوفية والاسلحة

أما أعماله العلمية فهي غرة في جبين
هذا العصر فانه بدأ إصلاحاته الادبية
بتأليف مجلس للمعارف العمومية رعى به
الى تعليم موظفي الحكومة ما يؤهلهم للقيام
بأعباء وظائفهم . ثم فتتح مدارس كثيرة
لتعليم نشء الأمة وارسل جماعات الى
أوروبا لتلقي العلوم العالية . وانشأ المطبعة
الامبرية ببولاق وانشأ جريدة الوقائع
المصرية وامر بترجمة كثير من الكتب
العلمية

(صفات محمد علي باشا الذاتية)
كان محمد علي واحداً من اولئك الذين
ينبغيون في الامم في فترة من القرون فيحدثون

اراض قاحلة لاتصلح للزراعة يذهب
اكثر مائه ضياعاً ورأى الشرقي عجز مجتهدات
خصبة فلا يكفي ماؤه لحاجتها فآراد إيجاد
وسيلة هندسية بها يستفيد من ماء الفرع
الغربي فبنى قناطر علي عرض الفرعين عند
اول تفرعها وجعل لهذه القناطر ابواباً من
الحديد فاذا اقبل ابواب فرع انصرف
قسم من مائه الى الفرع الآخر واذا كان
الماء قليلاً تقفل ابواب القناطر كلها فبرتفع
الماء في صعيد مصر . فابتدأ هذا العمل
الجليل سنة ١٢٥١ (١٨٣٥) بواسطة ليمان
باشا المهندس الفرنسي

أما إصلاحاته العسكرية فحدث عنها
ولا حرج فانه كان جندياً خبيراً بمبلغ فائدة
النظام الجديد فأسس مدرسة حربية في
الخانقاہ وجعل سراي مراد بك في الجيزة
مدرسة للفرسان ورتب لها أساتذة
من الاوربيين واسس مدرسة للمدفعية
وانشأ في القاهرة معامل لصب المدافع
وعمل جميع حاجات القتال واستعان علي
كل هذه الاعمال بسعة معارف الجنرال
سيف الذي اسلم فيما بعد وسمي نفسه سليمان
فصار هو سليمان باشا الفرنسي الذي له
التمثال المنصوب بالقاهرة

فيها احداثاً عظيمة تحيلها من حال الي حال اخري وتدفعا الي باحات من الحياة لم تكن تتوقعها قبل نبوغهم فيها

اول ماظهر محمد علي علي مسرح الاعمال العامة ظهر جند بانهم لم يزل يحاول الادوار ويعالج الظروف حتي ارتقي الي رتبة ولاية مصر ولو وقف عندها لسكان ذلك دليلا علي سمو عقله ، وعلوم مداركه وسعة جيلته فما بالك وقد توصل الي زعزعة اركان السلطنة العثمانية وكاد يجلس علي عرش آل عثمان الكبير لولا تدخل الدول ووقفه عند حد . الا يدل هذا كله علي ان الرجل كان واحداً من اولئك الذوايع الذين لا يسمح الزمان بمثلهم الا علي راس كل حادث خطير في العالم ؟

ومما يدهش ويدل علي ان ذكاء هذا الرجل وسعة عقله كان فطرياً انه كان امياً ولم يبدأ بتعلم القراءة الا وهو في سن الخامسة والاربعين

نعم كان محمد علي باشا نادرة في ذكائه وسمو ادراكه وبعد نظره وكان مع ذلك سليم القلب ولكنه كان سريع التأثر ينقاد احياناً للدسائس

بلغ محمد علي باشا الي درجة الملك


فلم يؤثر ذلك علي نفسه الكبيرة بل كان يجالس حتي اصغر ضباطه ولبس أبسط الثياب ولا يحب الفخفخة والزهو . وكان كثير الفكر كثير الارق مشغلاً بتدبير الامور ولذلك اُصيب في آخر أيامه بضعف في جسمه ومداركه أدت به الي ترك الاعمال لابنه ابراهيم وتوفي سنة (١٨٤٩)

أحمد بن الطيب السرخسي هو أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي . قرأ الفلسفة علي السكندري الفيلاسوف وكان متضلماً في علوم شتي من علوم اليونان والعرب جيد القريحة بليغ اللسان حسن التأليف حسن المعاشرة مليح النادرة وكان مع ذلك خليعاً ظريفاً سمع الحديث أيضاً وروي شيئاً منه

تولي أحمد الطيب في أيام المعتضد بالله الحسبة ببغداد وكان قبل ذلك معلماً لأئمة المؤمنين ثم ناداه وخص به وكان يغلب علي أحمد الطيب علمه لاعقله . وكان ذلك سبب قتل المعتضد له أيام اختصاصه به فانه افضي اليه بسر يتعلق بالقاسم بن عبيد الله وبدر غلام المعتضد فسلمه اليهما فصادرا ما لهما وادعاهما المطامير ثم قتل فيها وكان ذلك (٢٨٦) هـ

مؤلفات أحمد الطيب اختصار كتاب
 ايساغوجي لفرفور يوس واختصار كتاب
 قاطيغوريوس واختصار كتاب باررمينياس
 واختصار كتاب أناطوطيقا الأولي .
 واختصار كتاب أناطوطيقا الثانية وكتاب
 النفس وكتاب الاعشاش وصناعة الحسبة
 الكبير وكتاب غش الصناعات والحسبة
 الصغير . ونزهة النفوس . والاهو والملاهي
 ونزهة الفكر والساهي في الغناء والمغنين
 والمنادمة والمجاسة وأنواع الاخبار صنفة
 للخليفة . وقال أحمد في مقدمة هذا
 الكتاب انه صنفة وله من العمر احدي
 وستون سنة . وله كتاب السياسة الصغير
 والمدخل الى صناعة النجوم . والموسيقى
 الصغير والمسالك والممالك والارتماطيق في
 الاعداد والجبر والمدخل الى صناعة
 الطب نقض فيه علي حنين بن اسحق
 كتاب المسائل وفصائل بغداد وأخبارها
 وكتاب الطبيخ . وزاد المسافر . وخدمة
 الملوك . ومقالة من كتاب أدب الملوك
 والمدخل الى علم الموسيقى . والجلسا .
 والمجاسة ورسالة في جواب ثابت بن قرة
 فيما سأل عنه . ومقالة في البهق والتمش
 والكلف ورسالة في السالكين وطرائف

اعتقادهم . ومنفعة الجال . ورسالة وصف
 مذاهب الصابئين وكتاب في ان المبدعات
 في حال الابداع لامتحركة ولا ساكنة
 وماهية النوم والروا والعقل . وكتاب في
 وحدانية الله تعالى . ووصايا فو اغورس
 وألفاظ سقراط . والعشق وبردايام العجوز
 وكتاب في لون الضباب والغال . والشطرنج
 العالية وأدب النفس ونحو العرب والمنطق
 وكتاب في ان أركان الفلسفة بعضها علي
 بعض وهو كتاب الاستيفاء . وكتاب في
 احداث الجو والردي على جالينوس في المحل
 الأول ورسالة الي بن ثوبة . ورسالة في
 الخصبات المسودة للشعر . وكتاب في ان
 الجزء ينقسم الي مالا نهاية له وكتاب في
 أخلاق النفس . وسيرة الانسان وكتاب
 الى بعض اخوانه في بعض القوانين العامة
 الأولي في الصناعة الديالكتيكية أي
 الجدلية علي مذهب ارسطوطاليس اختصار
 كتاب سوفسطيقا لارسطوطاليس وكتاب
 القيان

أحمد بن أبي الاشعث  هو
 أبو جعفر أحمد ابن محمد بن محمد بن أبي
 الاشعث كان من الاطباء المشهورين في
 القرن الرابع الهجري وكان مع طبعه متفهما

الدم والاغراس ، وكان كلما عالجته الاطباء
ازداد مرضه فتوصل الي أن دخل عليه
وقال لأمه أنا عالجته وبدأ بربها غلط
الاطباء في التدبير فسكنت اليه وعالجه فبرأ
وأعطاه وأحسن اليه واقام الموصل الي آخر
عمره واتخذ له تلاميذ عدة الا ان الخاص
به والمنقدم عنده كان أبا الفلاح فبرع في
صناعة الطب

(مؤلفاته) ل احمد بن الاشعث
من السكتب كتاب الادوية المفردة وكان
السبب الباعث له علي تصنيفه قوم من
تلاميذه سألوه ذلك ، وهذا نص كلامه
في صدر الكتاب :

قد سألني احمد بن محمد البلدي ان
اكتب هذا الكتاب وقدما كان سألني
محمد ثواب فتكلمت في هذا الكتاب
بحسب طبقتهم وكتبته اليهما . وبدأت
به في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين
وثلاثمائة وهما في طبقة من تجاوز ودخل
في جملة من يتنقل في عالم من هذه الصناعة
ويفرع ويقس ويستخرج والي من في
طبقتهم من تلاميذني ومن انتم بكتبي
فان من اراد قراءة كتابي هذا وكان قد
تجاوز حد التعليم الي حد الثقة فهو الذي

في الدين لحبا للخبر كثير السكينة بارعا
في العلوم الحكيمة صنف فيها وفي سواها
كتبا ممتعة دلت علي غزارة فضله وكان
مطلعا علي خفايا كتب جالينوس خبيرا
بامرارها شرح كثيرا منها وهو الذي
فصل كل واحد من الكتب الستة عشر التي
لجالينوس الي جل وفصول وفي ذلك
تيسير كبير لمن يشتغل بكتب ذلك الطبيب
فانه يسهل عليه كل ما يلتمسه منها ويبقي له
اعلام تدله علي ما يريد مطالعته من ذلك
ويتعرف به كل قسم من اقسام الكتاب
وما يشتمل عليه وفي اي غرض هو
وفصل ايضا كثيرا من كتب

ارسطوطاليس وغيره وجملة مصنفات
احمد ابن ابني الاشعث في الطب غيرها
كل منها تام في معناه لا يوجد له نظير في
الجودة

ذكر عبد الله بن جبرئيل بن نجاشي
في كتابه ان احمد ابن ابني الاشعث لم
يكن منذ ابتدأ عمره يتظاهر بالطب وكان
متصرفا وصورا وكان اصله من فارس
وخرج من بلده هاربا ودخل الموصل بحالة
سيئة من العرى والجوع وانفق انه كان
بناصر الدولة ولد لعليل في حالة من قيام

لازم استاذة مدة ستين واشتغل عليه ونخبز
(مؤلفاته) تدبير الحبالى والاطفال
والصبيان وحفظ صحتهم ومداواة
الامراض العارضة لهم. كان عائشاً في أواخر
القرن الرابع الهجري

❦ احمد بن الطوسي ❦ كان من
أجلاء شيوخ الصوفية من كلامه :

« من راقب الله تعالى في خطرات
قلبه عصمه الله في حركات جوارحه »
ومن كلامه

« متي طمعت في المعرفة ولم تحكم فيها
مدارج الارادة فأنت في جهل. ومتي طلبت
الارادة قبل تصحيح مقام التوبة فأنت في
غفلة عما تطلب »

توفي سنة (٢٩٨) او (٢٩٩) هـ
بغداد

❦ احمد بن الجلاء ❦ هو بغدادى
الأصل أقام بالرملة ودمشق كان من مشايخ
صوفية الشام
من كلامه :

« من استوى عنده المدح والذم
فهو زاهد ومن حافظ علي الفرائض في
أول مواقيتها فهو عابد، ومن رأى الأفعال
كلها من الله عز وجل فهو موحد لا يرى

يانتفع به ويحظي بعلمه ويقدر أن يستخرج
منه ما هو فيه بالقوة مما لم أذكره وأن يفرغ
علي ذلك ما ذكرته ويشيد . وهذا قولى
لجمهور الناس دون ذوى الفرائح من
الأفراد التي يمكنها تفهم هذا وما فوقه بقوة
النفس الناطقة فيهم فان هؤلاء تسهل
عليهم المشقة في العلم ويقرب عليهم ما
يعاول على غيرهم .

وله كتاب الحيوان وكتاب في العلم
الالهي . وفي الجدرى والحصبية والحيفاء
والرسم والبرسام ومداواتهما. وكتاب في
القولنج وأصنافه ومداوانه والأدوية النافعة
منه مقالتان . وكتاب في البرص والبهق
وكتابان في الصرع وفي الاستسقاء وظهور
الدم . والماليخوليا . وكتاب في تركيب
الأدوية. ومقالة في النوم واليقظة، وكتاب
الغازي والمغتذي مقالتان فرغ من تأليفه
بقاعة برقي في ارمينية في صفر سنة (٣٤٨) هـ
وكتاب أمراض المعدة ومداواتها وشرح
كتاب الفرق الجالينوس، وشرح كتاب
الحجيات الجالينوس

❦ احمد بن محمد البلدي ❦ هو تليذ
احمد بن ابى الاشعث المتقدم ذكره أخذ
عنه الطب وبرع فيه وكان من مدينة بلد ،

الا واحداً

ابن حمدان هو أبو محمد الحسن ناصر الدولة ابن أبي الهيثم عبد الله بن حمدان التغلبي ملك الموصل وما والاها وكان في مبدأ أمره نائباً عن أبيه . ثم لقبه الخليفة المتقي بالله ناصر الدولة وذلك سنة (٣٣٠) هـ ولقب أخاه سيف الدولة . فعظم شأنهما . وكان الخليفة المكتفي بالله قد ولي أباهما عبد الله بن حمدان الموصل وأعمالها سنة (٢٩٢) هـ فصار بها ودخلها وكان ناصر الدولة أكبر سنّاً من أخيه وأقدم منزله عند الخلفاء وكان كثير التأدب معه وجرت بينهما يوماً وحشة فكتب إليه سيف الدولة :

است أجفو وإن جفيت ولا

اترك حقاً علي كل حال

إنما أنت والدوالاب الجا

في يجاوز بالصبر والاحتمال

وكتب إليه مرة أخرى وذكرها

الشعالي في اليتيمة :

رضيت لك العاليا وإن كنت أهلاً

وقلت لهم بيني وبين أخي فرق

ولم يك بي عنها نكول وإنما

نحافت عن حقي فتم لك الحق

ولا بد لي من أن أكون مصلياً

إذا كنت أرضي أن يكون لك السبق وكان ناصر الدولة شديد الحب لأخيه سيف الدولة فلما توفي هذا الأخير اضطرب حال الأول وساءت أخلاقه ولم تبق له حرمة من أهله فقبض عليه ولده أبو تغلب فضل الله الملقب عدة الدولة المعروف بالغضنفر بمدينة الموصل باتفاق من أخوته وسيره إلى قلعة أرمدمش في حصن السلامة وذلك سنة (٣٥٦) هـ ولم يزل محبوباً بها إلى أن توفي سنة (٣٥٨) هـ فكانت مدة إمارته بالموصل اثنتين وثلاثين سنة

حماد الراوية هو أبو القاسم حماد بن أبي ليلى ساجور قبل ميسرة بن المبارك بن عبيد الديلمي الكوفي مولى مكنتف بن زيد الخيل الطائي

كان من أعلم الناس بأيام العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها وكان مقرباً من خلفاء بني أمية يستزرونه فيفد عليهم وينال من أموالهم ويسألونه أن يفيض لهم في ذكر العرب وأيامها

قال له الوليد بن يزيد الخليفة الأموي يوماً وقد حضر مجلسه بم استحققت هذا

شرطيان قد وقفا علي وقالوا يا حاد اجب
 الامير يوسف بن عمر النقي وكان واليا
 علي العراق ، فقلت في نفسي من هذا
 كنت اخاف . ثم قلت لها هل لك ان
 تدعاني حتي آتي اهلي واودعهم وداع من
 لا يرجع اليهم ابداً ثم اصبر اليكما ؟ فقالا ما
 الي ذلك سبيل . فاستسلمت في ايديهما
 ثم صرت الي يوسف بن عمر وهو في الابوان
 الاحمر فسلمت عليه فرد علي السلام ورمي
 الي " كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من
 عبد الله هشام امير المؤمنين الي يوسف
 ابن عمر النقي اما بعد فاذا قرأت كتابي
 هذا فابعث الي حماد الراوية من ياتيك
 به من غير ترويع وادفع له خمسمائة دينار
 وجلا مهربا يسير عليه اثنتي عشرة ليلة الي
 دمشق فأخذت الدنانير ونظرت فاذا
 جل مرحول فركبته وسرت حتي وافيت
 دمشق في اثنتي عشرة ليلة فزلت علي
 باب هشام واستأذنت فأذن لي فدخلت
 عليه في دار قوراء مفروشة بالخام وبين
 كل رخامتين قضيب ذهب وهشام جالس
 علي طنفسة حمراء وعليه ثياب حمراء من
 الخز وقد تضيخ بالمسك والعنبر فسلمت
 عليه فرد علي السلام واستدناني فدنوت

الاسم فقيل لك الراوية ؟ فقال بأني اروي
 لكل شاعر تعرفه يا امير المؤمنين او سمعت
 به ثم اروي لأكثر منهم ممن تعرف انك
 لا تعرفه ولا سمعت به ولا يذشدني أحد
 شعراً قديماً ولا محدثاً الاميزت القديم من
 الحديث . فقال له فكيف مقدار ما تحفظ من
 الشعر ؟ فقال كثير ولكنني انشدك علي كل
 حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة
 سوى المقطعات من شعر الجاهلية دون
 شعر الاسلام . قال سأمتحنك في هذا .
 ثم أمره بالانشاد فأنشده حتي ضجر الوليد
 ثم وكل به من استحلفه ان يصدقه عنه
 ويستوفي عليه فأنشده ألفين وتسعمائة
 قصيدة للجاهلية واخبر الوليد بذلك فأمر
 له بمائة الف درهم

وذكر الحريري صاحب المقامات
 في كتابه درة الغواص قال قال حماد الراوية
 كان انقطاعي الي يزيد بن عبد الملك بن
 مروان في خلافته وكان أخوه هشام يحفوني
 لذلك فلما مات يزيد وتولي هشام خفته
 ومكثت في بيتي سنة لا اخرج الا الي من
 اثق به من اخواني سرراً . فلما لم اسمع احدا
 ذكرني في السنة أمنت فخرجت يوما صلي
 الجمعة فصليت في جامع الرصافة الجمعة فاذا

منه حتي قبلت رجله فاذا جاريتان لم أر
مثلهما قط في اذى كل جارية حلفتان فيهما
لو اؤثتان . نتقدان . فقال كيف انت يا حماد
وكيف حالك ؟ فقلت بخير يا أمة المؤمنين
فقال اندري فيم بعثت اليك ، قلت لا .
قال بعثت اليك بسبب بيت خطر بيالي
لا اعرف قائله قلت وما هو . قال :

ودعوا بالصباح يوماً فجاءت

قينة في يمينها ابريق
فقلت يقونه عدى بن زيد العبادي
في قصبة . فقال انشدنيها فأنشدته :

بكر العاذلون في وضع الصب

ح يقولون لي اما تستفيق
ويلوموني فيك يا ابنة عبد الله

والقلب عندكم موهوق
است ادري اذا كثروا العذل فيها

اعدو يلوموني ام صديق
قال حماد فانهيت فيها الي قوله :

ودعوا بالصباح يوماً فجاءت

قينة في يمينها ابريق
قدمته عقاراً كعين الد

ديك صفي سلافها الراووق

مرة قبل مزجها فاذا ما

مزجت لذطعها من يذوق

وطفا فوقها فقايع كالبا

قوت حريزتها التصفيق
ثم كان المزاج ماء سحاب

لاصرى آجن ولا مطروق

قال فطرب هشام ثم قال احسنت

يا حماد ثم قال يا حماد سل حاجتك فقلت

كأنة ما كانت . قال نعم فقلت احدى

الجاريتين . قال هما جميعاً لك بما عليهما

وما لهما و انزله في داره ثم نقله من الغدالي

منزل اعده له فوجد فيه الجاريتين وما

لها وكل ما يحتاج اليه ، واقام عنده مدة

ووصله بمائة الف درهم

قال القاضي بن خلكان الذي ننقل

عن طبقاته هذه الترجمة لا يمكن ان تكون

هذه الواقعة مع يوسف بن عمر الشفي لان

لم يكن والياً بالعراق في التاريخ المذكور

بل كان متوايه خالد بن عبد الله القسري

ولد حماد سنة (٩٥) هـ وتوفي سنة

(١٥٥) هـ بقرية يقال لها الرد من اعمال

ماسبذان وفي ذلك يقول مروان بن أبي

حفصة :

وأكرم قبر بعد قبر محمد

نبي الهدي قبر بماسبذان

ورثاه أبو يحيى محمد بن كنانة بقوله
لو كان ينبغي من الردى حذر
نحوك مما أصابك الحذر
برحمك الله من أخى ثقة

لم يك فى صفوده كدر
فهكذا يفسد الزمان ويفة

فى العلم فيه ويدرس الأثر
حمد عجرد هو أبو عمرو
وقيل أبو يحيى حماد بن عمر بن بونس بن
كليب الكوفي وقيل الواسطي مولى
بنى سوأة بن عامر بن صعصعة المعروف
بعجرد . كان شاعراً من مخضرمى
الدولتين الاموية والعباسية لم يشتهر
الا فى الثانية . وكان من الرواة للكثيرين
من حفظ كلام العرب الا انه لم يبلغ فيه
مبلغ حماد الراوية

زاد الوليد بن يزيد الاموى وقدم
بغداد فى أيام المهدي
قال علي بن الجعد قدم علينا فى أيام
المهدي هؤلاء القوم حماد عجرد ومطعم بن
اباس الكنانى ويحيى بن زياد قتلوا بالقرب
منا فكانوا لا يطاقون خبثاً ومجانة

حماد عجرد من مجيدي الشعراء كان
بينه وبين بشار بن برد مهاجرة أكثرها

فاحش نذكر هنا منها ما يخفف سماعه ولا
يذنبوعنه الطبع من ذلك قول بشار فى حماد
إذا جثته فى الحى أغلق بابه
فلم تلقه الا وأنت كين

فقل لأبي يحيى متى تبلغ العلا
وفى كل معروف عليك يمين
وقيل كان حماد يرى النبل وقبل بل
كان أبوه هو الذى صناعته برى النبل أما
هو فلم يتعاط شيئاً من الصنائع وكان ماجناً
ظريفاً خليعاً منهما بالزندقة

يحيى انه كانت بينه وبين أحد الأئمة
الكبار مودة ثم تقاطعا فبلغه عنه أنه يذنبقصه
فكتب اليه حماد :

ان كان نسكك لا ينم
بغير شتى وانتقاصى
فاقعد وقم بى كيف شئ

ت مع الاداني والاقاصي
فلطالما زكيتنى

وأنا المصير على المعاصي
أيام نأخذها ونعم

علي فى أباريق الرصاص
ومن شعره أيضاً :

فأقسمت لو أصبحت فى قبضة الهوى
لا قصرت عن لوى وأطنبت فى عذري

ولكن بلائي منك انك ناصح

وأنت لا تدري بأنك لا تدري

توفي سنة (١٦٧) وقيل سنة (١٦٨) هـ

حماد بن أبي حنيفة هو أبو اسماعيل

ابن الامام أبي حنيفة النعمان ابن ثابت كان

من الصلاح والورع علي جانب عظيم

يروى انه لما توفي والده الامام ابو

حنيفة كانت لديه ودائع كثيرة من ذهب

وفضة وغيرهما واصحابها غائبون فحمله

ورعه علي ان يطلب الي القاضي ان يستلمها

منه فأبي القاضي محتجاً بأنه اهل اهلها

وموضعها . فقال حماد للقاضي زنّها واقبضها

حتي تبرأ ذمة ابي ثم افعل ما بدالك ففعل

القاضي ذلك وبقي في وزنها اياماً فلما كل

وزنها استتر حماد ولم يظهر حتي دفعها القاضي

الي غيره .

كان حماد هذا ولديقال له اسماعيل

تفقه وبرغ حتي ولي قضاء البصرة

حماد بن زيد هو الأزدي الجهضمي

البصري كان من نقاة علماء الحديث توفي

سنة (١٧٩) هـ

حماد بن أبي سليمان هو اسناد

الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت لقنه العلم

في ثمان عشرة سنة . كان من اهل

القرن الاول

الحيمدي هو أبو عبد الله محمد بن

أبي نصر فتوح بن عبد الله بن حميد بن

يصل الأزدي الحيمدي الاندلسي الميورقي

الحافظ المشهور .

أصله من قرطبة بالاندلس من ربض

الرصافة وهو من أهل جزيرة ميورقة وروى

الحديث عن أبي محمد علي بن حزم الظاهري

واختص به وأكثر من الأخذ عنه وشهر

بصحبه . وأخذ أيضاً عن أبي عمر يوسف

ابن عبد البر وعن غيرهما من الأئمة ورحل

الي المشرق سنة (٤٤٨) هـ فحج وسمع

الحديث بمكة وبأفريقية وبالاندلس ومصر

والشام والعراق ثم استوطن بغداد وكان

متصفاً بالذكاء والانتقان والدين والورع

وكانت له نعمة حسنة في قراءة الحديث

ذكره الأثير أبو نصر بن مأكولا

صاحب كتاب الاكل فقال هو من

أهل العلم والفضل والتهذيب . وقال لم أر مثله

في عفته ونزاهته وورعه وتشاغله بالعلم

وكان يقول ثلاثة أشياء من علوم

الحديث يجب تقديم النهم بها : كتاب

العمل واحسن كتاب وضع فيه كتاب

الدارقطني ، وكتاب المؤلف والمختلف

وأحسن كتاب وضع فيه كتاب الأمير
أبي نصر بن ماكرولا . وكتاب وفيات
الشيوخ وليس فيه كتاب . وقد كنت
أردت أن أجمع في ذلك كتاباً فقال لي
الأمير رتبة علي حروف المعجم بعد أن رتبته
علي السنين . قل أبو بكر بن طرخان
فشغله عنه الصحيحان إلى أن مات

وقال ابن طرخان المذكور أنشدنا أبو
عبد الحميد المذكور لنفسه:

لقاء الناس ليس يفيد شياً

سوي الهذيان من قبل وقال

فاقل من لقاء الناس إلا

لأخذ العلم أو إصلاح حال

(مؤلفاته) لأبي عبد الله الحميدي

كتاب الجمع بين الصحيحين البخاري

ومسلم وهو من الكتب المشهورة وأخذه


الناس عنه وله تاريخ علماء الأندلس أسماء

جذوة المقتبس

ولد قبل سنة (٤٢٠ هـ) وتوفي سنة

(٤٨٨ هـ) وصلي عليه أبو بكر محمد بن الحسين

الشاشي الفقيه

عبد الحميد الكاتب  هو

أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد

مولي بني عامر الكاتب المشهور قد ضربت

الأمثال بعد الحميد حتى قيل افتتحت
الرسائل بعد الحميد وختمت ابن العميد .
ولقد كان في كل فن من العلم والأدب
إماماً وهو شامى الأصل بدأ حياته بتعليم
الصبيان ثم برع في الكتابة براعة جعلته
أمام هذه الصناعة فاقندي به الكاتبون
واحتذوا مثاله في التعبير وهو أول من
أطال الرسائل واستعمل التعميدات في
فصول الكتب فقلده الناس فيه

اتصل بخدمة الخليفة الأموي مروان

ابن محمد بن مروان بن الحكم فقال له يوماً

وقد أهدى إليه عامل من عماله غلاماً

أسوداً كتب إلى هذا العامل كتاباً مختصراً

وذمه علي ما فعل فكاتب إليه عبد الحميد:

لوجدت لونا شراً من السواد وعدداً أقل

من الواحد لا هديته والسلام

ومن كلامه:

القلم شجرة ثمرتها الألفاظ ، والفكر

بحر لؤلؤه الحكمة

وقال إبراهيم بن العباس الصولي وقد

ذكر عبد الحميد عنده: كان والله الكلام

معاناه ، ما غنيت كلام أحد من الكتاب

قط أن يكون لي مثل كلامه

وفي كلام له قوله:

« والناس اصناف مختلفون واطوار متباينون ، علق مضنة لا يباع ، وغل مظنة لا يبتاع . »

وكتب علي يد شخص كتابا بالوصاية عليه الي بعض الرؤساء فقال :

« حق موصل كتابي اليك عليك كحقه علي اذراك موضعا لامله ورآني اهلا لحاجته وقد انجزت الحاجة فصدق امله »

ومن كلامه

« خير الكلام ما كان لفظه فحلا ، ومعناه بكرة »

كان كثير ما ينشد :

اذا خرج الكتاب كانت دويهم

قسيا و افلام الدوي لها نبلا

كان عبد الحميد ملازما لمروان ابن

محمد قبل توليه الخلافة فلما جاء دوره في

الولاية سجد شكر الله وكان معه عبد الحميد

فلم يسجد فقال له لم لاسجدت . فقال ولم

اسجد وقد كنت معنا فطرت عنا . فقال

اذا تطير معي . فقال الآن طاب السجود

وسجد

كان مروان هذا آخر بني امية فلما

ظهر ابو مسلم الخراساني المطالب بالخلافة

لبنى العباس وتوالت هزائم مروان قال لعبد الحميد قد احدثت أن تصبر مع عدوى وتظهر الغدر بي فان اعجابهم بأدبك وحاجتهم الي كتابتك نحو وجههم الي حسن الظن بك ، فان استطعت أن تنفعني في حياتي والا لم تعجز عن حفظ حرمي بعد وفاتي

فقال له عبد الحميد ان الذي أشرت به علي أنفع الأمرين لك وأقبحهم ابي وما عندي الا الصبر حتي يفتح الله أو أقتل معك وأنشد :

أسر وفاء ثم أظهر غدره

فمن لي بعذر يوسع الناس ظاهره

فصبر عبد الحميد مع مولاه حتي قتل

وكيفية قتله انه هرب الي بيت صديقه

عبد الله بن المقفع فضبطا معا فلما سئلا

أيكما عبد الحميد أجابا كلاهما أنا ليفندي

بمحبة صاحبه ثم عرف عبد الحميد وسامه

أبو العباس السفاح الخليفة العباسي الي

صاحب شرطته عبد الجبار بن عبد الرحمن

فكان يحمي له طستا بالانار ويضعه علي رأسه

حتي مات

اصل عبد الحميد من الانبار وسكن

الورقة وأستاذة في الكتابة سالم مولي

هشام بن عبد الملك

وكان لعبد الحميد ولد يقال له اسماعيل برع في كتابته حتي عدم من مشهور في الكتاب

أحصي مجموع رسائل عبد الحميد فبلغت ألف صحيفة. منه كتاب أرسله الى بعض أهله وهو منهزم مع مولاه وهو :

أما بعد فإن الله تعالى جعل الدنيا مخوفة بالكفر والشرووفن ساعده الحظ فيها سكن اليها ، ومن عضته بنابها ذمها ساخطا عليها . وشكلها مستزبدا لها . وقد كانت أذاقتنا أفوايق استحليناها ، ثم جمعت بنا نافرة ورحمتنا مولية ، فبلغ عندها ، وخشن لينها ، فبعدتنا عن الاوطان وفرقتنا عن الاخوان ، فالدار نازحة والطير بارحة . وقد كتبت والايام تزيدنا منك بعداً ، واليكم جدأ ، فإن نتم البلية الي أقصى مدنها ، يكن آخر العهد بكم وبنا وأن يلحقنا ظفر جارح من أطراف أعدائنا نرجع اليكم بذل الاسار والذل شر جار ، أسأل الله الذي يميز من يشاء ان يهب لي ولكم ألفة جامعة ، في دار آمنة تجمع سلامة الابدان والأديان ، فانه رب العالمين وارحم أراحين

قتل الحميد المذكور سنة (١٣٣) هـ

حذر الحمازي شدة الحر
حمر الشاة بحمرها حمر أسلماً
و(حمر الرأس) حلقه و(حمر الرجل) يحمر (يحرق غضبا . و(حمر) تكلم بالحيرة و(حمر الشيء) صبغه بالحمرة . و(حمر فلانا) قال له أنت حمار . و(احمر الشيء) صار أحمر . و(احمار الشيء) صار أحمر وقيل أحمر يستعمل للمحمر دفعة واحدة واحمار . للمحمر تدريجاً و(الحامرة) أصحاب الحمر . والحمار شدة الحر جمعها حمار . و(الحمر) التمر الهندي . و(الحمر) أشد الحر وشر الرجال . و(الحومر) التمر الهندي و(الاحمر) مالونه الحمر جمعه أحمار . و(الاحمر) أيضاً من لاسلاح معه والابيض اللون كما قال النبي صلى الله عليه وسلم بعثت الاحمر والاسود . و(المرأة الحمراء) البيضاء و(الاحمري) الاحمر وزيدت فيه الياء للدبالغة و(الاحمر) الاحمر ودابة وطارير و(حمار الوحش)

الحمرة الحمره احمرار يظهر علي الجلد ويكون غالباً في الوجه والصدر والذراعين والساقين ويسبق ظهوره فتور

عام ونهوع وقشعريرة. فقد شبيهة وبعد
يؤمن او ثلاثا بحجر وينفتح فيه
حرارة وألم وبعد ستة ايام او سبعة او ثمانية
تتكون علي محالها فقاقيم مملوءة مصلاً ثم
تتمزق وتكون قشور خفيفة تسقط في
العاشر الي الخامس عشر وفي بعض
الاحوال يعظم الورم حتي يغطي العينين
وينشأ عنه هذيان فان لم يسعف المريض
بالعلاج مات بسرعة

من اسباب هذا المرض احتباس
الدم المتعاد كالحيض والبواسير ومنها تأثير
الشمس القوية او الهيج المعدى المعوى
وهذا الداء يعرض للمدومين وأكثر من
يصاب به النساء

البحر الاحمر هو بحر كائن في
الطرف الشمالي الغربي للاقيانوس الهندي
وهو واقع بين بلاد العرب والقارة الافريقية
أوسع جهة فيه يبلغ طوله (٢٩١) كيلومتراً
ومجموع مساحته (٤٤٩٠١٠) كيلومترات
مربعة واعمق جهة فيه يبلغ عمقه (٢٢٦١)
متراً ومتي هبت رياح الصحراء ارتفعت
درجة حرارة مياهه فبلغت من ٣٠ الي ٣٢
درجة فيه مدو جزر ضهيغان. اشهر موانيه
السويس والقصير وسواكن ومصوع

وبورد سوان والحديد وجدة
الحمار حيوان معروف جمعه
حمير وحمر واحمرة وتسمى أثنائه الاتان
وربما قالوا حمارة والعرب تكني الحمار بأبي
صابر وأبي زايد ويكنون الحمارة أم تواب
وأم جحش وأم نافع وأم رهب

وهو قريب من الحصان ولكنه اقل
منه خفة واطول منه اذنا واقصر منه ذيل.
اصله فيما يظن من اعالي النيل

استخدم الانسان الحمار من زمان
بعيد جداً. وهو لا يحتمل شدة البرد من
صفاته الطاعة والذكاء والقناعة والتخوش
يسلك الطرق الوعرة بمهارة فائقة وهو ما
يجعل له قيمة في البلاد الجبلية. جلده
شديد المتانة ولذلك يتخذ منه الطنبور
والغربال ويوصف ابن الاتان للصايين
بداء الصدر

تحمل الاتان احد عشر شهراً أو تضع
مولوداً واحداً وقد يعيش الحمار أكثر من
٥٠ سنة ويعرف عمره من النظر الى اسنانه
كالحصان. ولكن بما ان اسنانه أكثر
مقاومة من اسنان الحصان فيجب ان يزداد
علي عمره سنة او سنتان فوق سن الحصان
الذي تكون اسنانه في حالة اسنان الحمار

وجاء عنه في حياة الحيوان انه ليس في الحيوان ما ينزو علي غير جنسه ويلقح الا الحمار والفرس . وهو ينزو اذا تم له ثلاثون شهراً . ومنه نوع يصلح للحمل الاثقال ونوع لين الاعطاف سريع العدو يسبق براذين الخيل ومن عجيب امره انه اذا شم رائحة الاسد رمي نفسه عليه من شدة الخوف يريد بذلك الفرار منه

قال حبيب بن اوس الطائي يخاطب عبد الرحمن بن المعدل وقد هجاه أقدمت ويحك من هجوى على خطر والعير يقدم من خوف علي الاسد ويوصف بالهداية الى سلوك الطرقات التي مشي فيها اول مرة واحدة وبحدة السمع وللناس في مدحه وذمه أقوال متباينة بحسب الاغراض فمن ذلك ان خالد بن صفوان والفضل بن عيسى الرقاشي كانا يختاران ركوب الحمير علي ركوب البراذين . فأما خالد فلقبه بعض الاشراف بالبصرة علي حمار فقال ما هذا يا ابن صفوان ؟ فقال عير من نسل السكباد يحمل الرحلة ويبالغي العقبة ويقل دأؤه ويخف دواؤه ويمنعني من أن أكون جباراً في الارض وأن أكون من المفسدين

وأما الفضل فانه سئل عن ركوبه الحمار فقال انه من أقل الدواب مؤنة وأكثرها معونة وأخفها مهوى وأقربها مرتقي . فسمع اعرابي كلامه فعارضه بقوله الحمار شئنا والعيبر عار ، منكرا الصوت لا ترقأ به الدماء ، ولا نهر به النساء وصوته أنكر الاصوات

روى البيهقي في الشعب عن ابن مسعود انه قال كانت الانبياء عليهم الصلاة والسلام يركبون الحمير ويلبسون الصوف ويحلبون الشاة وكان للنبي صلي الله عليه وسلم حمار أسمه غنبر أهده له المقوقس وكان فروة بن عمير الخزاعي أهدي له حمار يقال له يعمفور فنفق في منصرف النبي صلي الله عليه وسلم من حجة الوداع

(الحكيم الفقهي) يحرم أكل لحم الحمير عند أكثر أهل العلم . وانما رويت الرخصة فيه عن ابن عباس رواء عنه أبو داود في سننه وقال الامام أحمد كره أكله خمسة عشر رجلاً من أصحاب النبي صلي الله عليه وسلم . وقال ابن عبد البر باجماع فقهاء عصره علي تحريمه . قال وقد روى عن غالب بن بحر قال أصابتنا سنة

فشكوا ناذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلت يا رسول الله لم يكن عند ما اطعم اهلي
الاسمان حمرا وانك حرمت لحوم الخمر الالهية
فقال اطعم اهلك من سبعين حمرك فانك
حرمتها من اجل جوال القرية ولم يرو عن
غالب بن ابجر سوي هذا الحديث

ولنا ما روى عن جابر وغيره ان النبي
صلى الله عليه وسلم نهى عن لحوم الخمر الالهية
واذن في لحوم الخيل متفق عليه. وحديث
غائب رواه ابو داود وانفق الحفاظ علي
تضعفه ولو بلغنا من عباس احاديث النبي
الصحيحه الصريحه لم يصرا الي تبرئه ووضح
حديث غالب لجل على الاكل منها حال
الاضطرار وايضاهي قضية عين لاعوم لها
ولا حجة فيها

قال صاحب حياة الحيوان واختلف
المحبا بناني علة تحريمها هل هو لاستنخبات
العرب لها او للنص علي وجهين حكاهما
الرويانى وغيره

واقاد الحفاظ المنذري ان تحريم لحوم
الحمر نسخ مرتين ونسخت القبلة مرتين
ونسخ نكاح المتعة مرتين

واختلف السلف في ابن الاثان فخرمه
اكثر العلماء ورخص فيه عطاء وطارس

والزهري والاول اصح لان حكم الابن
حكم اللحم. ومحرم ضربه وضرب غيره
من الحيوانات المحرمة بالاجماع. روى
البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم مر
بحمار قد وسم وجهه فقال لعن الله من
فعل هذا وفي رواية لعن الله الذى وسم
هذا

في الامثال عشر تعشير الحمار اى نهق
نهيقه وذلك ان العرب كانوا اذا خافوا بابه
بلد عشروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه
وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم

ومن الامثال التي يرد فيها ذكر الحمار
قولهم: بال الحمار فاستبال احمره. اى حملهن
علي البول وهذا مثل يضرب في تعاون القوم
على ما يكره

ومن الامثال ايضا: اتخذ فلان حمار
حاجات وهو يضرب للنبي يمتن في الامور
ومنها قولهم: تركته جوف حمار اى
لاخير فيه

ومنها: ما هو اصدق من حمار
ومنها: ما بقي منه الا قدر ظم.
حمار لانه اقصر الحيوان ظمًا

الحمار الوحشي يسمى الفراء
ويقال حمار وحش وحمار وحشي وهو العقور

وربما اطلق العبري على الالهى ايضا والحمار الوحشي شديد الغيرة فلذلك يحمي عائلته الدهر كله

قال الدميرى صاحب حياة الحيوان ومن عجيب امره ان الاثني من هذا النوع اذا ولدت ذكر آ كدم الفحل خصيتيه فالأثني تعمل الحيلة في الهرب منه حتي يسلم وربما كسرت رجل التواب كي لا يسمي ولا تزال ترضعه الي ان يكبر فيسلم من ابيه . ويقال ان هذا النوع يعمر مائتي سنة

اورد القاضى ابن خلكان في ترجمة يزيد بن زياد ان بعض الجند حدث انهم نزلوا علي جرود (وهي قرية من قري دمشق) فاصطادوا من حمر الوحش شيئا كثيرا وذبحوا منها حمارا وطبخوا لحمه الطبخ المعتاد فلم ينضج فزيد الايقاد عليه يوما كاملا فلم ينضج فقام بعض الجند واخذ رأسه وجعل يقلبه فرأى علي اذنه وسما فقرأه فاذا هو بهرام جور وموضع الوسم ظاهر ابيض وهو بالقلم الكوفي . قال ابن خلكان واحضروا الاذن عندي فوجدت الاسم ظاهرا . وبهرام جور كان من ملوك الفرس قبل مبعث النبي صلي

الله عليه وسلم بزمان طويل وكان من عاداته اذا اخذ الصيد وسمه واطلقه . والله تعالى يعلم كم كانت عمر الحمار قبل الوسم وهذا الحمار لم يله عاش أكثر من مائتي سنة

وقيل ان الحمار الوحشي يعيش اكثر من ثمانمائة سنة . والوان حمر الوحش مختلفة والاختلاف في اطولها وعمرها واحسنها شكلا وهي منسوبة الي اخدر فحل كان لكسرى ازديشير فتوحش واجتمع بهانات فضرب فيها فلم تولد منها يقال له اخدرى هكذا قيل

وقال الجاحظ اعمار حمر الوحش تزيد علي اعمار الحمر الالهية . ولا تعرف حمارا اهليا عاش اكثر من حمار ابى سيارة وهو عميلة ابن خالد العدواني كان له حمار اسود اجاز الناس عليه من المزدلفة الي منى اربعين سنة وكان يقول :

لا 'هم' مالي في الحمار الاسود
اصبحت بين العالمين اُحسد
هلا يكاد ذو الحمار الجلعبد
فقرا ابا سيارة المحسد
من شر كل حاسد اذا حسد
ومن اذاة المنافثات في العقد

الاهم حبيب بين نسا ئنا ، وبغض بين
رعائنا ، واجعل المال في سمحائنا
ومنه يقول الشاعر :
خلوا الطريق عن ابى سياره
وعن مواليه بنى فزاره
حتي يمر سالماً حماره
مستقبل القبلة يدعو جاره
فقد اجار الله من اجاره
ولذلك قيل اصح من حمار ابى
سياره

(الحكم الفقهي) يحل اكل الحمار
الوحشي بالاجماع عند الفقهاء قال الشافعي
ولو نوحش الحمار الاهلي حرم اكله . ولو
استأهل الوحشي لم يحرم
حمار قبان هو دويبة مستديرة
بقدر الدينار ضامرة البطن تتولد في
الاماكن النديية علي ظهرها شبه الجن
مرتفعة الظهر كأن ظهرها قبة اذا مشت لا
يري منها سوي اطراف رجليها ورأسها
لا يرى عند المشي الا ان قلب علي ظهرها
لأن امام وجهها احاجزا مستديرا وهي اقل
سوادا من الخنفساء واصغر منها ولها ستة
ارجل تألف المواضع السبخة في الغالب
ومواضع الزبل

وقال صاحب المفردات وهذه الدابة
هي التي تسمي هدة وهي كثيرة الارجل
تستدير عندها لهس . ومن حمار قبان نوع
ضامر البدن غير مستدير والناس يسمونه
ابا شحيمة يألف المواضع النديية والظاهر انه
صغار حمار قبان وانه بعد ذلك يأخذ في الكبر
واهل اليمن يطلقونه علي دويبة فوق الجرادة
من نوع الفراش . انتهى باختصار من حياة
الحيوان

حمر حمر الشرب الالسان بمحميه
حمر الذع . و (حمر سكينه) حددها . و
(حمر الشيء) قبضه . و (حمر بمحميه)
اشتد وصلب . و (الشرب الحامز) اللاذع
و (فلان حامز الفؤاد) اى خفيف ظريف
و (الحمرزة) الاسد . و (الحموز)
الشديد

حمر حمر بن عبد المطلب هو عم
رسول الله صلى الله عليه وسلم واخوه
من الرضاعة ارضعتهما ثويبة مولاة ابى
لهب اسلم في السنة الثانية من البعثة واستشهد
في غزوة احد سنة ثلاث من الهجرة
حمر الحمرية هي فرقة من الفرق
الاسلامية اتبعها حمزة بن اكر ك الذي
صال في سجستان وخراسان ومكران

وقهستان وكرمان وهزم الجيوش الجمعة
وكان في الاصل من المعجزة الخازمية
ثم خالفهم في باب القدر والاستطاعة فقال
فيهما بقول القدرية فأكفرته الخازمية في
ذلك ثم قال ومع ذلك فإن اطفال المشركين
في النار فأكفرته القدرية في ذلك

ثم انه والي القعدة من الخوارج مع
قوله بتكفير من لا يوافقه علي قتال مخالفه
من فرق هذه الامة مع قوله بأنهم مشركون
وكان اذا قاتلهم يوما وهزمهم امر باحراق
اموالهم وعقر دوابهم وكان مع ذلك يقتل
الأسرى من مخالفه

كان ظهور حمزة بن اكرم في ايام
هرون الرشيد في سنة (١٩٩) هـ وبقي الناس
وجلين منه الي ان مضي صدر من ايام
خلافة المأمون ولما استولى علي بعض
البلدان جعل قاضيه بالبحري يوسف بن
يسار وصاحب جيشه رجلا اسمه جيويه
ابن معبد وصاحب حرسه عمرو بن صاعد
وكان معه جماعة من شعراء الخوارج كطلحة
ابن فهدي وأبي الجندی وقرأتهم بدأبتال
البهسية من الخوارج وقتل الكثير منهم
فسموه عند ذلك امير المؤمنين وقال طلحة
ابن فهدي الشاعر في ذلك

أمير المؤمنين علي رشاد
وغير هداية نعم الامير
أمير يفضل الامراء فضلا

كما فضل السها القمر المنير
ثم ان حمزة ابن أكر ك أسري سرية
الي الخازمية من الخوارج بناحية فلجورد
فقتل منهم مقتلة عظيمة ثم قصد بنفسه
هراة فمنعه أهلها من دخولها فاستعرض
الناس خارج المدينة وقتل كثير منهم
فخرج اليه عمرو بن يزيد وهو يومئذ
والي هراة مع جنده فدامت الحرب بينهم
شهورا وقتل من أرض هراة جماعة وقتل
من أصحاب هيصم الشاري

ثم اغار حمزة علي كروخ من رستاق
هراة واحرق اموالهم وعقر اشجارهم ثم
حارب عمرو بن بن يزيد الازدي بقرب
بوشين وقتل عمرو

ثم انتصب علي بن عيسى بن هاديان
وهو والي خراسان لحرب حمزة فانهم
منه الي ارض سجستان بعد ان قتل من
قواده ستون رجلا سوى اتباعه . فلما اتى
الى سجستان منعه اهل زرنج عن دخول
البلد فاستعرض الناس بالسيف في صحراء
البلد . ثم تنكر لاهل زرنج بأن البس


حمزة ممن كان على رأيه وظفر بثلاثمائة منهم فأمر بشد كل رجل منهم بالحبال بين شجرتين قد جذبت رؤوس بعضها الي بعض ثم قطع الرجل بين الشجرتين فرجعت كل واحدة من الشجرتين بالنصف من بدن المشدود عليها. ثم ان المأمون استدعي طاهر بن الحسين من خراسان وبعث به الي منصبه فقطع حمزة في خراسان فأقبل في جيشه من كرمان فخرج اليه عبدالرحمن النيسابوري في عشرين ألف رجل من غزاة نيسابور ونواحيها فهزموا جنوده وقتلوا الألوف من أصحابه وانفقت منهم حمزة جريحاً ومات في هزيمته هذه انتهى من كتاب الفرق بين الفرق بتصرف قليل

﴿حَمْسٌ﴾ الهمزة خمسة حمسا قلاء و (حمس فلانا) أغضبه ومثله حمسه واحمسه و (حمس يحمسه حمسا) صلب في الدين والقتال فهو (حمس) و (حمس بحمسه حمسة) شجع و (حمس الدوا واحمسه) رضعه على النار قليلا. و (احتمس الديكان) هاجا. و (احموس الرجل) غضب و (الحماسة) الشدة في الامور والشجاعة. و (الحميس)

أصحابه السواد بوجههم بأنهم أصحاب السلطان وأنذرهم بذلك منذرفتنعوه من دخول البلدة فمقر نخلافهم في سوادهم وقتل المجتازين في صحاريهم ثم قصد نهر شعبة وقتل بها الكثير من الخوارج الخلفية وعقر أشجارهم وأحرق أموالهم وانهمزم منه رئيس للخلفية اسمه مسعود بن قيس وعبر في هزيمته واديا وغرق فيه وشك أتباعه في موته وهم ينتظرونه الي اليوم

ثم رجع حمزة من كرمان وأغار في طريقه علي رستاق بست من رساتيق نيسابور وكان بها قوم من الخوارج الثعلابية فقتلهم حمزة ودامت فتنته بخراسان وكرمان وقهستان وسجستان الي أيام الرشيد وصدر من خلافة المأمون لاشتغال جندا أكثر خراسان بقتال رافع ابن ليث بن نصر بن سيار علي باب سمرقند فلما تمكن المأمون من الخلافة كتب الي حمزة كتابا استدعاه فيه الي طاعته فما ازداد الا عتو أي أمره فبعث المأمون بطاهر بن الحسين لقتال حمزة فدارت بين طاهر وحمزة حروب قتل فيها من الفريقين مقدار ثلاثين الفا أكثرهم من أتباع حمزة وانهمزم فيها حمزة الي كرمان وأتي طاهر علي القعدة عن

قبر القائد الاسلامي المشهور خالد بن الوليد
الصحابي

الحمص والحمص  نفشر تحت
هذه المادة فصلا نافعا كتبه لدائرة معارف
القرن العشرين الاستاذ المفضل علي مراد
بك الكياوي المدرس بمدرسة الطب سابقا
وهو من الفصول التي والي بها دائرة المعارف
فيما يختص بفنه قال حضرته :

الحمص نبات عظيم الاعتبار عند
القدماء ينسب الي الفصيلة البقولية .
اسمه النباتي (Cicer) واسمه الافرنكي
بالانجليزية (Chick-Pea)
وبالفرنسية (Pois-Chiche)

وهو ينبت في جهات متعددة واجوده
ما ينبت في البلاد المصرية وله ثلاثة
انواع :


(١) الاسود من غير علة وعلامته
الملاسه والكبر


(٢) الاحمر الصلب ومنه يرى صغيرا
املس يعرف بيسير مرارة


(٣) الايض الكبير املس
وهو اجود انواعه وهو الذي نخصه
بالذكر

مع كثرة وجود هذا النبات ونحس

الشجاع والشديد . و (الاحمس) المشتد
الصلب في الدين والكفاح والشجاع جمعه
'حمص واحماس والسنة (الحماء) الشديدة
و (السنون الاحماس) الشداد

يقال . وقع فلان في هند الاحماس
اي في الداهية وقيل هي كناية عن الموت
 حمش الشيء يحمسه حمشا
جمعه و (حمش فلانا وحمشه) هيجه
واغضبه . و (تحمّش الرجل) غضب . و
(احتمش الديكان) تماركا

 حمص الجرح محمص حمصا
سكن ورمه فهو حمص و (حمص الحب)
حمسه علي النار و (محمص الرجل) تبّض
و (تحمص اللحم) جف وانضم . و
(الخمص) الحمص و (الخمصه) الشاة
المسروقة ج حماص و (الأحمص) اللص
يسرق الحماص . و (الخمص من النساء)
الاصه الماهرة

 حمص مدينة من مدن الشام
الي الجنوب الشرقي من حماة معروفة بمجودة
الهواء تعتبر احسن بلاد الشام هواءا لانها
الهوام يعرف اهلها بالصباحة والحسن .
والمدينة موضوعة في سهل من الارض
متسع ذي خصب ونماء ويوجد خارجها

ماء النار - الماء الكذاب (١)

يوجد هذا الحمض بكثرة في الكون متحداً بالمقوي فيوجد منه مقدار قليل في الهواء الجوي وفي مياه المطر وفي مياه بعض الآبار وفي بعض الاراضي الخ
حمض الازوتيك سائل يكون النقي منه عدم اللون يدخل في الهواء على الدرجة المعتادة شديد الكي يلون الجلد باللون الاصفر ويتلف الانسجة المتجرى المدخن منه متحمل بأبخرة شديدة السمية راحتها مبهجة نفاذة

وهو كثير الاستعمال في المعامل الكيماوية لتحضير المركبات الاخرى ولاذابة بعض المعادن التي لا تذوب في الحوامض الخفيفة . واذا خلط جزء منه بثلاثة أجزاء من حمض الكلور ايدريك تكون الماء الملكي (٢) لاذابة الذهب والفضة، وهما فلان لا يذوبان في حمض الازوتيك ولا في حمض الكلور ايدريك (١) ترأب. نزعناها شديد وأب معناها ماء

(٢) سمي بهذا الاسم لاذابته الذهب الذي هو ملك المعادن

منفردين ، كذلك يذيب البلاتين ويستعمله الصواغ والسمكية لاذابة الاكاسيد المعدنية . ذلك للحام المعادن بعضها ببعض بواسطة الحرارة والقصدير والفضة

وأملح كثيرة الاستعمال منها ما يستعمل في السجاد الصناعي (النترات) ومنها ما يستعمل في الطب كنترات الفضة ومحلول في الماء يستعمل على حالة قطورات وقطرته تسمى القطرة السوداء او قطرة نترات الفضة (لأن المحلول يتلف بتأثير الضوء) بنسبة ٢٠ر٠ سنتجرام الي ١٠٠٠ جرام من الماء المقطر ويحفظ المحلول في زجاجة ملونة بدون ان يرشح وحجر جهنم هو آزوتات الفضة المتبلور يصهر في بوتقة من الفضة أو الصبني ثم يصب المتحصل في رزج (فيه حفر بشكل الاقلام) ويترك ليبرد

(حمض الاوكساليك) هذا الحمض كثير الوجود في المملكة النباتية ويوجد منفرداً في وبرقشر الحميض وعلى حالة او كسالات البوتاسيوم في الحمض واوكسالات صوديوم في كثير من نباتات بحرية واوكسالات كالسيوم في

(حمض التنيك التينين) يوجد هذا الحمض في كثير من النباتات خصوصاً في قشر البلوط وفي نبات العفص وهو جسم صلب لونه أبيض مصفر طعمه قابض شديد كثير الذوبان في الماء لا يتبلور ويستعمل هذا الحمض في الصنائع لدفع الجلود فيكون معها مر كبا عديم الذوبان لا يتعفن ولا يمكن نفوذ السائل منه وتستعمل أيضاً في عمل الحبر المعتاد مع محلول كبريتات الحديدوز فيتكون ثنات حديدوز لونه سنجابي مزرقي يسود بلامسة الهواء فيستحيل الى ثنات حديديك وفي العادة يضاف الى الحبر قليل من السكر أو الصمغ العربي حتي يكون قوامه متماسكاً

(حمض الخليك) هذا الحمض هو الاصل الموجود في الخل والبنيد الفاسد ويوجد على حالة خللات بناسيوم أو صوديوم أو كالسيوم في عصارة جميع النباتات وهو سائل عديم اللون قابل للتبلور رائحته شديدة مقبولة بميزة طعمه حريف كلوجدا يستعمل كثيراً في المعامل الكيماوية وفي كشف الزلال في بول الانسان وذلك بوضع كمية من البول في أنبوبة من الزجاج (انبوبة اختبار) ثم يضاف اليه نقطتان أو

بعض الحصوات البولية . وهو جسم صلب لالون له يتبلور بلورات منشورية يذوب في الماء ومحلوله في الماء يزيل بقع الحبر من الملابس

(حمض البوريك) وجد هذا الحمض على حالة بورات الصوديوم في كثير من الينابيع المعدنية ويوجد منفرداً في بعض بحيرات التوسكانا وهو متبلور على هيئة قشور صدفية بيضاء قليلة الذوبان في الماء البارد يذوب في الماء الحار ومحلوله المائي كثير الاستعمال في الطب في أحوال الرمذ ومسحوقه يزيل عفونة الجروح

(حمض البولييك) وجد هذا الحمض في بول جميع الحيوانات وبمقدار قليل في بول الانسان بشكل بلورات بيضاء تتميز عن غير ها بواسطة الميكروسكوب (المنظار العميقي المعظم) وكثرة هذا الحمض وقلته في بول الانسان يكون ناشئاً عن مرض ولذا فالواجب على الكشاف الكيماوي عند بحشه البول في حالة مرض صاحبه أن يعتنى بالبحث عن هذا الحمض بدقة وأن يعين مقداراه بالضبط حتي يتيسر للطبيب معالجته بعد اطلاعه على نتيجة التحليل

ثلاثة من هذا الحمض وتسخن الانبوبة بما فيها علي حرارة هادئة فاذا وجد الزلال شوهد علي سطح السائل طبقة رقيقة مميزة من الزلال يعرفها الكشف الذي عليه ان يعين كميته حتي يتيسر للطبيب معالجته بعد اطلاعه علي نتيجة التحليل

(حمض الزرنيخور) مرادفاته اندريد زرنيخور — ثالث او كسيد الزرنيخ — الزرنيخ الابيض — سم الغار

يوجد هذا الحمض اما علي حالة مسحوق مبيض او في شكل كتل زجاجية اذا تركت ونفسها تصبح معتمة شبيهة بالصيني هذا الحمض شديد كلال يخفى ولا كشفه في احوال التسمم طرق مختلفة (لا محل لذكرها هنا يمر بها الكيمائي الكشف عند البحث عنه بأوصافه المميزة وهو

يستعمل في الطب ، كاو شديد وبسبب ذلك يستعمل احيانا في الجراحة وفي مرض آخر وفي اشكال اقر باذينية اما علي حالة حبوب لا يتعدى مقدار الزرنيخ في الحبة الواحدة نصف مايجرام او علي حالة سائل (سائل فولر) يعطي بمقدار من نقطتين فما فوق علي حسب امر الطبيب . وله استعمالات اخرى في الصنائع كالصبغة

وغيرها

(حمض الزرنيخيك) هو سائل شرابي القوام قابل للتبلور وليس له استعمال في الطب ولا في الصنائع

(حمض الطرطريك) يوجد هذا الحمض في عصر العنب وكثير من النباتات ويستخرج بالصناعة من طرطرات البوتاسيوم الحمضي (عمل كيمائي بطول شرحه) فيتصل علي بلورات من حمض الطرطريك عظيمة الحجم عبارة عن منشورات مائلة ، طعمه حمضي لطيف يذوب في الماء وحمض الازوتيك يحمله الي حمض او كساليك وهو يدخل في تركيب مسحوق سدلتس (Seidlitz) مع ثاني كربونات الصوديوم يستعمل كلين خفيف

وهو يتحد بالقواعد المعدنية ويكون املاحا طرطرات المستعمل منها في الطب طرطرات البوتاسيوم والانتيمون (الطرطير المقي) يستعمل مقيئا ويعطى علي حسب امر الطبيب

(حمض الفلورايدريك) يحضر بمعاملة فلورور معدني بحمض ، وهو غاز عديم اللون يدخل في الهواء ورائحته وطعمه

يحضر صناعة في المعامل الكيماوية
بتأثير حمض الكلور ايدريك مخففاً علي
كبريتور الحديد

(حمض الكبريتيك) مرادفه زيت
الزاج لا يوجد هذا الحمض علي حالة انفراد
ويوجد منه قليل متحد مع القوانين في الدم
وكمية الكبريتات الموجودة في البول كثيرة
فكثيراً ما يشاهد في البول حصيات من
كبريتات الكالسيوم وهو يحضر صناعة
بطرق كيماوية متضاعفة

وهو سائل عديم اللون والرائحة قوامه
زيتي أثقل من الماء كثير الاستعمال في
المعامل الكيماوية وهو يتحد بالقواعد
ويكون أملاحاً (كبريتات) أهمها في
التجرب الجبس . وفي الطب كبريتات
الصوديوم وكبريتات المغنسيوم (الملح
الانجليزي) من المسهلات

(حمض الكبرونيك) مرادفه
اندريد كبرونيك اكتشفه باراساس وبلاك
هذا الحمض كثير الانتشار في الكون
فالهواء الجوي يحتوي دائماً علي مقدار
قليل منه آت من الاحتراق البطيء والحاد
الحاصل علي سطح الكرة الارضية ومن
تنفس الحيوانات والنباتات (١) وجميع

كاويان بشده ، كثير الذوبان في الماء وهو
يؤثر في الزجاج وهذه الخاصية ينتفع بها في
النقش والكتابة عليه ويحفظ محلوله في أوان
من الجوتايركا

(حمض الفينيك) حمض كربونيك
فينول يستخرج هذا الحمض من الزيوت
الثقيلة لقطران الفحم الحجري وذلك بمعاملة
هذه الزيوت بمحلول الصودا الكيماوية
فيتكون فينات صديوم يرسب منه حمض
الفينيك بمحلول حمض الكلور ايدريك
ويكون في هيئة ابر طويلة لالون لها قابلية
الذوبان في الماء طامه كاو شديد المتجرى
منه سائل لونه مسمر يستعمل لازالة العفونة
وهو سم شديد

(حمض الكبريت ايدريك)
مرادفه الايدروجين المكبرت . يوجد
هذا الحمض منفرداً في عدد عظيم من المياه
المعدنية (المياه الكبريتورية) كمياد حلوان
وعين الصيرة وغيرها ويتساعد من مياه
المستنقعات ومن المواد العضوية المتعفنة
ويوجد في الغازات المعوية للانسان كما
يوجد في المراحض ولهذا يحتوي الجو علي
آثار منه . وهو غاز عديم اللون رائحته
منفنة طعمه كريه يذوب في الماء

سنة ١٧٧٢

يتصاعد هذا الحمض من بعض
البراكين وقيل منه في بعض انهر أمريكا
الجنوبية ويوجد في العصارة المعدية عند
الانسان ذلك نتيجة تكونه في مصم الدم
ويوجد بكية عظيمة في لعاب الدوايوم
غالا أحد الحيوانات الرخوة الموجودة في
سيسيليا . وهو غاز عديم اللون رائحته نفاذة
حمضية شديدة وميله للماء شديد كثير
الدوبان فيه يدخر في الهواء ويزداد دخانا
عند ما يقرب منه انبوبة زجاج غمرت
في محلول النواذر وهو يستعمل كلوبا
ويدخل في تركيب بعض الفراغو ويعمل
لميونات مورياتية (من ٤ جرام الي ٦ من
حمض الكلورايدريك لكل لتر من
الماء)

وهو كثير الاستعمال في المعامل
الكيمائية ويتحد بالقواعد ويكون أملاحا
عديدة (كلورات أهمها بالنسبة للانسان
كلورور الصوديوم (ملح الطعام) وكثير
منها يستعمل كثير في المعامل الكيمائية
وعلي وجه عام تنقسم الحوامض
الي قسمين احدهما عضوي يتفحم تأثيره
علي ورق عباد الشمس (الزرقاء والحمراء)

مياه الشرب تحتوي علي مقدار منه ذائبا
فيها وهو أحد الغازات التي تخرج منا
بحركة الزفير والتي توجد في القنة الهضمية
والدم ، وهو غاز عديم اللون والرائحة والطعم
حمض خفيف قليل الدوبان في الماء أثقل
من الهواء ولذا دائما يتراكم في الجزء السفلي
كما شاهد ذلك في مغارة الكلاب بنابولي
وفي الجزء السفلي من الآبار المسكونة (عند
العامة) فيصير نزول الغطاسين فيها خطراً
وهو يستعمل في الطب محلولا لتنبية الشهية
والهضم وغازيا كمضاد للأعفونة وهو يتحد
بالقواعد ويكون أملاحا (كربونات)
فيها ما هو مستعمل في التجارة كالرخام
والطباشير وغيره ومنها ما هو مستعمل في
الطب ككربونات المغنيسيا وثاني كربونات
الصودا . الاول يستعمل مضاد للأحموضة
والثاني منبها للهضم

(حمض الكلورايدريك) مرادفاته
حمض المورياتيك — روح الملح . محلولة
المائي كان معروفاً عند قدماء الكيمائيين
من العرب وفصله بريستلي علي حالة غاز
(ولو ان المتصاعد منها في مدة الليل اكثر
بالنسبة لما تمصه نهاراً بتأثير الاشعة الشمسية

(الأُحمق) القليل العقل جمعه

أُحمق و أحمقِي

حَمَلٌ ﴿ حمل بحمِل حملا . رفع

(حَمَلَه علي الفعل) أغراه عليه

(حَمَلَه الامر) كلفه بحمله (ونَحْمَل

الامر) احتمله

(نَحْمَل عليه) جار عليه

(الحِمَالَة) علاقة السيف

(الحِمَل) الخروف (انظر خروف)

جمعه حِمَلان

(الحَمُول) الحليم

(الحُمُولَة) الاحمال

(الحَوْمَل) السيل الصافي والسحاب

الاسود

(حَوْمَل) اسم مكال ببلاد العرب

﴿ الحَمِيل ﴾ شقان علي الببر بحمل

فيهما الشيطان المتوازنان . والحمل في

الاصطلاح هو المودج المحمول علي حمل

وفيه الكوة التي تهديها حكومة مصر

للكتابة كل سنة وأصل هذه العادة ان شجرة

الدر ملكية مصر في الدولة الابوية في

منتصف القرن السادس هجرت فخر جت

من مصر في موكب ذي شأن حافل اجتمع

له الجنود وأركان الدولة والعلماء والاعيان

وسبب ذلك هو ان صبغة عباد الشمس تحتوي

علي حمض ليثميك لونه احمر ولون أملاحه

ازرق فاذا أثر حمض علي الورق الازرق انفرد

حمض الليثميك فيظهر لونه الاحمر . واذا

أرت قاعدة (قلوي) علي ورق عباد

الشمس الاحمر انفرد الملح فظهر لونه الاحمر

﴿ الحمّاض ﴾ هو نبات معدر ينبت

في جميع الاراضي لكنه يألف الاراضي

الخفيفة الغائرة ذات الرطوبة المتوسطة .

ينذر بزره في شهر بابه أو هاتور نثراً أو

خطوطاً متباعدة بقدر ٣٠ سنتيمتر أو بعد

البذر بشهرين يبدأ في اجتناء الاوراق

العريضة منه . وهو يستعمل أكلًا وطعمًا

اوراقه الحمضي ناشي من وجود ملح نباتي

فيها وذلك الملح هو اوكسالات البوتاسا

﴿ الحَمَاطَة ﴾ سواد القلب وحبته

وقيل دمه وصميمه

﴿ حَمِيق ﴾ محمق ومحقق وحمق محقق

مُحمقاً وحماقاً . كان أحمق ومثله (انحمق)

(الحُمَاق والحَمَاق) مرض جلدي

يتنفس في البدن (انظر جدري وامراض

جلدية)

(الحَمَاقَة) آلة العقل ومثله (الحُوق)

(البهلة الحقائق) الرحلة (انظر رحلة)

فحصل في البلاد فرح عظيم ولما عادت
كان مثل ذلك فلم تر دان تبطل تلك العادة
فابتكرت الاحتفال بالكسوة داخل المودج
وبقيت تلك العادة الى اليوم

الحمل عند النساء هو
كنابه عن الحمل وهو دور من أدوار حياة
المرأة تنشأ عنه أمراض عدة كاضطراب
الشهية والقيء ودوار الرأس (الدوخة)
والاسهال وآلم الاسنان والكلف الذي يظهر
على مواضع من الجسم وآلم القطن والفخذين
وأعضاء التناسل وارتشاح الاطراف السفلي
وعسر التنفس وقد يحصل منه امتلاء
دموي ينتج عنه ثقل في الرأس وطنين في
الاذن وأعظم ما ينشأ عنه امراض أعضاء
البطن وسعوط الجنين وكل هذا يسمى
بالوحم . لمنع هذه العوارض يجب على
الحامل أن تتروض رياضة معتدلة وأن
تستشق الهواء الجيد وتجنب ما يثير
العوارض المذكورة وان لا تأكل من
الطعام الا ما كان خفيفاً سهل الهضم
ومن المضر للحبلى دوام الجلوس لأن
ذلك يضمف قوتها العضلية فتكون وقت
الطلق غير كافية لخراج الجنين ويزيد في
انتفاخ اطرافها السفلي . ويجب عليها

الاستحمام بالماء الفاتر وتجنب جميع ما يؤثر
على حواسها بشدة وقد يسقط الجنين من
طول الامساك ويلزم أخذ بعض الاشرية
المحللة والحقن المليئة (أنظر حقنة) أو
المسهلة اسهالا خفيفاً

وبجب على الرجل الامتناع عن الجماع
في الشهر الثالث والرابع من الحمل وتقليله
جدا في الشهر الاول والثاني وكذلك فيما
بعد الرابع الى الثامن لأن أقل تهيج في
الرحم قد يسقط الجنين فيكون الرجل
بشره سببا لقتل نفس زكية ويجب على
المرأة الحامل أن تمتنع عن الأدوية القوية
الفعل والاشربة المنبهة والاشربة الكحولية
وبعد الولادة التي يجب أن تكون بعناية
مولدة لاداية فانه قد تطرأ حوادث عند
نزول الجنين لا تدري الداية لها وسيلة
فتذهب المرأة والولد معا وقد اعتادت تلك
الدايات أن يدهن باطن محل الحمل المرأة
بالزيت أو بالزبد لسهولة انزلاق الجنين
وهو أمر ضار لان المحل بدل أن يتسع
بهذا الدهان يحف ويضيق ولهن أمور
أخرى ضررها أكبر من نفعها فيجب
الاحتراس منهن والعناية باحضار مولدة
قانونية حرصا على حياة الولد وأمه

قلنا بعد الولادة يجب ان يرتاح الام بتركها
علي السرير الذي ولدت عليه ثم تغطي
بغطاء جيد ويعمل لها من الوسطائط العلمية
وكل ما من شأنه عدم تطرق البرد اليها
كأن يبعد عنها الضوء المفرط واللفظ خلافا
للعادة الجارية من الاحتفاف بالنفساء عقب
الولادة مباشرة واطالة الكلام معها بصوت
عال . فان هذه العادة ربما قضت علي حياة
النفساء ويلزم ان تبقى هادئة ساكنة
الي اليوم الثامن فان كانت صحتها جيدة
بعد ذلك أذن لها بمقابلة الزائرات والا
فلا . وما يحسن ان تشر به في اليوم الاول
من النفاس مغلي القرنفل او منقوع زهر
البنفسج او الزيزفون او الماء الفاتر المحلى
بالسكر ثم بعد ساعات تعطي مرققة وكذا
تعطي مرققة في اليوم الثاني والثالث والرابع
ثم يزداد المقدار تدريجيا . واذ اضغط علي
النفساء لزيادة الاكل امتلأت معدتها
وتنبهت وانقطع دم النفاس ونشأ عنه
التهاب الرحم وقناة الهضم فيمتنع اللبن
ويجب عليها الاستراحة في السرير سبعة
أيام متوالية ومن الغلط زعم ان من الضرر
تغير ثياب النفساء فان بقاء ثيابها الوسخة
يسبب لها عفونة تنشأ منها أمراض فيجب

ابدال ثياب ثياب نظيفة ولكن مع
الاحترا من البرد
ويجمل بنا هذا ان ترجم فصلا كتبه
الاستاذ بلز في كتابه الطب الطبيعي عن
القواعد التي يجب أن تسير عليها النساء
الحوامل قال .
الحمل ليس بمرض والحاملات اللاتي
يعشن ويحملن اسن في حاجة الي تغيير
شكل معيشتن العادى ولكن النساء
اللاتي اعتدن نوعا من المعيشة يخالف
الطبيعة يجب عليهن خدمة لأنفسهن
ولا طفالهن أن يجملن معيشتن مدة الحمل
أكثر ملائمة للطبيعة
يجب علي المرأة الحامل أن تجعل
غذاها اكثر نباتيا فتجعل قاعدة غذائها
الحبز واللبن الخامض والبيض . ولا بأس
بالخضر مع الزبد . ولكن يجب أخذ
فواكه بكثرة جنبة وجافة وببذرة الوسيلة
تتحصل المرأة علي بطن حرة . فان
الاكثار من الفاكهة وخبز الحبوب لا
يدع حاجة لاستخدام الحقنة في انزال
الفضلات
ويلزم اجتناب الاشربة الممدفة
والمهيجة مثل القهوة القوية والشاي والمهيرة

والنبيد والعرقى . (علي انه يمكن احتمال القهوة والشاي اذا كانا خفيفين جدا) ويجب الامتناع أيضاً عن المأككل المتبللة والمملحة والحامضة

ويجب أن تستنشق الحامل الهواء الطلق ليلا ونهارا وأن تروض جسمها . فلا يجوز للحامل أن تهمل وجودها وقتاً كبيراً اكل يوم في الهواء الطلق سواء بالعمل أو بالرياضة فيه . اما ليلا فيجب عليها أن تنام والنوافذ مفتحة

وفيدها أن تأخذ كل اسبوع حماما من درجة ٢٠ الى ٢٥ من رومتر رومور علي حسب احتمال جسمها . او ان تقمط الجز العلوى من جسمها بخرقه مبتلة بالماء مرين أو ثلاثة . وعما يوصي به ايضاً غسل الجسم كله أو بعضه بالماء

هذه الاعمال يجب أن تعمل حتي يوم الولادة بلا انقطاع فانها لا تفوى المرأة ولدها فقط بل نعيمها من شر الاعراض الخطيرة التي تصاحب الحمل

أما الملابس فيجب أن تكون واسعة فلا يجوز لبس الكورسيه أو غيره . ويجب علي الحامل ان تروض جسمها بكثرة ولكن مع احتياط وتبصر . فان الرياضات التي

هي كالرقص والقفز مضرة جداً في مدة الحمل وخصوصاً بالنسبة للنساء الضعيفات المصابات بقلة الدم

ولا يجوز لها أيضاً أن توسع خطواتها في المشي ولا أن تجتاز غديراً أو حفرة بالافساح بين رجليها ولا أن تصعد علي كرسى أو ترفع يديها الي فوق ، فان هذه الاعمال تسبب الاجهاض غالباً

ثم ان الفرح والانبساط نفس الحامل له تأثير حسن علي الجنين . ومما يجب الالتفات اليه أن النوم العميق الهادي المنتظم ضروري جداً للمرأة الحامل

فان أرادت المرأة الصحيحة الجسم أن تلد مولوداً صحيحاً سليماً فيجب عليها ان تعتني بذاتها كل العناية لان كل ما ينالها ينعكس علي جنينها وان المعيشة علي حسب الطبيعة هي أحسن المهيئات للولادة

الحاملي محمد بن احمد المحامي الفقيه الشافعي أخذ عن أبي حامد الاسفرايني صنف في المذهب المجموع وهو كتاب كبير (والمفنع) و (الالباب) و (الاوسط) وصنف في الخلاف كثيراً ودرس ببغداد توفي سنة (٤١٥) هـ

﴿ حَمِيل ﴾ هو ابو بصرة
الفقاري صاحبى سكن مصر وتوفي بها
﴿ حَمَلَى ﴾ فتح عينيه وانظر
بشدة

﴿ حَمَّ ﴾ الشئ قضي . وُحِمَّ
الامرُ قرب . وُحِمَّ له كذا . اى قُدر .
وُحِمَّ زيد أصابته الحمى
(حَمَّ يَحْمُ حَمًا) صار اسود
(أَحَمَّ الشئ) دنا وجاء وقته
(الحَامَة) العامة وقيل الخاصة

﴿ الحمام ﴾ يطلق هذا الاسم عند
العرب علي نحو الفواخت والقمارى وساق
حر والقطا وارعش واشباه ذلك . ويقع
علي الذكر والاني لان الهاء دخلته علي انه
واحد من جنس لا لتأنيث

وعند العامة انها الدواجن فقط
الواحد حمامة وقال حميد بن نور اللخالي
من أبيات :

وما حاج هذا الشوق الاحمامة
دعت ساق حر برهة فترنما
والحمامة هنا القمرية وقال الاصمعي
في قول النابغة :

واحكم كحكم فناء الحى اذا نظرت
الى حمام شرع وارد التمدد

قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا
الى حمامتنا او نصفه فقد
فحسبوه فأغفوه كما زعمت

تسعا وتسعين لم يشق ولم يزد
هذه زرقاء اليمامة نظرت الي قطا وارد
في مضيق الجبل فقالت ياليت هذا القطا
لنا ومثل نصفه معه الى قطاة أهلنا فيكمل
لنا مائة قطاة فاتبعت وعدت علي الماء فاذا
هي ست وستون . قال ابو عبيدة رأته من
مسيرة ثلاثة أيام وأرادت بالحمام القطا
فقالت ذلك

وقال الاموى الدواجن التي تستفرخ
في البيوت تسمي حماما ايضا وأنشد للمعراج
انى ورب البلد المحرم
والقاطانات البيت عند زمزم

قواطنا مكة من ورق الحنم
يريد الحمام وجمع الحمامة حمام وحائم
وحامات وربما قالوا حمام للفرد قال جرير
العود

وذكرني الصبا بعد التناثي
حمامة ايكبة تدعو حماما
وحكي أبو حاتم عن الاصمعي في
كتاب الطيور الكبير ان الحمام هو الحمام البرى
الواحدة حمامة . وهو ضروب والفرق بين

الذين عندنا واليما ان اسفل ذنب الحمامة
مما يلي ظهرها فيه بياض واسفل ذنب
اليماة لا بياض فيه

وقال النووي في التحري عن الاصمعي
ان كل ذات طوق فهي حمام والمراد بالطوق
الحمرة او الخضرة او السواد المحيط بعنق
الحمامة في طوقها وكان الكساني يقول
الحمام هو البري واليما هو الذي يألف
البيوت والصواب ما قاله

ونقل الازهري عن الشافعي ان الحمام
كل ماعب وهدر وتفرقت اسماءه (العب
شدة جرع الماء من غير تنفس)

وقال الشافعي ايضا ماعب من الماء
عبا فهو حمام وما شرب قطرة قطرة
كالججاج فليس بحمام

والحمام الذي يألف البيوت قسمان
أحدهما البري وهو الذي يلزم البروج وما
اشبه ذلك وهو كثير النفور وسمي بربا
لذلك والثاني الاهلي وهو انواع مختلفة
واشكال متباينة منها والمنسوب وهو بالنسبة
الي ما تقدم كالمعناق من الخيل وتلك
كالبراذين

وقل الجاحظ : الفقيع من الحمام
كالصقلاب من الناس وهو الايض

وعن أبي هريرة رضي الله عنه ان
النبي صلى الله عليه وسلم رأي رجلا يتبع
حمامة فقال شيطان يتبع شيطانا وفي رواية
شيطان يتبعه شيطان . قال البيهقي وحمله
بعض أهل العلم على ادمان الحمام على اطارته
والاشتغال به وارتقاء الاسطح التي يشرف
منها على بيوت الجيران وحرهم لاجله

من طبع الحمام انه يطلب وكره من
بعد ويحمل الاخبار ويأتي بها من بلاد
بعيدة في المدن القريبة وربما اصطيد وغاب
عن وطنه عشر حجج فأكثر ثم هو علي
ثبات عقله وقوة حفظه ونزوعه الي وطنه
يجد فرصه فيطير اليه وسباع الطير تطلبه
أشد الطالاب وخوفه من الشاهين اشد من
خوفه من غيره وهو اطيبر منه ومن سائر
الطيور ولكنه يدعر منه ويعتريه ما يعتري
الحمار اذا رأي الاسد والشاه اذا رأت
الذئب والفأرة اذا رأت الهر

قال ابن قتيبة في عيون الاخبار عن
المثنى بن زهران انه قال : لم ار شيئا قط
من رجل وامرأة ألا قد رايتهم في الحمام
رأيت حمامة لا تريد الا ذكرها ، وذكرأ
لا يريد الا انثاء الا ان يهلك احدهما
او يفقد ورأيت حمامة تنزبن للذكر ساعة

يريدها ورأيت حمامة لها زوج وهي تمكن
آخر ما تعدوه ، ورأيت حمامة تقمط حمامة
ويقال انها تبص من ذلك ولكن لا يكون
لذلك البيض فراخ ، ورأيت ذكرا يقمط
ذكرا . ورأيت ذكرا يقمط كل ما في
ولا يزواج ، وليس من الحيوان ما يستعمل
التقبيل عند السفاد الا الانسان والحمام ،
وهو عفيف في السفاد يجر ذنبه ليعني أن
الانثى كانه قد علم ما فعلت فيجهتد في خفائه
وقد يسفد لتمام سنة اشهر والانثى تحمل
أربعة عشر يوما وتبيض بيضتين احدهما
ذكر والثانية انثى وبين الاول والثانية يوم
وايلة . والذكر يجلس على البيض ويسخنه
جزء من النهار والاشى بقية النهار وكذلك
في الليل واذا باضت الانثى وابت الدخول
على بيضها الامر ما ضربها الذكر واضطرها
للدخول واذا اراد الذكر ان يسفد الانثى
اخرج فراخه عن الوكر وقد ألهم هذا
النوع اذا خرجت فراخه من البيض بأن
يمضغ الذكر ترابا ملحا ويطعمها الاياه ليسهل
به سبيل الطعام

يريدها ورأيت حمامة لها زوج وهي تمكن
آخر ما تعدوه ، ورأيت حمامة تقمط حمامة
ويقال انها تبص من ذلك ولكن لا يكون
لذلك البيض فراخ ، ورأيت ذكرا يقمط
ذكرا . ورأيت ذكرا يقمط كل ما في
ولا يزواج ، وليس من الحيوان ما يستعمل
التقبيل عند السفاد الا الانسان والحمام ،
وهو عفيف في السفاد يجر ذنبه ليعني أن
الانثى كانه قد علم ما فعلت فيجهتد في خفائه
وقد يسفد لتمام سنة اشهر والانثى تحمل
أربعة عشر يوما وتبيض بيضتين احدهما
ذكر والثانية انثى وبين الاول والثانية يوم
وايلة . والذكر يجلس على البيض ويسخنه
جزء من النهار والاشى بقية النهار وكذلك
في الليل واذا باضت الانثى وابت الدخول
على بيضها الامر ما ضربها الذكر واضطرها
للدخول واذا اراد الذكر ان يسفد الانثى
اخرج فراخه عن الوكر وقد ألهم هذا
النوع اذا خرجت فراخه من البيض بأن
يمضغ الذكر ترابا ملحا ويطعمها الاياه ليسهل
به سبيل الطعام

وقال أرسطو الحمام يعيش ثمان سنين
(انتهى تصرف من حياة الحيوان)

﴿ حمى ﴾ الشئ من الناس يحميه

(حمى من الشئ) يحمى حمية ومحبة
انف ان يفعله ومنه قولهم (فلان احى انفا
وامنع ذمارا من فلان)
(حمى الشمس والنار) حميا وحميا
وحموا اشتد حرها

(حميت الحديد) حميا وحموا اشتد
حرها (حمى) غضب و (حمى الحديد)
نحمية و (احماه) احماه اسخنه شديدا

﴿ الحمى ﴾ مرض يسخن معه الجسد
وقد اختلف الاطباء في أسبابها وتحديد
محلها وذهبوا في الخلاف كل مذهب وقد
ارنأى اكثر المتأخرين ان الحمى ليست مرضا
مستقلا بل عرض لمرض في عضو آخر
ودليلهم على ذلك انه متى حدث التهاب في
بعض الاعضاء الظاهرة كدمل او رمد او اي
التهاب كان جاءت الحمى وحصل في الجسم
هبوط عام وتكسر في الاطراف فاذا حدثت
حمى بدون رؤية عضو ظاهرى ملتب فلا بد
من أن يكون هنالك عضو باطنى حدث
فيه التهاب على هذا القياس وقد اكتشفت

الاطباء المحدثون مكاريب لكثير من أنواع الحمى تجري في الدم كما يحصل في الحمى الملارية وغيرها وقد اكتشفوا علاجات تبيده هنالك وتلاشيه وللحمى اسما مختلفة علي حسب درجاتها وهي :

(الحمى الدورية) اسباب هذه الحمى تصاعد الروائح الكريهة من المستنقعات منحلة بميكروبات تنفذ الي دم الانسان وتكثر فيه . وسميت دورية لانها تأتي علي نوب . كل نوبة لها ادوار ثلاثة : دور البرودة ودور الحرارة ودور العرق . والمدة التي تكون بينها اما ان تكون منتظمة او غير منتظمة ويكون الجسم بين النوبتين صافيا او يكون متغيرا قليلا . وهذه الحمى تسمى (حمى ورد) اذا جاءت كل يوم (وحمى غب) وهي التي تأتي يوما بعد يوم (وحمى تثليث) اي تأتي كل ثلاثة ايام (وحمى ريع) اي تأتي كل اربعة ايام وهي اخبها وقد تكون مصحوبة باعراض ثخيلة نخية أو رئوية او معدية او قلبية وتسمى بالحمى الخبيثة

(اعراضها) هذه الحمى تبدي غالبا بصداغ والم في الظهر وتكسر في الاطراف ويعتري المريض عطش شديد وجفاف في

الحلق ومدة ادوارها من برودة وحرارة وعرق من ساعتين الي اربع وقد تمتد ٢٤ ساعة

(الحمى الدائمة) هذه الحمى تنشأ غالبا من التهاب المعدة والامعاء الدقاق وهي ثمانية أنواع :

(النوع الاول) هو الحمى الالتهابية تظهر غالبا في الدمويين الاقوياء وتدل غالبا علي التهاب القناة الهضمية وتنشأ من تعب شديد أو من تأثير البرد أو من الافراط في الاكل أو الشرب أو من الغيظ أو الحزن . وهي تبدي بقشعريرة خفيفة يمتلئها حرارة شديدة وصداغ وعطش وجفاف في الفم وتهوع واحيانا قيء وضعف عام وآلم في الظهر ويتمكر البول ويقل (النوع الثاني) الحمى الصفراوية ويصحبها غالبا التهاب معدي معوي والتهاب في الكبد وقد تحصل من الاطعمة العسرة الانهضام ومن الغم

(النوع الثالث) الحمى البلغمية وهي تنشأ من تهيج معدي معوي واكثر حصولها للبلغميين والنفثيين ويكثر انقياءها للنساء والاطفال الضعاف واكثر حدوثها من الاطعمة الثقيلة ومن المكث

برد يعم الجسم كله فيزرق منه الجلد وتغور العينان ويعطش المصاب وبقيء دواما ويسهل بكثرة اسهالا كماء الرز ويضعف النبض حتي يكون غير محسوس وتتشنج الاطراف ويحدث في البطن قلق وفنور عام

(النوع الثامن) الاسهال والدوسنطاريا وأسبابه التغذي بالاطعمة الدسمة الثقيلة أو الرديئة وتناول الفواكه الفجة أي التي لم يتم نضجها وشرب المياه العظيمة وبصحبه ألم ومنص ينتهي باسهال وحمى ورد

هذه هي أنواع الحمى والاطباء في علاجها سير خاص يمكن أخذ آرائهم فيها وإنما الذي يجب علينا التنبيه عليه هنا هو لزوم الحمية هذه الامراض كافة فيمتنع المصاب عن أكل الخبز واللحم وغيره امتناعا تاما ولا يأكل الا اللبن أو مرق الفول أما أقل قطعة من خبز أو من لحم أو من فاكهة قد يؤدي المريض الي حمى خبيثة تستحيل الي داء قاتل وما يقال هنا ان الاطباء العصريين يعالجون الحمى الآن بالماء البارد والثلاج بعناية وتدبير خاص ويفضلون ذلك علي الكينين فقد قيل انه يضر بالقلب بخلاف الماء البارد فانه يشفي المريض من

في الاماكن الرطبة ومن المجهوم وأعراضها تعجن الغم وزيادة لاداب وغثيان وقيء مادته بلغمية وتور وتور في الغم

(النوع الرابع) الحمى الخبيثة وهي نتيجة التهاب معدى مغوى وصل الي اعلي درجاته واسبابها المكث في المحال الرطبة الرديئة الهواء والمجهوم. وأعراضها سبات عميق وتور وضعف وجفاف اللسان وتغطيه بطيقة ضاربة للصفرة ثم يسود ويثقل فلا يستطيع المريض الكلام وعطش شديد ونوع ألم في البطن وقرقر (النوع الخامس) الحمى الطاعونية وسببها ميكروب الطاعون المعروف وأعراضها ضعف عام وتكسر في الاطراف وغثيان ونهوع وفي اليوم الثاني والثالث تظهر غدة في الابط والاربية او في العنق او في محل آخر (انظر طاعون)

(النوع السادس) حمى الدق وهي الحمى المزمنة تصاحب الامراض المزمنة كالسل والالتهاب المزمن للمعدة والكبد وغيرها

(النوع السابع) الهيمضة أو الهواء الأصفر وهو مرض شديد الوطأة وبائي سببه انتشار ميكروباته في الهواء أعراضه

أشد درجات الحمى بسرعة ولكن لا يجوز استعمال الماء إلا بأمر الطبيب وربما كان من اعراضها ما يمنع استعمال الماء (علاج الحمى لدى الاطباء الطبيعيين) الاطباء الطبيعيون كما قلنا هنا مراراً يرون ان تماطلي الادوية من أشد المحظورات معللين ذلك بأنها سخوم قتالة لاتصلح شيئاً الا بافساد أشياء وقد وافقهم في هذا الرأي جمهور كبير من اقطاء الاطباء العاديين فان شئت معرفة آرائهم قاتل الفصل الذي كتبناه هنا تحت كلمة (دواء) وانا لناقلون هنا مذهب علماء الطب الطبيعي في معالجة الحميات مؤتمنين بكتاب الاستاذ بلز الالماني فنتقول :

الحمى هي عبارة عن انفعال عام يعطراً على 'لوظائف الحيوية ينضاف اليه سرعة غير طبيعية لبعض اعمال الجسد وسرعة غير عادية للنبيض وزيادة للحرارة العربية واضطراب للمجموع العصبي والمخمي

الحمى في حقيقتها ليست مرضاً قائماً بنفسه بل هي نتيجة جهد عظيم يبذله الجسم ليتخلص بسببه من مرض و يرجع التوازن الجسدي لحالته الاولى

من أعراض الحمى ارتفاع درجة الحرارة فقد تبلغ لغاية ٤٢ درجة بدل ٣٧ ويزداد النبض من ٦٠ أو ٧٠ الي ١٢٠ وزيادة ويشعر المصاب بحرارة وقشعريرة متعاقبتين وينضاف الي هذا العطش وفقد الشهية وجفاف الجلد وقلة عرقه. وألم في الرأس وتعكر في البول وشعور بضجر فيشعر المريض بأنه تعب متكسر الاعضاء كئيب وقد يعتمريه هذيان أحياناً ان اشتراك جميع الاعضاء في هذه الحالة هو عبارة عن تعاون جميع القوى الحربية للبدن لمكافحة عدوها المشترك وهو المادة المرضية التي هاجمت معقلها وهو الجسم فلا يجوز والحالة هذه أن تسمى الحمى مرضاً بل جهاداً من الجسم للوصول الى الشفاء فلا يجوز في نظرقادة الطب الطبيعي قطع هذه الحمى فجأة بالماء البارد ولا بتماطلي الادوية السمية بل يجب أن ينحصر العلاج في تديرها فان طائفة كبيرة من الامراض عولجت بالحمى فشفيت

وقد قال الاستاذ المشهور الدكتور (هاراس) مدير الاكلينيك الطبي في مدينة (بون) اعطوني وسيلة لاثارة الحمى وأنا اداوي جميع الامراض بها

بمخرق مبتلة ووضعها تحت الارجل ويمكن
وضع الرجلين في ماء درجة حرارته من
٢٣ الى ٣٧ رومور ويتبع بدلكهما
بالماء الفاتر

أما الامساك فيكافح بالحقنة بالماء
الذي درجة حرارته من ١٦ الى ٢٢ رومور
ويعطي المصاب في كل ربع ساعة معلقة
من الماء القراح . ويعطى من الغذاء
فواكه مطبوخة ومرفة فواكه ولبن

(٦) ولا يجوز وضع رأس المريض
علي وسادة من ريش النعام بل يجب أن
تكون الوسادة من القماش المحشو بشعر
الحصان أو ما يماثله ويجب رفع الوسادة التي
تسخر ويعطي غيرها . وأما غطاء المصاب
فيجب أن يكون من الصوف

لاجل مكافحة أوجاع العنق والرأس
والصدر والظهر وأسفل البطن يجب أن
يوضع علي تلك المحلات رفادات مبتلة بالماء
الذي درجة حرارته من ١٥ الى ٢٠ رومور
وتغير متي سخنت

(٧) اذا بلغت درجة الحرارة
الجسمية ٣٠ درجة فيجب أخذ حمام درجته
من ٢٦ الى ٢٨ رومور وبذلك جسم
المريض في الماء فاذا زادت الحرارة وجب

(٨) مع الحلة الحمي - مقدمة (١) يجب
أن يتخلل حجرة المريض دائما هواء نقي
ولذلك يجب ترك النوافذ مفتحة او فتحها
في كل حين من الوقت وفتح الابواب
لصرف الهواء الركد فيها ويجب ان يكون
درجة حرارتها من ١٣ الى ١٤ من
رومومتر رومور

(٢) يعطي المصاب للشرب
من الآبار النقية ويشترط ان تكون عذبة
ما امكن لانها تقل حرارة الجوف ويمكن
أن يمزج مع هذا الماء قليل من عصارة
الفواكه . ويعطي ايضا لبنا ان شاء

(٣) أما الاغذية فيجب ان تكون
نباتية خفيفة كخلاصة الشعير ويعطي فواكه
مطبوخة وشورية فواكه وشورية دقيق
او شوربة خضر فاذا كانت المعدة
سليمة فيوضع على هذه الاغذية قليل من
اللبن او الزبد او القشدة

(٤) يجب ان تكون رجل المصاب
دائما دفئة ويتحصل علي دفئها أما
بالدلك بالصوف الدني أو بالايدي
المدفأة ، او توضع رجلاه في حمام بخاري
من ١٥ الى ٣٠ دقيقة . ويتحصل علي
هذا الحمام عمل بزجاجات ماء حار أو احاطتها

اخذ حمام ثن

(٩) واذا كانت الحرارة دون ٢٩ سنتيجراد فيكتفى بتكميط ثلاثة ارباع الجسم او نصفه العلوى بقماط وهو عبارة عن ملاءة مبتلة بالماء

اما اذا كان المريض مصابا بقلبه او برئتيه فيضره الانغماس في الحمام (١٠) وينفع المحمومين ان يصبوا

الماء علي اجسادهم صباخيفا في دقيقتين او ثلاث فقط

(١١) النوم للمحموم من احسن العلاجات فلا يجوز ايقاظه ليعطي اي علاج كان

(١٢) المحموم في حاجة الي الراحة فيجب ان يلازم سريره

(١٣) لا يجوز الافراط في العناية بالمحموم وازعاجه من هذه الوجهة بل يجب ان تترك لقوته الحيوية الحرية لتفعل هي بذاتها وليس معنى هذا ان يمسك امر الوسائل المقررة لمداواته

(١٤) متي نقصت درجة حرارة المحموم يجب تركه بلا علاج مدة طويلة او قصيرة حتي تعود اليه الحمى

(١٥) بعد ان تخف الحرارة او تقل

يجب الادمان علي ذلك الجسم بالاسفنجة المبتلة يوميًا ويكون ماؤها علي درجة من ١٨ الي ٢٠ رومور او اخذ حمام فاتر درجته من ٢٤ الي ٢٦ رومور

(١٦) يجب علي من يعتنى بالمحموم ان يحافظ علي أن تكون رأسه غير دفئة وان تكون رجلاه دفتين وجسمه غير مضغوط

هذه مقدمة عامة لعلاج الحمي جئنا بها لما فيها من الفائدة اما مايلي هذه المقدمة مر بالمعالجات فأكثرها يحتاج لادوات لا توجد في البيوت فنضرب عن ذكرها صفحا

الحمام ————— ثلاثة انواع حمام جليدي وهو الذي تقرب درجة الماء فيه من الصفر وحمام بارد وهو الذي درجة الماء فيه من ١٠ الي ٢٠ وحمام فاتر وهو الذي درجة الماء فيه من ٢٥ الي ٣٠ وحمام حار وهو الذي درجة الماء فيه من ٣٠ الي ما فوق

(الحمام البارد) يؤخذ هذا الحمام عادة في البحر او في الانهار ويجب قبل الدخول في الماء عمل بعض رياضات جسمية بحيث لا يحصل عرق ثم يحسن الدخول الي الماء فجأة مع العناية ببيل الدماغ بسرعة

لمنع الدم من التكون فيه وموعده بعدد الاكل بثلاث أو أربع ساعات . ومن لم يراع هذه المدة يتعرض لأشد الامراض والموت الفجائي ولا يمكن تحديد مدة المكث في الحمام البارد لأن ذلك تابع لمزاج الشخص . ومما يجب الانتباه اليه أن لا يكون المستحم عديم الحراك في الماء ويجب الخروج منه متى حصل حس بقشعريرة . وبعد الخروج يجب تخفيف ما عليه من الماء بواسطة فوطة جافة ثم يحسن اجراء رياضات جسمية مثل الجيميناستيك (انظر هذه الكلمة) لارجاع درجة حرارة الجسم الي ما كانت عليه وفي الصيف يحسن الاستحمام صباحا وعند الغروب لعدم التعرض لضربة الشمس ولا يجوز الاستحمام الا في ماء غير راكد ولا معرض لعفونات من تحلل مواد عضوية فيه وقد يستعمل الحمام البارد علي هيئة دوش وهو الوقوف تحت رشاش وقبول الماء منها علي هيئة مطر . الماء البارد لا يوافق الناس كافة ويحسن الاستشارة فيه .

(الحمام الفاتر) الوسائط الواجب اتخاذها في الحمام الفاتر هي عين ما سبق ذكرها في الحمام البارد غير انه بدل الاندفاع في الماء

فجأة يجب التدرج فيه . مدة هذا الحمام تختلف باختلاف الاحوال وان زادت عن ثلاثة ارباع ساعة وجب خلط قليل من الماء الساخن الي الماء . ويجب متى تم الاستحمام الخروج من الحوض فجأة والمبادرة بتجفيف الرقبة والكتفين والصدر (الحمامات العلاجية) عديدة اولها : (الحمام الكبيرتي) وكيفية عمله ان يذاب اوقية ونصف فاكثر من (كبريتور البوتاسا) في رطلين من الماء ثم يضاف عليه نحو قرصة او قرصة ونصف من الماء القراح في حوض ويجلس فيه المريض في جسمه بالقوب او بالجرب او باى مرض جلدي مزمن فينتفع به

(الحمام الملين) هو ان تغلي النخالة في الماء او ان يذاب رطل من الغراء المعتاد او رطلان في اربعة ارطال من الماء ثم يضاف عليه مقدار كاف من الماء فائدة هذا الحمام ضد التنبج الجلدي كفاي القوب وغيره

(الحمام الجلوسى) يعمل من الجواهر السابقة او يترك الماء صافيا ويجلس فيه المريض جلوسا بحيث لا يصعد الماء اكثر من وسطه . وفائدة هذا الحمام في امراض

المقدمة والرحم وأدوار الحيض

(الحمام القديمي) فديعمل بالماء وحده

او يوضع فيه بعض الجواهر المنبهة كالمالح

او الخردل بأن يوضع اربع اوقيات من

الخردل او نصف رطل من المالح العادي

علي مقدار مناسب من الماء بحيث يغطي

القدمين والساقين وهذا الحمام يستعمل في

احتقان الدواغ

(الحميم) القريب . والصدىق جمعه

أحماً، والماء الحار والماء البارد جمعه حائتم

(الحموم) المقدر المحتوم

(البحموم) الاسود من كل شيء

والدخان

حمي الشيء بحمي به حمية

منعه

(حماء ما يضره) منعه منه

(حمى منه بحمى حمية) انف منه

وحميت النار اشتد حرها . وحمي عليه

غضب عايه

(أحمى المكان) جعله حمي

(حامي عنه) منع عنه الاذى

(حماها) ترقاه

(احتحمي) امتنع واتقى

(الحامية) الجماعة . والرجل بحمي

أصحابه

(الحمى) مأحمى من شيء مثناه

حميان

(الحمية) ابرة الزنبور والحية

(الحمية) الاسم من حمى المريض

الاكل

(الحمية) العصب وسورة الخمر

الخمر

(حمياً الشباب) أوله

(الحمية) الانفة

الحمية أصدق ما قبل في دفع

الامراض والتوقى منها ما يعزى اصله الي

رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ قال :

« المدة بيت الداء والحمية رأس الدواء »

يقول علماء الطب من الضروري لحفظ

حياة الانسان وانتظام حرركات أعضائه أن

يلتفت لأمر غذائه فينتخب الاغذية

الصالحة ويتناول منها القدر الكافي ويدع

ماعداهما ولو لذه طعمه لان بناء جسمه كله

وقو مقاومته للأمراض وكال عقله يتعلق

بنوع أغذيته

اذا سأل الانسان نفسه عن عدد

المرات التي يتناول فيها غذاؤه ، لا تجاب

من فوره ثلاثة

هذا حسن ولكن مما لا يجوز اغفاله ان الاعضاء الاجتماعية لا تستطيع أن تعيش بحالة صالحة لاداء وظائفها الا اذا ارتاحت عن العمل ساعات معدودة ومنها المعدة فانها لا تؤدى وظيفتها علي ما ينبغي الا اذا ارتاحت ثلاث ساعات عقب كل عمل هضمي لعمله وعليه فيجب أن يكون الافطار في الساعة السابعة صباحا والغداء في الساعة واحدة والعشاء في الساعة السابعة مساء . من سار علي هذه النصيحة عرف طعم الغذاء لانه مجموع جوع حقيقي والجوع كما روى في بعض الامثال الاوربية احسن طاء لما آكل

ولكن الناس واسفاه لا يهتمون بهذه النصائح فيحشرون الي معداتهم كل ما طاب لهم أكله فلا يجد ذلك العضو المسكين الوقت الكافي للهضم فيتعب تعباً شديداً ويتعبه يتعب المجموع كله فيصبح الانسان مريضاً بشره وهو لا يدري

ومما هو جدير بالاهتمام النظر الي الاصناف التي يأكلها الانسان فان اللحم الذي يدعون أنه أكثر الاطعمة تفضية ضار بالانسان ضرراً عظيماً (أنظر كلمة لحم) وليس بالنادر أن يصادف عنداً كلة اللحم

أنواعاً كثيرة من الامراض بسبب تكاثف الدم لديهم وعدم امكانه السريان في الاعضاء . فليس بقليل فيهم من يشكو بالدوار والرومانيزم وغيره . فمن ابتلاه الله بأكل اللحم ولم يستطع ابطاله أن يقلل منه ما أمكن وان يعتبروه من الاغذية الضارة جداً ولم يكن فيه الا انه بملأ الأمعاء ميكروبات فتاكة تساعد عوامل الافناء علي اهلاك الانسان لكيفي

ويجب علي الانسان أن يقلل أيضاً من التوابل والقهوة والشاي ما أمكن وأن يمتنع عن الاشرية الكحولية بقا تا ان كان يريد أن يعيش سليماً عمراً مديداً

أما الاغذية التي يجب التعويل عليها فهي اللبن والبيض والخضر والبطاطس والبقول والبطاطا والفواكه المطبوخة . وما يجب التنبيه اليه وجوب اكل الفاكهة مع كل طعام لعظم فائدها الغذائية

ومما هو خليك بالالتفات اجادة المضغ فان كثيراً من الاغذية كالخبز مثلاً يستدعي هضمها أن تتحول في الفم الي عجينة حريرية بواسطة اللعاب لتستطيع ان تكابد الهضم الثاني والثالث في المعدة والامعاء وبغير هذا لا تقوي المعدة علي هضمها فلا

يستفيد منها البدن الاتعبا ومرضاً
ثم لا يجوز أكل المأكّل الساخنة
ولا شرب الاشربة الحارة بل يجب ان
تكون حرارتها مناسبة لحرارة الجسم والا
هيجت الاعصاب وأصاب غشاء المعدة
بالالتهاب

ومثل الاغذية الحارة الاغذية الباردة
فانها مهيجة شديدة الفعل في المعدة فيجب
اجتنابها

(حمية المرضى) من الجهل الشائع
ان الضعيف بالمرض يقوى باعطائه المأكّل
المقوية والخلاصات الدسمة لأن معدة
المريض لا تستطيع في ابان المرض ان
تهضم الا أخف ما يمكن من الاغذية .
فلا يجوز والحالة هذه اعطاء المريض غير
الرز مطبوخا في الماء والقرصيا المطبوخة
أو التفاح المطبوخ واذا تقوى قليلا فينطلي
شورية الدقيق ثم اذا زادت قوته فيسمح
له بأكل الفواكه المطبوخة ، فاذا تمت قوته
فوق ذلك فيمكن أن يعطى لبنا

هنالك كثير من الامراض يشفى
أصحابها بسرعة ان اقتصروا من الاغذية
على الخبز والفواكه المطبوخة علي شرط
أن تكون معداتهم سليمة . ومن كانت

معدته ضعيفة يجدر به أن يضع بضع نقط
من الليمون علي طاعامه فتنشط وظيفته
الهضم فيه

أما المساء فيجب أن يكون عذبا ما
أمكن وبمحسن أن يكون مخلوطا بقليل من
الليمون والسكر (لبنوناتا)

يقول علماء الطب العليمي الذي نقل
عنهم هذه الجملة ، كما يكون الغذاء يكون الدم
وكما يكون الدم تكون الحالة العصبية ،
وكما تكون الحالة العصبية تكون الصحة
فالاغذية غير المهيجة الخالية من المواد
المرضية تنشيء دما نقييا سليما خالصا من
الجراثيم ومثل ذلك يقال عن الهواء النقي
والمشحون بالافذاء

من الامور الهامة أن يعلم الانسان انه
لا يحبي بكل ما يتناوله بغمه وبهضمه
بمعدته . بل بما يتمثله الجسم من هذه
الاغذية . فقد يكون للانسان معدة قوية
تهضم كل ما يلقيه اليها وتجعله خلاصة نقية
ولكن الجسم قد لا يأخذ تلك الخلاصة
لأسباب فتذهب الي محل الفضلات وهذا
تعليل مآراه من ناس يأكلون كثيرا
وبهمضمون هضماتاما ولكن لا يظهر عليهم
أثر الاكل كما يظهر علي غيرهم ممن يأكلون

لأن التغذية هي التي تبني الاعضاء فمنها
يجب ان ينتج امكان الحياة الجسمية
وهناك كثير من الامراض لا نشفي
لعدم مراعاة حمية مناسبة لها وقد ذكرنا
هنا الاغذية المصنوعة من اللبن والبيض
والخضر والشورية واللبن الحامض
والفواكه الناضجة المطبوخة والشكولاتا
والكاكاو

الحناء (١) هو نبات قديم
العهد كثير الفائدة والنفع عظيم الاعتبار
عند القدماء وهو رئيس نباتات فصيلته
الحفائية (٢)

اسمه النباتي

(٣)

واسمه الافرنجي مأخوذ من اسمه
(١) يقال تمر حناء ويقال الفاغية
عند البعض فاذا قيل الحناء فالمراد ورقه
واذا قيل الفاغية - فالمراد ثمره واذا قيل
تمر حناء فالمراد زهره

(٢) بعض النباتيين وضعه في الفصيلة
اللوسيا خوسية والبعض نسبته الي الفصيلة
الياسمينية نسبة الي نبات حناء الفول
(٣) نسبه لعالم اسمه نوزان وهو
أول نباتي شرح نبات الحناء

قايلا . فتجد وجوههم صفراء وأجسادهم
ناحله وقوام خائرة كأنهم لا يأكلون
شيئا ، فدار الحياة أن يعلم الانسان ما
ينقص حسه من المواد وما هو زائد فيه
ليتماطي من المواد التي تحتوى علي ما
ينقصه منها ويمتنع عن سواها وهذا أمر
بحاجة لعناية ذاتية وتجربة شخصية
وسؤال من العارفين بطبائع الابدان
من الاطباء (انظر اكل وطعام وغذاء
في هذا الكتاب) ثم مما يجب معرفته ان
كل طعام يتعاطاه المريض يكون عونا
للهلة علي جسمه فيجب ابعاد الاطعمة
المؤذية عن المرضي لكيلا تجدد امراضهم
عونا لها عليهم . وقد شوهد ان الامتناع عن
الاكل من أجل العوامل في اسراع الشفاء
فاذا تركت معدة المريض مدة بلا أكل
تمكنت أولا من الراحة ثم من طرد
بقاياها مع جراثيم المرض وتفرغت
بعد ذلك لما ياتي اليها من الاغذية
الخفيفة

وقد قال الدكتور ستارم (Sturm)
ان تدبير الغذاء هو الاساس الذي يجب
أن يقوم عليه الطب فهو الدعامة التي لا
يجوز محاولة الشفاء من غير طريقها

(نبات الحناء - محلات وجوده - وصفاته النباتية والكجائية)

ينبت هذا النبات في اماكن متعددة كآسيا وافريقية والهند وجزيرة العرب وقبائل المشرق والمغرب وهو كثير الوجود في البلاد المصرية معروف عموماً عند أهلها .

قال عنه أطباء العرب انه لا يوجد بدون الماء ويعظم شجره حتي يقارب شجر السدر (النبق) وقيل ان شجرته يصل ارتفاعها اليه اقدماء وجدعها يكون في الغلط كفتح الانسان يكون مستقيماً وتارة معوجاً فشرته سنجابية اللون رمادية المنظر تنقسم الي فروع عديدة تحمل قوتها أوراقاً تشبه أوراق الزيتون لكنها اكثر طولاً ورخاوة وخضرة منها وازهاره المعروفة عندنا باسم (تمر حنا) يضاء سنجابية رمادية بهيئة عنقيد مغطاة بزغب لها رائحة محبوسة زكية جداً لونها تبنى ومتي ذبلت وجفت صار لونها أصفر ليموني أو ثماره سوداء مستديرة كثمرة الكزبرة تحتوي على بذور سوداء واحياناً سوداء محمرة (اختصار من قاموس العلوم النباتية والطبية)

ولهذا النبات عدة أنواع يختلف

شكلها وغلظها وورقها باختلاف الاقاليم وطبيعة الارض التي تنبت فيها المهم منها نوعان وهما حناء مصر وحناء بلاد العرب وكلاهما يوجد في المتجر مغشوشاً بالزمل الناعم المسحوق بمقادير مختلفة قبل انه وجد في كل مائة من الحناء المصرية عشرة أجزاء في المائة فوضع هذا المقدار في المصرية يعتبر غشاش كبيراً وربما هو الذي صبرها أنجس ثمنها وأقل اعتباراً من الحناء العربية

والحناء لا توجد في المتجر عادة الا مسحوقة وتختلف صفاتها في نوعها فالمقبول منها هو الحناء العربية وهو مسحوق ناعم جداً ولونها مزعفر أو مصفر ورائحتها قوية خاصة وتكون محوية دئماً في الكياس صغيرة من جلد الضأن مكبوسة فيها جيداً وذلك لحفظها من تماس الهواء والرطوبة اللذين يحدثان فيها بعض تغير

والحناء المصرية تكون في المتجر مسحوقة أيضاً ولكنها تكن أقل نعومة من الاولى ولونها أكثر خضرة ورائحتها أقل وضوحاً تحفظ في الكياس من الورق أو القماش وهي أرخص ثمناً من الحناء العربية .

والحناء لا تذوب تماماً في الماء البارد^١ للتصعيد الذاتي فيتحصل في النهاية علي وتذوب بتمامها في الماء المغلي والكحول والاثير فاذا عرض مسحوق الحناء لفعل الماء البارد ظهر اولاً انه لا يتأثر فيه وانما بعد الملامسة بضع ساعات يبتدي السائل في ان يتلون خفيفاً ثم يصير قائماً بعد عدة ايام فاذا رشح المتحصل وجد لونه احمر برتقالياً وتكون شدة اللون أعظم كلما كان المحلول اكثر تركيزاً وقد ظهر بالتجربة انه مكون كله من كلوروفيل (مادة توجد عادة في النباتات) وهي مادة لونها اخضر جميل ومن مادة لعابية وصمغية ملون بقليل من مادة خلاصية فاذا عومل المحلول بالكحول لاذابة الملم يمكن اذابته في الماء ثم عرض المتحصل للتقطير في معوجة لاستخراج الكحول ثم صعد الباقي علي حمام ماريافتكون خلاصة لونها اسمر مسود قائم منظرها راتينجي يذوب جزء منها في الماء البارد وتذوب كلها في الماء المغلي وبعد تبريد الكتلة تعامل بالاثير مع التحريك حتي لا يظهر شيء من

تذو حنيك (١)

صفات قاعدة الحناء وخاصيتها —

محلول هذه القاعدة المائي جميل اللون احمر برتقاني يلون منسوجات الصوف والحريز وكذا الجلد ويكرشه كتقات البلوط ويصبه غير قابل للتعفن

ولمسحوق أوراق نبات الحناء

استعمالات منزلية كثيرة كما لا يخفي فهو

سيد الخضاب وليس في الخضابات اكثر

سرياناً منه ومن اجل ذلك تستعمله النساء

بعد عجنه بالماء لصيغ أيديهن وارجلهن

وتلوينها بلون برتقاني جميل ثم يصير قائماً

بعد مضي الوقت وكذلك لصيغ شعرهن

اما علي سبيل الزينة أو لمداراة الشيب كما

ان بعض الشيوخ من الرجال يستعمل

(١) لان محلوله المائي يلون ورق

عباد الشمس الازرق يلون احمر وهذه

خاصية مميزة للحوامض —

الكلوروفيل ثم يمد السائل بقليل من

الكحول ويرشح ثم يصعد مع حمام ماري

حتي يصير السائل شرابي القوام ثم يترك

هذه العجينة لصبيغ رؤسهم ولحياتهم لهذا الغرض

واستعماله الطبية أكثر قيمة من استعماله المنزلية فان خاصيته القابضة مفيدة لشفاء قروح الفم مضمضة وهو قوى الفعل في علاج الالتهابات القوية والجمرات الصغيرة كما قال ديسقوريدس وعن ابن سينا ان مطبوخ اوراق نبات الحناء يستعمل علاجاً للالتهابات وحروق النار وقروح الفم واللثة وقيل ان مسحوق الاوراق اذا حول عجينة بالماء يكون مفيداً جداً للتحرس من القيضانات الخلطية في القدمين لازالة التصدعات النتنة وهذا أحسن مما يحف به انقدمات اللثان هما موضع التنفس ويؤمن بذلك علي عينييه من الجدرى

وذكر « غرسان » ان بعض قبائل المشرق والمغرب يستعملون اوراق نبات الحناء علاجاً للداء امراض الجلد ووقاية من حر الشمس ومن الجذام . وفي كتب اطباء العرب خواص مفيدة جد الاوراق الحناء الرطبة قيل انها تستعمل بنجاح لعلاج مرض الجزام والسعفة وامراض الجلد

وقيل اذا عجن ورق نبات الحناء بزيت وقطران وحل علي الرأس انبت الشعر وحسنه واذا وضع علي قروح الرأس جففها

وفي حديث ابن رافع ان ورق الحناء يطيب الرائحة ويزيد في الجماع وانه سيد الخضبات وعن أنس انه يطيب الرائحة ويسكن الدوخة

وبالجملة فلا وراق نبات الحناء فوائد لا تحصى وقوتها لا تبطل الا بعد اربع سنين (استعمال ازهار الحناء) هذه الازهار بسبب زكاها رائحتها وعطريتها تنبه لها القدماء فمنهم من قال كما قال ديسقوريدس اما المصريون فيستعملونها علاجاً لاجل وجاع الرأس والصداع وذلك بوضعها علي الجبهة أما علي حالتها او منقوعة في قليل من الخل وذكر بعض اطباء العرب ان المرضى يحصل عندهم تخفيف بعض آلامهم من استنشاق هذه الازهار وان المغاربة يعرفون فيها تلك الخاصية فيستعملونها لهذا الغرض وقيل في موضع آخر انه بسبب رائحة تلك الازهار الزكية ينشرها العبرانيون في ملابس العرائس ويجمعون لها في بيوتهم

مدة الصيف

وكانت تلك الازهار لعطريتها تدخل
في تصبير جثث الموتى عند قدماء المصريين
وأنة قد وجد في موميائها المصبرة اغصان
مزهرة

وبالجملة فكانت تلك الازهار مقبولة
عند القدماء بوصف انها دواء مسكن
ولعطريتها المسكية زمن خواصها منع
السوس من الثياب الصوف

الحنبل - القصير الضخم

ابن حنبل - هو الامام ابو عبد
الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن
اسد بن ادريس بن عبد الله بن حيان بن
عبد الله بن انس بن عوف المروزي
الاصل وقيل انه من بني مازن بن ذهل
وهو خطأ. خرجت امه من مرو وهي حامل
به فولدته في بغداد في شهر ربيع الاول
سنة (١٦٤) هـ وقيل انه ولد بمرو وحمل
الي بغداد وهو رضيع

كان امام الحديثين في زمانه صنف
كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم
يتفق لمن سبقه. وقيل انه كان يحفظ
مائة الف حديث ما كان من اصحاب
الشافعي وخواصه ولم يزل في صحبته الي

ان هاجر الشافعي الي مصر وقال فيه
خرجت من بغداد وما خلفت بها اتقى
ولا افقه من ابن حنبل
ولما انتشرت فتنة القول بخلق القرآن
في عهد المأمون سيق الي الحكومة ومحمل
علي أن يقول بأن القرآن مخلوق مشايمة
للأرى الرسمي اذ ذاك فم يعلها فضرب
وحبس وهو مصر علي الامتناع وكان
ضربه سنة (٢٢٠)

كان حسن الوجه ربعة يخضب بالحناء
خضبا ليس بالقاني وكان في لحيته شعرات
سود

اخذ عنه الحديث جماعة من الامثال
منهم محمد بن اسماعيل البخاري ، ومسلم
ابن الحجاج النيسابوري ولم يكن آخر
عصره من يدانيه في علمه وورعه

توفي سنة (٢٤١) هـ ببغداد ودفن
بمقبرة باب حرب وقبره مشهور بها الآن
وقد قدر عدد من مشى في جنازته بألفائنة
الف رجل وستين الف امرأة

حنت - الحاتوت دكان الحمار
يؤت ويذكر. والحمار نفسه يقال له
حاتوت جمعه حوانيت. والنسبة اليه
حاني

الضوضاء السفينة

حنثر ١ الحنثر القصير ٠ و

الضيق

حنثف ٢ الحنثف الجراد

المنثف المعدل لطبخ ٠ و (الحنثوف) من

نثف لحية من هيجان المرار به

الحنثفر ٣ القصير الدميم

حنثل ٤ يقال (مالي عنه حنثال)

اي مالي عنه بد

حنثم ٥ الحنثم الجرة الخضراء

وشجرة الحنظل والمحاب السود مفردها

حنمة

حنث ٦ الرجل يحنث حنثا

مال عن الحق الي الباطل ٠ و (حنث في

يمينه حنثا) لم يف بها ٠ و (احنثه) جعله

يحنث ٠ (تحنث) تعبد ٠ و (الحنث)

الاثم والذنب والخلف في اليمين جمعه احناث

يقال : (بلغ الغلام الحنث) اي

ادرك ٠ و (الحناث) مواقع الاثم لا واحد

اها وقيل واحدها تحنث

حنثر ٧ الحنثر والحنثري

الرجل الاحق

حنثل ٨ الحنثل الضعيف

حنجرت ٩ العين غارت

الحنجيل ١٠ المرأة الضخمة ذات

حنثس ١١ الليل و تحنثس

انظم و (الحنثس) الليل الشديد الظلمة

حنثد ١٢ الجدي وغيره بحنثه

حنثاشواء و (الحنثد والحنوذ) المشوى

حنثش ١٣ الصيد بحنثه حنشا

صاده ٠ و (حنثش زيدا) اغراه او ساقه

وطرده ٠ و (احنثه) صاده ٠ و (احنثه عن

الامر) اعجله ٠ و (الحنثش) الحية وقيل

الافنى

حنط ١٤ حنط الميت جعل عليه

الحنوط وهو كل دواء يمنع الفساد

حنظل ١٥ الحنظل هو نبات يمتد

علي الارض كالبطيخ الا انه اصغر ورقا

وادق اصلا وهو نوعان ذكر معروف

بالخشونة والثقل والصغار وعدم التخلخل

في الحب وانشاء عكسه وجملة الذكرو الاخضر

من الاناث والمفردة في اصلها ردى ٠ يفضي

استعمالها الي الموت وهو ينبت بالرمال

وبالبلاد الحارة واجوده الخفيف الابيض

المتخلخل المأخوذ من اصل عليه ثمر كثير

المأخوذ من اول آب الى سابع مسرى ولم

يخرج شحمه الا وقت الاستعمال وماعده

ردى وقوة ماعدا شحمه تبقى الي سنتين

ورمادقشره يبري. أمراض المقعدة
ذرورا

وسائر أجزائه تنفع من البواسير بخورا
(مضاره) الحنظل يضر الرأس
ويهوع النفس وبقى. ويصلحه الانيسون
(الينسون) والملح الهندى والكثيرا.
والنشا ولا يشرب الا الى نصف درهم ان
كان مفردا والى ربع درهم ان كان مرابعا
غيره

ومقدار ما يؤخذ من ورقة الى درهمين
بشرط أن يجفف في الظل ويلقى في الحفن
صحيحا ومسوقا. أمامع المعاجين فيجب
المبالغة في سحقه (انتهى عن تذكرة
داود الانطاكي بتصرف واختصار)
﴿ حنِف ﴾ الرجل يحنِف حنفا
اعوجت رجله الى داخل فهو (احنف)
وهي . (حنفاء) ومثله (حنُف يحنُف
حنافة)

(الحنيف) الصحيح الميل الى الاسلام .
و (الحنيفية في الاسلام) هو صدق الميل
اليه

﴿ أبو حنيفة ﴾ هو الامام أبو حنيفة
النعمان بن ثابت بن زوطي بن ماء الامام
الفقيه الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة

والشحم مادام في القشر يبقى الى أربع
سنين

(خواصه الطبية) : يسهل البلغم يسائر
أنواعه وينفع من الفالج والافوة والصداع
والشقيقة وعرق النساء والمفاصل والنقرس
وأوجاع الظهر والورك شربا وضادا ورماده
يرد ألوان العين الى السواد . وان أخذت
الحنظلة ونزع حبها وملئت زيتا وأودعت
النار لیسلة نفع الزيت من أوجاع الاذن
والصمم وجلا الآثار طلا. وفتح السدد
سعوطا ونقي اليرقان وحسن اللون .

وان ملئت الحنظلة دهن زئبق بعد
نزع جهواطينت بالمعجين وأودعت النار
حتى يحترق وأخذ وخضب به الشعر ثلاثة
أيام سود الشعر جدا وابطأ بالشيب. واذا
دلكت به القدمان نفع من أوجاع الظهر
والوركين

وان مليء الحنظل ماء العسل واغلي
وشرب اسهل كيمو سارديشا وأوقف الجذام
وررقه مع الافتييمون والقرفة يستأصل
السوداء ويبرىء الما ليخوليا . والعصرع
والجنون

وان نزع ما فيه وطبخ الخل مكانه
سكن الاسنان مضمضة وأصلح اللثة

أهل الحديث

وذكر الخطيب في تاريخ بغداد أنه رأي أنس بن مالك وأخذ الفقه عن حماد ابن أبي سليمان وسمع عطاء بن أبي رباح وأبي أسحق السبيعي ومحارب بن دثار والهيثم بن حبيب الصراف ومحمد بن المنكدر وثاقبا مولي عبد الله بن عمر وهشام بن عروة وسماك بن حرب وروي عنه عبد الله بن المبارك ووكيع بن الجراح والقاضي أبو يوسف ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم

كان عالما عاملا زاهدا عابدا ورعا تقيا كثير الخشوع دائم النضرع الي الله استدعاها أبو جعفر المنصور من الكوفة الي بغداد وطلب اليه أن يتولي القضاء فإني فحلف عليه ليفعلن فحلف أبو حنيفة أن لا يفعل فحلف المنصور ليفعلن فحلف أبو حنيفة أن لا يفعل وقال إني لن أصالح الي قضاء . فقال الربيع بن نونس الحاجب الأخرى أمير المؤمنين فحلف ؟ فقال أبو حنيفة أمير المؤمنين علي كفارة إيمانه أقدر مني علي كفارة إيماني فأمر به الي الحبس في الوقت

قال الربيع رأيته المنصور ينزل أبا

كانت صناعته بيع الخزاي الحرير

وجده زوطي من أهل كابل وقيل من أهل بابل وقيل من أهل الانبار وقيل من أهل نسا وقيل من أهل ترمذ وهو الذي مسه الرق فأعتق

ولده أبوه ثابت علي الاسلام وقال اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة أنا اسماعيل ابن حماد بن ثابت بن النعمان بن المرزبان من أبناء فارس من الاحرار والله ما وقع علينا رق قط . ولد جدي سنة ثمانين وذهب ثابت الي علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو صغير فدعاه بالبركة فيه وفي ذريته ونحن نرجو أن يكون الله تعالى قد استجاب ذلك لعلينا فينا . والنعمان بن المرزبان أبو ثابت هو الذي أهدى لعلينا ابن أبي طاب رضي الله عنه الغالوذج في يوم مهرجان فقال مهرجونا في كل يوم هكذا أدرك أبو حنيفة أرمعه من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم وهم أنس بن مالك وعبد الله بن أبي اوفى بالكوفة وسهل بن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر ابن وائلة بمكة ولم يلق احدا منهم ولا اخذ عنه واصحابه يقولون اتقى جماعة من الصحابة وروي عنهم ولم يثبت ذلك عند

هو فجعل يقول فلما رآه ابو حنيفة معتمداً علي ان يقول قطع عليه وضرب بيده الي كفه فحل صرة واخرج درهمين ثقبين، وقال للصغار هذان الدرهمان عوض عن باقي ثورك فنظر الصغار اليهما، وقال نعم فأخذ الدرهمين . فلما كان بعد يومين اشتكى ابو حنيفة فمرض ستة ايام ثم مات وكان يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاربي امير العراقيين اراده ان يلي القضاء بالكوفة ايام مروان بن محمد آخر ملوك بني امية فأبى عليه فضر به مائة سوط وعشرة كل يوم عشرة اسواط وهو علي الامتناع فلما رأى ذلك خلى سبيله

وكان احمد بن حنبل اذا ذكر ذلك بكر ورحم علي ابي حنيفة وذلك بعد ان ضرب احمد علي القول بخلق القرآن وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة صررت مع ابي بالكنااسة فبكي . فقلت له يا أباي ما يبكيك ؟ فقال يابني في هذا الموضع ضرب ابن هبيرة ابي عشرة ايام كل يوم عشرة اسواط علي ان يلي القضاء فلم يفعل

كان ابو حنيفة حسن الوجه حسن المجلس عظيم الكرم حسن المواساة لخواصه

حنيفة في امر القضاء وهو يقول اتق الله ولا ترع في امامتك الا من يخالف الله والله ما انا مأمون الرضا . فكيف اكون مأمون الغضب . ولو اتجه الحكيم عليك ثم نهدتني ان تغرقني في الفرات او تلي الحكم لا اخترت ان اغرق ، ولك حاشية يحتاجون الي من بكر مهم لك ، ولا أصلح لذلك . فقال له كذبت انت تصلح فقال له قد حكمت لي علي نفسك كيف يحل لك ان تولي قاضياً علي امامتك وهو كذاب وحكي الخطيب ايضاً في بعض الروايات ان المنصور لما بني مدينته ونزلها ونزل المهدي في الجانب الشرقي وبني مسجد الرصافة ارسل الي ابي حنيفة فجاء به فعرض عليه قضاء الرصافة فأبى فقال له ان لم تفعل ضربك بالسياط قال او تفعل قال نعم فقدم في القضاء يومين فلم يأنه احد فلما كان في اليوم الثالث اتاه رجل صغار ومعه آخر . فقال الصغار لي علي هذا درهمان واربعة دنانق من تور صفر . فقال ابو حنيفة اتق الله وانظر فيما يقول الصغار قال ليس له علي شيء . فقال ابو حنيفة للصغار ما تقول فقال استحلغ لي . فقال ابو حنيفة للرجل قل والله الذي لا اله الا

وكان ربعة من الرجال وقيل كان طوالا
اسمر احسن الناس منطلقا واحلام نعمة
كان ابو حنيفة قوي الحجة جدا قال
الشافعي قيل لمالك هل رأيت ابا حنيفة
فقال نعم رأيت رجلا لو كانته في هذه السارية
ان يجعلها ذهباً لاقام بمجته

روى حرمله بن يحيى عن الشافعي
انه قال : الناس عيال علي هؤلاء الخسة
من اراد ان يتبحر في الفقه فهو عيال علي
ابي حنيفة وكان ابو حنيفة ممن وفق له الفقه
ومن اراد ان يتبحر في الشعر فهو عيال
علي زهير بن ابي سلمي ومن اراد ان يتبحر
في المغازي فهو عيال علي محمد بن اسحق ،
ومن اراد ان يتبحر في النجوم فهو عيال علي
الكسائي ومن اراد أن يتبحر في التفسير
فهو عيال علي مقاتل بن ساجان

وقال يحيى بن معين : القراءة عندى
قراءة حمزة ، والفقه فقه ابي حنيفة ، علي
هذا أدركت الناس

وقال جعفر بن ربيع : أقت علي ابي
حنيفة خمس سنين فما رأيت اطول صمنا
منة ، فاذا سئل عن الفقه تفتح وسال
كلوا دى وسمعت له دوبا وجهارة في
الكلام

وقال علي ابن عامر : دخلت علي ابي
حنيفة وعنده حمام يأخذ من شعره فقال
الحمام تتبع مواضع البياض . فقال الحمام
ولا تزد . فقال ولم ؟ قال لا يكثر . قال
فتتبع مواضع السواد لعله يكثر . وحكى
أشريك هذه الحكاية فضحك وقال ولو
ترك ابو حنيفة قياسه لتركه مع الحمام
وقال عبد الله بن رجاء كان لابي
حنيفة جار بالكوفة أسكاف يعمل نهاره
اجمع حتي اذا جنه الليل رجع الى منزله
وقد حمل لحما فطبخه او سمكة فيشويها
ثم لا يزال يشرب حتي اذا دب الشراب
فيه غرد بصوت وهو يقول :

اضاعونى وأى فتى اضاعوا

ايوم كرية وسداد ثغر
فلا يزال يشرب ويردد هذا البيت
حتي يأخذ النوم وكان ابو حنيفة يسمع جليته
كل ليلة وابو حنيفة كان يصلي الليل كله
ففقد ابو حنيفة صوته فسأل عنه فقيل
أخذ العسس منذ ليل وهو محبوس فصلي
ابو حنيفة صلاة الفجر من الغد وركب
بغلته واستأذني علي الامر فقال لا يراؤنا
له واقبلوا به راكبا ولا تدعوه ينزل حتي
يطأ البساط ببغلته ففعل ولم ينزل الامير

بوسع له في مجالسه ، وقال ما حاجتك
فقال لي جار اسكاف أخذ العسس منذ
ليال بأمر الأمير بتخليته . فقال نعم وكل
من أخذ في تلك الليلة الي يومنا هذا
فأمر بتخليتهم فركب أبو حنيفة والاسكاف
يمشي وراءه فلما نزل أبو حنيفة مضى اليه
وقال يا فني أضعناك ؟ فقال لا بل حفظت
ورعيت جزاك الله خير أعن حرمة الجوار
ورعاية الحق وتاب الرجل ولم يعد الي
ما كان عليه .

وقال ابن المبارك رأيت أبا حنيفة
في طريق مكة وقد شوي لهم فصيل سمين
فاشتهوا ان يأكلوه بخل فلم يجدوا شيئاً يصبون
فيه الخل فتحيروا فرأيت أبا حنيفة وقد
حفر في الرمل حفرة وبسط عليها السفرة
وسكب الخل علي ذلك الموضع فأكلوا
الشواء بالخل فقالوا له نحسن كل شيء
فقال عليكم بالشكر فان هذا شيء الهمة
لكم فضلاً من الله عليكم

وقال ابن المبارك أيضاً قالت اسفيا
الثوري يا عبد الله ما أبعد أبا حنيفة عن
الغيبة ما سمعته يقتاب عدو له قط . فقال
هو اعقل من أن يسايط علي حسناته
ما يذهبها

وقال أبو يوسف دعا أبو جعفر المنصور
أبا حنيفة فقال الربيع صاحب المنصور
وكان يعادي أبا حنيفة يا امير المؤمنين هذا
أبو حنيفة يخالف جسدك وكان عهد الله
ابن عباس رضي الله عنهما يقول اذا حلف
اليمين ثم استثنى بعد ذلك بيوم أو يومين
جاز الاستثناء وقال أبو حنيفة لا يجوز
الاستثناء الا منصلاً باليمين فقال أبو حنيفة
يا امير المؤمنين ان الربيع يزعم انه
ليس لك في رقاب جنودك بيعة قال
وكيف ؟ قال يخلفون لك ثم يرجعون الي
منازلهم فيستثنون فتبطل ايمانهم فضحك
المنصور وقال ياربيع لا تعرض لابي حنيفة
فنظر الربيع لابي حنيفة وقال اردت ان
تسيط بدمي ؟ فقال لا ولكنك اردت
ان تسيط بدمي فخلصت منك وخلصت
نفسى

كان ابو العباس الطوسي سي الرأي
في ابي حنيفة وكان أبو حنيفة يعرف ذلك
فدخل أبو حنيفة علي المنصور وكثر الناس
فقال الطوسي اليوم اقتل أبا حنيفة فاقبل
عليه فقال يا أبا حنيفة ان امير المؤمنين
يدعو الرجل فيأمره بضرب عنق الرجل
لا بدري ما هو أيسره ان يضرب عنقه

فقال يا ابا العباس امير المؤمنين يا امر
بالحق ام بالباطل؟ فقال بالحق فقال انفذ
الحق حيث كان ولا تسئل عنه . ثم
قال ابو حنيفة لمن قرب منه ان هذا اراد
ان يوثقي فربطته

وقال يزيد بن الحكيم كان ابو
حنيفة شديد الخوف من الله تعالى فقرأ
بنا علي بن الحسين المؤذن ليلة في العشاء
الاخيرة سورة اذا زلزلت وابو حنيفة خلفه
فلما قضى الصلاة وخرج الناس نظرت
الي ابي حنيفة وهو جالس يتفكر ويتنفس
فقلت اقوم لا يشتغل قلبه بي فلما خرجت
تركت القنديل ولم يكن فيه الا زيت قليل
فجئت وقت الفجر وهو قائم وقد اخذ بلحية
نفسه وهو يقول : يا من يجازي بمن قال ذرة
خير خير أو يا من يجازي بمن قال ذرة شر شرأ
اجر النعمان عبدك من النار وما يقرب منها
من السوء وأدخله في سعة رحمك ، قال
فأذنت واذا القنديل يزهو وهو قائم فلما
دخلت قال لي تريد ان تأخذ القنديل فقلت
قد اذنت للصلاة الغداة فقال اكتم علي ما
رايت وركع ركعتين وجلس حتي اقت
الصلاة وصلي معنا الغداة على وضوء الليل
وقال اسد بن عمرو صلي ابو حنيفة فيما

حفظ عليه صلاة الفجر بوضوء العشاء
اربعين سنة وكان عامة ليله يقرأ جميع القرآن
في ركعة واحدة وكان يسمع بكأؤه في
الليل حتي يرحمه جيرانه

وحفظ عليه انه ختم القرآن في
الموضع الذي توفي فيه سبعة آلاف ختمة
وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة
عن ابيه لما مات ابي سألنا الحسن بن عماره
ان يتولي غسله ففعل فلما غسله قال رحمه
الله وغفر لك لم تغط منذ ثلاثين سنة ولم
تتوسد بيمينك في الليل منذ اربعين سنة ، وقد
انتعبت من بعدك وفضحت القراء

لم يكن يعاب ابو حنيفة بشي سوى
قلة العربية فمن ذلك ما روى أن ابا عمرو
ابن العلاء المقرئ النحوي سأله عن القتل
بالمثقل هل يوجب القود ام لا . فقال لا
كما هو قاعدة مذهبه خلافا للامام الشافعي
فقال له ابو عمرو ولوقته بجرج المنجنيق ؟
فقال لو قتله با باقيس يعني الجبل المطل
علي مكة . وكان الواجب ان يقول بأبي
قيس وقد اعتذروا عن ابي حنيفة بأنه
قال ذلك علي لغة من يقول ان الكلمات
الست وهي ابو واخو وهو وهنو وفوو ذو
يكون اعرا بها في الاحوال الثلاث بالالف

وانشدوا في ذلك :

ان اباها و ابا اباها

قد بلغاني المجد غايتها

وهي لغة الكوفيين و ابو حنيفة من

اهل الكوفة

كانت ولادة ابي حنيفة سنة (٨٠)

للهجرة توفي سنة ١٠٥ و كانت وفاته ببغداد

في السجن ليلى القضاء فلم يفعل . وانفق انه

في يوم وفاته واد الامام الشافعي . ودفن في

مقبرة الخيزران وقبره هناك بزار و بنى شرف

الملك ابو سعد محمد بن منصور الخوارزمي

مستوفى بملاكمة السلطان مكشاه السلاجوقي

علي قبر الامام ابي حنيفة مشهداً وقبة

وبني عنده مدرسة كبيرة للحنفية ولما فرغ

من عمارة ذلك ركب اليها في جماعة من

الاعيان ليشاهدوها فبينما هم هناك اذ دخل

عليهم الشريف ابو جعفر مسعود المعروف

بالبياضي الشاعر فأشده :

الم تر ان العلم كان مبدداً

فجمعه هذا المغيب في الاحد

كذلك كانت هذه الارض ميتة

فأنشروها فعل العميد ابي سعد

فأجازاه أبو سعد بجائزة سنوية ويقال

ان الذي امر ببناء هذه العمارة هو البار

سلان محمد والد السلطان ملكشاه وكان

الامير ابو سعد نائباً عنه عليها (انتهى من

وفيات الاعيان باختصار وتصرف)

﴿ ابو حنيفة ﴾ هو ابو حنيفة

النعمان المغربي بن ابي عبد الله محمد بن

منصور بن احمد بن حيون احد الأئمة

الفضلاء

قال الامير المختار المسيحي في تاريخه

كان من أهل العلم والفقه والدين والنبل

على ما لا مزيد عليه وله عدة تصانيف منها

كتاب اختلاف اصول المذاهب وغيره

كان ابو حنيفة المغربي مالكي المذهب

ثم انتقل الي مذهب الامامية وصنف

كتاب ابتداء الدعوة للعبيديين وكتاب

الاخبار في الفقه وكتاب الاقصار في

الفقه ايضا

وقال ابن زولاق في كتاب اخبار

قضاة مصر في ترجمة ابي الحسن علي بن

النعمان المذكور ما مثله

كان أبوه النعمان بن محمد القاضي في

غاية الفضل من اهل القرآن والعلم بما نبيه

وعالمًا بوجوه الفقه وعلم اختلاف الفقهاء واللغة

والشعر والفعل والمعرفة بأيام الناس مع عقل

وانصاف والف لاهل البيت من الكتب

آلاف أوراق بأحسن تأليف وأملح سجع
وعمل في المناقب والمثالب كتاباً حسناً وله
ردود على المخالفين له رد علي أبي حنيفة
وعلي مالك والشافعي وعلي ابن سريج .
وكتاب اختلاف الفقهاء ينصصر فيه لاهل
البيت رضى الله عنهم . وله القصيدة الفقهية
المسماة بالمنخبة

وكان أبو حنيفة المذكور ملازماً
للمعز لدين الله الخليفة الفاطمي فاتح مصر
ولما وصل هذا الأمير من إفريقية الي مصر
كان معه ولم تطل مدته ومات سنة
(٢٦٣)

ذكر ابن زولاق في تاريخه بعد
ذكر وفاة المعز وذكر اولاده وقضاة المعز
فقال قاضيه الواصل معه من المغرب ابو
حنيفة النعمان بن محمد الداعي ولما وصل
الي مصر وجد جوهر اقد استخلف علي
القضاء ابا طاهر الذهلي البغدادي فأقره
وكان لابي حنيفة المغربي اولاد نجباء
سراة منهم ابو الحسن علي بن النعمان
اشرك المزمز لدين الله بينه وبين ابي طاهر
محمد بن احمد بن عبد الله الذهلي قاضى
مصر في الحكم ولم يزل الا مشتركين فيه الي ان
توفي المزمز وقام بالامر ولده العزيز فرد

الي القاضى الحسن المذكور أمر الجامعين
ودار الضرب وهما علي الاشراف في الحكم
ثم ان القاضى أبا الحسن استخلف
الحكم أخاه أبا عبد الله محمد وفوض اليه
الحكم بدمياط وتيس والفرما والجفار
كان القاضى أبو الحسن المذكور
متفناً في فنون شتى منها الفقه والعربية
والادب والشعر وأيام الناس وكان شاعراً
في الطبقة العليا من شعره مارواه النعالي في
يذيمة الدهر:

ولي صديق ما مسنى عدم
مذوقعت عينه علي عدمى
أغني وأقني وما يكلفني
تقبيل كف له ولا قدم
قام بأمرى لما قعدت به

ونمت عن حاجتي ولم ينم
ولم يزل ابو الحسن قاضياً حتي توفي
(٣٧٤) هـ وأخرج تابوته من القدر الي
العزيز فوضع التابوت بالموضع المعروف
بالبر والجيزة وسار العزيز اليه حتي صلي
عليه في المسجد وردت الجنازة الي داره
فدفن فيها . وأرسل العزيز الي أخيه أبي
عبد الله محمد وكان ينوب عن أخيه أبي
الحسن فقال له ان القضاء لك من بعد


أخيك ولا يخرجك عن هذا البيت وفي سنة
 (٣٧٤) استخلف أبو عبد الله محمد
 المذكور ولده أبا القاسم عبد العزيز علي
 القضاء بالاسكندرية بأمر العزيز وفي سنة
 (٣٧٥) عقد القاضي أبو عبد الله محمد
 المذكور نكاح ولده قاضي الاسكندرية
 هذا علي ابنة القاندجور فأنح مصر وكان
 العقد في مجلس العزيز ولم يحضره الا خواصه
 وكان الصداق ثلاثة آلاف دينار
 والكتاب ثوبا مصمتا
 وكان القاضي أبو عبد الله محمد جيد
 المعرفة بالاحكام متفننا في علوم شتى وله
 شعر جيد منه قوله متغزلا:
 أيا مشبه البدر بدر السماء
 اسمع وخمس مضت واننتين
 وباكامل الحسن في نعمته
 شغلت فؤادي وأسهرت عيني
 فهل لي من مطعم ارتجيه-
 والانا نصرفت بخفي حنين
 وبشمت بي شامت في هوا
 لك وبفصح لي ظلت صغرا ليدن
 فاما مننت واما قتلت
 فأنت القدير علي الحالنتين
 وكتب اليه عبد الله بن الحسن

الجعفرى السمرقندى:
 تعادلت القضاء علي اما
 أبو عبد الله الاله فلا عدل
 وحيد في فضائله غريب
 خطير في مفاخره جليل
 تائق بهجة ومضى اعزما
 كما يتألق السيف الصقيل
 فيقضي والسداد له حليف
 ويعطي والغمام له رسيل
 لو اختبرت قضاياهم لغالوا
 يؤيده عليها جبرئيل
 اذا رقي المنابر فهو قس
 وان حضر المشاهد فالجميل
 فكتب اليه القاضي محمد المذكور:
 قرأنا من قريضك ما يروق
 بدائع حاكها طبع رقيق
 كأن سطورها روض أنيق
 يضيوع بينها مسك فتقيق
 اذا ما أنشدت أرجت وطابت
 منازلها بها حتي الطريق
 وانا تائقون اليك فاعلم
 وأنت الى زيارتنا تتوق
 فواصلنا بها في كل يوم
 فأنت بكل مكرمة حقيق

قال بن زولاق في أخبار قضاء مصر
ولم نشاهد بمصر إقراض من القضاة من
الرياسة ما شهدناه لمحمد بن النعمان ولا
بلغنا ذلك عن قاض العراق ووافق ذلك
استحقاقاً لما فيه من العلم والصيانة والتحفظ
واقامة الحق والهيبة

ارتفعت رتبته عند العزيز حتى أصعده
معه علي المنبر يوم عيد النحر . توفي
سنة (٣٨٩ هـ) وركب الحاكم بن العزيز
وهو خليفة اذذاك الي داره وصلي عليه
فيها ووقف علي دفنه ثم انصرف الي
قصره

ثم أن الحاكم قلده القضاء أبا عبد الله
الحسين بن علي بن النعمان الذي كان ينوب
عن عمه القاضي محمد المذكور (انتهى
بتصرف من وفيات الاعيان)

الاحنف بن قيس  هو أبو
بحر الضحاك بن قيس بن معاوية بن حصين
المعروف بالاحنف وهو الذي يضرب به
المثل في الحلم

كان من كبار التابعين أدرك النبي
صلي الله عليه وسلم ولم يصحبه وشهد بعض
الفتوحات منها قاسان والخرة

قال ابن قتيبة في كتاب المعارف لما

أني النبي صلي الله عليه وسلم نفي ثم
يدعوم الي الاسلام وكان الاحنف فيهم
ولم يجيئوا الي اتباعه فقال لهم الاحنف
انه ايدعوك الي مكارم الاخلاق وبينهاكم
عن ملائعها فاسلموا واسلم الاحنف ولم
يفد علي رسول الله صلي الله عليه وسلم
فلما كان زمن عمر بن الخطاب وفد عليه
وكان من جملة التابعين وكان سيد قومه
متصفا بالعقل والتدبير والدهاء والحلم
والعلم

روى الحديث عن عمر وعثمان علي
وروي عنه الحسن البصري وأهل البصرة
وشهد مع علي وقعة صفين . لم يشهد وقعة الجمل
(انظر هذه الكلمة) وشهد بعض فتوحات
خراسان في زمن عمر وعثمان

لما استقرت الخلافة لمعاوية دخل
عليه فقال له معاوية . والله يا أحنف
ما اذكر يوم صفين الا كانت حزازة في
قلبي الي يوم القيامة . فقال له الاحنف
والله يا معاوية أن القلوب التي أبغضتك
بها في صدورنا وان السيوف التي قاتلناك
بها في أعمادها وان تدن من الحرب فترأ
ندن منها شبراً ، وان تمش اليها نهروا
اليها ثم قام وخرج وكانت اخت معاوية

من وراء حجاب تسمع كلامه فقالت
يا أمير المؤمنين من هذا الذي يتهدد ويتوعد
قال هذا الذي اذا غضب غضب لغضبه
مائة الف من نبي تبهم لا يدرون فيم
غضب

وروى ان معاوية لما نصب ولده
يزيد لولاية العهد اقدمه في قبة حراء فجعل
الناس يسلمون علي معاوية ثم يميلون الى
يزيد حتي جاء رجل ففعل ذلك ثم رجع
الى معاوية فقال يا امير المؤمنين اعلم انك
لوم توهل هذا امور المسلمين لاضعتها ؟
والاحنف بن قيس جالس ، فقال له معاوية
ما بالاك لا تقول يا ابا بجر ؟ فقال اخاف
الله ان كذبت واخافكم ان صدقت ،
فقال له معاوية جزاك عن الطاعة خيراً
وامر له بالوف فلما خرج لقيه ذلك الرجل
بالباب فقال له يا ابا بجر اني لا اعلم ان في
خلق الله تعالى شركاً من هذا وابنه ولكمهم
قد استوثقوا من هذه الاموال بالابواب
والاقفال فليس بطمع في استخراجها الا
بما سمعت فقال له الاحنف امسك عليك
فان ذا الوجهين خليق ان لا يكون عند
الله وجيهاً

ومن كلام الاحنف في ثلاث خصال

ما أقولهن الا ليعتبر معتبر : ما دخلت بين
اثنين قط حتي يدخلاني بينهما ولا أتيت
باب أحد من هؤلاء : ما لم ادع (يعني
الملوك) وما حلت حبوتي الي ما يقوم
الناس اليه

ومن كلامه : ألا ادلكم علي الحمدة
بلا مرزاة الخلق السجيج ، والكف عن
القبيح الا أخبركم بادوا الداء الخلق الذي
والاسان البذي

ومن كلامه : ما خان شريف ولا
كذب عاقل ولا اغتاب مؤمن
وقال : ما ادخرت الا بلاء للابناء ، ولا
أبقت الموتى للاحياء أفضل من اصطناع
معروف عند ذوي الاحساب والاداب
وقال : كثرة الضحك تذهب الهيبة
وكثرة المزاج تذهب المروءة ومن لزم شيئاً
عرف به

وسمع الاحنف رجلاً يقول : ما بأبالي
امدحت ام ذممت ، فقل لقد استرحمت
من حيث تمسب الكرام

ومن كلامه : جنبوا مجالسنا ذكر
الطعام والنساء فاني لا بغض الرجل يكون
وصافا لفرجه وبطنه ، وان المروءة ان يتترك
الرجل الطعام وهو يشتهي

وقال هشام بن عقبة أخو ذو الرمة
الشاعر المشهور: شهدت الاحنف بن قيس
وقد جاء الى قوم يتكلمون في دم فقال
احكموا . فقالوا نحكم بديتين . قال ذلك
لكم . فلما سكتوا . قال انا أعطيك ما
سألتهم غير اني قائل لكم شيئاً ان الله عز
وجل قضى بديعة واحدة وان النبي صلى الله
عليه وسلم قضى بديعة واحدة وأنتم اليوم
طالبون وأخشى أن تكونوا غداً مطلوبين
فلا رضى الناس منكم الا بمثل ما سئلتهم
لأنفسكم . فقالوا نردها الي ذية واحدة
فحمد الله وأثني عليه وركب
سئل الاحنف عن الحلم ما هو فقال :
هو الذل مع الصبر .

وكان اذا عجب الناس من حلمه
يقول : أنى لاجد ما يجدون ولكنى صبور
وكان يقول : وجدت الحلم أنصر لي
من الرجال


وكان يقول : ما تعاملت الحلم الا من
قيس بن عاصم المنقرى لانه قتل ابن أخ
له بعض بنيه فأثني بالقاتل مكتوفاً يقاد
اليه ، فقال ذعرتم الفتي . ثم أقبل علي الفتي
فقال يا بني بئس ما فعلت نقصت عددك ،
وأوهنت عضدك ، واشمت بمدوك واسأت

لقومك . خلوا سبيله واحملوا الى أم المقتول
ديته فانها غريبة . ثم انصرف القاتل وما
حل قيس حبوته ، ولا تغير وجهه
كان زياد بن أبيه في مدة ولايته
بالعراقين كثير الرعاية لحارثة الغدائي
والاحنف بن قيس ، فأما الاحنف فلم يكن
فيه ما يعاب عليه . وأما حارثة هذا
فكان مدمناً للشراب فوق أهل البصرة
فيه عند زياد ولا موه في تقريبه . فقال لهم
زياد يا قوم كيف لي باطراح رجل هو
يسابرني منذ دخات العراق ولم يصطك
ركابي ركله قط ولا تقدمني فظفرت الي
قفاه ولا تأخر عني فلويت اليه عنقي ولا
أخذ علي الروح في صيف قط ، ولا الشمس
في شتاء قط ، ولا سألته عن شيء من
العلوم الا ظننته لا يحسن سواه

فلما مات زياد وتولي مكانه ولده
عبيد الله قال لحارثة اما أن تترك الشراب
أو تبعد عني . فقال له حارثه لقد علمت
حالي عند والدك فقال عبيد الله ان والدي
كان قد برع بروعا لا يلحقه معه عيب ،
وانا حدث وانما أنسب الي من يقلب علي ،
وأنت رجل تديم الشراب فتي قربتك
فظهرت رائحة الشراب منك لم آمن أن

بطن بي . فدع النبيذ وكن أول داخل علي
 وآخر خارج عني . فقال له حارثة انا لا
 أدعه لمن يملك ضري ونفعي فأدعه للاحال
 عندك ؟ قال فاختر من عملي ماشئت . قال
 توليني مسرق فقد وصل لي شرابها وتضم
 اليها رامهرمز فولاه اياها فلما خرج شيعه
 الناس فقال له انس بن ابي انس ، وقيل
 ابو الاسود الدؤلي :
 احار بن بدر قد وليت ولاية
 فكن جرذاً فيها تخون وتسرق
 ولا تحتقر يا حارثيناً وجدته
 فحظك من مال العراقيين سرق
 وباه تمسحاً بالغنى ان للغني
 لسانا به المرء الهيوبة ينطق
 فان جميع الناس اما مكذب
 يقول بما بهوى واما مصدق
 يقولون اقوالا ولا يعلمونها
 ولو قيل هاتوا حقة والمحققوا
 واما الاحنف فانه تغبرت منزلته عند
 عبيد الله ايضاً وصار يقدم عليه من لا
 يساويه ولا يقاربه . ثم ان عبيد الله جمع
 اعيان العراق وفيهم الاحنف وتوجه بهم
 الى الشام للسلام علي معاوية فلما وصلوا
 دخل عبيد الله علي معاوية واعلمه بوصول
 رؤساء العراق فقال ادخلهم الي اولافا ولا
 علي قدر مراتبهم عندك فخرج اليهم وادخلهم
 علي الترتيب كما قال معاوية وآخر من دخل
 الاحنف فلما رآه معاوية وكان يعرف منزلته
 ويبالغ في اكرامه لتقدمه وسيادته قال له
 الى يا ابا بجر فتقدم اليه فأجلسه معه علي
 مرتبة وأقبل عليه يسأله عن حاله ومحادثه
 وأعرض عن بقية الجماعة . ثم ان أهل
 العراق أخذوا في الشكر من عبيد الله والثناء
 عليه والاحنف ساكت فقال له معاوية
 لم لا تتكلم يا ابا بجر ، فقال ان تكلمت
 خالفتم فقال لهم معاوية اشهدوا علي انني
 قد عززت عبيد الله عنكم ، قوموا وانظروا
 في أمير أوليه عليكم وترجعون الي بعد ثلاثة
 ايام . فلما خرجوا من عنده كان فيهم جماعة
 يطلبون الامارة لأنفسهم وفيهم من عين
 الامارة لغيره وسعوا في السر مع خواص
 معاوية ان يفعل لهم ذلك ثم اجتمعوا بعد
 انقضاء ثلاثة الايام كما قال معاوية والاحنف
 معهم فدخلوا عليه فأجلسهم علي ترتيبهم
 في المجلس الأول وأخذ الاحنف اليه كما
 فعل اولاً وحادثه ساعة ثم قل ما فعلتم فجا
 انفصاتهم عليه فيجعل كل واحد يذكر
 شخصاً وطال حديثهم في ذلك وافضي

بقي الاحنف الي زمن مصعب ابن
الزبير فخرج معه الي الكوفة فمات بها
سنة سبع وستين وقيل احدي وسبعين
وقيل ثمان وستين عن سبعين سنة أو
نحو ذلك

حنين ابن اسحق  هو أبو زيد
حنين ابن اسحق العبادي والعباد قبائل
عربية كانوا بالهيرة فتنصروا

كان حنين بن اسحق فصيحاً اسفا
شاعراً أخذ العربية عن الخليل بن أحمد
بالبصرة ثم انتقل الي بغداد واشتغل
بصناعة الطب فحضر اول مجلس بوحننا
ابن ماسويه وكان مجلسه حافلاً بالعلم والعلماء
لكن بوحننا كان لا يحب تلقين هذا العلم لاهل
الهيرة ولا سيما ابناء التجار منهم فطرد حنينا
من مجلسه فخرج كاسف البال محزوناً قال
يوسف بن ابراهيم فلم أره بعد هذه الحادثة
سنتين واتفق ان يوسف هذا دخل علي
اسحق ابن العصى وهو من أشهر نقلة
العلم في أيام الرشيد واعلم أهل وقته باللسان
السرياني واليوناني فرآى حنين بن اسحق
عنده يتعلم اليونانية فلما عرفه يوسف بن
ابراهيم أخبره حنين بأنه آلي علي نفسه
ان لا يتعلم الطب حتي يتقن اليونانية ورجاه

الي منازعة وجدال والاحنف ساكت ولم
يكن في الايام الثلاثة تحدث مع أحد
في شيء فقال له معاوية لم لا تتكلم
يا أبا بحر . فقال الاحنف ان وليت أحداً
من أهل بيتك لم تجد من يعدل عبيد الله
ولا يسد مسده وان رايت من غيرهم فذلك
الي رأيك ولم يكن في الحضور الذين بالغوا
في الثناء علي عبيد الله في المجلس الاول من
ذكره في هذا المجلس ولا سأل عوده اليهم
فلما سمع معاوية مقالة الاحنف قال للجماعة
أشهدوا علي أني أعدت عبيد الله الي ولايته
فكل منهم ندم علي عدم تعيينه ، وعام
معاوية ان شكرهم لعبيد الله لم يكن
لرغبتهم فيه بل كما جرت العادة في حق المولي
فلما فصل الجماعة من مجلس معاوية خلا
بعبيد الله وقال له كيف ضيعت مثل هذا
الرجل يعني الاحنف أنه عزلك وأعادك
الي الولاية وهو ساكت وهؤلاء الذين
قدمتهم عليه واعتمدت عليهم لم ينفعوك
ولا عرجوا عليك لما فوضت الامر اليهم
فمثل الاحنف من يتخذ الانسان عوناً
وذخراً

فلما عادوا الي المراق اقبل عبيد الله
وجعله بطانته وصاحب سره

ففعلت ذلك من يومي وقبل انتهائي الي
منزلي فلما قرأ يوحنا تلك الفصول وهي التي
سماها اليونانيون الفاعلات كثر تحجبه
وقال انرى المسيح اوحى في دهرنا هذا
الي احد؟ فقلت له في جواب قوله ما اوحى
في هذا الدهر ولا في غيره الي احد ولا
كان المسيح الا احد من يوحى اليه .
فقال لى دعنى من هذا القول ليس هذا
الاخراج الا اخراج مؤيد بروح القدس
فقلت هذا اخراج حنين الذى طرده من
منزلك

قل يوسف بن ابراهيم فساأني يوحنا
التلطف لاصلاح ما بينهما ففعلت ذلك
وافضل عليه افضالا كثيرا واحسن اليه
ولم يزل يبجلا له حتى فارقت العراق في
سنة خمس وعشرين ومائتين

ثم ان حنيننا لازم يوحنا هذا مدة
وأخذ عنه الطب وترجم له كتب كثيرة
من كتب جالينوس وكان حنين اعلم
أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية
والتفارسية مع مادأب عليه من انقاف
العربية والاشتغال بها حتي صار من جملة
المتميزين فيها

قال أبو الحسن بن العباس المعروف

أن يكتم أمره، قال يوسف فغبت عنه نحو
أربع سنين ثم اني دخلت يوما علي جبرئيل بن
بخنيشوع وقد انحدر من معسكر المأمون
قبل وفاته بمدة يسيرة فوجدت عنده
حنينا وقد ترجم له أقساما قسمها بعض
الروم في كتاب من كتب جالينوس في
التشريح وهو بخطبه بالتبجيل ويقول
له يارب حنين وتفسير بن المعلم فأعظمت
مارأيت وتبين ذلك جبرائيل في فقال لي
لا نستكثرن ما ترى من تبجيل هذا الفتى
فراشحن مدنه في العمر ليفضحن سرجس
(هو أول من نقل العلم الى السريانية من
الرومية) وايفضحن غيره من المترجمين
وخرج من عنده حنين وأقت
طويلا ثم خرجت فوجدت حنيننا يبابه
ينتظر خروجي فسلم علي وقال لي قد كنت
سألتك ستر خبري والآن فأنا أسألك
اظهاره واظهار ما سمعت من أبى عيسى
وقوله في فقلت له أنا مسودوجه يوحنا
بما سمعت من مدح ابى عيسى فاخرج
من كنه نسخة ما كان دفعه الي جبرئيل
وقال لي تمام سوادوجه يوحنا يكون بدفعك
اليه هذه النسخة وسترك عنه علم من نقلها
فاذا رأيته اشتد عجبهم فأعلمه انه خارجي

بالصناديق قال قال أبو سليمان سمعت
يحيى بن عدي يقول قال المأمون رأيت
فيما يرى النائم كأن رجلا علي كرمي جالسا
في المجلس الذي أجلس فيه فتعاطفته وتهديته
وسألت عنه فقيل هو أرسطوطاليس
فقلت أسأله عن شيء فسأله ما الحسن ؟
فقال ما استحسنته العقول . فقلت ثم ماذا ؟
قال ما استحسنته الشريرة قلت ثم ماذا قال
ما استحسنته الجمهور . قلت ثم ماذا ؟ قال ثم
الآنم فكان هذا المزام من أوكد الاسباب
في اخراج الكتب فان المأمون كان
بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر
عليه المأمون فكتب الى ملك الروم يسأله
الاذن في انفاذ ما يختار من العلوم القديمة
المتزونة ببلد الروم فاجاب الى ذلك بعد
امتناع فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم
الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلمان
صاحب بيت الحكمة وغيرهم فاخذوا
مما وجدوا ما اختاروا فلما حملوه اليه امرهم
بنقله . وقد قيل ان بوحنا بن ماسويه
من انفذ الي بلاد الروم واحضر المأمون
ايضا حنين بن اسحق وكان في السن
وامر بنقل ما يقدر عليه من كتب الحكماء
اليونانيين الي العربي واصلاح ما ينقله غيره

فامتثل امره

ومما يحكي عنه ان المأمون كان يعطيه
من الذهب زنهما ينقله من الكتب الي
العربي مثلاً بمثل

قال عبيد الله بن جبرئيل بن بخنيشوع
في مناقب الاطباء ان حنينا لما قومي امره
وانتشر ذكره بين الاطباء واتصل خبره
بالخليفة امره باحضاره فلما قطع اقطاعات
حسنة وقرر له جار جيد وكان يشعره بزوري
الروم . وكان الخليفة (المنوكل العباسي)
يسمع بعلمه ولا يأخذ بقوله دواء يصنفه
حتي يشاور فيه غيره واحب امتحانه حتي
يزول ما في نفسه عليه ظناً منه ان ملك
الروم ربما كان عمل شيئاً من الحيلة به
فاستدعاه يوماً وامر بان يخلع عليه واحضر
توقيما فيه اقطاع يشتمل علي خمسين الف
درهم فشكر حنين هذا الفعل . ثم قال بعد
أشياء جرت اريدان تصف لي دواء يقتل
عدوا نريد قتله ولم يمكن اشهاره
ونريده سراً فقال حنين يا امير المؤمنين
اني لم اتعلم الا الادوية النافعة وما علمت
ان امير المؤمنين يطلب مني غيرها فان
احب ان أمضي وأتعلم فعملت ذلك فقال
له هذا شيء يطول ورغبه وهدده وهو

في الحالين . فقال حنين شيآن يا امير المؤمنين . قال وماهما قال الدين والصناعة قال فكيف . قال الدين يأمر بفعل الخير والجميل مع اعدائنا فكيف أصحابنا واصدقائنا ويبعد ويحرم من لم يكن هكذا والصناعة تمنعنا من الاضرار ببناء الجنس لانها موضوعة لنفعهم ومقصورة بمصالحهم ومع هذا فقد جعل الله في رقاب الاطباء عهداً مؤكداً بآمان مغلظة ان لا يعطوا دواء قتالا ولا ما يؤذى . فلم أر أن أخالف هذين الامرين من الشريعتين ووطئت نفسى على القتل فان الله ما كان يضيع من بذل نفسه في طاعته وكان يشفي فقال الخليفة انهما اشرعتان جليلتان . وأمر بالخلف فخلعت عليه وحل المال بين يديه وخرج من عنده وهو أحسن الناس حالا وجاها

قال سليمان بن حسان المعروف بابن جاجل ان حنين ابن اسحق مات بالغم من ليلته في أيام المتوكل . قال حدثني بذلك وزير امير المؤمنين الحكم المستنصر بالله فجرى الحديث فقال تعلمون كيف كان موت حنين بن اسحق ؟ قلنا لا يا امير المؤمنين . قال خرج المتوكل

لا يزيد علي مقاله . الي أن امر بحبسه في بعض القلاع ووكل به من يوصل خبره اليه وقتاً بوقت ويوما بيوم فمكث سنة في حبسه دأبه النقل والتفسير والتصنيف وهو غير مكترث بما هو فيه فلما كان بعد سنة امر الخليفة باحضاره واحضار اموال يرغبه فيها واحضر سيفاً ونظماً وسائر آلات العقوبات . فلما حضر قال هذا شئ قد كان ولا بد مما قاتله لك فان انت فلت فقد فزت بهذا المال وكان لك عندي اضعافه وان امتنعت قابلتك بشر مقابلة وقتلتك شر قتلة . فقال حنين قد قلت لامير المؤمنين اني لم أحسن الا الشئ النافع ولم اتعلم غيره . فقال الخليفة فاني اقتلك . فقال حنين لي رب يأخذ بحقي غدا في الموقف الاعظم فان اختار امير المؤمنين ان يظلم نفسه فليفعل . فتبسم الخليفة وقال له يا حنين طب نفاوثي الينا فهذا الفعل كان منا لا متحانك ، لاناخذركنا من كبير الملوك واعجبنا بك فاردنا الطائفة اليك والثقة بك لنتنفع بعلمك . فقبل حنين الارض وشكر له فقال له الخليفة يا حنين ما الذي منعك من الاجابة مع ما رأيته من صدق عزيمتنا

وانصرف حنين الى داره فأت من لباته
فيقال انه مات غما وأسفا

قال ابن ابي اصيبعة الطبيب صاحب
كتاب طبقات الاطباء . هذه حكاية
ابن جامل وكذلك أيضا وجدت أحمد
ابن يوسف بن ابراهيم قد ذكر في رسالته
في المكافأة ما يناسب هذه الحكاية عن
حنين والاصح في ذلك أن يخشع بن
جبرئيل كان يمادى حنين بن اسحق
وبحمده علي علمه وفضله وما هو عليه من
جودة العقل وعلو المنزلة فاحتال عليه بخديعة
عند المتوكل وتم مكره عليه حتي أوقع
المتوكل به وحبسه ثم ان الله تعالى فرج
عنه وظهر ما كان احتال به عليه بخشوع
ابن جبرئيل وصار بعد ذلك حظيا عند
المتوكل وفضله علي مخشيوع وعلي غيره من
سائر المتطبيين ولم يزل علي ذلك في أيام
المتوكل الى أن مرض حنين فيما بعد المرض
الذي توفي فيه وذلك سنة (٢٢٤) هـ وتبين
لي جملة ما يحكي عن حنين من ذلك وصح
عندي من رسالته وجدت حنين بن اسحق
قد ألفها فيما أصابه من الحن والشدة ثم من
الذين ناصبوه العداوة من أئمة ارباء
زمانه المشهورين

علي الله يوما وبه خار فقع في مقعد
أخذته الشمس وكان بين يديه الطيفوري
النصراني الطبيب وحنين بن اسحق
فقال الطيفوري يأمر المؤمنين الشمس
تضر بالحر فقال المتوكل لحنين ما عندك
فيما قال ؟ فقال حنين يأمر المؤمنين الحر
حال له يذمور والشمس لا تضر بالحر
وانما تضر بالمخمور . فقال المتوكل لقد
أحرز من طبائع الالفاظ وتمديد المعاني
ما فاق به نظرائه ، فوجم له الطيفوري فلما
كان في غد ذلك اليوم أخرج الطيفوري
من كنه كتابا فيه صورة المسيح مصلوبا
وصورة الناس حوله فقال له الطيفوري
يا حنين هؤلاء صابوا المسيح ؟ قال نعم
فقال له ابصق عليهم . قال حنين لا أقبل
قال الطيفوري ولم ؟ قال لانهم ليسوا الذين
صلبوا المسيح انما هي صور فاشتد ذلك
علي الطيفوري ورفع له الي المتوكل ليدله
اباحة الحكم عليه بديانة النصرانية فبعث
الي الجاثليق والاساقفة وسئلوا عن ذلك
فأوجبوا لعنة حنين فامن به من لعنة بحضرة
الملأ من النصارى وقطع ذناره وامر
المتوكل بأن لا يصل اليه دواء من قبل
حنين حتي يستشف علي عمله الطيفوري

ثم أن ابن أبي أصيبعة علي نص ما ذكره
حنين عن نفسه وقد ضربنا عنه صفحا
لطوله وبجمل ان نأتي هنا بما ختم به
حنين رسالته قال :

« وانما ذكرت سائر ما تقدم ذكره
ليعلم العاقل ان الحن قد تنزل بالعاقل
والجاهل والشديد والضعيف والكبير
والصغير وانما وان كانت لاشك واقعة
بهذه الطبقات التي ذكرنا فما سبيل
لعاقل ان يأيس من فضل الله عليه بالخلاص
عما يلي به بل يثق بحسن نفعه بخالفه
وبزيد في تعظيمه وتمجيده ، فالحمد لله
الذي من علي بتجديد الحياة واظهرني علي
اعدائي الظالمين لي وجعائي افضلهم رتبة
واكثرهم مالا حمدا جديدا دائما »

(مؤلفات حنين بن اسحق) له
كتاب المسائل وهو المدخل الي صناعة
الطب لانه قد جمع فيه جملا وجوامع تجري
مجرى المبادئ والاولا لهذا العلم وليس
جميع هذا الكتاب لحنين . بل ان تليذه
الاعشم حبيشا نعمة ولهذا قال ابن أبي
صادق في شرحه ان حنينا جمع معاني
هذا الكتاب في طروس ومسودات بيض
منها البعض في مدة حياته ثم ان حبيش


ابن اسحق تليذه وابن اخته رتب الباقي
بعد وزاد فيه من عنده زوائد ألحقها بما
اثبتته حنين في دستوره ولذلك يوجد هذا
الكتاب معنونا بكتاب المسائل لحنين
بزيادات حبيش الاعشم

وقيل ان حنينا شرح في تأليف هذا
الكتاب في أيام المتوكل وقد جعله رئيس
الاطباء ينفذاد

وله ايضا كتاب العشر مقالات في
العين . وله كتاب في العين علي طريقة
السؤال والجواب اختصره لولديه واكثر
مالفه من الكتب علي طريق المسئلة
والجواب وله مقالتان في اختصار كتاب
جالينوس في الادوية المفردة . وله مقالة
في ذكر ما ترجم من كتب جالينوس
وبعض ما لم يترجم منها كتبها الي علي
بن يحي المنجم

وله كتاب في الحيات وآخر في
البول مستخرج من كلام أبقراط
وجالينوس وكتاب في معرفة اوجاع المعدة
وعلاجها ، وكتاب في حالات الاعضاء ،
ومقالة في القول وكتاب في حفظ الاسنان
واللثة ، وكتاب فيمن يولد لثانية اشهر الفه
يوم ولد المتوكل ، وكتاب في امتحان

الاحباب وآخر في طبائع الاغذية وتدير
الابدان وله غير ذلك مما يطول شرحه
ولد حنين سنة (١٩٤) وتوفي سنة
(٢٩٤) عن سبعين عاما

يوم حنين  حنين اسم موضع
في طريق الطائف وقيل حنين اسم لما
بين مكة والطائف حصن فيه موقعة
بين جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبني هوازن وهي قبيلة كبيرة من قبائل
العرب وسببها ان بني هوازن لما رأوا فتح
مكة قالت قد فرغ لنا محمد وأصحابه
فلنقاتله قبل ان يقاتلنا وظلوا بمحشدون
الجموع لهم من جهات عديدة وجعلوا قائمهم
مالك بن عوف (اسلم بعد) وعدد جيشه
ثلاثون الفا فساقوا معهم أموالهم ونساءهم
كي يشتبوا على القتال فأمر مالك بالخييل
فجعلت صفوفها وجعل المشاة خلفهم ثم
جعل النساء فوق الابل وراء المقاتلة صفوفها
ثم جعل الابل والبقر والغنم وراء ذلك
ولما بلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلم اجتماعهم أجمع على الخروج اليهم فخرج
بن كان معه في فتح مكة وعددهم اثني
عشر الف مقاتل ولما قرب من العدو
صف أصحابه واعطي عليا لواء المهاجرين

والحباب بن المندر لواء الخزرج واسيد
ابن حضير لواء الاوس ولبس درعين
والبيضة والمغفر وركب بغلته البيضاء ولما
رأى بعض الصحابة كثرة المسلمين قال
ان تغلب اليوم من قلة فشق ذلك علي
رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولما اندر
الجيش في الوادي عند غيش الصبح خرجت
عليهم بنو هوازن وكانوا كذوا لهم واستقبلوا
المسلمين بنيل كالمطر وكانوا من مهرة
الرماة وقابلوهم بكثرتهم التي لم يعهدوا لها
مثيلا فتمقر المسلمون لا يلوي أحد علي
أحد ولم ينهزم رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولم ينهزم قبلها ولا بعدها قط وثبت
معه نحو المشرة وكان النبي صلى الله عليه
وسلم بر كض نحو هوازن ويقول أنا النبي
لا كذب . أنا ابن عبد المطلب والعباس
عنه ممسك بلجام بغلته يكفنه عن الهجوم
ثم قبض قبضة من حصي فرس مهاجروهم
قائلا شامت الوجوه فشكوا جميعهم من
القذى في أعينهم وأفواهم وقد رمى صلى
الله عليه وسلم المشركين في يوم بدر أيضاً
والي ذلك أشار الله بقوله : وما رميت اذ
رميت ولكن الله رمى . فأمر رسول الله
العباس أن ينادي الناس بالرجوع فنادي

(احتنكه) استولى عليه واستأصله
 (الحنك) باطن ألي الفم وما تحت
 الذقن من الانسان
 (الحنكة) الاسم من حنكت
 السن الرجل أي هذبته
 (الرجل المحنك) لدى حنكته
 التجارب
 ﴿حَنَّ إِلَيْهِ﴾ بحن حنيننا. اشتاق
 (نحن عليه) نرحم
 (الحنان) الرحمة
 (حنانك يارب وحنانك يارب)
 أي رحمتك
 (الحن) نوع من الجن
 (الحنان) صاحب الرحمة وهو اسم
 من أسمائه تعالى
 (الحنة) الحنة
 (الحنون) الشفوق
 (الحنين) الشوق والبكاء الشديد
 ﴿حناء﴾ يحنوه حنوا عطفه
 ولواه
 (حنيت المرأة على أولادها) انعطفت
 عليهم ومثله (احنيت علي أولادها)
 (نحني) أعوج ومثله «انحني»
 (الحنوت) الدكان بذكر

ونادي بعده رسول الله نفسه قائلا يا معشر
 الانصار فانهذروا اليه قائلين لبيك لبيك
 نحن معك يا رسول الله وصار الرجل منهم
 اذا لم يطاوعة بعيره علي الرجوع انهذر
 عنه وتركه ورجع يؤم الصوت فأمرهم
 رسول الله أن يصدقوا الجملة فاقتتلوا قتالا
 شديدا فنظر الي قتالهم فقال الآن حي
 الوطيس أي حي التنور فذهب مثلا ولم
 يسمع من أحد قبل رسول الله فولي
 المشركون الادبار وغنم منهم المسلمون
 عددا عديدا من الاسري منهم آلاف
 امرأة وغنموا اربعة وعشرين الف بعير
 واكثر من اربعين الف شاة واربعه آلاف
 اوقية من الفضة وقد حكى الله تعالى في
 كتابه العزيز هذه الموقعة فقال : «يوم
 حنين اذ أعجبتكم كثرتم فلم تغن عنكم
 شيئا لانهم قالوا اول الحرب ان تغلب
 من قلة وضاعت عليكم الارض بما رحبت
 ثم ولبتم مدبرين. ثم انزل الله سكينته علي
 رسوله «الآيات
 ﴿حنق﴾ عليه بحق حنقا غناظ
 فهو «حنق» و«احنقه» اغضبه
 «الحنق» الغيظ
 ﴿حنكه﴾ هذبه

ويؤنث

«الحنو والحنو» كل ما فيه اعوجاج

جمعه أحناء

«الحنو» الجانب جمعه أحناء

«أحناء الأمور» مشبهاتها

«الأحنى» الأعطف أو الأحنب

«المنحني» منعطف الوادي

﴿ حَتَّى ﴾ بحري حنينا لوي

﴿ حَاب ﴾ بحوب حو با و حوبا

وحابا . أتم

«نحوب» اجتنب الحوب أي الأثم

«الحوب» الأثم والوحشة

«الحوب» الذنب ومثله «الحوبة»

﴿ الْحَوْتُ ﴾ السمك وقد غلب على

الكبير منه

﴿ حَاج ﴾ يحوج حو نجا افتقر

«أحجوج» افتقر ومثله احتاج

«الحاجة والحجاء» بمعنى واحد

«الحجوج» المحتاج جمعه تحجوج

﴿ حَاد ﴾ يحود حو ذا . مال

﴿ حَاذَ عَلَيْهِ ﴾ يحوذ حو ذا . حافظ

عليه

«استحوذ عليه» استولى عليه

«الحاذ» الظهر

(الحوذى) المستحث على السير

﴿ حَار ﴾ يحور حور أرجع .

وتحير

(حوررت العين) اشتد بياض بياضها

وسواد سوادهاو (الحور) الاسم من ذلك

(الحور العين) الحور جمع حورا وهي

المرأة التي اشتد بياض عيناها وسوادها والعين

جمع عينا . أي واسعة العينين والحور العين

التي وعد بهن المؤمن في الآخرة هن

نساؤهم اللاتي كن معهن في الدنيا وهو قول

بعض المفسرين كما ذكره البيضاوي

(أحار الجواب) رده

(تحاور الناس) تراجعوا الكلام

وتداولوه

(الحوار) المحاورة

(الحوارى) الناصر

﴿ حُورَان ﴾ موضع بالشام

(الحمار) المرجع

(الحور) الحديدة التي تصل بين

الخطاف والبكرة

﴿ ابن أبي الحوارى ﴾ هو أبو

الحسين أحمد بن أبي الحوارى كان من

كبراء الصوفية قال عنه الجنيد (الحوارى

ربحانة الشام) . ومن قوله (من عمل عملا

بلا اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فباطل عمله) . وقال (ما ابتلي الله عبداً بشئ أشد من الغفلة والقسوة)
 ﴿ الحور ﴾ هو شجر أوراقه متدليلة قلبية أو مثنية أو بيضارية مستطيلة مسننة الحافات يعرف من الحور نحو العشرين نوعاً سنة منها تعزي إلى أوروبا وما بقي إلى أمريكا

الحور الأبيض ينبت في الأراضي الرطبة والجافة وفي الأولى بجود ويصح ويبلغ طوله من ٢٥ إلى ٣٠ متراً بعد مضي ٦٠ أو ٧٠ سنة ويتكاثر بالسلطان والترقيد والعقله خشبه يشغل ويكتسب صفلاً جميلاً فتصنع منه الدواليب والأبواب يوجد حور سنجابي وحور أسود وخشب جميع أصنافه مستعمل في الصناعة

﴿ حازه ﴾ يحوزه حوزاً وحيازاً ضمه إليه

« احتاز الشيء » جمعه وضمه
 « انحاز » عنه حاذ عنه و « انحاز إليه » مال إليه

« الحوزة » الناحية

« الحوزى » الحسن السياقة

« الحيز » المكان

﴿ حاش ﴾ الصيد يحوشه حوشاً جاء من حواله ليصرفه إلى الشبكة « حوشه نحو يشا » جمعه « انحاشت الأبل » اجتمعت « احتوش القوم الصيد » نفره بعضهم إلى بعض

« أبل حوشية » أي وحشية « حوشي » الكلام أي وحشية ﴿ حاص الشيء ﴾ يحوصه خاطه « حاص حوله » حام حوله

﴿ الحوض ﴾ يجتمع الماء جمعه أحواض وحياض

﴿ حاطه ﴾ يحوطه حوطاً وحيطاً وحياطة . حفظه وحاط به أحاط به « احتاط » أخذ بالحزم في أمره

« الحائط » الجدار جمعه حيطان

﴿ حافة الوادى ﴾ جانبه جمعها حافات

﴿ حاك ﴾ الثوب يحوكه حوكاً وحياكة . نسجه فهو حائك

« حاك الشيء » في صدره » ثبت

﴿ حال ﴾ يحول حولاً مضى

ونم

« حالت الدار » أتى عليها أحوال

(حال الشيء) نحول ونغير
(حال تحالاً ورحيلة) احتال
(حوات العين) نحول حولا. كان
بها حول وهو (احول)
(حو له) نقله و(نحول عنه) انصرف
عنه

(حاول الشيء، محارلة) أراده وعالجه
(استحال الشيء) نحول. واستحال
الكلام صار محالاً
(الحالة) الحال
(الحوالة) تحويل نهر الى نهر
(الحول) السنة. والحذق وجودة
النظر

(حول الشيء) أي حو اليه
(الحول) الزوال والانتقال
(الحولي) ما ياتي عليه حول من ذي
حافر وغيره جمعه حوآلي
(قعد حياه) أي ازاءه
(الحنسل) الحذق والقدرة على
التصرف

(الحال) الباطل
(لا تحالة منه) أي لا بد منه

الحال في النحو هو اسم
يذكر لبيان هيئة الفاعل أو المفعول حين

وقوع الفعل. نحو أقرأ أجمعنا واسمع المدرس
كاملاً. والأصل في الحال أن تكون مشتقة
ووقوعها معرفة قليل نحو آمنت بالله وحده
وتقع جامدة في خمسة مواضع وهي :
(١) إذا دلت على تشبيه نحو ظهر
زيد بحراً

(٢) إذا دلت على مفاعلة نحو زاحمته
كتفا بكشف
(٣) إذا دلت على ترتيب نحو أقرأ أو
واحدا واحدا

(٤) إذا دلت على سعر نحو باعه
قنطارا بدينار
(٥) إذا كانت موصوفة نحو احفظه
كتابا نفيسا

وقد تقع الحال جملة نحو جازا وهم
يسرعون. ولا بد أن يكون لها رابط وهو
أما الواو كما مثل، أو الضمير نحو اهبطوا
بعضكم لبعض عدو. وقد يكون الرابط
الواو والضمير معاً نحو: خرجوا من ديارهم
وهم ألوف. وتقع الحال ظرفاً أو جاراً
ومجوراً نحو رأيت زيدا بين الناس
ونظرت حياه في المرأة

للحال عامل وصاحب فعاملها ما تقدم
عليها من فعل أو ما فيه معنى الفعل نحو

وهذا بعلي شيخنا. وكان قلوب الطير رطباً
ويابساً. وصاحبها ما كانت وصفاً له في
المدني. والأصل أن يكون معرفة وقد ينكر
إذا تأخر عن الحال كجاء راكباً رجل أو
تخصص كجاءهم كتاب من عند الله مصداقاً
أو سبقه نفي أو شبهة نحو وما أهلكنا من
قرية إلا ولها كتاب معلوم. لا يبع امرؤ
علي امرئ. مستسهلاً. يا صاح هل حم
عيش يا قيا

﴿حام﴾ حوله دار به يحوم حوماً
وحاماً ماناً. وحام عطش فهو حاتم جمعه
حوم

«حام» هو أحد أولاد نوح عليه
السلام

«حومة الوغي» موضع القتال
﴿حواء﴾ بحويه حوياً وحوابة
جمعه وملاكه

«نحوئ الشيء» انقبض واستدار
«احتواه» اشتمل عليه

«الحوية» ما تحوئ من الأمعاء
جمعة حوايا

﴿حيث﴾ ظرف مكان مبني علي
الضم وتلزم الاضافة الي الجملة. وإذا
لحقها ما الكافة عن العمل ضمنت معني

الشرط وجزمت فعلمين نحو حينما تستقم
تنجح

﴿حاج﴾ بحيج حيجاً. افتقر
﴿حاد﴾ بحيد حيداً وحيداً
وتحيداً. مال

(حايدة محايدة وحيادا) جانبه
﴿حار﴾ بحار حيرة لم يهتد
وصل

(حيرة) أوقعه في الحيرة و (نحير)
وقع في الحيرة

(الحبران) الحائر وهي (حبري)
﴿الحيرة﴾ مملكة عربية كانت في
حدود الفرس وكانت تحت سلطانهم وان
كان ملوكها عرباً (انظر عرب)

﴿حيز﴾ تحيز الشيء دخل في حيز
(المتحيز) المنحصر في مكان

﴿حاص عنه﴾ يحيص حيصاً
ويحيصاً. عدل وحاد عنه

(حيص آييص) معناه الشدة والاختلاط
(الآحيص) المهرب

﴿حيص آييص﴾ هو أبو الفوارس
سعد بن محمد بن الصفي النخعي الملقب
شهاب الدين المعروف بحيص آييص الشاعر
المشهور

كأن فقيه علي مذهب الشافعي تالقي | ولع الحمر بالمعقول رمى الحمر

بتنجيسها وبالتحريم

وقال الشيخ نصر الله وكان من ثقات

أهل السنة رأيت في المنام علي بن أبي

طالب رضي الله عنه فقلت له يا ميراث المؤمنين

تفتحون مكة فتقولون من دخل دار

أبي سفيان فهو آمن. ثم يتم علي ولذلك

الحسين يوم العطف ماتم. فقال ما سمعت

أبيات ابن الصفي (حيص بيص) في هذا؟

فقلت لا. فقال اسمعها منه ثم استيقظت

فبادرت الي دار حيص بيص فخرج الى

فذكرت له الرؤيا فشوق وأجش بالبكاء

وحلف بالله ان كانت خرجت من

فمي او خطي الي احدوان كنت نظمتهما.

الا في ليلتي هذه ثم انشدني:

ملكنا فكان العفو منا سجية

فلما ملكتم سأل بالدم ابلح

وحللم قتل الاسارى وطالما

غدونا علي الاسرى نعف ونصفح

لحسبكم هذا التفاوت يئسنا

وكل اناء بالذي فيه ينضح

روي انه كان له حوالة بمدينة الحلة.

فتوجه اليها لاستخلاص ما فيها وكانت علي

ضامن الحلقة فسهر غلامه اليه، فلم يرج

الفقه بالرى علي القاضي محمد بن عبد الكريم

الوزان، وله كلام في مسائل الخلاف الا

انه غلب عليه علم الادب ونظم الشعر

فبرع فيه، وله رسائل بليغة اخذ الناس

عنه علم الادب فانتفع بعلمه كثيرون.

وكان فيما يقال اخبر الناس بأشعار العرب

واختلاف لغاتهم. ويقال انه كان فيه

كبر وتعاظم وكان لا يتكلم الا بالعربية

الفصحى وكان يلبس لبوس العرب ويتقلد

سيفا. فعمل فيه ابو القاسم بن الفضل

قوله:

كم تباري وكم تطول طرطو

رك ما فيك شعرة من نهم

فكل الضب واقربا لخنظل اليا

بس واشرب ماشئت بول الظالم

ليس ذاوجه من بضيف ولا لاية

ري ولا يدغم الاذنى عن حريم

فلما بلغت الايات ابا الفوارس

حيص بيص قال:

لا تضع من عظيم قدروان كذ

ت مشارا اليه بالتعظيم

فالشريف الكريم ينفض قدرا

بالتعدي علي الشريف الكريم

عليه وشتم استأذه نكسكاه الي والي الحلة
وهو يومئذ ضياء الدين مهمل بن ابى العسكر
الجاواني فسير اليه بعض غلمان الباب
ليساعدوه فلم يقنع ابو الفوارس منه بذلك
فكتب اليه يعاتبه وكانت بينهما مودة
قال:


« ما كنت اظن ان صحبة السنين
ومودتها، يكون مقدارها في النفوس هذا
المقدار، بل كنت اظن أن الخيس الجحفل
لوزن لي عرضا، لقام بنصري من آل
ابي العسكر حماة غلب الرقاب، فكيف
بعامل سويقة، وضامن حليلة وحليقة،
ويكون جوابي في شكوات ان ينفذ اليه
مستخدم يعاتبه ويأخذ ما قبله من الحق؟
لا والله


ان الاسود اسود الغاب همتها


يوم الكربة في المسلوب لا اسلب
«وبالله اقسم وبنييه وآل بيته اثن لم
تقم في حرمة يتحدث بها نساء الحلة في
اعراسهن ومناجاتهن، لا اقام وليك بمحلتك
هذه ولو امسي بالجسر والقناطر، هبني
خسرت حمر النعم، أفأخسر بيتي واذلاه
واذلاه والسلام»

سمي بحيص بيص لانه رأي الناس

يوما في حركة مرعجة وأمر شديد فقال
ما للناس في حيص بيص، فلقب به. ومعنى
حيص بيص الشدة والاختلاط
توفي سنة «٦٧٤» بفداد

حاض  يحوض حوضا. اتخذ
حوضا. و«حاض الماء» جمعه. و«حوض»
عمل حوضا. و«احتوض» اتخذ حوضا.
و«استحوض الماء» اتخذ لنفسه حوضا.
و«الحوض» مجتمع الماء جمعه احواض
وحياض

حاضت  السمرة فحيض خرج
منها شبه دم. و«حاضت المرأة» جاءها
الدم الشهري

الحيض  متى بلغت المرأة ثمانية
عشرة في البلاد الحارة والرابعة والخامسة
عشرة في البلاد الباردة يسيل من رحمها
ومهبها دم في كل شهر مرة فيمكث من ثلاثة
أيام الي سبعة. فاذا حدث لأعضائها
التناسلية مرض أو حملت انقطع هذا الدم
ومن النساء من تبلغ الحلم قبل الثانية
عشرة ولا تنقطع عنها العادة الشهرية الا
بعد الخمسين ولكن هذه الحالة استثنائية
فاذا بلغت المرأة السادسة عشرة أو
السابعة عشرة ولم تأت العادة الشهرية كان

ذلك دليلا على فساد دما

عدم انتظام الحيض يسبب المرض المسمي بالخلوروز ومن اعراضه شحوب الوجه والخفقان واعراض عصبية اخرى (انظر هذه الكلمة)

اذا قاربت المرأة سن انقطاع الحيض بدأ فيها ذلك بدم انتظام العادة الشهرية ثم تنقطع وفي بعض الاحيان تنقطع فجأة بدون مقدمات ولا اضطرابات في الصحة وفي الغالب تنقطع العادة جملة شهور ثم تعود بألم واضطراب وفي هذه المدة يحدث اعراض في الحالة الصحية شديدة فيضطرب الهضم ويتألم الدماغ ويحدث فيه صداع ويختن الدم في الرأس وتعدى هذه الاضطرابات الى المجموع العصبي فيصاب اصابة عظيمة . ولكن متى انقطع الدم تماما تحسنت هذه الحالة شيئا فشيئا وقد يبقى من هذه الاضطرابات شيء يلازم المرأة طول حياتها

اذا شارفت المرأة هذه السن وهاجتها جيوش هذه الاضطرابات فيحسن بها ان تغسل جسمها كله بماء فاتر درجته من ٢٠ الى ٢٢ من ترمومتر سنتجراد مرتين في اليوم . ثم عليها أن تنغمس في حمام فاتر

درجته من ٣٠ الى ٣٤ درجة من ترمومتر سنتجراد من دقيقتين الى ثلاث دقائق مرتين في الاسبوع أيضا . وعليها أن تأخذ حماما جلوسيا أي أن تجلس في حمام وجزؤها الاعلى والاسفل خارج الماء مرتين في الاسبوع ايضا ويكون الماء درجته من ٢٢ الى ٢٥ درجة من ترمومتر سنتجراد وعليها فوق ذلك ان تعشي حافية دائما وان لا تهمل استنشاق الهواء الطلق بكثرة

وبما ان هذه الحالة تكون شديدة التأثير على النساء وان كانت ليست بمخطرة على الحياة ، فيجب على النساء شدة العناية بامر صحتهن ومراعاة الحكمة في ما كلفن ومشترهن وملبسهن . ذلك أولىهن من التعرض لزيادة المرض في جسومهن (اضطرابات الحيض عند الشابات)

يحدث في سبر الحيض اضطرابات عند الشابات لعوارض منها : خلوروز اي فساد الدم والتدرن والسرطان والبرد والانفعالات وارتشاح المعدة والرتتين والانف والامراض الحادة

وعلاج ذلك اخذ حمامات جلوسية ويكون ذلك بالجلوس في الماء مع حمل

وقته) قد يحدث ان الدم في أنشاء الحيض يتدفق بكثرة غير عادية أو ينزل دم في غير وقت الحيض ولذلك أسباب منها أمراض في الاعضاء التناسلية أو انفعالات نفسية أو جسدية أو كود من الدم في حالة امراض الكبد والرثين والقلب أو فساد المعصارات عقب الامراض الحادة الخ العلاج يجب ان يكون بما الجلة الداء الأصلي وابطال اسبابه ووقف هذا النزف ويجب في هذه الاحوال أن يكون الغذاء غير مهيج وأن يكون المريض كثير الاستنشاق للهواء الطاق النقي وتقوية الجسم وعمل ما ذكرناه آنفا من علاج اضطرابات الحيض

هذا ما نقلناه عن أوثق مصادر الطب الطبيعي الذي يقول اشياءه ان العلاجات الباطنية من السموم التي لايجوز تعاطيها وأن في قوي الطبيعة غناء عنها. ونحن من هذا الرأي (انظر ما كتبناه في كلني دواء وطب)

علي ان الطب الطبيعي لا ينافي المعالجة ببعض النباتات النافعة مما يهني او يطبخ ولذلك نأني هنا علي بعض العقاقير التي تفيد في احوال اضطرابات الحيض نقلا

الجسم الاعلي والرجلين خارج الماء ويكون درجة الماء من ٢٢ الي ٣٠ من ترمومتر سننجراد فتبتديء الرياضة بالجلوس فيه خمس دقائق ثم تزيد في المكث كل يوم حتي تبلغ ١٥ دقيقة وتعمل ذلك مرة او مرتين في اليوم ، ثم يخفف بعد ذلك الجزء الذي انغمر فيه الماء وتلكه دللكا جيدا . ثم تضع رفادات بخارية اسفل البطن مع رفادات مسكنة او مهيجة « انظر رفاة » وبحسن اخذ حمام بخاري بأن تضع المصابة تحتها اثناء فيه ماء في حالة تبخر . وعليها ان تكافح الامساك بالحقنة « انظر هذه الكلمة » . ثم عليها مع ذلك معالجة العلة التي استوجبت هذه الاضطرابات الحيفية وعلي اى حال يجب تقوية الجسم

اذا كان انقطاع الحيض مسببا من البرد فيجب عمل رياضات جسدية بحريك الابدن والارجل « انظر كلمة جيمناستيك وكلمة رياضة » اما اذا كان انقطاع الحيض من الحمل فلايجوز اجراء هذه الرياضة الجسدية لأنها قد تسقط الجنين وتضر الصحة ضررا بليغا

(زيادة دم الحيض وخروجه في غير

﴿ حاق ﴾ به يَحِيقُ حَيْقًا وَحَيْقًا
أَحاط به (و) حاق بهم) لزمهم ووجب
عليهم . وحايقه حسده وأبغضه . (أحاق
به) أحاط به

﴿ حاك ﴾ الرجل يَحِيكُ حَبًا
وحيكًا تَبَخَّرَ فهو (حائك وحَيَّك)
(و) (حاك القول في القلب) أخذ منه وأثر
فيه . (و) (حاك السيف فيه) أثر . (و) (أحاك
فيه السيف) أثر

﴿ حال ﴾ الشيء يَحِلُّ حَيْلًا
(و) (الحَيْل) اسم من الاحتيال . والقوة
وهي لغة في الحول . (ويوم الحَيْل) يوم
من أيام العرب

(و) (حَيْل حَيْل) اسم صوت لزجر
المعزي . (و) (الحَيْلَة) جماعة العز والقطيع
من الغنم . والحجرة التي تنحدر من الجبل
الي جوانبه ، واسم من الاحتيال
يقال (هو أحول منك وأحيل منك)
أى أشد حيلة

﴿ حان ﴾ وقته يَحِينُ حِينًا وَحِينًا
قرب : (و) (حان لك أن تفعل) أى آن
لك . (و) (حان فلان) هلك ووقع في الهينة
(و) (حان الرجل) لم يوفق لارشاد . (و) (حِينه)
جعل له حِينًا . (و) (حين الله فلانًا) لم يوفقه

من علماء الطب الطبيعي أنفسهم
فاذا كان الحيض كثير أي اذا
كان الدم ينزل بمقدار غير عادي فيشرب
له مغلي قشر شجر البلوط . أو الانجيرة
واذا كان الدم قليلا جداً فيشرب
لها مغلي الانيسون ، (اليانسون) أو النعنع
واذا امتنع نزول الدم فيشرب له
مغلي البابونج أو للميليسيا أو خصا البان
وكيفية عمل هذه المغليات ان يؤخذ
لتر من الماء ويوضع فيه مقدار خمسة دراهم
من النبات المراد اغلاؤه فان كان حَبًا أو
جذرا اغلي مقدار نصف ساعة وهو مغلي
ثم انزل من على النار وترك وهو مغلي ربع
ساعة أخرى ثم صفي وشرب

فان كان زهوراً أو اوراقا اغلي الماء
وحده وصب على تلك النباتات وهو في اناء ثم
سدت فوهة ذلك الاناء وترك هكذا ربع
ساعة ثم صفي وشرب والمقدار فنجان قهوة
﴿ حَيْلٌ عَلِي ﴾ المؤذن قال حى على

الصلاة حى على الفلاح
﴿ حاف ﴾ عليه يحيف حَيْفًا جَارًا
فهو حائف جمعه حافة وَحَيْفٌ (و) (تحيفه)
تنقصه من نواحيه . (و) (حائف الجبل)
حافته

لارشاد . و (حايته) عامله في وقت محين
 (أحين الشيء - إحيانا) أتى عليه
 حين . و (أحين بالمكان) أقام به حيناً
 و (نحتين غفلته) ترصدها . و (استحين
 الرجل) انتظر الحين المناسب . و
 (الحائن) اللاحق . و (الحائنة) النازلة
 المهاجرة . و (الحانة) موضع بيع الخمر .
 و (الحانيّة) الخمر منسوبة الى الحانة و
 الحين الهلاك والحنة . و الحين وقت
 مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر وقيل
 المدة جمعه أحيان وأحيان
 يقال : « هو يأكل الحينة » بالكسر
 ويفتح أي مرة في اليوم والائلة
 ويقال : « ما لقاها الا الحينة بعد
 الحينة » أي الحين بعد الحين
 حَيِّنَ اسم لزجر الضأن
 حَيِّنَ اسم صوت لزجر الحمار
 حَيِّنَ اسم وحيل « بسكون
 اللام » وحيلان « مع نون » وحيل - لا
 كلمات للبحث
 حَيَّيَّ يحيا حياة ضد مات
 حيّ منه حياء . احشهم وحيّاه
 قال له حياك الله أي اطل عمرك وسلم بقوله
 السلام عليك و « حيا الله » ابقاه و « حايا

(الصبي محاية) غذاه . و (وحيايا النار)
 أحيّاها . و (أحياء) جعله حيا
 و (استحياء) تركه حيا
 يقال (استحياء واستحيامنه واستحي
 منه) أي انقبض عنه . و (واستحيا) خجل
 و (الحاي) واجد الحياة . تقول : ضربته
 ضربة ليس بحاي بعدها .
 و (الحيا) الخصب والمطر ومثله
 (الحياء) بالمد . و (الحيا) ضد الميت .
 والبطن من بطون العرب وهو أقل من قبيلة
 ومحلة القوم
 يقال (لا يعرف الحيا من الآي) أي
 الحق من الباطل . او ظاهر الكلام من
 خفيه
 و (حي علي الصلاة) أي هلم اليها
 « وحي » هلا الى كذا وعلي كذا « أي
 أقبل عليه . ومثله حي هل وحي هل
 وحيّهل . وهذه الكلمات كلها مركبة من
 « حي » بمعنى أقبل وهل بمعنى عجل
 يقال « حي هل » بفلان أي عليك
 به وادعه
 « والحية » الافاعي وذكراها يقال له
 « الحيتوت » . و « الححي » والحتي .
 ذو الحياء . وهي « حبيبة وحشية »

و «التحية» السلام والبقاء والسلامة من الآفات والملك جمعها تحيات وتحايا «أرض محيية» أى ذات حياة و «المحيي» الذى يحيى فيه و «المحيى» جماعة الوجه

الحياة هي غريزة في النفس الانسانية بها تنفعل من اتيان ما يجلب اللذة وتتأثر من التلبس بما يعد عند الناس نقصا

أحسن ما قيل في الحياء وأبلغه ما ذكره الفيلسوف جمال الدين الافغانى بالفارسية وترجمة العلامة الشيخ محمد عبده في كتاب الرد علي الماديين قال :

ان تأثير هذه الخلقة في حفظ نظام الجمعية البشرية وكف النفوس عن ارتكاب الشنائع أشد من تأثير مئين من القوانين وآلاف من الشرط والمحتمسين فان النفوس اذا مزقت حجاب الحياء سقطت الي مضيق الخسة والدناءة ولم تتألم بما يصدر عنها من الاعمال فأني عقاب يردعها عن المناسبات التي تحل بنظام الاجتماع سوى القتل وقد لاحظ ذلك سولون حكيم اليونان حيث جعل القتل جزاء كل عمل قبيح حتي الكذبة الواحدة

وخلة الحياء يلزمها شرف النفس وهو ما تدور عليه دائرة المعاملات وتتصل به سلسلة النظام وهو مناط صحة العقود والتزام أحكامها وهو مصمم الوفاء بالعهود وهو رأس مال الثقة بالانسان في قوله وعمله وشيعة الحياة هي بعينها شيعة الأباء وسجيعة الغيرة وانما تختلف أسماءها باختلاف جهاتها وآثارها في ردع النفس عن شيء أو حملها علي عمل والأباء والغيرة هما مبعث حركات الامم والشعوب لاستفادة العلوم والمعارف وتسنيهم قم الشرف والرفعة وتقوية الشوكة وبسط جناح العظمة وتوفير مواد الغنى والثروة

وكل أمة فقدت الغيرة والاباء حرمت الترقى وان تسني لها من أسبابه ما تسني فهي تعطي الدنية ولا تأنف من الخسة وتضرب عليها الذلة والمسكنة حتي ينقضي اجلها من الوجود

ملكة الحياة تنهني اليها روابط الالفة بين آحاد الامة في معاشراتهم ومخاطباتهم فان حبال الالفة انما يحكمها حفظ الحقوق والوقوف عند الحدود ولا يكون ذلك الا بهذه الملكة الكريمة

هذه سجيعة تزين صاحبها بالآداب

وتغفر به عن الشهوات البهيمية وتفيض روح الاعتدال علي حر كاته وسكناته وجميع أعماله

هذا هو الخاق الفرد الذي ينهض بصاحبه لمجراة أرباب الفضائل ويتجافي به عن مضاجع النقائص ويأنف به عن الرضاء بالجهل والغفلة والضراعة هذا الوصف الكريم منبت الصدق ومغرس الامانة وهما معه في قون

هذا الوصف هو آلة المعلمين والقائمين علي التربية والدعاة لمكارم الاخلاق والمولعين بترقية الفضائل صورية ومعنوية يستعملونها في نصائحهم يذكررون بها الغافل ويحذرون الناكل ويوقظون النائم ويقعدون القائم ألا ترى المعلم الحكيم كيف يعظ تلميذه بقوله ألا تستحي من تقدم قرينك عليك وتخلفك عنه؟ فان لم تكن هذه الخصلة فلا أثر للوبيخ ولا نفع ولا نجاح للدعوة فانكشف مما بينا ان هذه الخلة مصدر لجميع الطيبات ومرجع لكل فضيلة وسلم لكل نرق

ويمكن لنا أن نفرض قوما هجرو الحياء نفوسهم فاذا رى فيهم سوي المجاهرة بالفحشاء والمناقشة في النكرو وشوس الطباع وسوء الاخلاق والاخلال الي دنيايات الامور وسفاسف الشؤون وكني بمشهدهم شناعه أن زى تغلب الشهوات البهيمية عليهم وتملك الصفات الحيوانية لا راثهم وتسلطها علي أفعالهم

الحياة ضد الموت وهي وان كانت أظهر الاشياء الا ان الفلاسفة ذهبوا في حقيقتها مذاهب شتى لا نرى بدأ من الالمام بشيء من ذلك هنا فنقول :

ما من أحد لم يميز بين مادة حية ومادة جامدة وبين جسم حي وجسم ميت ، وما من أحد لا يستطيع ادراك الحياة متي تولدت في شيء . فالحياة أشد الحالات ظهوراً ولكنها أصعبها مراسا علي الفهم ، وأشدّها اشتعصاء علي التحديد . وقد انتهى الامر بفلاسفة أوروبا الآن الى الانقسام الي فرقتين

فأما احدهما ويطلقون عليها اسم (الانيميت) فتذهب الي ان الحياة هي مظهر من مظاهر قوي الطبيعة من نوع القوي الحاكمة علي المادة فهي ليست شيئاً مستقلاً بذاته فاذا مات الحيوان أو الانسان ونحلت عناصره انحلت الحياة وتلاشت لانها لم تكن غير مجموع

قوي المواد الداخلة في تركيبه

وأما الطائفة الاخرى واسمها «الفيتا ليست» فتذهب الي ان قوانين الطبيعة ونواميس المادة لا تكفي في تعليل جميع ظواهر الحياة فان النظر المجرد الي الانسان في مداركه العالية ، ومواهبه الجلييلة يدل علي أن فيه من القوى الروحية ما يعتبر أرقى من قوة الطبيعة وعليه فلا مناص من فرض وجود قوة في الانسان والحيوان والنبات مستمدة من أصل مستقل

موجود في الكون تحت اسم الحياة

كل هذا كان قبل نشوء مسألة التنويم المغناطيسي ومكالمة الارواح أما وقد ظهرت فقد ثبت بالدليل المحسوس وجود قوى روحانية مستقلة عن المادة ، وعالم روحاني له قوانين خاصة به اعلي من هذا للعالم المادي « أنظر كلمة اسبريزم ونوم مغناطيسي وروح من هذا الكتاب »

(أصل الحياة علي الارض) الفلاسفة المادون عجزوا عن تعليل وجود الحياة علي الأرض لانهم رأوا بالدليل المحسوس ان الحي لا يتولد الا من حي فكيف نشأ النبات والحيوان علي ظهر الارض من المادة الجامدة بغير تولد مع علمنا باستحالة

التولد الذاتي ؟ كل فرض من الفروض ضاع سدي أمام هذا الاشكال ومن مضحكاتهم ان بعض علماء الانجليز لما عجز عن التعليل زعم ان الحياة زلات علي الارض محمولة علي نيزك من النيازك التي تسقط علي الارض من السماء في بعض الاحيان ومعنى ذلك ان كوكبا سماويا تفتت بمرض من العوارض فبقى علي قطعة منه بعض الاجسام الحية فلما قربت الارض من تلك القطعة في أثناء دورانها جذبتها اليها فسقطت علي ظهرا بعا عليها فعاشت تلك الاحياء علي أرضنا فكانت أصل النباتات والحيوانات والانسان هذا الفرض يسقطه مجرد العلم به فانه مبني علي أساس وهمي محض . وما حدا بهؤلاء العلماء الي مثل هذه الفروض الا الهرب من عقيدة الألوهية والقوة الروحانية فان اثبات حياة مستقلة للاحياء بوجب اثبات وجود الله واثبات روح للانسان وهو ما لا يريد أولئك الفلاة القول به ولو عاش هؤلاء الماديون حتي رأوا مسألة التنويم المغناطيسي ومكالمة الارواح لغيروا رأيهم وأدركوا انهم لم يدركوا من مساتير الوجود الا ما لا يبيل صدي ولا ينفع علة

اثوم والبصل والتوابل اكلا لما الخ الخ وكل هذه تضعف قوته الحيوية وتخط من شدة مقاومتها للعوارض فتصاب معدته وأعصابه بالاعياء وبزداد كلاله وعجزه شيئا فشيئا ثم يستسلم للقدر فيتلاشى ولم يبلغ غير الحسين أو الستين فيموت قبل موعده الطبيعي بنحو ستين أو تسعين سنة فضلا عن انه يعيش ما بعد الاربعين ضعيفا مريضاً في آلام مستمرة

يموت الانسان بعد الخمسين أو الستين في السن التي تم فيها نضج عقله ، وكل فيه جلال الكهولة وصار أهلاً لان ينفع الناس بعلمه ونجاره

يقول هؤلاء العلماء : فلو انصف الانسان نفسه ورأى نظم الصحة حرقاً بحرف بلا غلو ولا تقصير ورمى بكل جهده الى تقوية قوته الحيوية الكامنة فيه بامدادها بما يقويها وابعاد عنها ما يضرها من افراط في أكل وسهر وجماع وشغل ولمو الخ عاش عمره الطبيعي اللهم الا اذا كان الخالق قد قضى عليه أن يموت بهلة طارئة أو بحادث غير منتظر

وقد ذهب الاستاذ تشنيكوف اعلم علماء البكتريا الآن وهو تلميذ العلامة

(حياة الانسان) يعيش الانسان كما يقول علماء الحياة الى نحو مئة وعشرين سنة وقد شوهد من الناس من عاش فوق المائة والحسين سنة . يقول علماء الحياة ان جسم الانسان محمول علي حال يستطيع معه ان يقاوم المبيدات المحيطة به نحواً من مائة وخمسين سنة ولكن الانسان بعدم سهره علي نظام حكمه في معيشته يساعد المبيدات الطبيعية علي نفسه فيسرع بجسمه الي الانحلال

العمر مقدر محدود ولكن الاسباب التي جعلها الله للحياة والموت يجب ان تراعي وتلاحظ بل نحن مأمورون بمراعاتها قال تعالى « ولا تلقوا بأيديكم الي التهلكة » فن التهلكة أن لا تراعي الانسان قوانين حفظ الصحة فيأكل أكثر أو أقل مما يجب ، ويمنع نفسه عن استنشاق الهواء الطاق ، ويحبس نفسه علي الاعمال العقلية فلا يروض جسده علي الاعمال العضلية وينام في الغرف المحرومة عن الشمس ومن نعمة الهواء ، ويسرف في ملاذه التناشبية ولم يسمح للانسان القوي في كل اسبوع بأكثر من مرة واحدة ، ويسهر الي ما بعد الساعة العاشرة مساء ، ويأكل


باستور مكتشف الميكروبات الى ان
جسم الانسان خالق معداً لان يعيش
ثلاثمائة سنة فان الذين يموتون في السبعين
والثمانين تكون اعضاءهم سليمة صالحة للبقاء
وغاية ما كان عندهم من مسببات الموت
اصابة عضو من اعضاءهم بجهود فوق
طاقته او بلة طرأت عليه فلو تحامى
الانسان بعقله موافق العمل استطاع ان
يحيا الى عمر طويل جداً

ثم قال ولكن السبب في عدم وصول
الانسان الى سن الثلاثمائة انه يتكون في
امعائه ودمه ميكروبات تعجل به الى
الفناء فلو اكتشف الاطباء مصلاً لقتل
هذه الميكروبات امكن الشيخ ان يعيش
الى تلك السن وقد اعلن انه اكتشف
هذا المصل وانه اعطاه للاطباء لتجربته
وكان اعلانه هذا في سنة ١٩١٢
ومما قاله ذلك العلامة في هذا الصدد ان
مما يزيد عو امل الفناء للانسان ميكروبات
كثيرة تنشأ في امعائه فتقتص قوته الحيوية
امتصاصاً فتسرع به الى الهلاك وقد رأي
ان سبب ذلك هو اكل اللحم فنصح بعدم
تعاطيه لتقليل عدد هذه الميكروبات ثم
اشار بوجود مصل خفها بتعاطي اللبن

الحامض لبن الزبادى الذي يبيعه الاباءون
في كل عشية

قال وانه هو نفسه قد أصيب بحمى
متقطعة اتلفت قلبه ولكنه رغم ان ذلك
استطاع بالتدبير الغذائى وابطال اكل اللحم
وتعاطي اللبن الحامض ان يعيش مدة
طويلة عاملاً بلا كلال وقد مات فوق
السبعين ولم يشعر بألم خطاطفي قواه

(حياة الحيوانات) من الحيوان
ما يعيش نحو الاربعة مئة سنة كالفيلة ومنها
ما لا يعيش الا بضعة ساعات فقط كبعض
الحشرات وبين ذلك درجات عديدة

فالذب يعيش نحو العشرين سنة
وكذلك الكلب والذئب والثعلب ويعيش
اربعة عشر عاماً وستة عشر وأطول أمد
يعيشه القط خمس عشرة سنة . ويعيش
الارنب سبع سنين او ثمان وقدمات نسر
في فينا بعد ماعمر مائة سنة واربعة سنين
والبعجة تعيش ثلاثمائة سنة . وشوهدت
سلاحفات ماتت بعد عر دام مائة وتسعين
سنة . ويندر ان يعيش الجمل فوق العشر
سنين . والثور فوق الخمس عشرة سنة
علم الحيوانات  هذا العلم فرغ
من التاريخ الطبيعى غنى به العلماء قديماً

وحديثا وله اليوم اعلى محل بين العلوم الطبيعية للعلاقة الاكيدة الموجودة بيننا وبين الحيوانات الارضية

عنى العلماء بجمع اجناس الحيوانات ثم رتبوها الى انواع وفصائل لسهولة تمييزها فالنوع عبارة عن مجموع حيوانات متشابهة يمكن اعتبارها كأنها متولدة من أب أصلي فنشأت بأوصاف واحدة كالخيل والبقرة والمرو وغيرها فان ما وجد منها مصبراً بقبور الفراعنة وهياكلهم لا يمتاز عما هو موجود منها الآن في شيء مع أن المدة الفاصلة بينها أربعة آلاف عام وأكثر وقد يحدث تنوع لبعض أفراد الحيوانات التي من نوع واحد بأسباب اختلاف البيئات فينشأ فيها تنوع لا يميزها عن سائر أفراد نوعها

وأما الفصيلة فهي الطائفة الحيوانية التي صارت فيها التنوعات الحادثة وراثية ويمكن أحداث فصائل جديدة بالصناعة وذلك بجمع الحيوانات التي تمتاز بصفات خاصة واستيلادها فتنشأ صغارها متمتعة بنفس صفاتها. وعلى هذا الأسلوب يمكن تكوين فصيلة الخيول الخفيفة السريعة التي نستعمل المسابقة. وفصيلة الخيول

القوية الثقيلة التي تصلح لجر الاثقال الانواع المختلفة من الحيوانات لا تتصلاب. ولكن الفصائل المختلفة من النوع تتصلاب وينتج من ذلك افراد تنزع في الصفات الى أبائها الاولين

لكل نوع من الحيوانات اسم خاص كنوع السكاب ونوع الحصان ولكن كل مجموع من هذه الانواع قدم الى جملة أقسام نسمي الجنس فالجنس هو مجموع أنواع مختلفة نحالفا قليلا. مثال ذلك الذئب والثعلب والسكاب يتكون عنها جنس الكلب

وقد جمعوا الاقسام القريبة من بعضها وكونوا منها أقساما ومن الاقسام نتجت الفصائل و باجتماع الفصائل حدث الترتيب ومن الترتيب أتت الفصول ومن الفصول تكونت الفروع التي باجتماعها تتكون المملكة الحيوانية. ولم يصل العلماء لاول وهلة الى هذا التقسيم بل ان الطبيعيين الاول عرفوا الاقسام الطبيعية الرئيسية كالحيوانات الثديية والطيور والزواحف والاسماك وجعلوا بينها فواصل تقريبية وأخذوا الجامع بمثابة قاعدة

(الطارق المختلفة في ترتيب الحيوانات

رأى بعض العلماء في ترتيب الحيوانات أن يجمع ما اشترى منها في جملة أو صاف الي قبيل واحد وسمي كل قبيل مجموعا. ومنهم من رتب الانواع علي حدتها وقد عاب الناقدون هذا الاسلوب اذ به يجتمع الحيوانات البعيدة التشابه الي طائفة واحدة فيجتمع الانسان والطيور لان كليهما يشي علي رجلين وتبعد بعض القرود .

وهناك طريقة تدعى بالطريقة الطبيعية والترتيب فيها يكون بالنسبة للاوصاف الهامة مع عدم اعطاء جميعها درجة واحدة من الاعتبار . أول من ذهب هذا المذهب هو (برنارد جوسيو) ونبغ بعده ابن أخيه (انطون لوران) فأنم هذا الترتيب

وفي سنة (١٧٧٢) ظهر أول كتاب في هذا الموضوع . نبغ بعدهما العلامة كوفيه فتبع طريقة جوسيو بعد تحسينها ولا تزال طريقتاهما متبعتين الي اليوم

(الحيوانات الفقرية) « تقسيم كوفيه » قسم كوفيه المملكة الحيوانية الي أربعة فروع وهي الحيوانات الفقرية والحلقية والرخوة والزوفيت أى القاعية أو النباتية

وبما ان وظائف الخاططة أي الحركة

هي التي تميز النباتات عن الحيوانات فبدأ كوفيه بالمجموع العصبي لترتيب الحيوانات وقد شوهد انه يوجد بين المجموع العصبي وشكل الجسم تناسب عظيم فعند الحيوانات الشعاعية يكون المجموع العصبي متشععا . وعند الحيوانات الرخوة يكون متائلا . وعند الحيوانات الحلقية يكون المجموع العصبي عبارة عن منطقة طويلة مكونة من جملة عقد فردية أو زوجية

وعند الحيوانات الفقرية يشغل المجموع العصبي الجهة الظهرية من الجسم ويتكون من محور شوكي يرسل فروعا عصبية الي جميع الاطراف

(الحيوانات الفقرية) من صفاتها ان هيكلها يكون داخلا ومغطى بطبقة عضلية . وجلدها ومراكزها العصبية موضوعة جميعها في الجهة الظهرية من القناة الهضمية مغلفة ومحفوظة بالمجموع العظمي ثم بأنى الجلد فيغطي جميع هذه الاجزاء وجسم جميع الحيوانات الفقرية يمكن قسمته الي قسمين متشابهين

ولاجل تقسيم الحيوانات الفقرية الي رتب اعتبروا وظيفة الجهاز التنفسي والدموي فوصلوا الي التقسيم الآتي

(١) حيوانات ثديية — لها أعضاء

رضاعة ودم حار ودورة تامة وقلب له أربعة تجاويف وتنفس رئوي بسيط وجسمه به شعر وتلد أحياء وفكها السفلي يتصل بالرأس مباشرة اتصالا مفصليا ولها تنفس رئوي ابتداء من وقت الميلاد وليس لها خياشيم (٢) طيور — وهي تتنفس تنفسا رئويا ابتداء من وقت الميلاد وليس لها خياشيم ولا أعضاء رضاعة والفك السفلي يتصل اتصالا مفصليا بالرأس بواسطة عظم او عظمين وهي تبيض دما حار ودورها تامة وقلبها له أربعة تجاويف وتنفسها مزدوج وجلدها ريش .

(٣) زواحف — لها تنفس رئوي من

وقت الميلاد وليس لها خياشيم ولا أعضاء رضاعة وفكها السفلي يتصل برأسها اتصالا مفصليا بواسطة عظم او عظمين ولكن دما بارد ودورها غير تامة وقلبها خمسة تجاويف وجسمها مغطي بقشور . وهي من الحيوانات الفقرية

(٤) ضفادع — تتنفس تنفسا خيشوميا

في الصغر أو مدة الحياة ول كبارها رئة وجسمها أملس ويحصل لها استحداثات في الصغر وقلبها له ثلاثة تجاويف وهي من

الحيوانات الفقرية

(٥) أسماك — لها تنفس خيشومي وليس لها رئة ولم يحصل عندها استحداثات وقلبها مسكنان وجسمها مغطي بقشور وهي من الحيوانات الفقرية

(الحيوانات الثديية وتقسيمها الى رتب)

الحيوانات الثديية هي حيوانات فقرية ذات دورة تامة الى آخر ما قلناه عنها بجانب رقم (١) ونقول ان الله أودع في أكثرها خاصة الحركة علي سطح ذي مقاومة . وقد عدوا الانسان منها وقالوا انه يمشى وحده علي رجلين ولخذه ممتد الي أعلى الساق . والقرد اذا وقف علي قدميه انثنت الفخذ علي الساق

بعض الحيوانات الثديية يطير في الهواء ولكن أجنتها لا تشبه أجنحة الطيور مثل الخفاش فان جناحيه عبارة عن غشاء رقيق يمتد بين أصابعه الطويلة فيضرب الهواء ويطير بحركة سريعة جداً . وبعض هذه الحيوانات يعيش في الماء كالقنطسية ولذلك تنوع أطرافها وتستحيل لعمامات حقيقية وأحيانا تنعدم كما يشاهد في الاطراف الخلفية عند القيتس

جسم جميع الحيوانات الثديية مغطي بشعر

بعض الحيوانات الثديية يكون جلد مغطى بتولدات قرنية طبيعتها من طبيعة الشعر لكنها صلبة كالشوك مثل القنفذ ومنها ما يكون جسمه مغلفا بقشور حقيقية مكونة من شعر ملتحم ببعضه ببعض مثل الحيوان المسمى بالتاتو

جميع الحيوانات الثديية تلد احياء ، صفارها تكون تارة تامة الغلو وتارة يمكنها المشي والجري بعد ولادتهما مباشرة وتكون احيانا مقفلة الأعين وحركتها بطيئة وجميعها غذاؤه اللبن

الانسان معدود من الحيوانات الثديية ويمكن وضعه ايضا تحت رتبة ين هما ذات اليدين وذات الايدي الاربع فمن ذوات اليدين لا يوجد غير الانسان واما عند ذوات الاربع فجميع الاطراف معدة للحركة

تنقسم ذوات الايدي الاربع الى حيوانات ثديية عادية وحيوانات ثديية ذات رحمين . فعند الاول لا يكون الحوض متصلات اتصالا مفصليا بالايمود الفقري واما عند الثانية فيمتد الامام ويتصل بمعظم الكيس البطني وجلدها ينثني ويكون جيبا تبقى فيه صفارها مدة من الزمن ومن

الحيوانات الثديية ما تنتهي أصابعه باظافر وتسمى ذات الظفر أو الخالب ومنها ما تنتهي في غلاف يسمى الظلف أو الحافر (الحيوان ذو اليدين) هو الانسان وحده وانما عدد من الحيوانات باعتبار جسمانه اما الانسان بروحه فلا يصح عده من الحيوانات ولكن عالما قائما بنفسه للميزات الكثيرة التي تميزه عنها

للانسان أربعة اجناس :

- (١) الجنس القوقازي الابيض
 - اي الجر كسي لانه أرقى الانواع البيضاء
 - (٢) الجنس المغولي او الاصفر
 - (٣) الجنس النوبي أو الاسود
 - (٤) الجنس الامريكي او الاحمر
- وقد يضيفون الى هذه الانواع الاربعة نوعا خامسا وهو الايبيريوري أي ساكن القطب الشمالي

(الحيوانات ذوات الاربع) من مميزات هذه الحيوانات تمتعها بأربعة ايد أعلي هذه الحيوانات رتبة القردة . وتوصف بان اسنانها تامة فلها قواطع وانياب واضراس . وفي العادة تكون انيابها انامية قوية واشد ماتكون عليه الانياب طولا وقوة عند القردة من نوع (الغوريلا)

ونوع القرود المسمى بالاورانغ أوتانغ
يقرب كثيرا من الانسان ولكن
أضلاعه تزيد ضلعين عن اضلاع الانسان
ويمتاز بالنباهة في الصغر والبلادة في
الكبر

ومن انواعها الشانيزيه وهو يقبل
التعالم ولكنه يفقد ذكاه متي كبر وفي
أوروبا قرود ليس لها ذنب

(الحيوانات ذوات الایدی الجناحية
هي من ذوات الاربع رأس هذا الجنس
الحفاش وقد تقدم الكلام علي حقيقة
جناحيه وجميع انواعه تتغذي بالحشرات
اثناء الصيف وتقع في نوم عميق مدة
الشتاء

(اكلة الحشرات) هي من ذوات
الاربع ابعصا وتتميز بشكل انيابها فانها
مجمولة لطحن الحشرات وذلك بأن
جعلت اضراسها مخططة وموشحة بمحلمات
صغيرة مخروطية يتعمق بعضها ببعض
(الحيوانات الكاسرة) من ذوات
الاربع ايضا هذا القسم جامع لاجناس
مختلفة ولذلك قسم الي اقسام ثانوية :
فمنها الكواسر الحقيقية ورأسها الهر ومتاز
بقصر فكوكها ونحر تلك الفكوك بمضلات

قوية مفصلها القمي ضيق بحيث لا يمكنها
فعل حركات جانبية واسنانها حادة قاطعة
فيوجد في كل فك من الامام ستة قواطع
ونابان واضراس مختلفة العدد باختلاف
الحيوانات . من هذه الحيوانات ماهو
سريع الحركة جدا كالقط ومنها ماهو
بطيئها كالذب فان له رباطا مرنا يربط
السلاميات والمخالب فيتيها مرفوعة فلاجل
خفضها يضطر الحيوان لأن يعمل مجهودا
جديدا

ونظرا للاوصاف التشرحية تقرب
الحيوانات البرية البحرية من الكواسر
والفرق أن اطراف الأولى موضوعة للوم
كالدر فيل

(الحيوانات القراضة) هذه الحيوانات
افرد لها العلماء قسما خاصا في باب
الحيوانات الثديية . يعم جميع افرادها
وصف عام وهو عدم الانياب وفي مقابل
ذلك تكون قواطعها نامية جدا من
هذه الحيوانات ما تستطيع تسلق الاشجار
مثل (الايكرويل) ومنها ما لا يستطيع
ذلك كالأرنب والاقدمون لم يعرفوا منها
غير الفأر

الفأر الاسود لم يصل الي أوروبا

الا في اثناء الحروب الصليبية والفار الاسمر
لم يشاهد في فرنسا الا في القرن الثامن
عشر

(الحيوانات عديمة الاسنان) تعرف
هذه الحيوانات بفقد القواطع ويتكون
جهاز المضغ عندها من الاضراس والانياب
واحيانا لا يكون لها اسنان كما يشاهد عند
أكل النمل فان لها اسنانا طويلا متممة مسا
بمادة لزجة يلتصق عليها النمل

(الحيوانات ذوات الجلد الثخين)
هذه الحيوانات تعتبر جزءا من الحيوانات
الثديية . وهي تنقسم الى ثلاث فصائل
(اولها) ذوات الظلف الواحد
(ثانيها) ذوات الظلفين او اكثر
(ثالثها) ذوات الخرطوم

اما ذوات الظلف الواحد فمعروفة
بتركيب ارجلها التي تنتهي بأصبع واحد
له ظلف كما عند الفرس والحمار

واما ذوات الظلفين فأطرافها تنتهي
بأصابع من اثنتين الى اربعة . من هذا
القسم الخنزير وجاء ومن البحر الخ
واما ذوات الخرطوم فتوصف بأنفها
المستطيل ومنها الفيل

(الحيوانات المجترية) يوجد بين جميع

الحيوانات التي تكون هذا القسم تشابه
فجميعها عادم الترقوة . والرسغ والمشط
يلتصان ويصكونان لعظم واحد يسمى
الكانون ثم يتصل هذا الكانون اتصالا
مفصليا بأصبعين لكل منهما ظلف . وتكون
المعدة لديها مكونة من أربعة نجاويف ولا
يوجد لها قواطع في الفك العلوى . ولا
انياب وابعضها انياب وعدد اضراسها
سنة من كل جهة موضوعة بكيفية بها
تطحن الاغذية

وقد نظر العلماء في ترتيب الحيوانات
المجترية الى شكل معدتها وفصلوا منها
الحيوانات التي لها جيب معدى خامس
وسموه (جنس الأيل)

واعتبروا أيضا القرون فهي تارة تكون
في اجناسها مصمتة وتسقط سنوياً وتارة
تكون مجوفة وفي باطنها زائدة عظمية من
عظم الجبهة كالحروف وبعض هذه
الحيوانات يكون مجردا عن القرون

(الحيوانات الثديية ذوات الرحين)
شكل هذه الحيوانات عجيب فان لها
أمام بطنها كيس تضع فيه صغارها بعد
الولادة والحكمة في تمتعها بهذا الكيس
ان اولادها بعد ميلادها لا تتحمل

الناثيرات الخارجية. وبهذا الوضع تكون امام الثدي فيسيل منه اللبن الى افواهها وهي هنالك تتغذى بدون اختيارها ثم تخرج من الكيس ولكنها تعود اليه ان رأت خطرا يتهددها

من هذه الحيوانات ما يأكل اللحوم ومنها ما يأكل الحشرات ومنها قراضة واما الحيوانات ذوات الثقب الواحد فتشبه الطيور كثيرا لان اعضاء انتاجها وهضمها تنضم الي جيب واحد عام يسمى المجمع. وفيها ينتهي عمقار فرني واصابعها غشائية

(الحيوانات الثديية البحرية القيطسية) كل حيوانات هذا القسم بحرية اطرافها الحلفية معدومة والمقدمة استحال الى عوامات. عند هذه الحيوانات يمتد المزمار الي الحفر الانفية الخلفية بحيث يتكون عنها قناة واحدة لا يوجد فيها دني تفرق في اتصال ذلك يمكن للحيوان التنفس اثناء بلم الماء

من الحيوانات القيطسية ما يكون اكل حشائش ومنها ما يكون اكل لحوم (قسم الطيور) افراد هذا القسم

اكثر نجاسا عن باقي افراد المملكة الحيوانية

الطيور حيوانات فقيرة ذوات دورة من درجة نامة وتنفسها هوائي مزدوج وتبيض. اطرافها المقدمة للطيران وجلدها مغطي بريش

يتركب هيكل الطيور من ذات الاجزاء التي يتركب منها هيكل الحيوانات الثديية ولكن اجزائه تختلف علي حسب الوظائف التي تتمها

فرأسها يكون صغيراً ينتهي بمنقار والعلك العلوي متمتع غالباً بالبحر كات والسفلي يتصل بالجمجمة بواسطة العظام المربع . والرأس محمول علي العمود الفقري بواسطة نتوء لقمي واحد . ولذلك حركة رأس الطيور عظيمة

اما عدد فقراتها فتختلف فمنها ما يكون كثير الفقرات اطول اعناقها ، ويكون قصها كبيرا علي هيئة ورقة في منتصفه عرف بارز معد لارتباط عضلات الطيران

المجموع العصبي عند الطيور يكون اقل نمواً منه عند الحيوانات الثديية (اقسام الطيور) قسم العلامة كوفييه

الطاوور الي ست رتب وهي .

(١) الجارحة - ولها منقار منحني واظافرها حادة واطرافها غير محلاة بغشاء بين الاصابع . منها الذسر والعصفر وغذاؤهما اللحوم

(٢) الدورية - ليس بين اصابعها غشاء ولها منقار مستقيم أو منحني واظافر ضعيفة اما عدد اصابعها فثلاثة من الامام وواحد من الخلف

(٣) المتساقطة - ليس بين اصابعها غشاء ولها منقار مستقيم منحني واظافر ضعيفة ولها اصبعان من الامام وآخران من الخلف

(٤) الدجاجية - لاطرافها غشاء بين الاصابع وساقها مغطى بريش
(٥) الشاطئية - لاطرافها غشاء بين الاصابع وساقها عارية من اسفل

(٦) ذوات الارجل السكفية - لاطرافها غشاء بين الاصابع

(قسم الزواحف) يحتوي هذا القسم علي جميع الحيوانات الفقرية ذوات الدم البارد والدورة المزوجة وهي تنقسم الي ثلاثة اقسام سلاحف وارال وثعابين فالسلاحف تعرف بتمتعها بدرقة تقي

جسمها وهي من متعلقات هياكلها فان الفقرات والاضلاع تعرض وينضم بعضها الي بعض فيكون الدرقة العليا . واما الدرقة السفلي فتكون من القص وهذان الجزآن بانضمامهما تتكون منهما علبة توجد فيها الاطراف والعضلات والاحشاء والجلد الذي يغطي جميع الجسم

تنقسم السلاحف الي ارضية وبطائية ونهرية وبحرية . فعند المائية تكون الاطراف عريضة علي هيئة مجاذيف . واما عند البرية فتكون مقطوعة مستديرة من قتها

وأما الورل فهو من الزواحف مثل النمساح والحرباء

وأما الثعابين فتتكون هياكلها من فقرات واضلاع وهي قسمان الثعابين السامة وغير السامة

اما السامة فيوجد لها غدد خاصة موضوعة علي جانبي الرأس تفرز موادها السمية في قنوات احدي الاسنان الموجودة في الفك العلوي والمعروفة بالكلابات وذلك مثل الثعبان ذى الجرس والحية والناشر الكثير الوجود ببلادنا

واما الثعابين غير السامة فمسلحها

أكثر من السامة ومنها الثعبان ذو الطوق وهو معدود من الحيوانات النافعة لانه يفتنى بالحيوانات التي تضر بالزراعة وتكبر افراد من هذا النوع فتصل الى نحو ١٣ مترا وهو موجود بالهند باسم البوا (رتبة الضفادع) تتكون هذه

الرتبة من حيوانات تنفس في الدور الاول من حياتها بالخياشيم وتشبه الاسماك بالنسبة لتكونها ولكن بتقدمها في السن يحصل فيها استحداثات

(رتبة الاسماك وتقسيمها) الاسماك حيوانات فقيرة ذات تنفس مائي ودورة بسيطة هيكلها تارة يكون عظمية وتارة غضروفيا واحيانا غشائيا. في الحالة الاولى لا تحتوي العظام على قناة نخاعية ويكون تركيب رأسها متضاعفا وعدد عظامه كثيرا. وتتصف فقراتها بشكلها المقعر ويوجد على الخط المتوسط للجسم جملة عظام تركز على النتوءات الشوكية للفقرات بأحد اطرافها وتتصل اطرافها الاخرى بالعوامات المتوسطة اتصالا مفصليا . وتوجد عوامات زوجية اخرى تنابل الاطراف العالية للحيوانات

التنفس عند هذه الحيوانات يكون

بخياشيم موضوعة خلف الرأس على جانبي الجسم فيدخل الماء من الفم ويخرج من الخياشيم التي يشاهد انفتاحها وانغلاقها مدة الحياة . ويوجد عند غالب الاسماك في التجويف الحشوي جيب يسمى مثانة العوم

تنقسم الاسماك الى قسمين بحسب طبيعة هيكلها وهى :

(١) أسماك فكها العلوي ملتحم بالجمجمة

(٢) أسماك خياشيمها على هيئة أهداب عوضاً عن أن تكون على هيئة أسنان المشط

(٣) أسماك فكها العلوي متحرك والعوام الاول الظهري محمول على أشعة عظمية

(٤) أسماك عندها أشعة العوام الاول الظهري غضروفية والعوامات البطنية موضوعة خلف الصدر وليست مرتبطة بعظام الكتف

(٥) أسماك عندها العوامات البطنية معلقة في عظام الكتف

(٦) أسماك لا يوجد عندها عوامات بطنية

وهناك أسماك غير عظمية بل غضروفية وتنقسم بحسب جهازها الخيشومي الى :
(١) أسماك حافة خياشيمها سائبة
(٢) أسماك خياشيمها ثابتة وحافتها الوحشية ملتصقة بالجلد بحيث ان الخزانة الخيشومية تنقسم الى مساكن عددها كعدد الخياشيم ويوجد لكل مسكن فتحة خاصة

(رتبة الحيوانات الحلقية) هي كائنات عديمة الفقرات مكونة من أجزاء متكررة وموضوعة في اتجاه واحد عقب بعضها لكل حلقة زوج أو زوجان من زوائد. وبعض من هذه الحلقات يمكنه أن يلتحم بعضه ببعض ومن هذا الالتحام يحصل ضمور من الأزواج الزوائد الجانبية ومنه تنتج الاختلافات في أجناس الحيوانات الحلقية

لأجل تقسيم الحيوانات الحلقية اعتبروا عدد المفاصل التي يتكون منها الجسم فبعضها يكون مكونا من جملة حلقات والاطراف معدومة أو تكون أثرية وجعلوها تحت رتب مختلفة بعضها يوجد عنده أرجل مفصليّة ولذلك نسمي هذه الرتبة الحيوانية المفصليّة وتنقسم الى أربعة أقسام .

(١) الحشرات

(٢) العناكب

(٣) ذوات الأرجل الكثيرة

(٤) الحيوانات القشرية

فالحشرات هي جميع الحيوانات للفصليّة التي يميز في جسمها رأس وصدر وبطن ولها ثلاثة أزواج من الأرجل وتنفسها يحصل بواسطة قصبات ودورتها تحصل بواسطة وعاء ظهري وتشاهد على الرأس الاعين والقرون والفم فالاعين مكونة من تراكم جملة أعين بسيطة أو فتحات لكل منها قرنية وجسم زجاجي وطبقة من مادة ملونة وعصب خاص وعند بعض الحشرات يكون عدد هذه الفتحات من عشرين الى خمسة وعشرين الفا والصدر يحمل الاطراف والاجنحة وينقسم الى ثلاثة أقسام مقدم ومتوسط وخلفي كل منها يحمل زوجين من الأرجل تتولد الاجنحة على القسمين الاخيرين بحيث لا يوجد منها الا زوجان غشائيان معدان للطيران وأحيانا يتصلب الزوج الاول ويصير جامداً غير قابل للانشاء يسمى غمداً يكون معدداً لوقاية أجنحة الزوج الثاني الحقيقية

تتغذى الحشرات تارة من المادة النباتية أو الحيوانية الجامدة وأحيانا من رحيق الازهار أو من دم الحيوانات الاخرى أو عصارة النباتات .

الاجزاء التي يتكون منها فم الحشرات يختلف باختلاف وظائفها فعند اكله للحوم والتي تمزق الاوراق أو الخشب تكون الفكوك قوية ومعدة للزيق أو القطع وعند الحشرات الماصة كالبق تستطيل هذه الاجزاء كثيرا وتكون نوعا من الخراطيم يوجد فيه جزء حاد معد لثقب الانسجة

عند خروج الحشرات من البيض لانشبه كبارها فيحدث فيها استحداثات متعاقبة . فعند انفتاح البيضة تكون الحشرة على هيئة دودة لها عدة أرجل فتبقى على هذه الحالة مدة ثم يتغير جلد ها جملة مزار ثم تستحيل بعد ذلك الى عذراء فيقصر جسمها ويتفطى بغشاء ذي مقاومة يشاهد من أسفله أجزاء الحشرة الظاهرة وبحصل في آن واحد تغير عضوى في الباطن والسلسلة المعقدية تتنوع بالنحام جملة من العقد التي تكونها عدد الاطراف يستحيل الى ثلاثة أزواج وتظهر أعضاء

التناسل ثم تطرد الحشرة غلافها وتخرج تامه النمو

ومن الحشرات ما يعتنى بصغارها في حالة دخولها في عشاها المتقدم ذكره فتعيطها بغلاف من الحرير يقال له جوزة الحرير مثل دودة القز

عدد أجناس الحشرات عظيم جدا ولاجل تقسيمها اتفقوا على كيفية نموها ووضع قطع الفم ولذلك قسمت الى عشرة أقسام وهي (١) الحشرات ذوات الاجنحة الغمدية (٢) وذوات الاجنحة المروحية (٣) وذوات الاجنحة الشبيكية (٤) وذوات الاجنحة الغشائية (٥) وذوات الاجنحة القشرية (٦) والنصف الجناحية (٧) وذوات الجناحين (٨) والماصة (٩) والموام (١٠) والتبزازريس

الاولى تتغذى من الجواهر الجامدة ولها فكوك وزوائد معدة لطحنها ولها جناحان غشائيان وجناحان قشريان وبحصل فيها استحداثات تامة كاختنافر والثانية تمتاز عن الاولى بأن استحداثات غير تامة كالجراد

والثالثة لها أجنحة غشائية والرابعة لها فكوك لانها لا تستعمل

في المضغ لانها لا تتغذى الا بالسوائل ولها اربعة اجنحة مقسمة الى مساكن بواسطة اعصاب قرنية ويحصل فيها الاستحالات تامة كالتمل والنحل

والحامسة تحتوي علي جميع اصناف الفراش في فيها خرطوم واجنحتها معتمدة متولدة بمبار علي هيئة صفايح يزول باللس من هذه الحيوانية ليلية ونهارية

والسادسة لها خرطوم ايضا وانما يوجد في باطنه مسبر واخر كالبق

والسابعة لها فم معد للمص وزوج من الاجنحة الغشائية كالذباب

والثامنة ليس لها سوى جناحين مثنيين علي شكل مروحة

والتاسعة ليس لها اجنحة وفمها مجعول للمص كالتمل

والعاشرة كالقمل المتقدم وانما يحمل في انتهاء البطن زائدة طويلة

(رتبة الحيوانات العنكبوتية) تحتوي هذه الرتبة علي الحيوانات المفصلية فيتكون جسمها من جزئين لان الرأس مختلط بالمصدر وليس فيه زوائد ولها اربعة ازواج من الاطراف ولا اجنحة لها يحصل تنفسها بالقصبات الا الجيوب الرئوية

الموضوعة في البطن ولذلك قسمت الي رئوية وقصبية . وعند بعض العناكب يوجد هذان النوعان من التنفس معا

أما العناكب الرئوية فمنها العقرب وهو حيوان متمتع بجهاز سمي موضوع في طرف ذنب طويل مفصلي

وأما العناكب القصبية فكثيرة الانتشار وتشاهد علي الحيطان ومنه الحيوان الذي يسكن تحت الجلد ويسبب الجرب (الحيوانات ذوات الارجل الكثيرة)

هذه الحيوانات لها جسم مستطيل وتنقسم الي حيوانات عديدة وكل منها يحمل زوجا من الارجل ولم يوجد عندها حد واضح يفصل الصدر عن البطن. تنفسها يحصل بواسطة قصبات كالخشرات وفمها معد للمضغ

تنقسم هذه الحيوانات الي قسمين (اولها) الايول وام الاربعة والاريمين فالاول جسمه مستدير وعلي كل حلقة يوجد زوجان من الاطراف وزوائده الرأسية قصيرة غير حادة أما الثانية فجسمها مبسط وعلي كل حلقة يوجد زوج من الاطراف وزوائده طويلة حادة

(الحيوانات القشرية) هي حيوانات

مفصلية ذوات تنفس مائي خيشومي هيكلها جلدي صلب تغيره في مدة السنة . حلقات جسمها تارة تكون متفصلة وتارة تكون متصلة كأنها قطعة واحدة

الحيوانات القشرية تنقسم الى قسمين الاول يحتوي على الحيوانات القشرية المادية ذوات النوعين المنفصلين (أي ان الذكور والاناث فيها منفصلان) والثاني الحيوانات الخنثى التي تعيش في قوقعة وتثبت على الاجسام الغريبة بواسطة زائدة ظهرية جسيمة

(الديدان ومجامعها الاصلية) لا يوجد عند الديدان اطراف مفصلية وجلدها أملس أو غشائي لا ترسب عليه أملاح جيرية وجهازها الدوري مغلق وهي تنقسم الى ثلاثة أقسام

(١) ديدان دائرتها أعضاء دوران
(٢) ديدان حلقية لها سلسلة عصبية عقدية

(٣) ديدان هلمنت لها سلسلة عصبية ملساء

الديدان الدائرية صغيرة جداً ولم تعرف قبل اكتشاف المنظاف المعظم . جسمها لطيف شفاف يشاهد منه أثر تقسيم

الحلقات وفيها يشمل طرف جسمها وهو محاط بأهداب في حالة دوران مستمر والديدان الخلقية تنقسم الى حلقية هاجرية وحلقية أرضية وحلقية ماصة الاولى تحمل أعضاء تنفسها في القسم المقدم من جسمها وتعيش في أنابيب حجرية ولا يرى منها سوى رأسها الموشح بزوائد خيشومية على هيئة زغب الريش وأما الحلقية الهاجيرية فإنها تعيش في الرمال خياشيمها على هيئة أهداب موضوعة زوجاً زوجاً على طول جسمها

وأما الحلقية الارضية فتعيش في الارض مثل دودة الارض وأما الحلقية الماصة فهي مثل العلق وأما الهلمنت فتكون هذا القسم من الديدان المعوية وكائنات أخرى مشابهة لها وأكثرها لا يعيش الا في باطن الحيوانات فمنها ما يعيش في الكبد وفي المخ وفي باطن العين وفي الانسجة الخلوية للمعضلات

(الحيوانات الرخوة) يتكون هذا المجموع من الحيوانات عادمة الفقرات التي مجموعها العصبي مكون من حلقة مريئية ولا يوجد عندها سلسلة بطنية وفيها وبطنها

قريبان بعضها من بعض ومحور جسمها يتبع خطا منحنيا ولا يوجد علي جسمها أروحلقات جلدها رخو لزج

وهذا الجلد محفوظ بدرع حجري يسمى القوقعة مكونة من تصلب الاجزاء البشرية الحية . ولذلك اذا ذببت القوقعة في حمض بقي غلاف حمضي

القواقع اما ان تكون ظاهرة أو باطنة فالاولي تكون متلونة وبعض منها يحتوي علي طبقة من الصدف

أعضاء الحركة مخزنة عند الحيوانات الرخوة فبعضها يكون له في الجزء المقدم من جسمه حول الفزوائد قوية بها محاجم بواسطتها ينسلق الحيوان علي الاجسام المجاورة له . ومنها ما يبشي زاحفا علي أرجل الحية ولذلك قسمت الحيوانات الرخوة الى فصول وهي :

(١) ذوات أرجل رأسية لها قوقعة باطنة كلسان البحر

(٢) ذوات الارجل البطنية ولها قوفة مكونة من قطعة واحدة علي شكل

قرن . أكثر اجناسها يعيش في المياه العذبة (٣) ذوات الارجل الخيشومية

قليلة الوجود الآن

(الحيوانات الشبيهة بالرخوة) هذا القسم من الحيوانات يكون متوسطا بين الرخوة وحيوانات المرجان لها قناة هضمية مفتوحة الطرفين وجهازها الخيشومي نام ومجموعها العصبي معدوم أثرى

أكثر هذه الحيوانات بحري وبعضها يسكن المياه العذبة وجميعها صغير جداً

(الحيوانات النباتية أو الزيوفيت) ويقال لها الشعاعية أيضاً وهي حيوانات بسيطة التركيب تكون شعاعية دائماً سواء كان هذا الاشعاع بالنسبة لجسمها او زوائدها ولذلك شبهت بالنباتات

مجموعها العصبي أثرى أو معدوم وأعضاء الحس فيها علي هيئة لطح صغيرة متلونة اعتبرت كأعين وتنقسم الحيوانات النباتية هذه الى خمسة فصول وهي :

(١) ذوات الجلد الشوكي (٢) والا كاليف

(٣) وللرجان أى الاخطبوط (٤) والنقاعية

(٥) والاسفنج أي الحيوانات ذوات

الجلد الشوكي . وهي تنقسم لثلاثة أقسام أصلية . الأول الهولوتوري والثاني القنفاذ

البحرية والثالث النجمية

فالنجمية تكون علي هيئة نجوم ولذلك

سميت بنجوم البحر . والقنفاذ البحرية

تتولد خيوط قرنية وزوائد اما قرنية أو هدية . وهذه الكتلة تولد البيض الذي تخرج منه البرقة ذات الاهداب : الاسفنج المعتاد يوجد في بحر الارخبيل والبحر الابيض وعلي شواطئ أمريكا ولاجل اعداده للاستعمال المعتاد يجب غسله بالماء لرفع المواد الحيوانية المغطية للخيوط القرنية . ويوجد نوع من الاسفنج يعيش في الأنهر

هذه فذلكة علم الحيوانات اعتمدنا في تلخيصها علي كتاب قلائد الحسان تأليف حضرة الدكتور محمد بك الكفراوي مدرس الطبيعة بمدرسة الطب سابقا ﴿ يحيى بن أكنم ﴾ التميمي المروزي كان فتيها محدثاً نولي القضاء لأمون توفي سنة (٢٤٢) هـ

﴿ يحيى بن حسان ﴾ التنيسي البصري كان محدثاً توفي سنة (٢٠٨-٢١٢) هـ ﴿ يحيى بن معين ﴾ النبطاني البغدادي كان من ثقات المحدثين الحفاظ توفي سنة (٢٢٣) هـ

﴿ يحيى بن يمان ﴾ العجلي الكوفي كان من المحدثين ومن العابدين الصالحين توفي سنة (١٨٩) هـ

ذوات جلدشوكي مغطي بقشرة حجرية موشحة بشوك معدلحركته ويوجد بجوار هذا الشوك فتحات معدة لمرور أنبوبة طويلة منتهية بمحجم معدلانساق الحيوان علي الاجسام الملساء والقنافذ البحرية لها جهاز في مكون من قطع صلبة (الحيوانات النقية) هي حيوانات صغيرة استدل عليها بالميكروسكوب تنمو بكثرة في المياه المحتوية علي قايامواد عضوية فالهواء المتحلل بعدد لا يحصى من تلك الجراثيم ينشرها في جميع الجهات فتتكاثر وتجدت بيئة مناسبة شكلها مختلف جداً وجسمها مغطي بأهداب اهتزازية صغيرة وتتكاثر بالبيض أو بانقسام جسمها الي جزئين أو اكثر فكل جز ، يعيش علي حدته ويصير حيوانا تاما

(الاسفنج) يتكون هذا القسم من حيوانات ضعيفة التركيب جداً ولا تظهر عندها الخصية الحيوانية الا بالنسبة للانتاج فانها تتولد بواسطة بيض يعطي برقة ذات أهداب . وهذه البرقة تقوم مدة بواسطة اهدابها ثم تثبت علي جسم غريب وتبقي فاقدة الحركة وينغير شكلها وتتنقب علي هيئة أنابيب تمر فيها المياه وفي جوهرها

خالد بن برمك أحد من ولده في جوده ورأيه وبأسه وعلمه وجميع خلاه لا يحيي في رأيه ووفور عقله ولا الفضل بن يحيى في جوده ونزاهته ولا جعفر بن يحيى في كتابته وفصاحه لسانه ولا محمد بن يحيى في سروره وبعد همته ولا موسى بن يحيى في شجاعته وبأسه »

كان برمك هذا جدي يحيى من محبوس بلخ وكان يخدم معبدهم بلخ واشهر برمك هذا وبنوه بتلك السدانة وكان عظيم القدر عند المحبوس

الحيماني هو عمر بن ابراهيم الحيماني النيسابوري من مصنف في علم الرياضة توفي سنة (٥١٧) هـ
ابن حيوة هو رجاء بن حيوة الكندي الفيلسطيني كان من المحدثين توفي سنة (١١٢) هـ

ابن حيوس هو ابو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الملقب بصفي الدولة الشاعر المشهور . كان يدعي بالامير لأن اياه كان من أمراء المغرب وهو معدود من فحول الشعراء . لقي جماعة من الملوك والكبراء فمدحهم ونال من أموالهم . وكان منقطعا الي بني مرداس

يحيى بن كثير كان من المحدثين توفي سنة « ١٣٢ » هـ

يحيى بن معاذ الرازي الواعظ كان له براءة في الوعظ خرج الي بلخ وأقام بها ثم رجع الي نيسابور من كلامه : (الفوت أشد من الموت . لأن الفوت انقطاع عن الحق والموت انقطاع عن الخلق) ومن كلامه : « تزكية الاشرار لك هجنة بك وحبهم لك عيب عليك وهان عليك من احتاج اليك » يحيى البرمكي هو يحيى بن

خالد بن برمك وزير الرشيد وكان مربيه في ولاية عهده فلما تولى سلم اليه الامر وفي ذلك يقول الموصلي ابراهيم ابنه اسحاق :

ألم تر أن الشمس كانت سقيمة فلما ولي هارون اشرق نورها
يمن أمين الله هرون ذي الندي

فهرون واليهما ويحيى وزرهما
وكان الرشيد يناديه بأبي فلما أرفع بالبرامكة خلده في الحبس

كان أبوه خالدا متقدما في الدولة العباسية تولى الوزارة لابي العباس . قال المسعودي في مروج الذهب « لم يبلغ مبلغ

أصحاب حلب وله فيهم القضاة الطائفة
مما يروي عنه انه كان مدح محمود بن
نصر فاجازته الف دينار فلما توفي وتولي
ابنه الامير جلال الدولة أبو المظفر رفع اليه
ابن حيوس قصيدة بمدحه ويمزيه بها
وأولها :

كفي الدين عزاما قضاء لك الدهر
فن كان ذا نذر فقد وجب النذر
ومنها :

ثمانية لم تفرق منذ جمعتهما
فلا افرقت ماذب عن ناظر شفر
يقينك والتقوي وجودك والغنى
ولفظك والمعني وعزمك والنصر
ثم شرع يذكر وفاة ابيه وتولية
الامر بعده فقال :

صبرنا على حكم الزمان الذي سطا
علي انه لولاك لم يكن الصبر
عزانا ببؤسى لا يماثلها الاسي
تقارن نعمي لا يقوم بها الشكر
تباعدت عنكم حرقه لازهادة

وسرت اليكم حين مسنى الضر
فلاقيت ظل الامن ماعنه حاجز
يهد وباب العز مادونه ستر

وطال مقامي في أسار جيلكم
فدامت معاليكم ودام لي الاسر
وانجر لي رب الدحوات وعدها
مكرم بأن العسر يتبعه اليسر
فجاد ابن نصر لي بأف تصرمت
وأتي علي-م أن سيخلفها نصر
لقد كنت مأمولا ترجي لمثلها
فكيف وطوعا أمرك النهي والامر
وماني الي الاحاح والحرص حاجة
وقد عرف المبتاع وانفصل السعر
واني بآمل الي لديك مخم
وكم في الوري ثار وآماله سفر
وعندك ما ينبغي بقولي تصنعا
بأيسر ما توليه يستعبد الحر
فلما فرغ من انشاده قال الامير نصر
والله لو قال عوض قوله (سيخلفها نصر)
سيضعفها نصر لاضعفها له واعطاه الف
دينار في طبق من فضة

وكان قد اجتمع علي باب الامير نصر
المذكور جماعة من الشمراء وامتدحوه
وتأخرت صلاته عنهم ، ونزل بعد ذلك
الامير نصر الي دار بولص النصراني
وكانت له عادة بغيثيان منزله وعقد مجلس
الانس عنده فجاء الشمراء الذين تأخرت

جوا نزم الي باب براص وفيهم ابو الحسن
احمد بن محمد بن الدويدة المعري الشاعر
فكتبوا ورقة فيها أبيات اتفقوا علي نظمها
وسيروا الورقة اليه والايات المذكورة هي
علي بابك المحروس منا عصابة

مفالس فانظري امور المفالس
وقد قنعت منك الجماعة كلها
بعشر الذي أعطيته لابن حيوس
وما بيننا هذا التفاوت كله

ولكن سعيد لا يقاس بمنحوس
فلما وقف عليها الامير نصر أطلق لهم
مائة دينار فقال والله لو قالوا بمثل الذي
أعطيته لابن حيوس لأعطيهم مثله
كان قدوم بن حيوس الي حلب في
شوال سنة أربع مائة وأربعة وستين

من محاسن شعره القصيدة اللامية
التي مدح بها ابا الفضائل سابق بن محمود
وهو أخو الامير نصر المذكور قال في مدحها
طالما قلت للسائل عنكم

واعتمادى هداية الضلال
ان ترد علم حالهم عن يقين

فألقهم في مكارم أو نزال
تلق بيض الوجوه سود مشارا

قع خضر الاكتاف حمر النصال

وكان ابن حيوس قد أتى وصارت
له أموال من بني مرداس فبنى داراً بمدينة
حلب وكتب علي بابها هذه الايات :
دار بنيناها وعشنا بها

في نعمة من آل مرداس
قوم نفوا يؤسي ولم يتركوا
علي لئلا يام من باس
قل لبني الدنيا الا هكذا

فليصنع الناس مع الناس
ومن غرر قصائده قوله :

هوذا كربع المالكية فأربع
واسأل مصيفاً علياً عن مربع
واستسق للدمن الخوالي بالحمى

غرا السحائب واعتذر عن أدعبي
فلقد فنيت امام دان هاجر

في قر به ووراءه مزعم
لو يخبز الركب ان عني حدنوا

عن مقلة عبري وقلب موجع
ردي لناز من الكتيب فانه

زمن متي يرجع وصالك يرجع
لو كنت عالمة بأدني لوعتي

لرددت أقصى نيلك المسترجع
بل لو قنعت من الغرام بمظهر

عن مضمر بين الحشا والاضلع

أعتبت أثر نعمت ووصلت غب

ب تجنب وبذات بعد تمنع
ولو انني انصفت نفسي صنتها
عن ان اكون كطالب لم ينبج
ومنها :

اني دعوت ندي الكرام فلم يجب

فلا شكر ندي اجاب وما دعي
ومن العجائب والمعائب حجة
شكر بطى عن ندى متسرع
ومن شعره ايضا :

قفوا في الفلاح حيث انتهيتم تذكما

ولا تنفقوا من جار لما تحكما
أري كل معوج المودة يصطفي
لديك ويلقي حنقه من تقوما
فان كنتم لم نعدلوا اذ حكمتمو
فلا نعدلوا عن مذهب قد تقدما
حنى الناس من قبل القسي لتنتني

وثقف مباد القنا ليقوما
وما ظلم الشيب الملم بلتي

وان بزنى حظي من الظلم والامي
ومحبوبة عزت وعز نظيرها
وان اشبهت في الحسن والعفة الدمى
اعنف فيها صوبة قط ما رعت

وأسأل عنها معلما ما تسكما

سلي عنه نخبر عن يقين دموعه

ولا تسألني عن قلبه ابن بما
فقد كان لي عوناً علي الصبر برهة
وفارقني أيام فارقتم الحمي
فراق قضى أن لا نأسي بعد ان

مضى منجد اصبري واوغلت متمما
وفجعة بين مثل سرعة مالك
ويقبح بي ان لا اكون متمما
خالي ان لم تسعدني علي الاسى
فما انما مني ولا انا منكما
وحسنا لي سواة وتناسيا

ولم تذكر ا كيف السبيل اليهما
سقي الله ايام الصبي كل هاطل
ملث اذا ما الغيث انجم انجما
وعيشا سرقناه برغم رقيبنا
وقد مل من طول السهاد فهو ما
وهي قصيدة طويلة وكها درر
وغرر

حكى الخابط بن عساكر في تاريخ
دمشق قال انشدنا ابو القاسم علي بن
ابراهيم الحلبي من حفظه سنة (٥٠٧) قال
دخل الامير أبو الغيثان بن حيوس بيتي
ونحر بحلب وقال اروغني هذا البيت وهو
في شرف الدولة مسلم بن قريش

و كفاك منى منظري عن مخبري
 الا بقية ماء وجهه صنعها
 عن ان تباع وابن أين المشتري
 فقال لو قال وأنت نعم المشتري
 لكان أحسن.
 ولد ابن حيوس يوم السبت سلخ صفر
 سنة أربع وتسعين وثلاثمائة بدمشق وتوفي
 في شعبان سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة
 بحلب

نت الذي نفق الشتاء بسوقه
 وجري الندي بعروقه قبل الدم
 وهو ليت ليس بعدة غاية في المدح
 وكان عبد الله احمد بن محمد بن
 الخياط الشاعر المتقدم ذكره قد وصل
 الى حلب في سنة اثنتين وأربعمائة وبها
 يومئذ أبو الفتيان المذكور فكتب اليه
 ابن الخياط المذكور قوله :
 لم يبق عندي ما يباع بدرهم

حرف الخاء

أن ينظف الحديد جيداً ثم يغمر في حوض
 فيه خارصين مذاب فيأخذ منه طبقة .
 ويدخل في تركيب الاعمدة الكهربائية
 وفي تركيب النحاس الاصفر
 (أو كسيد الخارصين) يستعمل في
 البويه بدل كربونات الرصاص ويفضله
 بأنه غير سام وبأنه لا يسود بالايديروجين
 المكثرت
 ❦ خالديه ❦ هي مملكة بابل
 وكان هذا الاسم يطلقه عليها اليونانيون
 (أنظر بابل)
 ❦ خانيا ❦ هي أشهر مواني جزيرة
 (٨٦ - دائرة - ح - ٣)

❦ خارصين ❦ يوجد هذا
 المعدن علي حله كربونات أو هيريتور
 الخارصين ويستخرج منهما . وهو معدن
 لونه أبيض ضارب للزرقة صفيحي لماع
 سطحه يصدأ بسرعة وإذا سخن علي درجة
 الاحمرار تطاير والتهب بلهب أبيض ضارب
 للخضرة وانشتر منه بخار يتكاثف علي
 شكل قطن أبيض خفيف يسمى الصوف
 الفاسفي وهو ليس الا أكسيد الخارصين
 يستعمل الخارصين لتعطيه سطوح
 المباني ويعمل منه احواض ويغطي به
 الحديد ليحميه من الصدأ وكيفية ذلك

و (الحبة) بوزن الحبة بطن الوادي
 ﴿خَبَبَ الرجل﴾ استرخى بطنه
 و (خَبَبَ فلاناً) غدره
 (نَجَبَ الشيء) ارغى و (نَجَبَ)
 بدنه هزل بعد السمن و (نَجَبَ الحر)
 سكنت فورته

(الخباب) رخاوة الشيء المضطرب
 (الابل المخببة) العمينة
 ﴿الخبث﴾ المتسع المطمئن من
 بطون الارض
 (أخبث القوم) صاروا في الخبث
 (أخبثوا الي ربهم) اطأوا اليه
 (الخبثة) بفتح الخاء وكسرهما
 التواضع

﴿خبثل﴾ الرجل كان خبثلاً أي
 أهوج ابله مقدماً علي المكروه
 (الخبثل) بفتح فسكون ففتح المرأة
 القصيرة
 ﴿خبث﴾ يخبث خبثاً وخبثاً
 وخبثية ضد طاب

(خبثت نفسه) ثقلت وغثت
 (خبث يخبث خبثاً) كان رديئاً
 ماكراً
 (أخبث الرجل) أخذ أصحاباً خبثاء

كريد وهي مأهولة : (٢١٠٥٢) نسمة
 وبها معامل للصايون ومسابك الحديد
 ودور لصناعة السفن
 ﴿خبأ﴾ الشيء بحبأ خبأ
 وخبأه ستره
 (أخبأ) استتر

(الخابية) الجرة الضخمة ج خوابي
 (الخبء) ما خبي وغاب وخبء
 الارض نباتها
 (الخبأة) المرأة الملازمة بيتها
 (الخابية) ما خبي جمعه خبايا
 ﴿خب﴾ الفرس خبأ وخبيا
 قام علي احدى رجليه مرة ثم علي
 الاخرى مرة

(الخب) الخداع والخيل وسهل
 بين حزينين . و (الخب) لحاء الشجر
 و (الخبب) مراوحة الفرس بين يديه
 ورجليه وقيل السرعة . والخب ايضا بحر
 من أبجر الشعر . و (الخباب) الخداع
 (الخبية) بضم الجيم وتشديد الباء
 مستنقع الماء وبطن الوادي

(الخبيب) الخد في الارض
 (الخبية) الخبة والشريحة من اللحم
 وبطن الوادي جمهها خبايب

او كسب مالا خبيثا

(أخبث فلان فلانا) علمه الخبث
ونسب اليه الخبث فهو (مُخبِث)

(مُخَابَث) اظهر الخبث. و (مُخَبِّث)

تكلف الخبث (استخبث) فعل الخبث
و (استخبثه) وجده خبيثا

(الخابث) الرديء الخداع

(خَبِثَ الحديد وغيره) ما فاء الكبر
وما لاخير فيه وما يكون في المعادن من

الغش

(الخبيث) الخسيس والرديء المستكره

وكل محرم

(الخبِيث) بكسر الخاء وتشديد الباء

وكسرهما الكثير الخبث

(الْخَبِيثَاتِي) الخبث و (الْأَخْبَثَان)

البول والغائط. و (الخبثان) علي وزن

زعفران الذي يتخذ أصحابا خبيثا. ولا

ينطق به الا منادى فيقال (يا مخبِثان)

(المخبِثَة) علي وزن مزرعة المفسدة

(وادي مُخَبِّث) كناية عن الباطل

تقول (وقعرا في وادي مُخبِث)

﴿ خَبَجَهُ ﴾ بالصاخبَجَه خبجا

ضربه. و (خَبَج) ايضا ضربا.

(الْخَبَاجَاء) و (الخبيج) الاحق

﴿ الْخَبَجَر وَالْخَبَاجِر ﴾ الغليظ

المسترخي

﴿ السَّخْبَنْدِي ﴾ التام الممتلئ ج

خباند

﴿ الْخُدْع ﴾ الضفدع

﴿ خَبَر ﴾ الشيء بخبره خبرا وخبرة

علمه و (خَبَر الطعام) دَسَمَه

(خَبَرَ الشيء) بخبره خبرا وخبرا

وخبرة وخبرة وخبرة وخبرة وعلمه بكنهه

يقال: (من أين خَبَرْتَ هذا الامر)

اي من اين علمته

(خَبَرَ الشيء) اعلمه. و (خبره)

زارعه علي نصيب معين. و (اخبره بالشيء)

اعلمه به

يقال (اخبره خُورَه) أنباه بما عنده

و (مُخَبِّر فلان الامر) علمه بحقيقته.

و (استخبره) سأله الخبر

(الخبائر) نوع من الشجر و

(الْخَبَار) ما لان من الارض

(الخَبِير) لعلم بالشيء والمزادة العظيمة

والناقة الغزيرة اللبن

(الخُبَر) العلم بالشيء. والتجربة

(الخَبَر) ما ينقل ويتحدث به. وفي

الاصطلاح يطابق علي حديث رسول الله

ثلاثة وتسعون وغنموا منها ميوفا ودرعا
ورماحا وأثا و ذخيرة كثيرة

كان من سبايا حصون خيبر صفية
بنت حيي بن اخطب سيد بني النضير من
اليهود فأصدقها رسول الله عتقها ونزوها
ولما رجع المسلمون الى المدينة رجع
الذين هاجروا الى الحبشة ففرح بهم رسول
الله ونزواج ام حبيبة بنت أبي سفيان وكانت
مع زوجها عبيد الله بن جحش بالحبشة
فمات هناك عنها وكان زواج النبي صلى الله
عليه وسلم بها وهي بالحبشة قبل أن يحضر
الى المدينة وكان وكيله في هذا الزواج ملك
الحبشة نفسه

﴿الخبازي﴾ أصل الخبازي من
فرنسا وهي نبات معم سوقة مضطجعة
علي الارض وأوراقه مستديرة وأزهاره
صغيرة بيضاء وهي تستعمل للغذاء مطبوخة
وهي كثيرة المادة الغروية المغذية وقد تثقل
لهذا السبب علي معد بعض الناس وهي
تزرع في الاراضي الخفيفة وتزرع بزورها
في شهر توت ولا تستدعي الا التسميد
والسقي وتقرط أوراقها مرتين أو ثلاثا
المستعمل منها في الطب الاوراق
والازهار وهي نافعة للصدر ومابنة وملطفة

صلي الله عليه وسلم فاذا قيل (جاء
الخبير) فمعناه روي عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم
(الخبيرة) بضم الخاء وكسر ها العلم
بالشيء

(الخبور) الاسود (الخبير) العارف
بالخبير وهو اسم من أسماء الله تعالى
﴿خبير﴾ حصن كان لبعض اليهود
بقرب مدينة يثرب علي نحو ثمانية برد منها
أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة
هـ ١٠ أو سبع بغزو يهود خيبر لما كان يصدر
منهم من تأليب الكفار عليه ومظاهرتهم
علي قتاله . فسار في جيش حتي نزل قريبا
من حصونهم وكان عددها ثمانية حصون
فأمر رسول الله بأحراق نخيلهم ليحملهم
علي الخروج فأحرقوا منها أربعائة نخلة فلم
يخرجوا فعدل الرسول عن إحراق النخل
واقرب من حصن يقال له ناعم وأمر
جيشه بالرمي بالسهم وكان يغدو كل يوم
مع فرقة منه للنواشة حتي خرج أهله
فقاتلهم واقتحموا عليهم الحصن فانهزموا
الى ما يليه وهكذا فعلوا بما بقي من الحصون
حتي تم للمسلمين فتح جميعها بعد أن قتل
من المسلمين خمسة عشر رجلا ومن اليهود

فمنوع أزهارها يستعمل للداخل
ويستعمل مغلي أوراقها حقة شرعية
(الخبازة) حرقة الخباز
(الخباز) متعاطي صناعة الخبازة
الخبز يختلف صنعه بين
الناس علي حسب الغنى والفقر والقوة
والضعف فالأثني نصف العمال الذين
يكسبون بأجسامهم من أصحاب الجسوم
القوية أن يكون خبزهم صلباً لقوة جهازهم
الهضمي وهو لا أن أعطوا خبزاً خافاً بما
لا ينفعهم سرعة انهضامه فيجوعون بسرعة
ولواعطى المتفرون من الخبز الصلب اضرم
الضعف معدوم وهو لا يوافقهم الا الخبز
الخاص السريع الانهضام . للحصول علي
خبز جيد يجب أن لا يحتوي دقيقه الاعلي
مواد الدقيق وأن يعجن بماء صاف نقي وان
يكون جيد الملك والمعجن بان يملك قوة
ثم يترك حتي يختمر ثم يخبز خبزاً معتدلاً
لانياً ولا محروفاً وأجود الخبز هو الخبز
الذي يصنعه الاوريون ببلادنا والخبز
البلدي دونه لكثرة مائه ولعدم تمام نضجه
ولا يحسن أن يؤكل الخبز الا بعد خروجه
من الفرن بأربع وعشرين ساعة لاجل
ان يكون فقد شيئاً من رطوبته الداخلية

ولا يحسن أكله ساخناً علي اي حال من
الاحوال والخبز بعد الاربع والعشرين
ساعة يفقد من وزنه من ٣ الى اربعة في
المائة ونسبة هذا الفقد تملق بسعة سطحه
الظاهري . في المتوسط كل ١٠٠ كيلو غرام
من الدقيق تعطي من ١٦٦ الى ١٦٧ كيلو
غرام من الخبز و ١٠٠ كيلو من القمح
تعطي من ١٠٠ الى ١٠٢ كيلو من الخبز
(صفة الخبز الجيد) الخبز الجيد يعرف
بكونه خفيفاً منفوشاً عرضه اطول بقليل
من سمكه برن اذا قرع قشرته ملتصقة
بلبابه ويكون ما بينهما ملوناً بالسمرة بلا
تكرش ولا فجوات واذا قطع ظهر لبابه جافاً
اسفنجياً مرناً ابيض ضارباً للصفرة منتشرة
فيه فجوات واسعة غير منتظمة وتكون
رائحته كرائحة الخبيرة الحديثة ويكون
جافاً تحت الاسنان سهل الانسحاق لا يصبر
كتلة من الفم ويختلط باللعاب بسهولة .
ويعرف الخبز الجيد بان يحف بلامسة
الهواء الجاف ويلين بلامسة الهواء الرطب
(صفة الخبز الردي) هو ان يكون
ثقيلاً منبجاً قشرته كالجلد وحراء قائمة
ولبابه قصير حامض لزج ابيض ضارب
للسمرة وفيه فجوات منتظمة ويعرف الجهنز

الخبز كثيراً بان يكون حامضاً مر أو اذا كان الذي عمل منه الخبز وسخا أو مفسودا وجدت الخبز ذا رائحة كريهة وهيئة غير مرضية وقد يكون في طعمه ما يشبه التراب أو الشحم مع حرارة مستمرة

(الخبز الاسود) هو الخبز الذي يعمل بالدقيق بكل ما فيه من المواد قبل أن ينخل . وقد جرت العادة طلبا لبياض الخبز أن يستخرج منه بالنخل كل ما فيه من المواد السمراء وقد ثبت علميا ان هذه المواد هي أفضل ما في الخنطة من العناصر المغذية فضلا عن ان هذه المواد بتخللها اجزاء النشا المؤلفة للدقيق الابيض تجعله اسهل هضمًا وأدعى لازالة الامساك الذي يشكو منه أكثر الناس اليوم

وقد عملت تجارب عديدة في أوروبا أشهرها ان بعض العلماء غذي كلابا بالخبز المصنوع بالدقيق الابيض فانت بعد مدة من الزمن من الهزال ولكن الكلاب التي غذاهن بالدقيق الأسود اى الحاصل على كل عناصر القمح عاشت ممتعة بكل مزايها الحياة . فكان هذا دليلا قاطعا على ان الخبز الابيض فاقد كل مزايا التغذية فلو

على ان الذي يريد ان يعول في تغذيته على الخبز الاسود يجب عليه ان يعتبر وزنه فان كانت عادته ان يتناول نصف رغيف فلا يجوز أن يتعاطى منه نصف رغيف بل بقدر وزن نصف الرغيف العادي فقط ﴿خبس﴾ الشيء يخبسه خبسا أخذه وغنمه . و (تخبس) اغتم . (خبس فلانا حقه) هضمه . و (الخباسة) المغنم

﴿خبش﴾ الاشياء من هنا وهنا يخبشها خبشا جمعها وتناولها و (خباشات الناس) الجماعة من قبائل شتي ﴿خبص﴾ الرجل يخبص خبصا عمل الخبص وهي الحلوى المخبوضة ويقال لها الخبيصة . و (خبص الشيء) بالشيء (خلطه به)

﴿خبطه﴾ يخبطه خبطا ضربه ضربا شديدا . و (خبط البعير بيده الارض) ضربها . و (خبطه الشيطان) مسه بأذى

شلت ومثلها تخبّلت و (اختبيل فلانا)
افسد عقله

(التخبّال) الفساد يكون في الافعال
والابدان والعقول ، والنقصان والهلاك
والسم

(طينة الخبال) ماسال من جلود أهل
النار

(التخبيل) فساد الاعضاء وهو علي
وزن قلب

(التخبيل) فساد الاعضاء والفالج والجن
والجنون

﴿ تخبّن ﴾ الثوب يخبرنه خبنا من
باب ضرب عطفه وخاطه

(تخبّن الشاعر في شعره) أتى بالخبر
وهو حذف ثانی الجز مساكننا

يقال (تخبّنه تخبّون) اي غيبته المنية .
و (اختبّنه) أخذه تحت حضنه

﴿ تخبّت ﴾ النار تخبو تخبوا علي
وزن دعا ، سكنت وخذت و (اخبي

النار) أطلقاها
﴿ تخبّيت الشيء ﴾ خبّأته

(وخبّي الخباء واخباءه وتخباءه) عمله
ونصبه ومثله (استخبّي الخباء) نصبه

ودخله

(خبّط فلان فلانا) سأله المعروف
من غير قرابة . يقال (خبّط فلانا فخبّطه

فلان) أي سأله فأعطاه
(تخبّطه) ضربه بشدة . و (تخبّط

البعير بيده الارض) ضربها
(اختبّطه) ضربه بشدة . و (اختبّط

زيدا) سأله المعروف من غير قرابة . و
(خابط الليل) هو الطارق المجهول

(التخبّاط) داء كالجنون
(التخبّطة) المطر الواسع في الارض

الضعيف القطر

يقال (عليه تخبّطة) أي مسحة جميلة
(التخبّطة) المقطعة من البيوت والناس .

تقول (كان ذلك بعد تخبّطة من الليل)
اي بعد صدر منه

﴿ تخبّع ﴾ بالمكان يخبّع دخل فيه
﴿ تخبّج ﴾ مشى مشية متقاربة

كشية المريب
﴿ تخبّق ﴾ يخبّق خبقا بوزن ضرب

اي ضرب
﴿ تخبّل ﴾ يخبّل خبلا افسده

و (تخبّل الرجل عن كذا) حبسه ومنعه
(تخبّل يخبّل خبلا) بوزن فزع أي

جن فهو (أخبل وخبيل) و (خبّات يده)

«الخَبَاء» ما يعمل من وبرأوصوف
وقد يكون من شعر ويكون علي عودين
او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت
﴿ خَتَاء ﴾ عن الامر بختاء من باب

قطع يقطع بمعنى كفه ومنعه
﴿ خَتَرَهُ ﴾ بختره ختراً غدره
(الغازر والختار) الفادر

(الختر) الخدر

﴿ الخَبْتَةُ مُورٍ ﴾ كل ما لا يدوم علي
حالة واحدة

﴿ خَتَلَهُ ﴾ يَخْتَلُهُ وبخْتَلَهُ خَتَلًا
وخَاتَلَهُ خَدَعَهُ

﴿ خَتَمَهُ ﴾ يَخْتُمُهُ خَتْمًا طبعه ووضع
عليه الخاتم وختم العمل فرغ منه. وختم
علي قلبه . جملة لا يعني

«تختم بالخاتم» وضعه في اصبعه

«اختتم الكتاب» ضد افتتحه

«خاتمة الشيء» تمامه وعاقبته

«الحِثَام» الطين الذي يختم به علي

فم الشيء المراد أحكام قفله

«الْخَتْم» كل ما يختم به

﴿ خَتَنَ ﴾ الشيء يَخْتُنُهُ قطعه

«خَتْنُ الفلام» قطع قلفته وهو عندنا

من السنن

(خاتنه) صاهره

(الخائون) المرأة الشريفة جميعها

خواتين وهي ليست عربية

(الحِثَان والخِثَانَة) الاسم من ختن

الصبي

﴿ خَتَرَ ﴾ الابن يَخْتَرُ خَتْرًا ورائخن فهو

(خائر)

﴿ خَجَل ﴾ يَخْجَلُ خَجَلًا اضطرب

من الحياء فهو (خجلان وخجل)

(خَجَلَهُ وَأَخْجَلَهُ) جملة يَخْجَلُ

(النخجل) الحياء

﴿ خَدَاوَنْدَكَار ﴾ هي ولاية تركية

بآسيا الصغرى وهي ذات جبال وغيابات

ومياه معدنية وأرض خصبة عاصمتها بورصة

«بروسة» وهي مدينة تجارية يسكنها نحو

من «٤٠ الف» نسمة ولها معامل

ومدارس ملكية وعسكرية ويصنع بها

البسط والاقشة الحريرية

﴿ خَدَجَتْ ﴾ الناقة تَخْدُجُ

خَدَاجا القت ولدها قبل تمام أيامه

(الخَدَاج) كل نقصان في شيء

﴿ خَدَّ ﴾ يَخْدُ خَدًّا أثر . وخَدَّد


الارض شقها

(خَدَّدَهُ السبر) هزله

(الخدعة) ما يخدعه به من حيلة وهي
بضم فسكون

(الآخدع) عرق في العنق والآخدعان
هما العرقان اللذان في صفحتي العنق جمعه
أخادع


(الخدغ والمخدع) غرفة تكون
داخل الغرفة ليحفظ فيها شيء

خدمته  يخدّمه ويخدّمه معروف
وهو بوزن ضرب ونصر

(أخدم) خدم نفسه

(استخدمه) جعله خادما

(الخدام والخدام) بمعنى واحد

الاستخدام  في علم البديع هو
ذكر اللفظ بمعنى وإعادة الضمير عليه
بمعنى آخر كقول جرير:

إذا نزل السماء بأرض قوم

رعيناه وإن كانوا غضا با

أو قول البحتري:

فسقى الغضي والساكنيه وإن هم

شبهه بين جوانحي وضلوعي

خادته  صاحبه وصافاه

خديو  لقب كان لولاة مصر


من الاسرة العلوية منحه المرحوم الخديو

اسماعيل باشا بفرمان مؤرخ ٢٧ مايو

(تخدّد لجه) اضطرب من الهزال

(الآخدود) الحفرة المستطيلة

(المخددة) التي توضع تحت الخد جمعا
مخدّاد

مخدّر  مخدّر خدر أنخير وخدر
بالمكان لزمه

(خدرت يده مخدّر خدرا) أصابها

الخدر


(خدرّ البنت وأخدرها) ألزمها

الخدر

(الخدر) كل ستر من بيت


وغيره

(الخدر) الكسل والفتور والثقل

خدشه  يخدّشه خدشا. خدشه
ومزقه بوزن ضرب

(الخدش) الأثر الذي يحصل من

الحش

خدعه  يخدّعه خدعا وخدعا

ختله والاسم (الخدبة)

(خادعه خداعا) خدعه. والخداع

الحيلة

(المخدع) معروف

(الخداع) الكثير الخداع ومثله

(الخدعة)

سنة « ١٨٦٦ » الموافق ١٣ محرم سنة
١٢٨٣

«الخِيزْدَن» الصاحب كالخِيزْدِين
«الخِيزْدَرُف» لعبة يدورها الطفل
في يده فيسمع لها دوى والخِيزْدَرُف السريع
المشي

«خِذْلَه» يخِذْلُه خِذْلًا وخِذْلَانًا
ترك معونته ومثله خاذله

«تخِذْلُوا» خِذْل بعضهم بعضا

«خِذِي» بخِذِي خِذِي استرخي
«استخِذِي» خضع

«خِراسَان» هو اقليم فارسي في
الشمال الشرقي من بلاد الفرس يسكنه
نحو من «١٦١٦٠٠٠٠» نسمة عاصمته
مشهد

«خِزِي» يخِزُ أَرْضًا تغوط

«الخِزَا» معروف جمعه خِزُو

«خِزْبَه» بخِزْبَه خِزْبَاخِرَبَه

«خِزْب البيت» بخِزْب خِزْبَا
عمره وخِزْب

«خِزْبَه» جعله خِزْبَا

«الخِزَاب» ضد العمار والخِزْب

المتخرب

«الخِزْبَة» الثقب

«خِزْبُوط» مدينة ارمنية تابعة
لتركيا هي عاصمة ولاية معمورة العزيز
يسكنها نحو ٣٥٠٠٠ نسمة

«الخِزْبُوط» هو نبات أوراقه
خالدة يرتفع نحو ١٥ متر وأصله بأفريقية
وينبت الآن بإيطاليا وإسبانيا وجنوب
فرنسا ومصر غمره ممثلي بلب سكري وهو
يستعمل غذا وهو يوجد في الأراضي الحارة
والاماكن الرطبة. يتكاثر ببذوره في فصل
الربيع فتزرع في أرض الورش وقبل زراعتها
تعطى في الماء ثلاثة ايام او اربعة مع
تغيير الماء كل يوم ثم تزرع خطوطا بين
البزرة واختها نحو من ١٥ سنتي متر ثم
تغطي بقليل من الطين وينقل من ارض
الورش بعد خمس او ست سنين وبزرع
في الارض التي اعدت له. يشمر هذا
الشجر بعد غرسه في مكانه بثلاث سنين
«خِزْبُوش» الكتاب افسده

«خِزْبُوق» الشيء قطعاه وافسده
(اخرنبق) لزق بالارض

«خِزْبُوج» يخرج خِزْبُوجا برز
(خرج في العلم) نبع ونخرج في الشعر

تدرب

(خرج علي الامير) خلع طاعته

(خُرْجِه وَاخْرَجِه) جعله يخرج

(الخارجي) ضد الداخلي

(الخُرْج) نقيض الدخُل

(الخُرْجَة) السكّين الخروج

(الخُرْج) وعاء معروف

﴿الخراج﴾ هو ما يضرب على

البلاد المفتوحة من المال واختلاف ائمتنا في

الخراج المضروب على ما يفتح عنوة فقال

أبو حنيفة في جريب القمح قفيز ودرهمان

(الجريب مساحة معلومة قيل ٣٦٠ ذراع

وقيل ١٠٦٠٠٠ والقفيز ثمانية ارطال

بالجزائري وهو ضعف العراقي) وفي جريب

الشعير قفيز ودرهم وقال الشافعي في جريب

الحنطة أربعة دراهم وفي الشعير درهمان.

وقال احمد هما سواء وعن كل منهما قفيز

ودرهم واختلفوا في جريب النخل بين

عشرة دراهم وثمانية وكذلك في العنب.

وقال مالك ليس في هذا جميعه تقدير بل

المرجع فيه الى ما تحمله الارض فيجتهد

الامام في تقرير ذلك مستعيناً بأهل الخبرة

قال ابن ابي هبيرة واختلفوا في ما هو راجع

الى اختلاف الروايات عن عمر بن الخطاب

رضي الله عنه فأنهم كلهم انما عولوا في ذلك

على ما وضعه. واختلف الروايات عن

أمير المؤمنين رضي الله عنه في ذلك كله

صحيح وانما اختلف لاختلاف النواحي

والله تعالى أعلم

واختلفوا في هل يجوز للامام أن يزيد

أو ينقص على ما وضعه عمر فقد حكى القدوري

عن أبي حنيفة أن ماسوى ما وضعه عمر

يعين عليها الامام الخراج بحسب الطقة.

واختلف أصحابه فقال لا يجوز للامام

الزيادة ولا النقصان مع الاحتمال وقال محمد

يجوز له ذلك مع الاحتمال. وعن الشافعي

يجوز للامام الزيادة ولا يجوز له النقصان.

وعن احمد ثلاث روايات احدها يجوز له

الزيادة والنقصان. الثانية تجوز الزيادة

ولا يجوز النقصان. والثالثة لا تجوز

الزيادة ولا النقصان. واما مالك فقال ان

ذلك تابع لاجتهاد الأئمة على ما تحمله

الارض مستعيناً بأهل الخبرة

﴿الخوارج﴾ كل من خرج على الامام

الذي اجتمعت عليه الامة يسمى خارجياً

وأول من خرج على علي أمير المؤمنين قوم

من كانوا معه في صفين ضد معاوية لما نازعه

في الخلافة. وكان من أمرهم ان حزب

معاوية لما آتس من نفسه الضعف ودعا

حزب علي الى التحكيم أبى علي ذلك وعز

أنها خديعة فعارضه هؤلاء الذين سموا خوارج وقالوا القوم يدعوننا الي كتاب الله وأنت تدعوننا الي السيف لترجعن الا شتر عن قتل المسلمين والالفة ان بك كما فعلنا بعثان. وكان الا شتر قائد علي قد هزم جموع معاوية ولم يبق لهم الا بقية. فاضطر علي لارجاع الا شتر ثم حصل التحكيم وجاء الحكم علي ما يرضي علي «انظر كلمة علي» فلم يقبله فخرجت عليه طائفة من المسلمين بالزهر وان كانوا اثني عشر الف رجل فقاتلهم علي فاستماتوا في القتال حتي لم ينج منهم الا أقل من عشرة فانهمزم اثنان الي عمان واثنان الي كerman واثنان الي سجنستان واثنان الي الجزيرة وواحد الي اليمن فنشروا مذهبهم في هذه الاصقاع.

كبار فرق الخوارج ستة وهم الازارقة والنجدات والصفرية والمجادرة والاباضية والشعالبية. والباقيون فرعهم ويجمعهم القول بالتبرؤ من عثمان وعلي وكل اصحاب الكبار ويرون الخروج علي الامام اذا خالف السنة حقاً واجباً

كان خروج الخوارج في الصدر الاول علي امرين احدهما رأبهم في الامامة اذ جوزوا ان تكون الامامة في غير قریش

وكل من ينصبونه برأبهم وسلك في الناس بسيرة العدل كان اماماً من خروج عليه يقال بسيرة غير السيرة وعدل عن العدل وجب عزله أو قتله. وجوزوا أن لا يكون في العالم امام أصلاً وان احتيج اليه ومجوز ان يكون عبداً أو حرّاً أو قبطياً أو قرشياً النخ

الخُرُاج مرض التهاى فيه صديد وأسبابه التهاب الجلد أو حمرة أو دمل النخ ويجب أن لا يفتح الخراج الا بعد التحقق من وجود الصديد فيه فاذا أريد فتحه فيفتح من المحل الذي يكون ارق جلداً ويجب الاحتراس عن اصابه الاجزاء التي تحته وان يكون الشق محاذياً ثنيات الجلد وان لا يفعل بالعرض اصلاً لان الالتحام يصبر مشوهاً

من اعراض الخراج الالم المستمر في محل واحد وورم محلّه واحمرار وحرارته وفي الغالب تصحبه حُمى

يعالج اولاً بالبخ المرخية فان كان مؤلماً يوضع عليه الملق ويعقب بالبخ المحدث مع دلكه بقليل من المرهم الزئبقى فتفي فعل ذلك فقد يزول التقيح بالامتصاص وقد يجهت مع في محل واحد وحينذاك يصبر وسط الورم رخواً مرتفعاً اذا ضغط عليه

عبيد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي مؤلف
كتاب المسالك والممالك اودعه المسافات
التي بين البلدان توفي في حدود سنة
٣٠٠ هـ

الخردل هو نبات سنوي تعلو
سوقه ٦٥ سنتيمتر وازهاره عنقودية يتكاثر
ببزره في فصل الخريف ويوجد منه
نوع أسود وهو الذي يسحق ويدبر بالخل
ويستعمل لصنع الخردل المعروف وهو
يزرع في صعيد مصر ويتحصل من فدان
علي نحو أربعة أرايب أو ستة واذا طحن
نحصل منه دقيق اصفر ليموني يستعمل
أفاويه للاطعمة واكثر استعماله هو
استخراج الزيت الحار

(الخردل) المستعمل في الموائد هو
مخلوط من بعض التوابل والجواهر العطرية
المعجونة في الخل

(الخردل في الطب) مسحوق يستعمل
منها من الظاهر ويوجد منه أوراق مجزة
تسمى ورق الخردل تغمر الورقة منه في
الماء البارد قبل استعماله ثم تلتصق فوق الجلد
في الجهة المصابة

«الخردلة» القطعة من الشيء

خرد الماء بخرد خرد راء . حدث

يحسن ان فيه سائلا وهذه علامة نضعه
ومتى حصل ذلك يفتح الجراح الماهر
ويضع عليه قليلا من النسالة والايخ المرخية
خارجة بن زيد بن ثابت كان من
اجلاء التابعين ادرك زمان عثمان وهو احد
الفقهاء السبعة الذين نبغوا بالمدينة في النصف
الثاني من القرن الاول ونشروا العلم في
سائر الافاق الاسلامية. والسبعة يجمعهم
هذا البيت :

ألا كل من لا يقنطري بأئمة

فقسمة ضيزى عن الحق خارجة
فخدم عبيد الله عروة قاسم

سعيد سليمان ابو بكر خارجة
وسياتى ذكر كل منهم في موضعه. توفي
خارجة رضي الله عنه بالمدينة سنة «٩٩»
او «١٠٠»

الخارجة قرية من قرى الواحات
الخارجة التابعة لمصر بمديرية اسيوط عدد
سكانها نحو خمسة آلاف نسمة
خردت المراد نخرد خردا .
صارت خريدة وزن فرح

(الخريدة) المرأة الحبيبة والواوئة لم

تتقب

ابن خرداذبة هو أبو القاسم

منه صوت . وخر من السطح سقط

«الخرار» الكثير الخربوهي عين
خرارة

«الخرير» صوت الماء

خرخر النائم غط أي
«شخر»

خرز الخف بخرزه

خاطه وثقبه بالخرز . وبوزن ضرب ايضا
«الحرارة» حرفة الخراز

«الخرز» ما ينظم في السلك من
الودع وغيره

خرس يخرس خرسا .
انعقد لسانه عن النطق فهو أخرس وهم

خرس

«أخرسه» رماه بالخرس

خرشف الخرشوف هو نبات

خالداصله من بلاد البربر أوراقه كبيرة
متجزئة وهي شوكية قليلا وأزهاره فرفرية

انتهائية وهو يستمدع ارضا خصبة طينية
رملية يتكاثر ببزوره وغالبا يتكاثر من

خلفته التي تنمو نحو قاعدته ويجرى هذا
العمل في شهر هاتور وكيك . وبمد

اجتناء الخرشوف كل سنة تقطع سوقه الي
الارض وتكون اذذاك خلفته قد نمت

من جذوره

الذي يؤكل من هذا النبات هو
أزهاره المغلفة في قشور لحيمة ومنغرس في
مجم زهري وتؤكل منه القشور والمجمع
الزهري فقط وتطرح أزهاره الصغيرة التي
وسط رؤس الخرشوف وهو لذيد ولكن
قليل التغذية

الخرشني هو أبو عبد الله محمد
الخرشني صاحب الشرح علي كتاب المختصر
في الفقه تأليف أبي الضياء توفي سنة
(١١٠٢) هـ

خرص يخرص خرصا . كذب
بوزن ضرب

«خرص» قال بالظن

«تخرص عليه» كذب عليه

«الخراصون» الكذابون

خرط القشور يخرط . يخرطه
خرطا قشره بوزن نصر وضرب

«خرط الدواء للمريض» أسهله

«خرط سيفه» أسهله

«الخرطاة» ما يسقط عند الخرط

الخريطة الجغرافية يطلق هذا

الاسم علي الرسوم التي توضع ممثلة للارض
أو لجزء منها وقد استخدمها اليونانيون

(خُرْع الرجل يَخْرُع خُرَاعَه) لانت

مفاصله واسترخي بوزن كرم

«نَخْرُع» استرخي ولان

«اخترعه» شقه وانشأه وابتدأه

﴿الخُرُوع﴾ شجر اصله من

بلاد الهند وأفريقية وهو جميل المنظر

بأوراقه العريضة وساقه السمراء الضاربة

للحمرة التي يبلغ ارتفاعها من متر إلى ثلاثة

أمتار وأزهاره ظريفة يتكاثر من بزوره

طول الصيف وتوافقه الأرض الطينية

الراسية. تعصر بزوره ويستخرج منها زيت

الخروع ويستعمل للاستصباح وهو مسهل

جيد وهذا الزيت سائل صمغي قابل

للدوبان في الكحول وهو فضلا عن أنه

مسهل يستعمل لتحضير بعض مراحم وبحقن

به أيضا في الشرج ليسهل

(الخُرْعُوب) والخُرْعُوبَةُ الشابة

اللبنة

﴿خُرْف﴾ يخْرِف خُرْفًا فاسد عقله

بوزن فرح

(خُرْفَه) نسيه للخرف. والخُرَافَه

الحديث الكاذب

(هذا حديث خرافة) نقال لكل مالا

يصدق وسببه ان رجلا اسمه خرافة زعم

ومن جاء بعدهم ولكن الخرافات التي ورثت

عنهم كانت تدل على مبلغ خطأهم العظيم

في تحديد الارضين. وقد بلغت الخرافات

اليوم غاية ليس بعدها غاية. مقياس

الخريطة عبارة عن النسبة التي بين الاتساع

الحقيقي للأرض المرسومة وبين اتساعها

على الورق فإذا كان اتساع الأرض أكبر

من اتساعها على الورق يملون مرة فيقال ان

مقياس الرسم هو واحد على مليون وهكذا

﴿الخُرُطُوم﴾ الأنف جمعه خراطيم

والخرطوم عاصمة مديرية كبيرة في

السودان مسماة بهذا الاسم وهي مدينة

كبيرة كثيرة التجارة موجودة في ملتقى

النيل الأزرق بالنيل الأبيض أسست في

زمن محمد علي باشا واتسعت وانتظمت في

عهد اسماعيل باشا خديومصر وقد تهدمت

وخربت في زمن الثورة السودانية فجددتها

اليوم الحكومة الانجليزية المصرية وجعلتها

عاصمة الحكومة السودانية وقد أوصل

اليها خط حديدى فزادت قيمة الخرطوم

وازدادت عمرانا

﴿خُرْع الشيء﴾ يخْرِعه خُرْعًا

شقه بوزن فرح

ان الجن اختطفه فلما أخبر بما رأى كذب
الناس وضرروا المثل به في كل كذب يقال
﴿ الخروف ﴾ الحمل جمعه خرفان
وخيراف

﴿ ابن خروف ﴾ هو أبو الحسن
علي بن محمد الحضرمي النحوي توفي سنة
« ١٦٠ » كان من كبار أئمة العربية وله
مصنفات شهدت بفضله شرح كتاب
سيبويه شرحاً جيداً وشرح أيضاً كتاب
الجمال لابن القاسم الزجاجي

الخيرف فصل معروف

﴿ خرق ﴾ الثوب يخرقه ويخرقه
خرقا بوزن نصر وضرب وخرقه فتخرق
مزقه فتمزق وخرق كذب وخرق
أكثر الكذب

(خرق) يخرق خرقة أحرق فهو أخرق
بوزن فوج

(تخرق) في السخاء توسع

(اخترق) الأرض صرفها

(الخارق) الأمر الذي يخرق

العادة جمعه خوارق :

من الناس من يزعم ان نواميس
الطبيعة لا تتخلف عن أحداث آثارها مطلقا
وكل ما يروي لهم من الخوارق يكذبون به

أو يولونه . وليس لهم على ذلك من حجة
ناهضة إلا دعواهم بأن لا موجود غير المادة
المحسوسة وأما ما غاب عن حسهم فها هو إلا
قواها وحر كآها هذه دعوى لا تليق أن تقال
علي هذه الأسلوب الكبريائي إلا من يكون
قد حضر خلقة الكون من أوله إلى آخره
وعلم أن لا موجود فيه إلا ما نحسه مشاعرنا
القاصرة ولكن هناك رجالا قام الوجود
نفسه بالشهادة لصدقهم قالوا إن الله ملائكة
ومخلوقات أخرى غير مرئية لنا كالجن وما
لا نعلم غيرهم . ثم تلاهم رجال آخرون من
عباد الله الصالحين قالوا مثل مقامهم عن
رؤية ومشاهدة . فان زعم زاعم بعد هذا
كله أن هذه المقالات لم يتوفر فيها الأسلوب
العلمي تماما فصعب عليهم قولها فهو لا .
هم علماء المادة في أوروبا قاموا يشبّهون
أنهم يرون أرواحا تتجسد وخوارق
أخرى لا يسع هذا المقام بسطها كادخل
الحيوانات الحية والمنقولات الضخمة من
خلال الحائط وأحداث تيارات هوائية في
الجال المغلفة وإيجاد أنوار من غير سبب
ظاهر وإبطال قانون الثقل والجاذبة
الأرضية بدون مؤثر مشاهد وغير ذلك كم
أثبتته الاستاذ كروكس رئيس الجمعية

﴿خرق﴾ امرأة شاعرة أخت طرفة
ابن العبد من أهل البحرين كانت عاشة
قبل البعثة النبوية بنحو سبعين سنة
(الحوارني) قصر النعمان الأكبر
ابن امرئ القيس بالعراق

﴿خرز﴾ الخنزير من الحيوانات
الثديية القدرة التي ترتع في القذى وتوعا
مفرطا وهو طويل الوقوف على رجله مادام
لم يمش كثيرا أو لم يكن سمينا فان كان
سمينا ربض طول نهاره وكان في شبه خدر
أو نوم لا يقوم من مكانه وان حفر لقيام
بصاحب الخنزير في كثير من الاحيان
بديدان تمر منه الى من يأكل لحمة
وتتربي في جسده فتكون الدودة الوحيدة
الخطيرة. أصول هذه الدودة توجد في
بعض عضلات الخنزير بكثرة حتي عد منها
(١٥٠) في قطعة لحم لا تبلغ اكثر من
(٥٠) غراما. وتعرف اصابتها بهذا الداء
من بشور تخرج في اسنانه وفي الخنزير ديدان
أخرى تتربي في لحمة يقال لها (تريشين)
وعادتها أن تكون محاطة بكيس ينتهي بأن
يتحجر فتموت الدودة فيه ولكن بعد أن
تكون قد ولدت أوفوا مؤمنة ينتهي أمرهم
علي مثل ما انتهى اليه أمر والدتهم فان

الملكية العامية الانجليزية سابقا في كتابه
الذي طبعت ترجمته الفرنسية اثنتي عشرة
مرة وقد أثبت غيره من العلماء ملايين من
حوادث أخرى رأوها بأعينهم وجربوها
بأيديهم في كافة أصقاع الارض (أنظر
اسبرنزم) فان جد جامد بعد هذا البيان
وكذب تلك الآلاف من العلماء والاذكياء
وادعي أنهم مجنونون فليعش هو بعقله
ولكن ليعلم ان سجن هذه المادة المظلم
لوراق له وأنس هو به فلا يروق لغيره فان
لكل فؤاد مطلباً لا يمنأ الا به

(الخرق) بالضم الثقب والقفز خروق
(الخرق) القطعة من الثوب جـ خرق
(الخريق) ما يلعب به الصبيان من
الخرق المفتولة

﴿خرم﴾ يحرم خرما كضرب ثقب
وشق ومثله خرم

(نخرمتهم الجوائح) استأصلتهم
ونخرمت الخرزة انفصمت
(اخترمتهم المنون) خذته واخترمه
المرض. هزله

(الخزمية) بضم قنشد يد القائلون
بالتناسخ والاباحة (انظر نسخ)
(الحارم) أفواه الفعاج

أكل الانسان لحم الخنزير نزات هذه الغلاف الحجرية المحتوية علي الديدن لمعدته وذابت من فعل العصارة المعدية فتخرج الديدان فتتكاثر في جسمه وتسكن في لحمه وهو من أقيح الامراض وأشنعها وناهيك بمرض يكون فيه لحم الانسان كله مساكن للديدان المؤذية فالحمد لله الذي حرم علينا اكل هذا الحيوان وأحل لنا كل طيب طاهر (الخنزيران) شجر هندي ممتد في الارض عروقا يستعمل في العصي وهو غاية في المرونة

الخنزرج بنو الخنزرج قبيلة كان مقرها المدينة وكان بينها وبين بني الاوس جاريتها من الحروب ما يشيب الولدان فلما جاء الاسلام الف بينهم وجمعهم علي الهدى وصاروا أنصار النبي صلى الله عليه وسلم وأعضاء الملة وحماة الدين رضى الله عنهم

الخنز الخنزير وقيل مانسج من الصوف والحرير معا

(الخنزاز) بائع الخنز وهو بوزن الجزار خزع كقطع الخزع خزعاً قطع ومثله (خنزغ)

(خنزاعة) حي من الازد باليمن

الخنزعبل بفتح الخاء والزاي والباء الاحاديث المستظرفة (الخنزعبل) ضم ففتح فسكون فكسر الباطل (الخنزعبلة) الفاكة ج خزعبلات الخنزف هو اسم يطلق علي كل مادة صنعت من الطفل وعرضت لآثار الحرارة وأشهر أنواعه الصيني والفخار العادي والفخار الاحمر. انظر هذه الكلمات خزله يخزله خزلا كضرب قطعه (اختزله) حذفه وقطعه

(الخنزلي) مشية فيها تناقل

خزم البعير جعل في جانب منخره الخزامة يخزمه ومثله (خزمه) الخنزامي هو زهر يضرب به المثل في الطيب أوراق أشجاره ضيقة وأزهارها سنبلية زرقاء وهو يتكاثر بالبزهر وتزرع في حافات الحياض في بسايتين الخضرة

(الخنزامة) حلقة من شعر نجعل في أنف البعير يشد فيها الزمام وهي (الخنزام) الخنزام هي عمل جراحي يعمل لاجل التصريف وصفتها أن يثقب الجلد بآلة خاصة ويوضع في الثقب فتيل لاجل دوام التقيح وهو يعمل في القفا في الرمد

والمشيئة بقول اهل السنة وكانوا يقولون
ان عليا وطلحة والزبير ليسوا من اهل الجنة
﴿ خَزَن ﴾ الشيء يخزنه خزنا يؤزن
نصر احرزه وادخره ومثله (الخِزَن) فهو
خازن وهم خزائن
(الحِزَانَة) مكان الخزن . وحرقة
الخازن جمعها خزائن

(الحِزَن) موضع الخزن

﴿ ابن الخازن ﴾ هو ابو الفضل احمد
ابن محمد بن الفضل بن عبد الخالق المعروف
بابن الخازن الكاتب الشاعر الدينوري
الاصل البغدادي المولد والوفاء
كان حسن الخط فاضلا وهو والد ابي
الفتح نصر الله الكاتب المشهور
جمع من شعر ابن الخازن ديوان جيد
السبك من ذلك قوله :

من يستقم بحرم مناه ومن يزغ

يختص بالاسعاف والتمكين

انظر الي الام استقام ففانه

عجم وفاز به اعوجاج النون

وكتب الي الطبيب ابي القاسم

الاهوازي وقد قصده فآلمه :

رحم الاله مجدلين سايهم

من ساعدك مبضع بالبضع

وامراض الرأس المزمنة وفي الصدر وفي
امراض الصدر وفي البطن لامراض
اعضاءها . وكيفية عمله ان يثنى الجلد
وبمسك احد طرفي الجلد مساعد الجراح
وبمسك الجراح الطرف الآخر ثم يدخل
في الثنية مشرطا او ابرة خاصة بهذا العمل
ويكون في ثقب الابرة فتيل طويل ثم يثني
علي الجرح ويوضع عليه مقدار من النسالة
وتوضم رفادة فوق النسالة ويثني عليها
الطرف الطويل من الفتيل او الشريط
ويحفظ الجميع برباط يشد شداً مناسباً
ويترك كذلك مدة يومين او اربعة ثم يغير
عليه برفع الجهاز شيئاً فشيئاً مع بله بالماء
الفاتر ثم تدهن قطعة من الطرف الطويل
بالزبد او الزيت وتجدب بلطف وبعد
خروج ما كان في الجرح يقطع بمقص ثم
يوضع علي الجرح وسادة من النسالة مدهونة
بمرهم ويتمم الغيار مثل السابق . هذا العمل
يقال له الخل وقد بارت الخزامة عند الاطباء
المحدثين لوجود وسائل اخرى تقوم مقامها
ما هو اخف الما واجل ائرا

﴿ الخازمية ﴾ هي من الفرق

الاسلامية ومنهم كان اكثر عمادة

سجستان قالوا في القدر والاستطاعة

فعمائب تأتبههم بمصائب

نشرت فتطوى اذرعاً في الاذرع

أقصدهم بالله أم أقصدهم

وخزاً بأطراف الرماح انشمرع

دست المباضم أم كنانة اسهم

أم ذو الفقار مع البطين الانزع

غدر بنفسي إن لقيتك بعدها

ياعنتر العبسي غير مدرع

وكان الطيب المذكور قد أضافه يوماً

وأحسن قراءه وأكرامه وكان في داره بستان

وحماء فأدخله اليهما فعمل أبو الفضل

المذكور في ذلك قوله :

وافيت منزله فلم أر حاجباً

ألا تلقاني بسن ضاحك

والبشر في وجه الغلام أماره

لمقدمات حياء وجه المالك

ودخلت جنته وزرت جحيمة

فشكرت رضواناً ورأفة مالك

ومن شعره :

وأهيف ينمي به الي العرب لفظه

وناظره الفتان يعزى الي الهند

نجرعت كأس الصبر من رقبائه

إساعة وصل منه أحلي من الشهد

وهادنت أعماماً له وخوؤلة

سوي واحد منهم غيور على الخند

كنقطة مسك أودعت جلنارة

رأيت بها غرض البنفسج في الورد

وله أيضاً :

وإني خيالك فاستعارت مقاني

من أعين الرقباء غمض مروع

ما استكلت شفتاي ثم مسم

منه ولا كفائي ضم مودع

واظنهم فطنوا فكل قائل

لوم يزده خيالها لم به جمع

فانصاع يسرق نفسه فكأنما

طلع الصباح بها وإن لم يطلع

توفي في صفر سنة (٥١٨) هـ

الخازن هو علي بن محمد

البغدادي الصوفي المعروف بالخازن. ولف

كتاب (لباب التأويل في معاني التنزيل)

الفه نحو سنة (٧٢٥) هـ

ابن الخازن هو الحسين بن

علي المعروف بالخازن الكاتب كان

منفرداً في عصره بالكتابة كتب خمسمائة

مصحف وله شعر حسن منه قوله .

عمت الدنيا لطالبها

واستراح الزاهد الفطن

كل ملك نال زخرفها

حسبه مما حوى الكفن

يقتني مالا وثيرا

في كلا الحالين مفتن

أصيل كوني علي ثقة

من بقاء الله مرتهن

اكره الدنيا وكيف بها

والذي نسغو به وسن

لم تدم قبلي علي أحد

فلا اذا المم والحزن

توفي سنة (٥٠٢) هـ

خزان اسوان

خزاه

يخزوه خزوا قهره

وملكه

(خزى) يخزى خزى وخزىا ذل

وهان . بوزن فرح

(وأخزاه) فهو خزى وهى خزىة

(خزى منه) استحياهو خزيان

وهى خزىا جمه خزايا

(الخيزى) الهوان والعقاب

(الخيزية) الخصلة التي يخزى فيها

الانسان

(الخمزة) ما يستدعى الخزى

خسا

طردة فهو (خاسي) أي مطرود

(خيري) بخسا خسنا بعد بوزن

فرح

خسر

وخسرانا وخسارة وخسارا . ضد

ربح وضل وهلك

(خسر الميزان) بخسره نقصه

(خسره) جعله يخسر

(أخسر الوزن) نقصه

خس

وخساسة بوزن فرح وضرب ذل فهو

(خسيس) جمعه أخسة وخيساس

(خس حقه) يخسه خسا (جمله

خسيسا أي دنيئا . ومثله (خسسه)

(خس الرجل) يخس خساسة وخسة

كان في نفسه خسيكا وهو بوزن كرم

الحسن

ذورأس مستطيل وأوراقه مستطيلة أيضا .

يزرع بزره في الخريف ثم يحول ويفرس

خطوطا وهو يحتاج الى سبلة عتيقة ويسقي

كثيرا لئلا ترتفع سوقه وتنزه ولا ياتنفع

به وهو يالف الاراضي الخصبة الرملية .

وهو يؤكل مبردا وملينا ومسكنا

خسف

المكان يخسف

غار في الارض وخسف القمر ذهب ضوؤه
(خَسَفَ اللهُ الارضَ) اغارها
(انخسفت الارض) غارت
(الخَسَفَ) الغور في الارض .

النفيسة

خشب — خشب الشيء صار
كالخشب

الخشب — ما غلظ من عيمان
الشجر ج خشب وخشب . ويكون
مكونا عادة وهو أخضر لم ييبس من هذه
الاجزاء وهي : (١) النخاع في مركز
الكتلة المستديرة وهو يتكون من خلايا
كبيرة محتوية علي عصارة

(٢) القناة النخاعية التي تكون
الجزء الباطن من الحزم اللبغية (٣) الحزم
اللبغية الوعائية للخشب وهي تكون للنخاع
دائرة مركزية نسيجها غير متجانس
(٤) الاشعة النخاعية التي تفصلها

ينفصل الخشب عن القشرة بطبقة
رقيقة من نسيج خلوي يكاد يكون سائلا
هذا الجزء له وظيفة كبيرة في انماء النباتات
لان منه تتكون الطبقة اللبغية الوعائية
في كل سنة

(حفظ الخشب) الفساد الخشب

اسباب عديدة منها تعاقب الرطوبة والهواء
عليه وحدوث تخمر بواسطتهما في المادة
الازوتية من الخشب بطريقة بطيئة ولكن
محققة . وكذلك تعاقب الهواء والماء يكون
سببا في توليد حشرات كثيرة تأكل
القشرة الخارجية وتنفذ منها الي الداخل
وتجعل الخشب رخوا عديم المقاومة

كل الوسائل المستعملة لمنع التخمر
عن الخشب أو لردع تلك الحشرات عنه
لا تتأني الا بادخال عوامل مختلفة في
أنسجة الخشب لابطال تلك الافاعيل
مثل الشحم والراتنجات أو القطران
والكرياروت أو حمض الزرنيخ والكلور
ايدريك أو اسيتات وسلفات الحديد
وسلفات النحاس وسلفات وكلورور الزنك
وكلورور الكالسيوم . أكثر هذه الجواهر
الغرض منه الاتحاد بالاصول الازوتية في
الخشب وحالتها الي متحصلات تبعد عن
م تناول الحشرات وأما الشحوم والراتنجات
فغائدها حفظ الخشب من فعل الهواء
والرطوبة

لأنجل حفظ الخشب يسخن اولافي
فرن ثم يخرج بهدان بحف ويغمر في مادة
شحمة أو راتنجية أو ملحبة او غير ذلك

❦ **خشب الانبياء** ❦ هو نبات يستعمل منه الراتنج المتحصل منه وجذوره وأصله الفعّال هو حمض الجلباسيك وهو جوهر منبه معرق وضد النقرس والروماتيزم ❦ **خشب مر** ❦ هو خشب شجر كبير يستعمل منه قشر ساقه وهو مر الطعم ابيض ويسمى اصله الفعّال (كواسين) وهو نافع للمعدة ومضاد للحمى ومقوولا يحدث امساكا

❦ **ابن الخشاب** ❦ هو ابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد المعروف بابن الخشاب العالم المشهور في النحو والحديث والتفسير والنسب والفرائض والحساب وحفظ القرآن بالقراءات الكثيرة وكان فوق ذلك له خط حسن من شعره قوله :
صفراء من غير سقام بها

كيف وكانت أمها الشافية عارية باطنها مكتمس

فاعجب لها عارية كاسية وذكر له لغزاً في كتاب وهو :
وذي أوجه لكنه غير بائع

بسر وذو الوجهين للسر مظهر
تناجيك بالاسرار اسرار وجه
فتسمعها بالعين مادمت تنظر

واحياناً يقفرون العمل على دهن العوارض الخشبية بمجمله دهانات من القطران المغلي المستخرج من الصنوبر والفحم الحجري هذه الطريقة رخيصة ومحقة ونافعة للاخشاب المعدة للانغراز في الارض او في الآبار والسيارات وبالاختصار لكل ما هو معرض من الخشب للتعفن

كربنة الخشب طريقة نافعة جداً للاخشاب المعدة للانغراز في الارض. ويتحصل على ذلك العمل بدهن الجزء الذي سيدخل في الارض بطبقة من حمض الكبريتيك المركز. ولو احرقت الاجزاء المعدة للانغراز في الارض حرقاً خفيفاً شوهد بعد وضعها في الارض زمن ما ان الجزء المعرض للهواء قد تأثر من الهواء والرطوبة وبقي الجزء المغمور في الارض كما هو لم يتغير

(رفع بقع الدهن عن الخشب)
علم بالتجربة ان قشر شجر البلوط المسحوق المستعمل في دباغة الجلد اذا أخذ بعد استعماله في دبغ الجلد ونج بقليل من الماء الساخن وفرك به الخشب المبقع بالدهن زالت البقع وان لم تزل من مرة اعيد العمل ثانياً وثالثاً حتي تزول تماماً

وخصوصا وخصوصية

(تَخَصَّ الشيء) يَخْصُصُ خصوصاً

ضد عم

(تَخَصَّ الرجل بالشيء نفسه) اختار له

(تَخَصَّ يَخْصُصُ) خصاصة افتقر

(تَخَصَّصَ) بمعنى خصه وخصص

الشيء ضد عمه

(تخصص به) انفرد به

(اختصه به) خصه به

(الخاص) ضد العام (الخاصة) ضد

العامه

(الخاصية) نسبة الى الخاصة جمعها

خاصيات وخصائص

(الخص) بيت من شجر أو قصب

جمعه خصاص وأخصاص

(خصوصاً) اي لاسيما

(خويصة الانسان) الذي يختص

بخدمته

الاختصاص في النحو هو ان

يذكر اسم ظاهر بعد ضمير لبيان المقصود

منه نحو نحن معاشر الانبياء لانورث ونحن

العرب نكرم الضيف. وهو ينصب بفعل

محذوف وجوبا تقديره اخص معاشر

الانبياء واقصد العرب. وقد يكون

الاختصاص للفخر او التواضع نحو بعلي

أيما الحكيم ينتفع واني أيما العبد فقير

الى الله

﴿تَخَصَّفَ﴾ نعله اطاق عليها مثله

او خرزها بالتحصيف. وخصف الورق علي

جسده الصقه به. والتخصف الخرز

﴿تَخَصَّلَ﴾ يَخْصُلُهُ خَصْلًا. قطعه

(تَخَصَّلَ) جملة قطعا

(التَّخَصُّلُ) الفضيلة. والرديلة

﴿تَخَصَّصَ﴾ يَخْصِّصُهُ خَصْصًا. غلبه

في خصوصه

(خاصمه) جادله

(مخاصم القوم) اختصموا أي تجادلوا

(التَّخَصُّمُ) المخاصم جمعه خصوم

(التَّخَصُّمُ) المجادل جمعه تَخَصُّمَةٌ

﴿تَخَصَّاهُ﴾ يَخْصِيهِ خَصَاءً استل

خصيته ونزعهما فهو (تَخَصَّى)

(التَّخَصَّى) الذي نزع خصيته ج

خصيان

﴿التَّخَصِّيَّةُ﴾ البيضة ج خُصِّي

قد يجتمع في الكيس الشامل للخصيتين

ماء متكون من اجتماع مادة مصلية

في غلاف الخصية وتكون في جهة واحدة

من الكيس او فيها ماء من

(الخضر) انظر اكل وغذاء

﴿الخضري﴾ هو أبو عبد الله محمد بن احمد الخضري المروزي الفقيه الشافعي كان امام مرو وكان من كبار تلاميذ أبي بكر القفال الشاشي وكان يضرب به المثل في قوة الحفظ وقلة النسيان وكان ثقة في الحديث أقام بمر و ناشر آفقه الشافعي وله في المذهب وجوه غريبة نقلها الخراسانيون وكانت له معرفة بالحديث أيضاً توفي حوالي سنة (٣٨٠) هـ

﴿الخضري﴾ هو محمد الخضري الدمياطي له حاشية علي شرح بن عقيل علي ألفية بن مالك توفي سنة (١٢٨٨) هـ
﴿الخضرم﴾ البئر الكثيرة الماء والكثير من كل شيء
(المخضرم) من أدرك الجاهلية والاسلام

﴿خضخض﴾ الماء حركة
﴿خضع﴾ يخضع خضوعاً تواضع وانقاد

﴿خضعه﴾ جعله يخضع
(مخضع) تكلف الخضوع
﴿خضيل﴾ يخضل خضلاً
ندى وابتل فهو (خضيل)

أصيب بهذا الداء وجب عليه أن يخرج ذلك المصل بواسطة عمل جراحى لانه لا لايزول بغير ذلك

﴿خضبة﴾ يخضبه خضباً لونه (اختضب به وتخضب به) تلون به (الخضاب) ما يختضب به (الخضيب) الملون بالخضاب
﴿خضد﴾ العود يخضده خضداً كسره وخضده قطعه

(المخضود) العاجز عن النهوض
﴿خضير﴾ يخضر خضراً صار اخضر
﴿خضره﴾ جعله اخضر

(خضر الشئ) واخضوضر) اخضر
﴿الخضر أو الخضر﴾ عليه السلام نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام يقال هو الذى أشار الله اليه بقوله في سورة الكهف في حكاية قصة موسى و غلامه « فوجدا عبداً من عبادنا آتيناها رحمة من عندنا و علمناه من لدنا علماً »

(الخضراء) العلماء
﴿الخضرة﴾ لون الاخضر
(الاخضر) ما هو ملون بالخضرة
وقد يراد به الاسود

في الحكم بين أمرين	(أخضل الشيء وأخضل) صار نديا
(الخطاب) الشأن	(وأخضله) به
(الخطيب) من يقرأ الخطبة	(الميش الخضيل) الناعم الرغد
﴿الخطبة﴾ اسم ما يخطب به من الكلام ومنه خطبة الجمعة (أنظر جمعه)	﴿خضم اللحم بخضمه خضما قطاه
﴿الخطابة﴾ وجدت الخطابة قديما مع الشعر وقد برع فيها العرب حتي جعلوها إحدى عديم في الملمات والحوادث	و(خضم اللحم بخضمه خضما) أكله
كان من عادتهم ان يقف خطيبهم علي قدميه فان كانوا في العراء، لانشرا من الارض او خطب علي راحلته . وكان من المقررات عندهم ان يمسك الخطيب بيده عصا او مخضرة او قوسا وتارة كان يخطب خطيبهم وفي يده قناة وقد ذكروا ذلك في اشعارهم فقال معن بن اوس المزني في العصا:	﴿خطي﴾ بخطأ خطئنا اي أخطأ عامداً
فلا تعطى العصا الخطباء يوما وقد تكنى المفادة والمقلا ومنه قول ابيدن ربيعة في القسي:	(خطأه) نسب اليه الخطأ
ما ان اهاب اذال سر اذق عمه	(أخطأ) بمعنى خطيء واكن
قرع القسي وارعش الرعيد	بغير عمد
وقال جرير بن الخطمي في حملهم القناة من للقناة اذا ماعي قائنها	(الخطابي) معتمد الخطا
واللائنة ياء، و بن عمار	(الخطأ والخطاء) ضد الصواب
	(الخطء) الذنب ومثله الخطيئة ج خطيئات وخطايا
	﴿خطب المرأة يخطبها خطبا وخطبة. طلبها للزوج بها ومثله (اختطبت خطب علي المنبر) خطابة وخطبة وعظ
	(خطب) يخطب خطابة صار خطيبا
	(خطبه) مخطبة وخطبا كالمه
	(الخطاب) ما يكلم به الرجل صاحبه
	(فصل الخطاب) الفصاحة والفهم

كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب
واقفا على منبره وتبعه الخلفاء الراشدون في
هذه السنة . ولما تولى الخلافة الوايد بن
عبد الملك الاموي خطب جالسا فعد ذلك
أول وهن دخل على هذه الوظيفة الشريفة
ولم تزل تنحط بعد ذلك ويأنف منها الخلفاء
حتى تركوها لرجال ماجورين وأصبحت
الخطبة الآن من الوظائف الحقيرة التي
تسند لالاقل الناس علما فبطل أثرها
في النفوس ، وزال سلطانها على الأئمة
من أشهر خطباء العرب قس بن ساعدة
الايادي يقال أنه أول من علا على شرف
وخطب عليها وأول من قال أما بعد وأول
من انشأ عند خطبته علي سيف أو عصا
ولما قدم وفد اriad علي النبي صلى الله
عليه وسلم قال ما فعل قس بن ساعدة؟
قالوا مات يا رسول الله . قال كأي أنظر
اليه بعكاظ علي جل له أورق وهو يتكلم
بكلام عليه حلاوة ما أجدني أحفظه فقال
رجل أنا أحفظه يا رسول الله . قال كيف
سمعته ؟ قل سمعته يقول :
« أيها الناس اسمعوا عوا ، انه من
عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو
آبآت ، ليل داج ، وسماه ذات أبراج ،

بحار تزخر ، ونجوم تزهو ، وضوء وظلام
وبر وآنام . ومطعم ومشرب ، وملبس
ومركب ، مالي أري الناس يذهبون ولا
يرجعون ، ارضوا بالمقام فأقاموا ، أم تركوا
هناك فاموا ثم أنشد يقول :
في الذهابين الاوابين
ن من القرون لما بصائر
لما رأيت موارد
لموت ليس لها مصادر
ورأيت قومي نحوها
بمضي الاصاغر والاكابر
لا يرجع الماضي ولا
يبقى من الباقيين غابر
أيقنت اني لا محصا
لحيت صار القوم صائر
فقال النبي صلى الله عليه وسلم رحم
الله قسا اني لأرجو أن يبعث يوم القيامة
أمة وحده
ومن خطباء الغرب المعدودين اكثم
ابن صيفي بن رباح وكان من رؤساء حكم
العرب ونبي تنبى له دراية بعلم الانساب
يروى انه لما حضرته الوفاة جمع بنيته وخطبهم
بقوله :
تباروا فان البريتي عليه العددو كفوا

السننكم فاز مقتل الرجل بين فكيه .
 ان قول الحق لم يدع لى صديقا ، الصدق
 منجاة ، لا ينفع التوقي مما هو واقع . وفي
 طلب المعالي يكون العناء . الاقتصاد في
 السمي أبقى للجوام . من لم يأس علي ما فاته
 ودع بدنه . ومن قنع بما هو فيه قرت عينه
 التقدم قبل التندم . أصبح عند رأس الامر
 أحب الي من أن أصبح عند ذنبه . لم يهلك
 من مالك ما وعظك . ويل لعالم أمر من
 جاهله . ينشابه الامر اذا اقبل ، واذا أدبر
 عرفه الكيس والا حق . البطر عند الرخاء
 حق . والعجز عند البلاء افن . لا تغضبوا
 من اليسير فانه يجني الكثير ، لا تحبوا
 فبالم أنساؤه ولا تضحكوا مما لا يضحك
 منه . تنوذا في الديار ولا تباعضوا ، فانه
 من يجتمع يتفقه عده . ألزموا النساء
 المواعين . نعم لهو اخرة المغزل . حيلة من
 لا حيلة له الصبر . ان تعش زما لم تره .
 المكثار كحاطب ليل من أكثر اسقط
 ومن مشاهير خطبائهم ذو الاصبع
 العدواني عاش نحو من مائة وسبعين
 سنة حتي قال :

أصبحت شيخا أرى الشخصين أربعة

والشخص شخصين لما سنى الكبير

لا أسمع الصوت حتي أستدير له
 ليلان وان هو ناغاني به القمر
 (تعريف الخطابة وموضعها عند اليونان)
 قال ارسطو طاليس (١) الخطابة هي قوة
 تتكلف الاقتناع الممكن في كل واحد
 من الاشياء المفردة . ونعني بالقوة الصناعة
 التي تفعل في المتقابلين . وليس تتبع
 غايتها فعلا ضرورة . ونعني بتكليف أي
 تبذل مجهودها في استقصاء فعل الاقتناع
 الممكن في ذلك الشيء الذي فيه القول
 ذلك يكون بغاية ما يمكن فيه

وقال : ان صناعة الخطابة تناسب
 صناعة الجدل ، وذلك ان كليهما يؤمان غاية
 واحدة وهي مخاطبة الغير اذ كانت هاتان
 الصناعتان ليس يستعملهما الانسان بيته
 وبين نفسه كالحال في صناعة البرهان بل
 انما كلاهما يتعاطي النظر في جميع الاثبات
 ويوجد استعمالها مشتركا للجميع اعني كل
 واحد من الناس يستعمل بالطبع الاقويل
 الجدلية والاقويل الخطبية وانما كان ذلك

(١) مأخوذ من كتاب خطابة

ارسطو طاليس ترجمة الفيلسوف العربي

ابن رشد

لانه ليست واحدة منهما علما من العلوم
مفرداً أبداً وذلك ان العلوم لها موضوعات
ولكن من جهة ان هذين (الخطابة
والجدل) ينظران في جميع الموجودات
وجميع العلوم تنظر في جميع الموجودات
فقد توجد جميع العلوم مشاركة لها بنحو
ما اذا كانت هاتان الصناعتان مشتركتين
فقد يجب أن يكون النظر فيهما الصناعة
واحدة وهى صناعة المنطق

وقال : للخطابة منفعتان احدها
أن يحث الخطيب المدينين على الاعمال
الفاضلة ، وذلك أنهم بالطبع يميلون الى
ضد الفضائل العادلة فاذا لم يضبطوا
بالاقاويل الخطيية غلبت عليهم أضداد
الافعال العادلة وذلك شئ مذموم يستحق
فاعله التأديب والتوبيخ الخ

والمنفعة الثانية انه ليس كل صنف
من أصناف الناس ينبغي أن يستعمل معهم
البرهان في الاشياء النظرية التي يراد منها
اعتقاد وذلك اما لأن الانسان قد نشأ
علي مشهورات تخالف الحق فاذا سلك
به نحو الاشياء التي نشأ عليها سهل اقتناعه
واما لأن فطرته ليست معدة لقبول
البرهان أصلاً واما لأنه لا يمكن بيانه له

في ذلك الزمان اليسير الذى يراد منه وقوع
التصديق فيه فلماذا قد نضطر الى أن
نحصل بالمقدمات المشتركة بيننا وبين
المخاطب اعني بالمحمودات الخ

(ما قاله أهل الهند في الخطابة) قال
معمرو أبو الاشعث قلت ليهله الهندى أيام
اجتلب يحيى بن خالد أطباء الهند ما البلاغة
عند أهل الهند . قال بهله : عندنا في ذلك
صحيفة مكتوبة ولكنني لأحسن ترجمتها
ولم أعالج هذه الصناعة فائق من نفسى
بالقيام بمخصائصها ولطيف معانيها
قال أبو الاشعث فتأقبت تلك الصحيفة
الترجمة فاذا فيها :

« أول البلاغة اجتماع آلة البلاغة
وذلك أن يكون الخطيب رابط الجأش
ساكن الجوارح متخيراً للفظ ، لا يكلم
سيد الامة بكلام الامة ، والملوك بكلام
السوقة . ويكون في كلامه التصرف في كل
طبقة ، ولا يدقق المعاني كل الدقيق
ولا ينقح الالفاظ كل التتقيق وبصفتها
كل التصفية وبهذه كل التهذيب ، ولا
يدمل ذلك حتي يصادف حكماً وفلسوفاً
عظيماً

« ومن تعود حذف فضول كلام

واسقاط مشتركات الالفاظ ونظر في صناعة المنطق علي جهة الصناعة والمبالغة فيها لا علي جهة الاعتراض والتصفيح ولا علي وجه الاستطراف والتطرف لها

« واعلم ان حق المعنى أن يكون الاسم له طبقا وتلك الحال وفقا. ولا يكون الاسم فاضلا ولا مقصرا ولا مشتركا ولا مضمنا . ويكون تصفيحه لمصادر كلامه بقدر تصفيحه لموارده. ويكون لفظه مؤقفا ومعناه نيرا واضحا ومدارا الامر علي افهام كل قوم بقدر طاقتهم ، والحمل عليهم علي قدر منازلهم ، وان تواتيه آتته ، وتتصرف معه اداته ويكون في التهمة ان نفسه معتدلا وفي حسن الظن بها والا اودعها تهاون الآمنين وان تجاوز مقدار الحق في التهمة ظلمها واودعها ذل المظلومين ولكل ذلك مقدار من الشغل ، ولكل شغل مقدار من الوهن ولكل وهن مقدار من الجمل » شرح هذا الكلام بن هلال العسكري في كتاب الصناعتين فقال :

فقوله : « آلة البلاغة اجتماع آلة البلاغة » أي أول آلات البلاغة جودة التريجة وطلاوة الاسان وذلك من فعل الله تعالي لا يقدر العبد علي اكتسابه لنفسه

واجتلابه لها . ومن الناس من اذا خلا بنفسه واعمل فكره اني بالبيان العجيب والكلام البديع المصيب . واستخرج المعنى الرائق وجاء باللفظ الرائع . واذا حاور وناظر قصر وتأخر خفق هذا ان لا يتعرض لارتجال الخطب ، ولا بجاري أصحاب البدائنه في ميدان القريض ويكتفي بنتائج فكره . والناس في صناعة الكلام علي طبقات منهم من اذا حاور وناظر ابلغ وأجاد ، وأذا كتب وأملئ أخل ونخلف ومنهم من اذا أملئ برز واذا حاور وكتب قصر ، ومنهم من اذا كتب أحسن واذا حاور وأملئ أساء . ومنهم من يحسن في جميع هذه الحالات . ومنهم من يسيء فيها كلها . فأحسن حالات المسيء الامسالك وأحسن حالات المحسن التوسط ، فان الاكثار يورث الاملال . وقل ما ينجو صاحبه من الزال ، والعيب والخطل

وليس ينبغي للمحسن في احد هذه الفنون المسيء في غيره أن يتجاوز ما هو محسن فيه الي ما هو مسيء فيه . فان اضطر في بعض الاحوال الي تجاوزه فخير سبيله فيه قصد الاختصار وتجنب الاكثار والاهذار ليقول السقط في كلامه ، ولا

يكثر العيب في منطقة

وقيل لابن المقفع لم لا تطيل القصائد
قال لو اطلتها عرف صاحبها. يريد ان
المحدث يشبه بالقديم في القليل من
الكلام فاذا طال اختلف وعرف انه كلام
مولود. علي ان السابق في ميادين الكلام
اذا اكثر سقط، فكيف المقصر عن غاياتها
والمختلف عن امدادها، ومن تمام آلات
البلاء التوسع في معرفة العربية، ووجود
الاستعمال لها والعلم بآخر الالفاظ وساقطها
ومتخيرها ورديتها، ومعرفة المقامات وما
يصلح في كل واحد منها من الكلام في
غير ذلك

وقوله «وهو ان يكون الخطيب
رابط الخاش ساكن النفس» هذا لان
الحيرة والدهش يورثان الحبسة والخصر
وهما سبب الارتاج والانحسام. وبلغك
ما اصاب عثمان بن عفان اول ما صعد المنبر
فارتج عليه فقال: ان للذين قبلي كانا
يعدان لهذا المقام مقالا، وانتم الي امام
عادل احوج منكم الي امام قائل.
وسنة تيكم الخطبة علي وجهها
وصعد بعض العرب منبر بخراسان
فارتج عليه فقال حين نزل:

فان لم اكن فيكم خطيبا فاني

بسيني اذا جد الوغى لخطيب
ومن حسن الاعتذار عند الارتاج
ما اخبرنا ابو احمد عن داود بن علي قال:
فلما قال (اما بعد) امتنع عليه الكلام
ثم قال: اما بعد فقد يجحد المعسر ويعسر
الموسر ويقل الحديد ويقطع السكايل.
وانما الكلام بعد الانحسام كالاشراق بعد
الظلام، وقديعزب البيان ويعتم الصواب،
وانما اللسان مضغة من الانسان يفتري بفتوره
اذا نكل، ويشوب بالنبساطه اذا ارتجل
الا وانا نطق بطرأولا نسكت حصرأ،
بل نسكت معتبرين وننطق مرشدين،
ونحن بعد ذلك امرأ القول فينا وشجت
أعرافه، علينا عطف اغصانه ولنا تهدات
ثمراته فتتخير منه ما احلولى وعذب ونطرح
منه ما املولح وخبت ومن بدمعة منا هذا
مقام، ومن بعد يومنا أيام

وعلاية سكون نفس الخطيب ورباطة
جأشه هدوءه في كلامه ونهله في منطقه
قال تمامة: كان جعفر بن يحيى
انطق الناس وقد جمع الهدوء والتحمل والجزالة
والخلاوة ولو كان في الارض ناطق يستغني
عن الاشارة لكان

وقوله: «متخيراً الالفاظ» فلا أن مدار البلاغة على تخير اللفظ وتخيره أصعب من جمعه وتأليفه

وقوله: «يكون في قوله فضل التصرف في كل طبقة» وهو أن يكون صانع الكلام قادراً على جميع ضروبه متمكناً من جميع فنونه، لا يتعاصي عليه قسم من أقسامه. فإن كان شاعراً تصرف في وجوه الشعر مديحه وهجائه ومراثيه وصفاته ومفاخره وغير ذلك من اصنافه ولاختلاف قوى الناس في الشعر وفنونه قيل: كان أمراً القيس اشعر الناس اذا ركب، والنابهة اذا رهب وزهر اذا رغب والاعشى اذا طرب وكذلك الكاتب وبما تقدم في ضرب من الكتابة وتأخر في غيره وسهل عليه نوع منها وعسر عليه نوع آخر

واخبر احمد بن يوسف قال: «امرني المأمون ان اكتب الي النواحي في الاستكثار من القناديل في المساجد فبث لا أدري كيف احتدى فأتاني آت في منامي فقال: قل فان في ذلك عمارة للمساجد، و'نسا للسلامة، واضاعة للمجهنمين، ونفعا لمسكمن الرب، وتزيتها لبيوت الله جل

وعز من وحشه الظلم» فانتبهت وقد انفتح لي ما أريد فابتدأت بهذا وأتممت عليه والمقدم في صنعة الكلام هو المستولي عليه من جميع جهاته، المتمكن من جميع انواعه وبهذا فضلو جبرير أعلي الفرزدق وقالوا: كان له في الشعر ضروب لا يعرفها الفرزدق

وسئل بعضهم عن أبي نواس ومسلم، فذكر ان أبا نواس أشعر لتصرفه في وجوه الشعر وكثرة مذهب فيه. قال ومسلم جار علي وتيرة لا يتغير عنها. وأبلغ من هذه المنزلة أن يفتن صانع الكلام في قوله أي يأتي مرة بالجزل وأخرى بالسهل. فيلين اذا شاء ويشدد اذا أراد. ومن هذا الوجه فضلو جبرير أعلي الفرزدق وأبا نواس علي مسلم

وقوله: (ولا يكلم سيد الامة بكلام الامة ولا الملوك بكلام السوق) لأن ذلك جهل بالمقامات وما يصلح في كل واحد منها من الكلام. وقد أحسن الذي قال: لكل مقام مقال. وربما غلب سوء الرأي وقلة العقل علي بعض علماء العربية في مخاطبون السوقي والممارك الأعجمي بالفاظ أهل نجد ومعاني أهل السراة كآبي علقمة اذ قال

ارصفة شي فاني باغلاق دل علي عجزه
في الابانة وقصوره عن الافصاح
وقوله: (ولا ينقح الالفاظ كل التنقيح
فتنقيح اللفظ ان يبني منه بناء لا يكثر في
الاستعمال كما قال بعضهم لبعض الوزراء:
احسن الله ابانتك. فقال له الوزير عجل
الله امانتك.

ويدخل في تنقيح اللفظ استعمال وحشية
وترك ساسه وقد عاب الرواة علي زهير وقوله
تقي نقي لم يكثر غنيمة

بنهكة ذي القربي ولا يحقد
فاستبشروا الحقلة وهو السبي الخالق
وقالوا ليس من لفظ زهير انكر منه

قال ابو عثمان رأيتهم يزيدون في كتبهم
هذا الكلام فان كانوا انما رووه ودونوه
لانه يدل علي فصاحة وبلاغة فقد باعده
الله من صفة البلاغة والفصاحة وان كانوا
فعلوا ذلك لانه غريب، فايات من شعر
المعاج والطارماح واسمار هذيل يأتي لهم
مع الرصف الحسن علي اكثر من ذلك
ولو خاطبت الاصمعي بمثل هذا الكلام
لظننت انه سيجهل بمضه. وهذا خارج
عن عادة البلغاء.

وقوله (ويصفيها كل التصفية

لحجامة اشدد لتعصب الملازم ، وارهف
ظلمة المشارط، وأمر المسح، واسحل الرشح
وخفف الوط، وعجل النزع، ولا تكررهن
آيبا ، لا تمنعن آيبا. فقال له الحجامة
ليس لي علم بالحروب

واخبر ابو المغازل الضبي عن ابيه قال
كان لنا جبار بالكوفة لا يتكلم الا
بالغريب فخرج الي ضيعة له علي حجرة معها
مهر، فافلتت فذهبت ومعها مهرها فخرج
يسأل عنها فربحها فقل: ياذا النصاح
وذات السم الطاعن بها في غيرو غني، لغبر
عدي ، هل رأيت الخيفانة القباء، يتبعها
الحاش المرهف كأن غرته القمر الأزهر
ينبر في حضره كالخلب الاجرد؟ فقال
الخياط: اطلبها في برخلخ. فقال ويلاك
وما تقول قبحك الله فما اعلم رطانتك.
فقال لعن الله ابغضنا لفظا واخطانا منطقا
وقوله (ولا يصدق المعاني كل التدقيق)

قال ابو هلال لأن الغاية في تدقيق المعني
سبيل الي تعميته وتعمية المعني لكنة الا
اذا اريد به الالغاز وكان في تعميته فائدة
مثل اثبات المعاني وما يجري معها من اللحن
التي استعملوها وكنوا بها عن المراد لبعض
الغرض فاما من اراد الابانة في المديح

وهذه كلها كل التهذيب (فتصفيته تعريته
من الوحشي ونفي الشواغل عنه، وتهذيبه
تبرئته من الردي المرذول والسوقي المردود
فمن الكلام المذهب قول بعض الكتاب،
مثلك أوجب حقاً لا يجب عليه، وسمح
بحق يجب له، وقبل واضح العذر،
واستكثر قابل الشكر، لازالت أيديك
فوق شكر أوليائك، ونعمة الله عليك فوق
آمالهم فيك
ومثله قول آخر: ما أنتهي إلى غاية
من شكرك إلا أجد وراءها حادثاً من
برك فلا زالت أيديك ممدودة بين أهل
لك تبلغه؟ وأمل فيك بحقيقة، حتى تتجلي
من الاعمار أطولها، وتنال من الدرجات
أفضلها
وقول أحمد بن يوسف يومنا يوم لين
الخواشي وطبي النواحي وهذه سماء قد
تهللت بودقها، وضحكت لعابس غيمها،
ولامع برقها، زانت قطب السرور ونظام
الأمور فلا تنب عنا فنقل، ولا تفردنا
فنتوحش، فإن الحبيب بحبيبه كثيرة،
وبمساعده جدير
وقوله: (ولا تفعل ذلك حتي تصادف
حكماً وفياسوفاً عطيماً ومن تعود حذف

فضول الكلام، ومشتركات الالفاظ،
ومن نظر في المنطق على جهة الصناعة فيها
لأعلى جهة الاستطراف والتطرف لها)
فنقول ينبغي أن يتكلم بفأخر الكلام
وناديه ورصينه ومحكمه عندهم يفهمه عنه
ويقبله منه ممن عرف المعاني والالفاظ
علماء في النظر في اللغة والاعراب والمعاني
على جهة الصناعة لا كمن استطرف شيئاً
منها فنظر فيه نظراً غير كامل، أو أخذ
من أطرافه وتناول من أطواره، فتجلى
باسمه وخلا من اسمه، فإذا سمع لم يفقه
وإذا سئل لم يفقه، وإذا تكلم عند من
هذه صفته ذهبت فائدة كلامه وضاعت
منفعة منطق له لأن العامي إذا كلمته بكلام
العلية سخر منك وزرى عليك كإروى
عن بعضهم أنه قال لبعض العامة: هم كنتم
تنتقلون البارحة (يعني علي النبيذ) فقال
بالحالين ولوقال له (أيش كان نقلكم)
اسلم من سخريته: فينبغي أن يخاطب كل
فريق بما يعرفون ويتجنب ما يحجبون
وأما قوله: (من تعود حذف فضول
الكلام) هو أن يسقط من الكلام
ما يكون الكلام مع اسقاطه تاماً غير
منقوصي ولا يكون في زيادته

فائدة . وذلك مثل ما روى عن معاوية انه قال لصحار العبدى . ما البلاغة فقال : ان تقول فلا تخطي . ، وتسرع فلا تبطي . ثم قال . أقلني هو ان (لا تخطي . ولا تبطي .) فالقي اللفظين لان في الذي ابقى غني عنهما وعوضا منهما

فأما اذا كان في زيادة الالفاظ فائدة فذلك محمود وهو من باب التذليل .

وقوله . (ومشتركات الالفاظ) فهو ان يريد الابانة عن معنى فيأتي بالالفاظ لاندل عليه خاصة بل يشترك معه معان أخر فلا يعرف السامع أنها أراد . وربما استبهم الكلام في نوع من هذا الجنس حتي لا يوقف علي معناه الا بالتوهم . فمن القسم الاول قول جرير :

لو كنت اعلم ان آخر عهدكم
بوم الرحيل فعلت مالم أفعل
فوجه الاشتراك في هذا ان السامع لا يدري الى اي شيء اشار من افعاله في قوله (فعلت مالم أفعل) أراد أن يبكي اذا رحلوا أو أن يأخذ منهم ما يذكركم به ، أو يدفع اليهم شيئا يذكرونه به او غير ذلك مما يجوز ان يفعله الخليل عند فراق احبته . فلم يبين عن غرضه واحوج

الي أن يسأله عما أراد فعله عند رحيلهم وليس هذا كقولهم (لورأيت علما بين الصنفين) لان دليل البسالة والنكابة في هذا الكلام بين . وامارة النقصان في بيت جرير واضحة ، فمن يسمعه وان لم يكن من أهل البلاغة يستبرده ويستغشه ، ويسترجح الآخر ويستعجده . ومثله قول سعيدي بن مالك الازدي :

فانك لولا قيت سعد بن مالك
للاقيت منه بعض ما كان يفعل
فلم ين عما أراد بقوله (للاقيت) اخيرا أراد أم شرا الا أن نسمع ما قبله وما بعده فيتيين معناه وأما في نفس البيت فلا يتيين مغزاه ومثله قول أبي تمام :

وقتنا فقلنا بعد ان أودع الثرى
به ما يقال في السحابة تقلع
فقول الناس في السحاب اذا أفلح
علي وجوه فمنهم من يمدحه ومنهم من
يذمه ومنهم من كان يحب اقلعاه ، ومنهم من يكره اقصاءه علي حسب ما كانت
حالاتها عندهم ومواقعها منهم فلم يبين
بقوله معنى يعتده السامع . علي ان المحتج
له لو قال : ان اكثر العادة في السحاب
ان يحمد أثره ويثني عليه بعده لما كان

مبهما، ولم ارد عيب ابي تمام بما قلت وانما اردت الاخبار عن وجوه الاشتراك وذكر ما يشعب منه وما يقرب من بابه وينظر اليه من قريب او بعيد . ومن اللفظ المشترك قول ابي نواس :
وخبن ما يخبن من آخر

منه وللطائين امهار
الامهارها هنا جمع مهر من قولهم مهر بمهر والمصادر بجمع ولا يشك سامع هذا الكلام انه يريد جمع مهر فيشكل المعنى عليه : وخطب بعض المتكلمين فقال في صفة الله تعالى : لا يقاس بالانقياس ولا يدرك بالاماس . اراد جمع لمس فأصاب السجع واخطأ المعنى ، واما ما بينتهم فلا يعرف معناه الا بالتوم ومن الكلام الخالي من الاشمال

قول بعضهم لاخ له اراد فراقه لما تصفحت اخلاقك فوجدتها ميانة لمشاكلي ، زائدة عن قصد طريقتي ، صبرت عليها رياضة لنفسي علي الصبر لمساوي اخلاق المعاشرين ، وتعلمي بكامن العدوان في جميع العالمين . والذي رجوت من مرمة خصاك بما اقاها به من التجاوز ، واسحب عن سوء آثارها اذبال التغاضي وانت مع

ذلك لا تقوم اعوجاج مذاهبك ولا يعطف بك الرأي علي رشدك . فلما فنيت حيلتي فيك ، وانقطعت اسباب املي منك ، ورأيت الداء لا يزيد علي التعهد بالدواء الا فسادا ، والخرق علي الترقيم الا اناسعا قدرت اليأس منك علي الرجاء فيك فاحسبت اباي السالفة في استصلاحك وقوله : (وحق المعنى ان يكون له الاسم طبقا) اي يكون الاسم طبقا للفظ بقدر المعنى ، غير زائد ولا ناقص عنه فكان كالطبق علي الاناء لا ينقص منه شيء . وقوله : (ولا يكون الاسم فاضلا ولا مقصرا) فهذا داخل في الاول من قوله : وحق المعنى ان يكون له الاسم طبقا . ومثال الفاضل من اللفظ عن المعنى قول عروة بن اذينة :

واسق العدو بكأسه واعلم له
بالغييب ان قد كان قبل سكاكها
واجز الكرامة من تري ان لوله
يوما بذلت كرامة لجزاكها
ومعنى هذا الكلام محصور تحت ثلاث كلمات اجز كلابفعله وكان السكوت لعروة خيرا منه

ومن الكلام الفاضل عن معناه قول

أبي العيال الهذلي :

ذكرت اخي فعاودني

صداع الرأس والوصب

فذكر الرأس مع الصداع فضل

والمقصود من الكلام ما لا يثبت بمعناه

عندما عاك اياه، وبجوجك الي شرح كيت

الحارث بن حنزة :

والعيش خير في ظلال

ل النوك ممن رام كدا

قوله : (ولا مضمنا) التضمن ان

يكون الاول مفتقراً الي الفصل الثاني ،

والبيت الاول محتاجا الي الاخير كقول

الشاعر :

كان القلب ليلة قيل يغدي

بليلى العاصرية أو براج

قطاة غرها شرك فباتت

نجاذه وقد علق الجناح

فلم يتم المعنى الا في البيت الثاني وهو قبيح

ومثاله من نثر الكتاب قول بعضهم : وجعل

سيدنا آخذاً من كل مادعي ويدعي به

في الاعباد بأجزل الاقسام . واوفر

الاعداد

وقد تسمى استعارتك الانصاف

والايات من شعر غيره وادخلك اياه في

أثنا قصيدتك تضميناً . وباقى كلامه

يتضمن صفة المتكلم لا صفة الكلام

الا قوله . (ويكون نصفه لوارده بقدر

نصفه لمصادره وسأني علي الكلام في

هذا ونسبة قصيدته في فصل المقاطع والمبادي .

انتهى قول بن هلال العسكري

الخطيب هو الحافظ أبو بكر

احمد بن علي المعروف بالخطيب صاحب

تاريخ بغداد

كان من كبار الحفاظ وأجل العلماء

المؤلفين وقد عد له نحو مائة مؤلف

أخذ الفقه عن أبي الحسن المحاملي

والقاضي أبي الطيب الطبري وغيرهما فبرز

في الفقه ونفع فيه ولكن غلب عليه الحديث

والتاريخ

ذكر محب الدين بن النجاشي في

تاريخ بغداد قال : ان ابا البركات اسماعيل

دأب بن أبي اسعد الصوفي قال ان الشيخ

ابا بكر بن زهراء الصوفي كان قد أعد

لنفسه قبراً الي جانب قبر بشر الحافي وكان

يمضي اليه كل اسبوع مرة وينام فيه ويقرأ

فيه القرآن كله فلما مات أبو بكر الخطيب

وكان قد أوصى أن يدفن الي جانب قبر

بشر فجاء اصحاب الحديث الي أبي بكر

ابن زهراء وسأله ان يدفن الخطيب في القبر الذي كان قد اعده لنفسه وان يؤثره به فامتنع من ذلك امتناعا شديدا وقال موضع قد اعدته لنفسى مندسين يؤخذ مني ، فلما راوا ذلك جاؤا الي والدي الشيخ ابي سعد وذكروا له ذلك فاحضر الشيخ ابا بكر بن زهراء وقال له انا لا اقول لك أعطيهم القبر ولكن اقول لك لو ان بشراً الحافي في الاحياء وانت الى جانبه فجاء ابو بكر الخطيب بقعد دونك اكان محسن بك ان تقعد أعلي منه ؟ قال لا بل كنت اقوم واجلسه مكاني . قال فهكذا ينبغي ان يكون الساعة . قال فطاب قلب الشيخ ابي بكر واخذ لم في دفنه فدفنوه الى جانبه ياب حرب وكان قد تصدق بجميع ماله وهو مائتا دينار فرقا علي ارباب الحديث والفقهاء والفقراء في مرضه . واوصي أن يتصدق عنه بجميع ما عليه من الثياب ووقف جميع كتبه علي المسلمين ولم يكن له عقب . صنف اكثر من ستين كتابا وكان الشيخ ابا اسحق الشيرازي احدا من حمل جنازته . وقيل انه ولد سنة (٣٩١) انتهى كلام ابن النجار

وتوفي سنة (٤٦٣) هـ

ابن الخطيب هو ابو القاسم وأبو زيد عبد الرحمن بن الخطيب ابي محمد عبد الله بن الخطيب هو صاحب كتاب الروض الانف في شرح سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وله كتاب التعريف والاعلام فيما أبهم في القرآن من الاسماء والاعلام . وله كتاب نتائج الفكر . ومسئلة رؤية الله تعالى في المنام ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم ومآلة السرف في عور الدجال ومسائل كثيرة أخرى وله :

يا من يرى ما في الضمير ويسمع

أنت المعد لكل ما يتوقع

يا من يرجى للشدائد كلها

يا من اليه المشتكي والمنزع

يا من خزائن رزقه في قول كن

امن فان الخير عندك اجمع

مالي سوى فقرى اليك وسيلة

فبالافتقار اليك فقرى ادفم

مالي سوى قرعى ليا بك حيلة

فلئن رددت فأى باب أفرع

ومن الذى أدعو وأهتف باسمه

ان كان فضلك عن فقيرك بمنع

حاشا لمجدك أن تقطع عاصيا

الفضل اجزل والمواهب أوسع

واشعاره كثيرة وتصانيفه جلية وكان
يبذل عيش بالكفاف حتي بلغ صاحب
مراكش عنه ما عرف من فضله فاستدعاه
اليه واقبل عليه . وكان ابن الخطيب
مكفوف البصر

ولد سنة (٥٠٨) بمدينة مالقة وتوفي
بمراكش سنة (٥٨١)

الخطابي هو ابو سليمان
احمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب
الخطابي البستي . كان فقيها محدثا ادبيا
له عدة تصانيف جلية منها غريب الحديث
ومعالم السنن في شرح سنن ابي داود واداء
السنن في شرح البخاري وكتاب الشجاج
وكتاب شأن الدعاء وكتاب اصطلاح
غلط الحديث وغير ذلك

تلقى الحديث بالعراق علي ابي علي
الصفار وابي جعفر الرزاز وغيرهما وروى
عنه الحاكم ابو عبد الله بن النسيم النيسابوري
وعبد الغفار بن محمد الفارسي وابو القاسم
عبد الوهاب بن ابي سهل الخطابي وغيرهم
وذكره صاحب بركة الدهر وانشد له:

وما غربة الانسان في شقة النوى

ولكنها والله في عدم الشكل

واني غريب بين بست واهلها
وان كان فيها امرتي وبها اهلي
وانشد له ايضا رحمه الله تعالى:
شر السباع العوادي دونه وزر
والناس شرهم ما دونه وزر
كم معشر سلوا لم يؤذم سبع
وما زري بشرآ لم يؤذه بشر
وانشد له ايضا:

فسامح ولا تستوف حقل كله
وابق قم يستقص قط كريم
ولا تغفل في شيء من الامر واقتصد
كلا طرفي قصد الامور ذميم
قبل انه كان يشبه في عصره ابا عبيد
القاسم بن سلام علما وادبا وزهدا وورعا
وتدريسا وتأيقنا .

توفي في شهر ربيع الاول سنة (٣٨٨)
بمدينة بست

الخطيب التبريزي هو ابن زكريا
يحيى بن علي التبريزي اللغوي شارح ديوان
ابي الطيب المتنبي توفي سنة (٥٠٢)
ابن الخطيب هو صاحب تاريخ
الخلفاء في الشرق وفي اسبانيا وافريقية .
توفي سنة (٧٧٦) هـ

الخطايبية فرقة مستزندقة

من المسلمين اتبعت أبا الخطاب محمد بن أبي زينب الأسدي وهو الذي نسب نفسه الى عبد الله جعفر بن محمد الصادق زعم أبو الخطاب هذا أن الأئمة أنبياء ثم زعم أنهم آلهة وقال بالوهمية جعفر بن محمد الصادق والوهمية آبائه. والالوهية عنده نور في النبوة والنبوة نور في الامامة ولا يخلو العالم من هذه الآثار والانوار وزعم ان جعفر هو الاله في زمانه وليس هو المحسوس الذي يروى. ولكنه لما نزل الي هذا العالم لبس تلك الصورة لبراء الناس فيها. فلما سمع به جعفر بن محمد تبرأ منه وبأخ في التبرؤ منه فأمسكه عيسى بن موسى صاحب المنصور فقتله بسبحة الكوفي في خلافه المنصور ثاني الخلفاء العباسيين. فافترق أصحابه فرقا. ففرقة زعمت ان الامام بعد أبي الخطاب هو معمر ودانواله كما دانوا اسلفه وزعموا أن الدنيا لا تنقضي وان الجنة هي نعيمها وان النار هي عذابها واستحلوا سائر الكبائر وتركوا الفرائض، وذهبت كل فرقة الى امامة من ارتضته من رجالها ونحوها كلهم هذا النحو من الزندقة

خطر في مشيته بخطير

خطرانا رفع يديه ووضعهما
(خطر بباله كذا) لاح بفسكره
(خطر بخطر خطورة) صار خطيرا
أي رفيعا

(خاطر بنفسه) عرضها للمهلكة
(أخطر الشيء بباله) ذكر نفسه به
(الخاطر) ما يخطر بالوجدان
(الخطر) الاشراف على المهلكة
والخطر الشرف (الخطير) ذو الخطر
(والخطير) الرفيع القدر

خط خط خط خط خط خط خط
(خطط) سطر
(اختط البيت) رسمه

الخط عند العرب كان
مجهولا الى قبيل ظهور الاسلام بنحو قرن
لان أحوالهم الاجتماعية وما كانوا فيه من
دوام الحروب والغارات صرفهم عن ذلك
ونعنى بهؤلاء العرب عرب الحجاز الذين
ظهر فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .
أما العرب الذين كانوا بجوار بن لافرس
والرومان وبنو حمير في اليمن والانباط في
شمال جزيرة العرب فقد تعلموا الخط في
زمان مديد . علي أن بعض أهل الحجاز
من رحلوا الى العراق أو الشام تعلموا

الخط النبطي والعبري والسرياني وكتبوا به الكلام العربي ثم لما جاء الاسلام تولد عن الخط النبطي النسخ وعن السرياني الخط الكوفي ويقال أن أول من تعلم هذا الخط هو بشر بن عبد الملك الكندي تعلمه من الانبار ونزوح اخت ابني سفیان ابن حرب بمكة وعلم هذا الخط لجماعة من قريش . كذا ذكره الجلال السيوطي

جاء الاسلام ولم يكن يعرف الخط في العرب الا بضعة عشر رجلا منهم علي وعمر وعثمان وأوسفیان وابنه معاوية وطلحة وغيرهم فعلموا غيرهم وكثر الكاتبون وظل الخط حافظا شكله حتي أصلحه وحسنه ابن مقلة المتوفى سنة (٣٢٨هـ)

أما واضع الحركات فهو أبو الاسود الدؤلي وضعا اولها علي هيئة نقط . ثم كاف الحجاج بعض كتابه بوضع النقط لتمييز الحروف المتشابهة فوضعا نصر بن عاصم وبذلك تم الخط العربي علي النحو الذي نراه اليوم

(الخطاط الكثير) الخط
(الخطاة) الارض التي يخطها الرجل
لنفسه ليبنى عليها جهها خطط
(الخطاة) الامر والخصلة

خط الاستواء من الكرة الارضية هو الخط الدائري الوهمي الذي يقسمها الي قسمين متساويين وانما سمي هذا الخط خط الاستواء لتساوي الليل والنهار فيه في جميع أيام السنة فلا يكون الاقل أطول من النهار ولا النهار أطول من الليل في حين من أحيان السنة

جمهورية خط الاستواء هي مملكة واقعة بأمريكا الجنوبية تبلغ مساحتها ٤٩٠ ألف كيلو متر مربع وبيع عدد سكانها (١٥٠٠٠٠٠) نسمة معظم سكان هذه الجمهورية من المتوحشين الذين يدعون (الكبشو) واما الجنس الابيض فانراده من ذرية الاسبانين الذين فتحوا تلك البلاد والمهاجرين من أوروبا الي تلك الاصقاع ولكنهم قليلون وهم يسكنون الهضاب واما المتوحشون فيسكنون سهول الشرقية البيض هنالك ديانتهم السكاتوليكية والمتوحشون يدينون للوثنية وليس للفنون والعلوم شأن في هذه البلاد

حكومتها جمهورية والبلاد منقسمة الي خمس عشرة ولاية وللجمهورية رئيس

(الخطل) الكلام المضطرب انفساد

(الخطل) ذو الخطل

الخطل هو غياث بن غوث

ابن الصلت الشاعر المشهور من شعراء القرون

الاول الاسلامي. كان نصرانياً ينتهي

نسبه لبني تغلب ويكنى ابامالك والخطل

لقبه قال ابو عبيدة والسبب في تلقيبه

بالخطل انه هجا رجلاً من قومه فقال له

يا غلام انك لا خطل أي سفیه وكان من

أهل الجزيرة. أما محله من الشعر فمحيث

لا يملوه احد في عهده وكان هو وجري

والفرزدق في طبقة واحدة وهم أئمة الشعر

في عصر بني أمية وقد عدها ابن سلام

أول طبقات الشعراء في الاسلام ولم يقع

اجماع علي اعدام في زمانهم بأنه افضلهم

ولكن الكل واحد منهم عصية من

الادباء تفضله علي الجماعة

وقال ابو عمرو لو ادرك الاخطل

يوما واحداً من الجاهلية ما قدمت عليه

احداً

وأشده بعد الملك يوما قال كُنْتِيس

الشاعر فيه وهو :

فما تركوها عنوة عن مودة

ولكن محمد المشرقي استقامها

ومجانسان احدهما للنواب والاخر للشيوخ

عاصمتها كيتو ويسكنها نحو مائة

الف نسمة وهي مدينة مبنية علي ارتفاع

نحو ثلاثة آلاف متر في جبال انده في

سفح ركان بيشنشاو لذا يكثر بها الزلازل

ومن مدنها (جوباكيل) وهي ميناء ذات

حركة تجارية نشطة علي المحيط الهادي

وبلي هاتين مدينتان مبنيتان في

داخلية البلاد فيهما عمران وهما (كوبنجا)

و (ربوباما)

يتبع هذه الجمهورية جزائر

(جالاباجوس) الكائنة في غربها وهي

جزائر بركانية قاحلة جرداء يكثر فيها

السلاحف الكبيرة

خطفه بخطفه خطفا سلبه

بسرعة

(خطيف) البعير بخطف وخطيف

خطيف خطفانا. اسرع

(اختطفه وتخطفنه) انزعه وحلبه

(خط طيف السباع) تخالبها

خطل في كلامه بخطل خطلا

اكثر في الكلام ولم يحسنه

ومثله (أخطل في كلامه)

(الخطل) الباطل

فأعجب به فقال له الاخطل ماقلته
 فيك والله يا أمير المؤمنين أحسن منه .
 قال وما قلت ؟ قال قلت :
 اهلوا من الشهر الحرام فأصبحوا
 موالى ملك لا طريف ولا غصب
 جعلته لك حقا وجعله لك غصبا .
 قال عبد الملك صدقت .
 واصبح عبد الملك يوما في غداة باردة
 فتمثل بقول الاخطل :
 اذا اصطبح الفتى منها ثلاثا
 بغير المساء حاول أن يطاولا
 مشي قرشية لا شك فيها
 وارخى من ما آزره فضولا
 ثم قال كأنني أنظر اليه الساعة محال
 الازار مستقبلا للشمس في حانوت من
 حوانيت دمشق . ثم بعث رجلا يطلبه
 فوجده كذلك
 قدم الاخطل مرة علي عبد الملك بن
 مروان فنزل علي بن سرحون كاتبه فقال
 علي من نزلت ؟ فأخبره . فقال له قاتلك
 الله ما أخبرك بصالح المنازل فما تريد ان
 تنزلك ؟ قال دربك من درامكم ولحم
 . خمر من بيت رأس . فضحك عبد الملك
 وقال ويقتسم ، وعلي اي شي اقتلنا الا علي

هذا ؟ ثم قال له الاتسلم فنفرض لك الغين
 في عطائك وتوصل بعشرة آلاف درهم . قال
 الاخطل فكيف بالخر ؟ قال عبد الملك
 وما تصنع بها وان أولها المر وان آخرها اسكر
 قال الاخطل أما ان قلت ذلك فان بينهما
 لمنزلة ما ملكك فيها الا كحقة من ماء
 الفرات بالاصبع . فضحك عبد الملك ،
 ثم قال لأنزور الحجاج فانه كتب يستعزك
 فقل اطاع ام كاره ؟ قال عبد الملك بل
 طائع . قال الاخطل ما كنت لاختار نواله
 علي نوالك ، ولا قر به علي قربك اني اذا
 لكما قال الشاعر :

كبتنخ لمركبه حمارا

يغيره من الفرس الكريم
 فأمر له بعشرة آلاف درهم وأمره أن
 يمدح الحجاج فدرحه بقوله :

صرمت حبالك زينب ورعوم

وبدا المجمع منهما المكتوم
 ووجه بالقصيدة مع ابنه اليه
 ودخل الاخطل على بشر بن مروان
 وعنده الراعي الشاعر . فقال له بشر انت
 أشعر ام هذا ؟ قال انا أشعر منه واكرم .
 فقال للراعي ما تقول ؟ فقال اما أشعر مني
 فدسي ، وأما أكرم مني فان كان في أمهاته

فقاطعة عبد الملك قائلا . لابل منك
وتطير من قوله . ثم مر الأخطل في القسيدة
حتى بلغ الي قوله :

شمس العداوة حتى يستقاد لهم
واعظم الناس احلاما اذا قدروا
فقال عبد الملك خذ بيده يا غلام
فأخرجه ثم اتى عليه من الخلع ما ينفره
وأحسن جائزته . ثم قال ان اسكل قوم
شاعرا وان شاعر بنى امية الأخطل

وقال قحافة المري كان الأخطل يدخل
المسجد فيقومون اليه . ورأيت بالجزيرة وقد
شكي الي القس وقد أخذ بلحيته وضربه
بعضاه وهو يصيح . كيا يصي . الفرخ فقلت
له ابن هذا مما كنت فيه بالكوفة . فقال
الاحطل يا ابن اخي اذا جاء الدين
ذلنا .

حدث اسحق بن عبد الملك المطالي
قال قدمت الشام وانا شاب مع ابى فكنت
أطوف في كنائسها ومساجدها . فدخلت
كنيسة دمشق فاذا الاخطل فيها محبوس
فسأل عني فأخبر بنسبي . فقال يا بني انك
رجل شريف وانا أسألك حاجة . فقلت
له حاجتك مقضية . فقال ان القس قد
حبسني هنا فكلما لي بخلي عني . فأثبت

من ولدث مثل الامبر فنع . وكان الراعى
الشاعر خال الامبر . فلما خرج الاخطل
قال له رجل اتقول لخال الامبر انا اكرم
منك ؟ فقال ويحك ان ابا نسطوس
(اسم بائع الخمر) قد وضع في رأسي اكوسا
ثلاثا والله لأعقل معها

وحدث قحافة المري قال دخل
الأخطل علي عبد الله الملك فاستنشد فقال
قد يبس حلقى فر من يسقيني فقال اسقوه
ماء . فقال هو شراب الحمار وهو عندنا كثير
قال فاسقوه لبنا . قال عن اللبن فطمت .
قال فاسقوه عسلا . قال هو شراب المريض
قال عبد الملك فتريد اذا ؟ قال الاخطل
خرا يا امير المؤمنين . قال أو عهدتني اسقي
الخمر لا ام لك ، لولا حرمك بنا لفعلت
وفعلت . فخرج فاتني فراشا لعبد الملك
فقال ويلك ان امير المؤمنين استنشدني
وقد صعل صوتي فاسقني شرية خمر . فسقاه
رطلا فقال اعدله باخر . فسقاه رطلا آخر
فقال تركتهما يمتركان في بطني فاسقني
ثلاثا . فسقاه فقال تركتني امشي علي
واحدة ، أعدل ميلي برابع فسقاه رابعا .
فدخل علي عبد الملك فأنشدته :

خف القطين فراحوا منك او بكروا

فمازالا يتناشدا ان يتمجب الا خطل من حفظه شعر الفرزدق الي ان عمل فيه الشراب وقد كان الا خطل قال له قبل ذلك انتم معشر الخنيفية لا ترون ان تشرّبوا من شرابنا فقال الفرزدق : خفض عليك قليلا

وهات لي من شرابك

فلما عمات الراح فيه قال والله انا الذي اقول في جرير فأنشد فقام الا خطل وقبل رأسه وقال لاجزاءك الله عني خبر الم كتمتني نفسك منذ اليوم وأخذاني شرابهما وتناشدا الي ان قال له الا خطل : والله انك وايبي لا شعر من جرير ولكنه أوتي من سبر الشعر ما لم نؤته قلت اذا بيتا ما علم احدا قل اهجي منه . قلت وما هو ؟ قال الا خطل قلت : قوم اذا استنبح الاضياف كلهم قالوا لا مهم بولي علي الناس فلم يروه الاحكام اهل الشعر . وقال هو :

والتغلي اذا تنحج للقرى

حك استه وتمثل الامشالا

فلم تبق سفلة ولا امثالها الارووه ما

قال فقصوا له انه أسهر شعرهم ما

الفس فالتسبت له فرحب بي وعظم فقلت ان لي اليك حاجة فقال وما حاجتك ؟ فقلت الا خطل نخلي عنه . فقال اعيدك بالله من هذا فان مثلك لا يتكلم فيه فانه فاسق يشتم اعراض الناس ويهجوم فلم أزال أطلب اليه حتى مضى متكئا علي عصاه فوقف عليه ورفع عصاه . وقال له باعدو الله أتعود تشتم الناس وتهجوم وتقذف المحصنات ؟ وهو يقول لست بمعاند ولا أفعل ويستخذي له . فقلت له يا أبا مالك الناس يهابونك والخليفة يكرمك وقبورك في الناس رفيع وأنت تخضع لهذا هذا الخضيع وتستخذي له ؟ قال فجعل يقول لي انه الدين

حدث ابو محمد اليزيدي قال خرج الفرزدق يوما مع بعض ملوك بني أمية فوقع في طريقه بيت احمر من آدم فدنا منه وسأل فقيل له الا خطل فاستقري (أي طاب القري وهو الغذاء) فقيل له انزل فقام اليه الا خطل وهو لا يعرفه الا انه ضيف فجاسا يتجادان فقال له الا خطل ممن الرجل قل من نعيم . قال فانت اذن من رهط اخي الفرزدق فهل تحفظ من شعره شيئا . قلت نعم كثيرا

من اجود شعر الاخطل قوله في عبد
الملك بن مروان:

خف القطين فراحواءك اوبكروا
وازعجتهم نوي في صرفها غير

ومنها :

شُمس العداوة حتي يستفاد لهم
واعظم الناس احلاما اذ قدروا

ومنها :

ان العداوة لقاها وان قدمت
كلهر يكمن حينئذ ينتشر

ومنها :

ضجوا من الحرب اذ عضت غواربهم
وقيس عيلان من اخلاق الضجر

واقسم المجد مقالا بحالفهم
حتي يحالف بطن الراحة الشعر

ولا نالين اسطافان نهضنا
حتي يلين لضر من الماضغ الحجر

لقد اقرؤا وهم نبي علي مضض
والقول ينفذ مالا تنفذ الابر

الاخطل ديوان شهر كبير . وتوفي
سنة (٩٠) هـ

خطمه خطمه بالخطام بخطمه

خطا . جعل الخطام في انفه . ومثله خطمه
(الخطام) حبل يجعل في عنق البعير
ويثني في خطمه . وكل ما يوضع في أنف
البعير ليقاد به

الخطمي هي الخطمية وهي
شجيرة اصلها من الشرق وهي نبات سنوي
وبرى أوراقه قلبية وأزهاره كبيرة جداً
مختلفة الالوان علي شكل عنقايد . وأصنافه
عديدة وتتكاثر نباتات هذه الفصيلة
بالبروز في فصل الربيع وأوراق هذا النبات
وازهاره وجذوره مستعملة في الطب مليئة
وملطفة وضد السعال

خطاً بخطاً بخطواً . فتح
ما بين رجليه الدشي ومشى

(خطاه وأخطاه) جعله يخطو
(خطي الناس) جاوزهم

(الخطوة) ما بين القدمين جمعها
خطي وخطوات ومثلها (الخطوة)

(الخطوة) المرة من الخطو جمعها
خطوات وخطاه

خفت خفت الصوت بخفت
خفتوا . سكن

(خافت بصوته) اخفاء
خفج خفج بخفج خفجاً .

اشتكى ساقه من التعب

ابن خفاجة هو ابو اسحق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسي الشاعر المشهور . كان مقيما بشرق الاندلس ولم يتعرض لاستمache الملوك مع تهافهم في الاندلس علي اهل الادب

لديوان شعر في غاية الجودة قال عنه الفتح بن خاقان في كتابه (فلاندا العقبان) : « مالك اعنة المحاسن وناهج طريقها ، العارف بترصيعها وتنميقها ، الناظم لعقودها اراقم لبرودها ، المجيد لارهافا ، العالم بجلائها وزفافها ، تصرف في فنون الابداع كيف شاء ، وابلغ دلوه من الاجادة الرشاء الخ

قال : وكتب الي « معاتب علي مخاطبة لم ير لها جوابا ، ولا قرع لانبائي بها بابا . فكتبت اليه معتذرا بطول اغترابي وتوالي اضطرابي ، واني ما استقررت يوما ، ولا نقت في منهل الثواء علما ولا حوما ، فكتب الي »

ثم ذكر ابن خاقان الديباجة واورد بعدها قوله :

« كتبت والود علي اولاد ، والمهد

بجلاء ، ترف زهره ذكراه ، وبميج الري ثراه ، منطويا علي لدغة حرقة ، بل لوعة فرقة ، ابيت بها بليل لا يندى جناحه ، ولا يتنفس صباحه ، فها انا كلما تناوحت الرياح اصيلا ، وتنفست نفسا عليلا ، اصانع البرحاء تنشقا ، وتنفس الصعداء تشوقا ، فهل نجد علي الشمال نفحة ، كما اجد علي الجنوب لفحة ، أم هل نحس لذلك الوهج الماء ، كما اجد باستنشاق ذلك الارج علما ، واما وحفك قسما ، يشتهل علي الايمان لهما ان في ادني هذه اللواعج . ما يقتضي انضاء هذه النواعج ، ويحمل علي خرق جيب الخرق ، وجر ذيل ، برداليل ، حتي اهبط ارض ذلك الفضل ، فأتعبد ، وأرد مشرع ذلك النيل ، فأتبرد ، وعسي الله بلطفه أن يبيد هذا التبدد ، ويعيد ذلك التودد ، فيبرد الاحشاء وكيف شاء . الخ الخ من شعره قوله :

يمدح الفقيه ابا العلاء بن زهير سنة (٥١٤) هـ

شأت مطالبا بالصبا مطالبا

وطأت ثنايا العلاء مرقبا

قبلت صدر الدجا عزمة

توطي مظهر السري مرقبا

فجبت الى هدفة سدفة

وخضت لى سبب سبب

وقلت وقد شاقني ماتقى

شميم العرار وبرد الصبا

خليلى من حمير حدثا

اخاشية عن ليالى الصبا

وبلا بذكر الهوى غلة

بصبر كريم صبا ما صبا

ولا غام ما غام حتى انجلي

فأضحى ولا انقاد حتى ابني

وحن هديل علي بانه

تصدي خطيبا بها اخطبا

فاذكرنا ليلة بالهوى

وعهدا بعصر الصبا اطربا

وما بوادي الغلا ساسلا

ومرتبعا بالحي معشبا

ليالى عهدي بنا فتية

وعهدي بأحبابنا ربربا

وما كان اعطر تلك الصبا

واندى معاطف تلك الربا

واطيب ذاك الجنى روضة

ورشفة ذاك الهوى مشربا

فحرك من ساكن كامن

تعاطي حديث يحمل الحبا

ولم يك يعرفني امردا

طربا وينكرني اشيبا

فكدت ودون الصبا شيبا

اجر هنالك ما اذها

وقلت وحب الدى ذنبه

الا غفر الله ما اذنبها

وصعدت عن حبه زفرة

يكاد لها الصدر ان يلهبا

واغرب من لوعة مدمع

اذا ادجت لوعة اعربا

وقال له الوزير ابو القاسم بن الرقيق

يوما ان السلطان يريد ان تقول شعرا

تفتتحه بالغزل فقال :

قل لمسري الريح من اضم

وليا لينا بنى سلم

طال ليلى في هوى قر

نام عن ليلى ولم انم

وابي حياه من رشا

مستطاب اللم والشيم

لتساوي ما بنظرته

وبجسمى فيه من سقم

لامسحت الجفن من سهر

ووقيت القاب من ألم

ولئن راودت من سنة

لما ارتاد من حلم

وخيال لوسري لخبيا

ما بصدر الصب من ضرم

فسقى الله مضاجعنا

بين طلع الجزع والسلم

وبكي باكي الغمام بها

بين منهل ومنسجم

فلكم شكوي هناك لنا

ولكم نجوي بها وكم

والثام بين معتق

واعتيق بين ملتئم

بكلام رق جانبه

بين منشور ومنظم

فتماقدنا يدا يدا

وتماهدنا فما لقم

وانتصفنا من مظالمنا

واخذنا اخذ محتكم

واشني بمشي به غصن

من جناه نور مبتسم

وقبلت الكأس من يده

فاجتئنا الور من غنم

الى ان قال متخلصا الى

المدبح

لا لعمر المجد والكرم

ومضاء السيف والقلم

قسما برا ويشفعه

قسم ارعاه من قسم

لا ينال الدهر من جهتي

وبابراهيم معتصمي

ولد ابن خفاجة بجيزة شقر من

اعمال بلنسية من الاندلس سنة (٤٥٠)

وتوفي سنة (٥٣٣) هـ

الخفاجي هو احمد بن محمد

الخفاجي الاندلسي مؤلف كتاب (ربحانة

الالباء في طبقات الادباء) توفي سنة

(١٠٦٩) هـ

خفّر عليه يخفّر ويخفّر خفّرا

اجاره وحماه ونقض عهده وغدر به وهو

ضد

(خفّرت المرأة) تخفّر خفّرا

وتخفّرت استعجيت اشد الحياء

(الخفارة والخفارة والخفارة)

الاسم من خفّر

(الخفّير) الحامي

خفّسه يخفّسه خفّسا

استهزأ به و (خفّس البيت) هدمه

خفّش يخفّش خفّشا

سنة (٢١٠) او (٢٢٠) هـ

❦ والَاخَفَش ❦ هو ابو الحسن
علي بن ساجان الاخفش وهو الاخفش
الاصغر كان أحداء اللغة العربية اخذ عن
ابن العباس احمد بن يحيى وابي العباس
المبرد وابي العيناء واليزيدى . توفي سنة
(٣١٥) هـ

❦ خَفَضَهُ ❦ بخَفَضَهُ خَفَضًا .
ضد رفعه
(خَفَضَ عَيْشَهُ) بخَفَضَ خَفَضًا .
سهل فهو عَيْشٌ خَفَضٌ و(مَخَفَضَ الامر)
هان

(خَفَضَهُ) هَوْنَهُ وَلِينُهُ

(المَخْفَضُ) انْحَطَ

(الْخَفَضُ) سَعَةُ الْعَيْشِ

❦ خَفَّ ❦ الشَّيْءُ بِخَفْفٍ خَفَّةً .
ضد ثَقُلَ و(خَفَّ فُلَانٌ) طَاشَ و(خَفَّ
الْقَوْمُ) ارْتَحَلُوا
(خَفَفَهُ) ضَدَّ ثَقَلَهُ

(أَخَفَ فُلَانًا) حَمَلَهُ عَلَى الطَّيْشِ

(اسْتَخَفَّ بِهِ) اسْتَهَانَ بِهِ و(اسْتَخَفَّتْهُ

الْأُمُور) حَمَلَتْهُ عَلَى الطَّيْشِ وَالْخَفَّةُ

(الْخِفَّةُ) الْخَفِيفُ

❦ الْخُفَّةُ ❦ لَلْجَهْلِ وَالزَّمَامِ

رَمِي و(الْخَفَشُ) ضَيْقُ الْعَيْنِ وَالْبَصَرِ
❦ الْخَفَّاشُ ❦ هو الوطواط جمعه
خَفَافِيش وهو من طيور الليل لا يصرفي
ضوء القمر ولا في نور النهار ويتحرى
الوقت الذي لا يكون فيه ظلمة ولا ضوء وهو
قريب غروب الشمس ويتفق ان هذا
الوقت الذي يخرج فيه البعوض فيتصيده
الخفاش ويتغذي به وهو شديد الطيران
سريع القلب وتلد انثاه ما بين ثلاثة الى
سبعة ويحمل ولده تحت جناحه وقد رضعه
الانثى وهي طائفة وهو أطول عمراً من
النسر

(الْأَخَافِشُ الثَّلَاثَةُ) فِي عِلْمِ الْحَوِ
هم علماء ثلاثة كل منهم يسمى الاخفش .
وهم :

❦ الْاَخْفَشُ ❦ وهو ابو الخطاب
من اكابر أئمة العربية اخذ عنه أبو عبيدة
توفي في أوائل القرن الثاني . ويقال له
الاخفش الاكبر

❦ الْاَخْفَشُ ❦ هو أبو الحسن
سيد بن مسعدة وهو المسي الأخفش
الاسطرطو من أئمة اللغة اخذ عن سيديوه
وصنف في علوم النحو والعروض والقوافي
كتباً مشهورة وله فيها أقوال ماثورة توفي

بمثلة الحافر لغيرها جمعه اخفاف والْخَف واحد الاخفاف التي تلبس في الرجل . (المسح على الخفين) في السفر جائز اجماعا ولم يحرمه الا الخوارج واجمعوا على جوازه في الحضر الا في رواية عن مالك والمسح على الخف مؤقت عند ابي حنيفة والشافعي واحمد للمسافر ثلاثة ايام ولبايعين وللمقيم يوم وليلة وقال مالك لا توقيت له بل يمسح لابس مسافرا كان او مقيما ما بداله مالم ينزعه او تصبه جنابة . وهو موافق لقول القدم للشافعي . والسنة ان تمسح اعلى الخف واسفله عند الثلاثة . وقال احمد السنة مسح اعلاه فقط فان اقتصر على اعلاه اجزأه بالانفاق وان اقتصر على اسفله لم يجزه بالاجماع واختلفوا في قدر الاجزاء وفي المسح فقال ابو حنيفة لم يجز الا ثلاثة اصابع فصاعدا وقال الشافعي ما يقع عليه اسم المسح وقال احمد مسح الاكثر يجزى وبري مالك استيعاب محل الفرائض ولو اخل بمسح ما يحاذي ما نحت القدم اعاد الصلاة عنده استحبابا في الوقت اذا كان في الخف خرق فيما دون الكعبين لم يجز المسح عليه علي الراجح

من قول الشافعي وهو . مذهب احمد . وقال مالك يجوز المسح عليه مالم يتفاحش وقال ابو حنيفة يجوز مالم يبلغ ثلاثة اصابع وقال داود المسح عليه بكل حال وقال الثوري وغيره يجوز المسح عليه مادام يمكن المشي به

اما الجر موق فلا يجوز المسح عليه على الاصح من مذهب الشافعي والراجح من مذهب مالك وقال ابو حنيفة واحمد بالجواز وهي رواية عن مالك وقول للشافعي ولا يجوز المسح على الجوربين الا ان يكونا مجلدين عند ابي حنيفة ومالك والشافعي وقال احمد يجوز المسح عليهما اذا كانا صفيقين لا نشف الرجلان منهما (تَخَفُّفٌ خُفًا) لابسهما

﴿ خَفَفَهُ ﴾ بالسوط بخَفَفَهُ خَفَفًا ضربه به وخَفَفَهُ يَخَفِفُهُ ايضا ضربه (خَفَفَتِ النمل) كان لها صوت (خَفَفَ النجم) غاب (خَفَقَ القلب) اضطرب (أَخَفَقَ) اضطرب مثل خَفَقَ (وأَخَفَقَ سميه) خاب (الخافقان) المشرق والمغرب لان الليل والنهار بخففتان فيهما

خفقان القلب القلب دائم الحركة فهو ينبض في الدقيقة الواحدة عند الاطفال الي ١٢٠ نبضة وعند الرجال من ٦٠ الي ٧٠ وعند النساء من ٧٠ الى ٨٠ ويزداد نبضه في وقت الشغل ومع الحمى والانفعال فيبلغ عند الرجل ١٢٠ وزيادة قد يعثرى الانسان أحيانا خفقان في القلب وهو اما وقتي أو دائم فالوقتي سببه انفعال في النفس أو اضطراب عصبي أو غيره وهو يزول بزوال أثره والدائم ما كان تابعا اما انقر في الدم او لمرض في القلب وهذه الامراض كثيرة الاواع والاشكال (انظر كلمة قلب) فمثل هذا الخفقان تابع لذات مرض القلب ولا يزول الا بزواله

اما الخفقانات العصبية والتي تعثرى من انفعال النفس فيكون سببها عادة الافراط في العمل والخوف والحزن او اضطراب في الاعصاب ويسببها كذلك فقر الدم والخلوروز والهستريا والهيبوخو نداريا وهى التفكير في الامراض وتوهم الشيخى انه مصاب ببعضها

وقد يكون سبب الخفقان أيضا الافراط في شرب القهوة والشاي والنهيد

والمشروبات الروحية والبيرة والاستمناء باليد والتدخين بالتبغ
(علاج الخفقان) الخفقان الذي لا يكون تابعا لمرض في ذات القلب يعالج بوضع الارجل في الماء الفار ثم يتبع ذلك بصب الماء من ابريق أو خرطوم على الركبتين وبوضع رقادات باردة أى خرق مبتلة بالماء على جهة القلب وغسل قسم المعدة بالماء غسلا متكررا . فاذا كان الخفقان شديدا نضع رقادة باردة على القلب وأخرى على القفا ويؤخذ حمام جلوسى ويحب على المصاب أن يمكث كثيرا في الهواء الطلق وأن لا يكون لديه امساك فان كان فيعالجه بالحقن المليئة لا بالمسهلات أما من الداخل فيحسن تعاطي مغلي النعنع ومسحوقه أو مغلي بزر الحرمل

فاذا تشنج القلب وجب أن يدلك بخرقه بالماء البارد حتى يحمر الجلد هذا وقد رأى بعض الاطباء ان المصاب بالخفقان على شرط أن لا يكون تابعا لمرض في القلب يفيد أن يمسك نفسه ثم يصعد هضبة متدرجة في الارتفاع ثم يدع نفسه فيضطرب صدره أن يزداد انساغا ويدخل الى الرئتين مقدار كبير من الهواء فيفيد ذلك

فائدة كبيرة

هذا ما يشير به علماء الطب الطبيعي
الذين يعالجون جميع الامراض بغير دواء
ويرون الادوية سميما اما غيرهم من الاطباء
فيعالجون الخفقان بعلاجات منها الدجيتال
وهو علاج خطر يسبب امراضا للقلب فبعد
أن يكون المصاب يطالب الخلاص من خفقان
بسيط يستجلب لنفسه داء لا يبرأ ويعالجونه
أيضا ببرومور البوتا سيوم وهو مضعف
لذاكرة والمعدة والجسم أيضا . فخير
للمصاب بالخفقان أن يتلافى سببه فيقلل
من العمل ومن المحبوبات العقلية ويقلل من
تعاطي التبغ والقهوة والشاي وبهجر البيرة
وغيرها من المشروبات الكحولية ويلتفت
الى معدته فلا يتقلمها بالماكل ولا يدعها
تمسك

﴿ خفاء ﴾ يخفيه خفيا وخفيا
أظهره وكتمه وهو من الاضداد
(خفي أمره بخفي خفاء لم يظهر فهو
(خاف و خفي)

(أخفى الشيء) ازال خفاه ومنه
قوله تعالى (ان الساعة آتية أكاد أخفيها) أي
اكاد ازيل خفاه أي غطاها
(تخفي) تسترو (استخفي) استتر

(الخفاء) ضد الظهور

(الخفية) مس من الجنون
﴿ خفن ﴾ الخافان لقب ملك
الترك
﴿ خلبه ﴾ يخذه ويخذه خلبه
وخلابة خدعه ومثله (اختلبه)
(الخيلة) الخديعة باللسان
(الخلب) السحاب الذي لا مطر فيها
﴿ خلبه ﴾ فتنه
(الخلايس) الابطال
﴿ خاجه ﴾ يخرجها تاجا .
جذبه وسلبه ونزعه
(خاليج الامر قلبه) أي خامره
(تخلج) اضطرب وتحرك
(تخرج في صدره شيء) شك في
(اختاليج الشيء) انزعه واختالجت

العين اضطربت اجفانها

﴿ اختلاج العين ﴾ هو اضطراب
يحصل في عضلات العين لسبب من
الاسباب الجسدية مثله كمثل سائر
الاختلاجات التي تحصل في سائر الاعضاء
وقد استلقت هذا الاختلاج بعض
الناس فاعتبروه رمزا للحوادث المستقبلية
وقد وضع بعضهم له كتابا وقد اطلمت فيها

علي كتاب تركي شرد جميع أصناف الاختلاجات المضوية وقرنها بما تدل عليه من مستقبل الحوادث واننا نعرف ناسا جربوا أنفسهم في هذا الامر وعرفوا صدقه ففني احتاجت عين أحدهم علي صفة خاصة عرف أن سيناله فرح او ترح ثم لا يكون الابرة حتي يصيبهم ذلك بعينه ان صح ذلك قلنا لعل مصدره تأثر الروح أولا بما سينالها من الحوادث القريبة ثم يتأدى هذا التأثير الي عصب العين فيبيجه ويحركه والراجح أن هذا في ذاته مجرد خيال ولكننا لا نجزم ببطلان شيء حتي ننتهي الي علمه وان كان من الناس من يتوهم ان التكذيب بكل رأي قد يمد من سمو العقل وعلو الفكر فاننا لا نوافق عليه ذلك فان التكذيب بدون بحث أمر يقدر عليه اجهل الناس بالنواميس ولكن مما لا يقدر عليه الا الخاصة هي التؤدة في الاحكام واستصغار النفس امام عظمة الوجود وبدائعه وما أشد هذا التواضع علي اصحاب الاثدة الخفيفة الذين متي اطاعوا من العلوم الكونية علي هذا القدر الضئيل الذي دوت في كتبها ظن انه عرف خفايا الوجود فاستخفه (الجهل العلمي)

واخذ بيت الاحكام ويفتي علي كل سؤال كأنه مضر خالق السكون وما درى ان زمان أمثال هذه الفلسفة الجامدة قد انتهت واننا في عصر شعار العلم فيه البحث بتواضع في كل أمر جل أو حق لا التكذيب بكل ما يقال كبرا وعلوا

الخليج في عرف الجغرافية هو قطعة من البحر داخلة في البر الحليجان هو نبات يوجد منه ثلاثة اجناس وتستعمل منه الجذور وهو منبه عطري ونافع لبعض أمراض المعدة

خلد يخلد خلودا دام (خلد بالسكان) أقام. (وخلده) الله (أدامه)

(أخلد بالسكان) لصق به ولزمه (الخلد) الدوام ومثله (الخلود) انظر آخرة وروح (الخكد) البال والقلب

خالد بن أبي عمران الانصاري الاوسي هو صحابي شهيد بدرا استخلفه أمير المؤمنين علي علي البصرة وتوفي في خلافته

خالد بن الوايد بن المغيرة بن

عبد الله بن عمرو بن مخزوم ابوسليمان كان واحداً ممن انتهي اليهم المجد في الجاهلية وكانت وظيفته من قريش علي الخيل وعلي القبة واهذا كان في وقائع بدر والخندق وأحد قائدا الخيل المثنى كيز ولم يشهد مع رسول الله صلي الله عليه وسلم الا ما بعد الفتح من الوقائع

كان خالد موصوفا بالشجاعة محببا فيهم مقدما عندهم وفعالا نضرا عارفا بأصول الحرب . وكان من طباعه الشدة والتسرع وكان في عهد أبي بكر قائدا علي الجنود فألح عمر علي أمير المؤمنين بعزله لشدة وتسرعه فأبى عليه ذلك

أسلم خالد سنة ثمان من الهجرة وقيل سنة سبع وقيل خمس والأصح انه أسلم سنة سبع . ولما أسلم ارسله رسول الله صلي الله عليه وسلم مع جيش أميره زيد بن حارثة الي مشارف الشام من ارض البلقاء يفرز والروم فحدثت وقعة مؤنة العظيمة التي استشهد فيها زيد ثم اخذ الراية منه جعفر بن أبي طالب فاستشهد ايضا ثم اخذها عبد الله بن رواحة فاستشهد ايضا ثم اتفق المسلمون علي دفع الراية الي خالد بن الوليد فأخذها وقاد الجيش قيادة

ماهرة وقاتل بنفسه قتالا عنيفا حتي تكسر في يده سبعة أسياف وما زال يدافع عدوه حتي أجبره علي الانحياز عنه ثم انسحب بسلام الي المدينة . فسماه رسول الله صلي الله عليه وسلم سيفاً من سيوف الله وذلك انه لما قتل الامراء الثلاثة وأخذ الراية خالد أوحى الي النبي صلي الله عليه وسلم بذلك فصعد المنبر واعلم المسلمين بقتل زيد وجعفر وابن رواحة وقال ثم أخذ الراية سيف من سيوف الله خالد بن الوليد وفتح الله عليه

وكان النبي صلي الله عليه وسلم يولي خالداً أعنة الخيل فشهد مع رسول الله فتح مكة

وبعثه رسول الله الي بني جذيمة داعيا لاقاقتلا فذهب فقاتلهم وقتل منهم فلما بلغ الرسول ذلك رفع يديه الي السماء ثم قال (اللهم انى أبرأ اليك مما صنع خالد) ثم ارسل عليا ومعه مال فودي لهم الدماء والاموال ثم جاء خالد الي النبي صلي الله عليه وسلم فاعتذر عما بدر منه

وبعثه رسول الله صلي الله عليه وسلم الي العزى ببطن نخلة وكانت بيتا عظيما المنصر

تعظمه قریش و کثانته ایصاً فهدمها خالد
وقال :

يا عز كفرانك لا سبجاً لك

أني رأيت الله قد اهانك
وكان خالد علي مقدمة رسول الله
صلي الله عليه وسلم يوم حنين فخرج خالد
فماده رسول الله ونفث في جرحه فبرئ
وارسله لي اكيدر صاحب دومة
الجندل فأمره واتي به الى رسول الله صلي
الله عليه وسلم فصالحه علي الجزية

وأرسله الي بني الحارث بن كعب
بنجران وأمرهم ان يدعوه الي الاسلام فان
اجابوا اقام فيهم وعلّمهم شرائع الاسلام
وان ارا قاتلهم فذهب اليهم واسلم الناس
علي يديه واقام بينهم هادياً ومعلماً ثم وفد
علي رسول الله صلي الله عليه وسلم ومعه
رجال منهم

لم يزل خالد علي عهد رسول الله صلي
الله عليه وسلم علي هذه الحال من التقدم
عنده والزافي منه فلما توفي عليه السلام ولده
ابو بكر قتل العرب المرتدين

أشد ما اتني خالد من العرب المرتدين
كان في قتاله مع مسيئة الذي ادعي النبوة
بالجمامة اذ خرج لخالد بستين الف مقاتل فلما

اشتد القتال وحمي وطيس الحرب انكشف
المسلمون حتي اهتم انهم انهمروا عن خيمة
خالد بن الوليد قائدهم فنهض خالد وزيد
ابن الخطاب وثابت بن قيس وغيرهم من
اجلاء القوم وبشوا الي الجند روح الحمية حتي
ردوا الاعداء الي ابدع مما كانوا وصلوا اليه
ثم اشتد القتال وعظم الخطب وبمحس
اتباع مسيئة تخشى خالد أن يهزم اخلاط
العرب الذين معه ويشتد القتل في المهاجرين
والانصار فنادى في الناس ان امتازوا أي
ليلزم كل شخص قبيلته فظهر أن عدد القتلي
في المهاجرين والانصار اكثر مما في غيرهم
فقال العرب بعضهم لبعض هذا يوم يستحي
من الفرار وعلم خالد ان الحرب لا يحمده
نارها الا بقتل مسيئة فطلب للبراز فخرج
اليه فحمل عليه خالد فانهزم مسيئة فدعا
خالد اذذاك المسلمين للحملة علي اعدائهم
فحملوا عليهم حملة صادقة فهزموهم ودخل
المهزومون حديقة وأغلقوها عليهم فنهض
أحد اجلاء الرجال وهو البراء بن مالك
فقال يا معشر المسلمين ألقوني عليهم فحملوه
حتي اقتحم الخدار وسقط الي الباب فقاتل
عليه حتي فتمحه فدخل المسلمون الحديقة
فاقتتلوا فيها أشد قتال فقتل هناك مسيئة

فلم اعلم قومه بذلك وهم بنو حنيفة ولوا الادبار
فأخذهم السيف من كل من مكان

بعد فراغ خالد من قتاله لمسيمة في
اليمامة وجهه أبو بكر للعراق وكانت أول
وقائمه فيها وقعة الحفير قريب خليج البصرة
وكان اسم صاحبها هرمز فطلبه خالد للبراز
فبرز اليه ولم يتجارأ الا قليلا حتي احتضنه
خالد فحمل عليه أصحابه فم شغله ذلك عن
قتله وحمل القعقاع بن عمرو بالمسلمين
فأزاحوا الفرس وهزمهم

لما انهزم أصحاب هرمز التقوا في الطريق
بامداد أرسلهم إليهم كسرى وكان هــ مز
أرسل اليه يستمدده فاجتمعوا معا ورجعوا
الي خالد فأعاد عليهم السكرة وهزمهم وقتل
وسبي وكان في السبي يومئذ أبو الهمام الحسن
البصري وكان نصرانيا

ثم علم خالد ان كسرى ازدشير بهت
اليه بجيش بقيادة الاندزر عز أكثره من
العرب الضاحية والدهاقين فصار اليهم
وجعل لهم كميناً فالتقوا ونشبت بينهم
الحرب خرج إليهم السكين وأحاط بالعدو
فقتل منهم خلق كثير منهم قائد الاندزر
عز وكان موته عطشا

ثم ذهب خالد الى الحيرة فأثناء الدهاقين

من تلك النواحي فصالحوه علي ان ياتي الف
وفي تلك الاثناء مات كسرى ازدشير
ووقعت الفرس في الاضطرابات السياسية
فأخذ خالد يتمم فتح العراق فقصد الانبار
وكان عليها شيرزاد فخرج لقتاله فلم يفلح
ثم صالحه وصالح خالد من حول الانبار.
وسار الي عين الزعر فاستقble عالمها للفرس
مهران بن بهرام جوبين بجند عظيم من
الفرس والعرب تحت قيادة عقبة بن ابى عقبة
فبينما كان عقبة يكرم صفوفه هجم عليه
خالد واحتضنه وأخذه اسيراً فانهزم العرب
بلا قتال وتبعهم الفرس وتحصنوا في حصن
فأزال به خالد حتي افتتحه

ومنها سار خالد الي درمة الجند دل
فخرج اليه من فيها فانهزموا وأخذ المسلمون
الحصن

ثم كانت بعد ذلك وقائع الحصيد
والخفافس ومضيق البرشاء والثني والزميل
وكانت آخر وقائعه بالغراض وهي نخوم
الشام والعراق والجزيرة فاجتمعت هناك
جنود الروم والعرب وفارس وقاتلوه فقاتلهم
ومزق شملهم

بهذه الحروب مهدد خلد الطريق لفتح بلاد
الفرس وكانت حروب العراق اشد ما لقي

المسلمون في فتوحاتهم لأن فيها اجتمع
الفرس والعرب على قتلهم

وبينا خالد بن الوليد في الحيرة وهي
قطر بالعراق اذ وصله كتاب أمير المؤمنين
أبي بكر بأمره بامداد الجيش الذي كان
أرسله لفتح الشام وعسكر باليرموك يطاول
العدو حتي يأتيه المدد ، فصدع بالأمر
وسار بنصف جيش العراق قاصدا الشام
سنة ١٣ او مع سنة ١٤ ألف و قيل تسعة آلاف
فأغار في طريقه علي جموع من بني تغلب
وكتب فلما انتهي الي سوي اغار علي جمع
من بهرا وثم اتى ارك وتدمر فتحصن اهالها
ثم صالحوه وفعل مثل ذلك بحوارين

وقد الطبري انه سار الي قسرو وقال
بني مشجمة ثم سار الي ثنية العقاب قرب
دمشق فاشترى اية وكانت سوداء ثم سار
فأتى مرج راهط فأغار علي غسان يوم
فصحهم وأرسل بعض رجاله للاغارة علي
قري الغوطه . ثم سار ونزل بالجابية وقيل
بالباب الشرقي من دمشق فأخرج لهم بطريقه
نزلا وخذما وقال له احفظ لي هذا الهد
فوعده بذلك

ثم سار خالد الي بصرى فافتتحها ثم سار
فلمحق بجيش المسلمين في اليرموك وقيل ل

لحقهم في اجنادين فبلغ جنود المسلمين هنالك
سبعة وعشرين الف فصحاني وكان
الروم في مائة الف وكان المسلمون كل أمير
علي جنوده ليس عليهم أمر عام فلما حضر
خالد ورأى ان عدم وجود قائد عام يفضي
الي اختلاف الآراء واضاعة الفرص لاسما
وكان عدد المسلمين قليلا وعدد أعدائهم
كبرا ان لم يكن المسلمون مع تلك القوة علي
غاية التماسك والتضامن عجزوا عن
مكافحة عدوهم ، فلما أراد المسلمون
الخروج الي عدوهم علي طريقتهم لاولي
لليأتين قيتان من جهادي الاولي قام فيهم خالد
وقال بعد ان حمد الله وأثنى عليه

« هذا يوم من ايام الله لا ينبغي فيه
النحر ولا اليفى ، أخلصوا جهادكم وأرضوا
الله بعملكم ، فان هذا يوم له ما بعده ،
ولا تقاتلوا قوما علي نظام وتعبئة وأنتم
متساندون فان ذلك لا يحل ولا ينبغي وان
من وراءكم ماو يعلم علمكم حال بينكم وبين
هذا فاعملوا فيما تؤمروا به الذي ترون انه
رأي من واليكم ومحبتة »

قالوا هات فما الرأي ؟

وأشار عليهم بأن يتناوبوا القيادة العامة
وان يؤمروا عليهم ذلك اليوم فأمرهم وهم

يظنون ان الامر سيطول

فتسلم خالد قيادة الجيش واخذ في تعبئته فجعل القلب كراديس واقام فيها ابا عبيدة وجعل المدينة كراديس وعليها عمرو ابن العاص وشرحبيل بن حسنة والميسرة كذلك وعليها القعقاع بن عمرو وبزيد ابن ابي سفيان وجعل على كل كردوس رجلا من الشجمان وجعل على الطلائع قباث بن اشيم فلما تم له ذلك خرج علي العدو بأربعين كردوسا وأمر عكرمة بن ابي جهل والقعقاع بن عمرو فأشعلا نار الحرب فأظهر الروم من البسالة والاقدام ما كاد يزحزح المسلمين عن مواقفهم ولكن المسلمين ثبتوا اثبات الرواسي امام هجمات الاعداء وقاتل خالد بنفسه ومعه جماعة قتالا حارا امام فسطاط خالد حتي دحر والرومان ونهض خالد بالقلب حتي صار بين مشاهم وخباياهم فانهزم فرسان العدو فأفرج لهم المسلمون وأما المشاة فقتل منهم خلق كثير وتم النصر المسلمين بعد ان اصاب منهم عدد عديد منهم اشرف القوم وقادتهم كما اصاب من اشرف الروم كذلك

ثم سار الجيش لفتح دمشق وبينما هو يحاصرها مات أبو بكر وتولى الخلافة عمر

ابن الخطاب فكان أول ماعمله فيما يخص بفتح الشام عزل خالد بن الوليد عن القيادة العامة فأني البريد بولاية أبي عبيدة بدله وهم يحاصرون المدينة فكسبهم أبو عبيدة الخبر حتي يتم فتح المدينة . فلما تم فتحها نزل عن القيادة لابن عبيدة وقاتل متعلو وعاخصر معظم فتوح الشام واربينيا وكان المسلمون يستمدون رأيه ويقدمونه علي أسرارهم ساعة الحاجة وكان أبو عبيدة يوليه الجيوش للفتح . ولما فتح في أمارة ابي عبيدة قنسرين التابعة لولاية حلب وانتهى الخبر الى عمر بذلك قال :

« امر خالد نفسه ، يوحى الله ابا بكر هو كان اعلم بالرجال مني »

وكان من اكبر اسباب عزل عمر له افتتان الناس به واقبالهم عليه ، ومحبتهم له فخشي أن يفتتن وهو علي رأس جيش عظيم فيحدث حدثا يطول ألم المسلمين منه . وقد روي انه استدعاه بعد عزله الي المدينة فمات به خالد فقال له عمر . « ما عزلتك لريبة فيك ولكن افتتن بك الناس فخفت ان تفتتن بالناس »

كان خالد من أمهر قادة العالم فقد دوخ العراق والشام في عشرات من الوقائع

ولم يخذل مرة واحدة وما ذلك الا لبصيرته
بأساليب الحرب وبقضاته لتصيد الفرص
وتهدد رجاله بالمعاقبة والارشاد

سكن خالد بن الوليد في آخر حياته
مدينة حمص من الشام ومات بها وله قبر بزار
هناك الآن . وكانت وفاته سنة (٢١) هـ
روى انه لما حضرته الوفاة قال :

« لقد شهدت مائة زحف او زهاءها
وما في بدني موضع شبر الا وفيه ضربة او
طاعنة وها انا اموت علي فراشي كما يموت
العبرء فلا نامت اء-ين الجبناء . وما من
عمل ارجي من لا اله الا الله وانا مترس
بها »

اوصى خالد قبل وفاته الى عمرو وجلس
فرسه وسلاحه في سبيل الله . ولما مات
اجتمع نساء بني المغيرة يسكين عليه فلما بلغ
ذلك عمر قال : « ما علمين ان يسكين ابا
سلمان ما لم يكن نفع او لقلقة » وقيل انه
لم يبق امرأة من بني المغيرة الا جرت لمتها
وحلقت رأسها حزنا علي خالد بن الوليد
خالد بن زيد بن معاوية كان
من اعلم قريش بفنون العلم وله كلام في
الكيمياء والطب وكان متقنا لهما وله شعر
جيد توفي سنة (١٥) هـ

خالد بن عبد الله القسري كان
أمير العراقيين من قبل هشام بن عبد الملك
الاموي وولي قبل ذلك مكة سنة (٨٩) هـ
وكان معدودا من خطباء العرب بالباغاء
وكان كثير العطاء وكان يتهم في دينه قتل
سنة (١٧٥) او (١٧٦)

خلّص الشيء بخلاصه خلاصا .
أخذه في غفلة أصحابه ومثله (اختلاسه)
(الخلاصة) الاسم من اختلس
والفرصة

خلّص الشيء بخلاص خلوصا
صار خالصا ونجا وسلم . وصفا
(خالصه) نجاه وصفا

(خالصه في العشرة) صافاه
(نخلص منه) نجا منه
(أخلص الطاعة) صدق فيها و
(أخلصه) جملة خالصا من الدنس

(استخلصه) اختاره
(هذا خالصة لك) اي خالص لك
قال تعالى (وأخلصناهم بخلاصة ذكرى الدار)
اي بحالة خالصة هي ذكرى الدار
الآخرة

(الخلاص) النتيجة
(الخلاص) ما اخلاصته النار من

الذهب وغيره

(الخلاصة والخلصة) ما خلاص من

غيره

(الخالص) الصاحب

﴿خالطه به﴾ بخلطه خاطا. ضمه اليه فاخاطط ومثله (خلطه)

(خالطه مخاططاً) مازجه وعاشره

(خوِط في عقله) اخنل عقله

(خالط) مفرد الاخلاط والاخلاط

هي عند الاطباء الاقدمين الدم والصفراء

والسوداء والبلغم

(أخلط الناس) الاوباش لا واحدله

(الخلطه) الشركه

(الخلط) المخاط والشربك

(الخالط من الناس) الاوباش

﴿خلع﴾ الثوب يخالعه خالما. نزعه

ومثله اخنلعه

(خلع بخلعه خلاعة) كان خليما أى

فيه خلاعة

(خالع الرجل زوجته) خالعت المرأة

زوجها) خلع كل منهما الآخر

(فخالع الزوج والزوجة) خلع كل

منهما الآخر

(انخلع) انتزع

(الخلاعة) التهنك

(الخلعة) الثوب الذي يعطى منحة

جمها يخلع

﴿الخلع بين الرجل والمرأة﴾

اتفقت الأئمة ان المرأة اذا كرهت الرجل

لقبح منظر أو غيره جاز لها أن تخلعه علي

عوض ويجوز أن يتراضيا علي الخلع من

غير سبب . وحكي عن الزهرى وعطاء

وداود ان الخلع لا يجوز في هذه الحالة

الخلع طلاق بائن عند ابي حنيفة

ومالك وفي احدي الروايتين عن احمد وفي

القول الجديد من اقوال الشافعي الثلاثة

وقال احمد في أظهر الروايتين هو فسخ

لا ينقص عدداً وليس بطلاق

﴿الخلعي﴾ هو أبو الحسن علي بن

الحسن بن الحسين بن محمد القاضي المعروف

بالخلعي الموصلي الاصل المصري الدار

صاحب الخليعات المنسوبة اليه

كان فقيها شافعيما سمع ابا الحسن

الخوفي وأبا محمد بن النحاس وأبا الفتح

العداس وغيرهم . قال القاضي عياض

اليحصبي سألت أبا علي الصديقي عنه

وكان قد لقيه لما رحل الي البلاد الشرقية

فقال فقيه له توافف حسنة . ولي القضاء

وقضى يوما واحدا واستعفى ثم انزوى
بالقرافة الصغرى وكان مسند مصر بعد
الجبال

وذكره القاضي أبو بكر بن العربي
فقال هو شيخ ميمزل في القرافة له علو في
الرواية وعنده فوائد وقد حدث عنه
الحميدي وكفى عنه بالقرافي

وقال غيره ولي الخلمي قضاء فامية
وخرج له أبو نصر أحمد بن الحسين
الشبراكي أجزاء من مسبماته آخر ما رواها
عنه أبو رفاعة

وكان أبو الحسن الخلمي إذا سمع عليه
الحديث يختم مجالسه بهذا الدعاء : اللهم
ما مننت به فتحمه، وما أنعمت به فلا تسلبه
وما سترته فلا تهتكه، وما علمته فاغفره
ولد سنة (٤٠٥) هـ وتوفي سنة
(٤٩٢) هـ

خلفه خلفه خلافة جاء
بعده

وخلف ابنه جاء بعده وخلف أباه
صار في مكانه

(خلف أنقاله) تركاؤ (خلفه) آخره

(خلف ابنه) جعله خليفة

(خالفه) ضد وافقه

(أخلفه انوعد) ماوفي به

(تخلف عنهم) تأخر

(اختلفوا) لم يتفقوا

(استخلفه) جعله خليفة

(الخوالء) النساء

(الخلف) الاسم من الخلاف

(الخلف والخلف) الولد

والخلف البدل

(الخليفة) الاسم من الاختلاف

بمعنى التردد

(الخليفة) عنب ينبت بعد ما يسود

العنب فيدرك بعد قطف ما تقدمه وكذلك

هو من سائر الثمر وقيل هو ما ينبت ببرد

آخر الليل

(جعل الليل والنهار خلفه) أي هذا

خلفا من هذا

(الأخلف) الأعمر والاحول

الخليفة في الاسلام

رئاسة دينية ودنيوية ظهرت في الاسلام

هذه الوظيفة عقب وفاة رسول الله صلى الله

عليه وسلم

وذلك انه لما انتقل رسول الله الي

الرفيق الاعلى احتاج المسلمون لامير يلم

شعهم ويحيط أمرهم، وبه يمين على

أمر ومنكم أمير ولن نرضي بدون هذا
فقال سعد هذا أول الوهن
فلما بلغ المهاجرين هذا الاجتماع
أسرعوا إليه نهياً عمر للكلام فقال له
أبو بكر علي رسلك وكان أبو بكر وقوراً فيه
حلم وتؤدة فتكلم فذكر تاريخ المهاجرين
وما لهم من السوابق الحسنة في تحمل
الشدائد ثم كر علي الانصار فأثنى عليهم
وأظهر فضاهم ثم قال لهم نحن الامراء وأنتم
الوزراء لا نفتاتون بشورة ولا نقضي دونكم
الامور

فقام الحباب بن المنذر من الخوارج
وقال : يا ممشر الانصار املكوا عليكم
أمركم فإن الناس في فيثكم وظلمكم ، ولن
يجترى مجترى علي خلافكم ، وان
يصدر الناس الاعن رأيكم ، انتم أهل
العز والثروة ، وأولوا العدد للمنة والتجربة
وذو اليأس والنجدة ، وانما ينظر الناس
إلى ما تصنعون ، ولا تختلفوا فيفسد عليكم
رأيكم ، وينقض عليكم أمركم . اي هؤلاء
الا ما سمعتم فمنا أمير ومنهم أمير
فقال عمر هيهات لا يجتمع اثنان في
قرن وافاض ثم قام الحباب بن المنذر ثانية
وقال :

وحدثهم وبراغي مصالحهم الدينية والدنيوية
وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قائماً بهذه الوظيفة في حياته ، فلما اختاره
الله لجوارحه نشأت الحاجة لمن يقوم مقامه
في جميع مآذرك . فاجتمع الناس في سقيفة
بنى ساعدة وتذاكروا أمر الخلافة وفيمن
يولونه وانالموردون نص مجدلاً لهم لنعلم
من مجموع ما فاء به قادة الصحابة مرمي
أنظارهم ومطمح هاهم

اجتمع الانصار وهم بنو الادس وبنو
الخزرج في سقيفة بنى ساعدة وهي ظلة
كانت بالقرب من دار سعد بن عبادة
وكانت له الرئاسة تداولوا في أمر الخلافة
وكانوا يرمون إلى تولية سعد المذكور
قام سعد بن معاذ فخطب فيهم
وبين أن للانصار أكبر الفضل في حماية
الدعوة إلى الاسلام وفي المجاهدة بأموالهم
وأ أنفسهم لنشرها وقال لا ينبغي لأحد أن
ينازعهم في هذا الأمر فأجابوه أصبت
ورفقت للسداد

ثم تداولوا في الامر فقال قائل منهم
ان احتج علينا المهاجرون فقالوا نحن اهل
وقومه ولهم الحق في ورائته فيما ذنحبيهم؟
فأجابه رجل منهم قائلاً نحبهم بقولنا منا

فقال الاثنان لا والله لا نتولي هذا الامر عليك ، فانك افضل المهاجرين ، وثاني اثنين اذهبا في الغار ، وخليفة الرسول عليه الصلاة والسلام افضل دين المسلمين فمن ذا ينبغي له ان يتقدمك او يتولي هذا الامر عليك ، بسط يدك لنبأيك فمدعمر يده اليه فبايعه ثم بايعه ابو عبيدة ثم بشير بن سعد

فلما رأي ذلك الحباب بن المنذر قال لبشير عقت علي ابن عمك الامارة . قال لا والله ولكنني كرهت ان انازع قوما حقا جعله الله لهم

فلما رأت الاوس ما صنع المهاجرون وما كان يرمى اليه الخزرج من تآمر زعيمهم سعد بن عباد ، قال بعضهم لبعض وفيهم اسيد بن حضير والله لئن وليتها الخزرج عليكم مرة لازالت لهم عليكم بذلك الفضيلة ولا جعلوا لكم معهم فيها نصيبا بداقوا فبايعوا ابا بكر فقاموا اليه فبايعوه

هذا موزع ما حصل وقد أورد العلامة الدينوري في كتابه الامامة والسياسة تفصيلا اوفي ناخصه وزد في كل جملة بملاحظاتنا وما سنورده قد ذكرناه في بعض الفصول السابقة ولكننا نعيده هنا لانه محلله اللاتي

يامعشر الانصار املكوا علي ايديكم ولا تسمعوا مقله هذا واصحابه فيذهبوا بنصيبكم من هذا الامر . ثم قال انا جذيلها المحكك ، وعذيقها المرجب ، اما والله ان شئتم لنعيدها جدعة

فحدث اذذاك بينه وبين عمر جدال ثم قال ابو عبيدة بن الجراح وقال : « يامعشر الانصار انكم اول من نصر وآزر ، فلا تكونوا اول من بدل وغير »

فقام بشير بن سعد وهو من بني زيد بن مالك من الخزرج فقال :

« يامعشر الانصار انا والله لئن كنا اولي فضيلة وجهاد وسابقة في هذا الدين ما اردنا به الا رضا ربنا وطاعة نبينا ، والكيد لا نفلسنا فما ينبغي لنا ان نستطيل على الناس بذلك ، ولا نبتغي به من الدنيا عرضا فان الله ولي المنة علينا بذلك الا ان محمدا من قريش وقومه احق به واولي و ايم الله لا يراني الله انازعهم هذا الامر ابدا فانقوا الله ولا تخالفوهم ولا تنازعوهم فقام ابو بكر وقال :

هذا عمر وهذا ابو عبيدة فأيا شئتم فبايعوا

به فنقول:

لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم
وشعر الناس بلزوم نصب امام لهم اتى العباس
ابن عبد المطالب عليا بن ابي طالب فقال
له ابسط يدك ابايعك فيقال عم رسول الله
بايعم ابن عم رسول الله ويباعك أهل بيتك
فان هذا الامر اذا كان لم يقل (اي اذا
حصل لم ينسخ) فقد علي ومن يطلب
هذا الامر غيرنا ؟ وقد كان العباس لقي
ابا بكر فقال له هل اوصاك رسول الله
بشيء ؟ قال لا . ولقي ايضا عمر فقال له
مثل ذلك فقال عمر لا .

تقول ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما ترك امر الامة لذاتها الا ليؤذنها
بأنها قد بلغت رشدًا وانها ليست في حاجة
الى وصاية وان عليها أن تختار لحكومتها
من تريد من رجالها ولولا ذلك لعين الخليفة
بعده ولا أصبح ذلك سنة وخرج الدستور
عن حقيقته وصار أقوى آلة للمستبدين
اليوم يضربون به وجوه طلاب الشورى
والحرية

أما قول علي كرم الله وجهه لعنه العباس
ومن يطلب هذا الامر غيرنا ؟ فلم
نفهمه . لأن فيه تقييداً لحرية الامة تلك

الحرية التي لم يقيد بها الدين الا بالكتاب
والسنة التي هي دستور الاسلام
أما الكتاب فليس فيه نص علي
أمر الخلافة

وأما السنة فلم يرد فيها ما يشير الى
ان الخلافة في أهل بيت النبي صلى الله
عليه وسلم حتي يصح لعلي رضي الله عنه
أن يقول (ومن يطلب هذا الامر غيرنا)
نعم ورد في السنة حديث عد في
الاحاديث الصحيحة بأن الخلافة في قريش
وهي قبيلة النبي صلى الله عليه وسلم . فان
صح هذا الحديث وكان لا مناص من
الايان به وجب حمله على انه من باب الاخبار
بالغيب لا من باب الامر بالتخاذ الخلفاء
من قريش خاصة . أو حمله على انها في
قريش مادامت قريش أقوى عناصر الامة
الاسلامية وأقدرها علي حفظ كرامتها
لانه لو كان قصد النبي صلى الله عليه
وسلم أن يكون الخلفاء من قريش لكان
قال ذلك لجمهور الانصار وهم القيم الذين
ينتظر منهم الطموح بحق الي خلافة النبي
صلى الله عليه وسلم ولما كانت الانصار
تأبى المبايعة لابني بكر بعد وفاة النبي
صلى الله عليه وسلم وسترى أن الخلاف

كاد يفضي الي حربي الطرفين

ومن أوجه لاسباب لحل هذا الحديث
على أنه من باب الاخبار بالغيب علي حد
قوله خير القرون قرني ثم الذي يليه ثم الذي
يليه الخ ، أن هذا الدين دين عام شرعه
الله ليجمع العالم كافة ولذلك لم يتعبدنا الا
بما يدين له كل قلب انساني ما يحس به
بالفطرة وقد تحقق الله فيه امتيازات الحسنات
والقرابات وقرر لنا وجوب احترام صوت
الامة واعتبار رأيها والرجوع اليه لقوله
صلي الله عليه وسلم (مارأى المسلمون حسنا
فهو حسن) فكيف يعقل أن ديننا هذا
شأنه يحصر أمر خلافة الارض في قبيلة
واحدة تدور عليها الادوار فتصبح أثرأ
بمعدعين كآثرى في هذا العصر فهل يمكن
أن يقوم اليوم بالخلافة رجل من قريش
وأنت خير بما أصابهم من الفرقة والبعد
عن يتابع الحياة والحركة

نص القرآن علي أن الأيام يداو لها الله
بين الناس وان ما ارتفعت اليوم أمة الا
وانخفضت غدا وقريش ماخرجت عن
دائرة البشر فهل يسقل أن الدين العام الذي
أنزل ليضم بين جناحيه الابيض والاسود
بعلق أمر الخلافة علي قاعدة غير ثابتة كالني

نحن بصدد ما ؟

المر القول بأن هذا الحديث لو صح
فهو من باب الاخبار بالغيب ليس الا
وعليه فأمر خلافة النبي صلي الله عليه
وسلم كان يجب أن يطرح علي المسلمين
كافة ليختاروا لهم نوابا يختارون من بينهم
من شؤا فلننظر ماذا تم بعد ذلك

لما قبض صلي الله عليه وسلم اجتمع
الانصار الي سعد بن عبادت وكان سيدهم
فقالوا له ان رسول الله قد قبض . فقال
سعد لابنه قيس اني لا أستطيع أن أسمع
الناس كلاما لم رضي ولكن تاق مني قولي
فأسمعهم

فكان سعد يتكلم وابنه يردد كلامه
فكان مما قال بعد ان حمد الله وأثنى عليه
يا معشر الانصار ان انكم سابقني
الدين وفضيلة في الاسلام ليست لقبيلة
من العرب . ان رسول الله صلي الله عليه
وسلم ابث في قومه (أي في قريش) بضع
عشرة سنة يدعوهم الي عبادة الرحمن وخلم
الاوثان فما آمن به من قومه الا قليل . والله
ما كانوا يقدرون أن يمتنعوا رسول الله ولا
يعرفوا دينه ولا يدافعوا عن انفسهم حتي
أراد الله تعالى انكم الفضيلة وساق اليكم

الكرامة وخصكم بالنعمة ورزقكم الايمان به وبرسول الله صلى الله عليه وسلم والمنع له ولاصحابه والاعزاز لدينه والجهاد لاعدائه فكانتم أشد الناس علي من تخلف عنه منكم وأنقله علي عدوكم من غيركم حتي استقاموا لأمر الله طوعا وكرها وأعطى البعيد المقادة صاغرا داحرا ، حتي أنحن الله لتبني بكم الارض ، ودانت بأسيا فكم له العرب ، توفاه الله وهو راض عنكم قرر العين فشدوا ايديكم بهذا الامر فانكم احق الناس واولاهم به

فأجابوه جميعا ان قد وفتت في الرأي واصبت في القول وكفي بعد ذلك ما رأيت بتوليتك هذا الامر فانت ممتنع واصالح المؤمنين رضي

نقول لو كان حديث الخلافة في قريش يعرفه سعد بن عباد سيد الانصار لما نجاس علي ان يخطب هذه الخطبة وقد دلنا تأمين قومه علي كلامه علي ان احدا منهم لم يعرفه . واو كان النبي صلى الله عليه وسلم قاله وكان قصده ان تكون الخلافة في قريش لكان الاولى بالقائه اليهم هم هؤلاء الانصار الذين لا يتطاول الي الخلافة مع قريش غيرهم اما وقد سمعت من كلامهم فلا عجب ان قلت معنا ما قلناه فيه لما بلغ أبا بكر وعمر اجماع الانصار في سقيفة بني ساعدة لانتخاب الخليفة منهم اسرعا اليهم فوجداهم جلوسا فسلما ثم افتتح أبو بكر رضي الله عنه الكلام وقال: أن الله جل ثناؤه بعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالهدي ودين الحق فدعا الي الاسلام فأخذ الله بنواصينا وقلوبنا الي مادعا اليه فكنا معشر المهاجرين أول الناس اسلاما والناس لنا فيه تبع ونحن عشيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن مع ذلك أوسط العرب انسا باليست قبيلة من قبائل العرب الا ولقريش فيها ولادة وانتم أيضا والله الذين آووا ونصرنا وانتم وزراؤنا في الدين ووزراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنتم أخواننا في كتاب الله تعالى وشر كؤنا في دين الله عز وجل وفما كنا فيه من سراء وضراء . والله ما كنا في خبر قط الا ما كنتم معنا فيه فأنتم احب الناس الينا وأكرمهم علينا وأحق الناس بالرضا بقضاء الله والتسليم لامره ولما ساق لكم ولاخوانكم المهاجرين فلا تحسدوهم وانتم المؤثرون علي انفسهم حين الحصة

والله ما زلتم مؤثرين اخوانكم من المهاجرين وأنتم أحق الناس الا يكون هذا الامر واختلافه علي ايديكم، وأبعد ان لا تحسدوا اخوانكم علي خير ساقه الله تعالى اليهم وانما أدعوكم الي أبي عبيدة أو عمر وكلاهما رضيت لكم هذا الامر وكلاهما له أهل : انتهى (١)

نقول برى المتأمل في خطبة ابي بكر انه لم يشر الي حديث الخلافة في قریش مع انه كان أمضي سلاح له في ذلك اليوم المصيب ، الامر الذي يجعلنا نشك في صحته وان الكتاب الذي ننقل منه هذه الخطبة هو من أقدم الكتب وأوثقها في مسائل الخلافة الاسلامية

فقال الانصار لابي بكر : والله ما نحسدكم علي خير ساقه الله اليكم وأنا لكما وصفت يا أبا بكر والحمد لله ولا أحداً من خلق الله تعالى احب الينا منهم ولا ارضي عندنا ولا ايمن ولسنا نشفق مما بعد اليوم ، ونحذر ان يغلب علي هذا الامر من ليس منا

(١) نقلنا خطبة أبي بكر هذه من كتاب الامامة والسياسة لابي محمد عبد الله بن مسلم الدينوري المتوفي سنة (٢٧٠) هـ

ولا منكم ، فلو جعلتم اليوم رجلاً من رجلا منكم بايعنا ورضينا علي انه اذا هلك اخترنا بدله من قریش أبداً ما بقيت هذه الامة كان ذلك أجدا ان يعدل في امه محمد صلي الله عليه وسلم وان يكون بعضنا يتبع بعضاً الخ فقام أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه وقال : ان الله تعالى بعث محمداً صلي الله عليه وسلم رسولا الي خلقه وشهيداً علي أمته ليعبدوا الله ويوحدهم اذ ذاك يعبدون آلهة شتى ويزعمون انها لهم شافعة وعليهم بالغة نافعة . وانما كانت حجارة منحوتة وخشباً منجورة فانروا از شئتم « انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم » « ويعبدون من دون الله مالا ينفعهم ولا يضرهم » « ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله » « وقالوا ما نعبدكم الا ليقربونا الى الله زلفى » فمظم علي العرب أن يتركوا دين آبائهم فخص الله المهاجرين الاولين بتصديقه والايمان به والمواساة والصبر علي الشدة من قومهم واذلالهم وتهذيبهم ايامهم وكل الناس مخالف عليهم زارهم فلي يستوحشوا قلة عدتهم وازراء الناس واجتماع قوتهم عليهم فهم أول من عبد الله في الارض وأول من آمن بالله ورسوله وهم أول بايائه

هذه الامة شورى بينها فكان يجب ان تطرح مسألة الخلافة علي الامة لانتخب لها نوابا يقيمون لها الخلافة علي مقتضى شعورها ودستورها

ثم انه من البديهي ان اسرة من الامرات قد تنجب في جيل من الاجيال من كبار الرجال من يكفون بملك الارض كلها ملوكا وقادة ولكنها قد تصاب بالعمى في الجيل الذي بعده فلا ينبغى لها ان يصلح لقيادة كتيبة فكيف يصح بعد هذه البدية ان تقتصر الخلافة في البيوت والطوائف ثم انا اخذ من اقوال طائفتي الانصار والمهاجرين بان احدهما او كليهما احق بالخلافة دون سائر المسلمين ولا نعلم ان القرآن الذي جاء بالحرية والمساواة قبل شرايع العالم كافة نص علي ان بعض المسلمين افضل من بعض افضلية توجب الامتياز لنيل المراكز العالية في الامة

لوصح ان بعض طوائف هذه الامة او اسرة من اسراتها لها الميزة علي سائر الاسرات ولها حق الملك عليهم لكانت هذه الامة غير دستورية ولكانت شرعيتها غير محترمة لحرية الافراد

والواقع غير ذلك بل المأخوذ بالنص

وعشيرته واحق الناس بالامر من بعده لا ينازعهم فيه الا ظالم وانتم يامعشر الانصار من لا ينكر فضلهم ولا النعمة العظيمة لهم في الاسلام رضيكُم الله انصاراً لدينه ورسوله وجعل اليكم مهاجرتهم فليس بعد المهاجرين الا واثم احد عندنا بمنزلةكم فنحن الامراء وانتم الوزراء لانفتحات دونكم بمشورة ولا تنقضي دونكم الامور انتهى

نقول يؤخذ من خطبة أبي بكر رضي الله عنه أنه احتج علي فضل المهاجرين علي الانصار بأنهم أول من آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم واجابه . ولكن هذا شيء والصلاحية للخلافة شيء آخر فربما سبق قوم الي خير ولم يوجد فيهم من يصلح للزعامة . ثم أن مسألة الخلافة والزعامة من حقوق الامم لا من حقوق الطوائف فالامة تولي عليها من شاءت لانها هي وحدها التي سنذكر ثمرة انتخابها سواء كان حلوا أم امراً ولا يصح ان تتناحي الطوائف الرئيسية في الامة فيمن يصلح ان يكون بيت الزعامة منه الا اذا كانت تلك الامة ساقطة منحةطة ليس لها من امرها شيء . اما وقد نص الله علي ان امر

عمل مثقتنا. وقد غلا بعضهم فقال ان قاتلهم ومقتولهم في الجنة .

والحقيقة انهم بشر مثلنا وان كانوا افضل منا تقوى وامانا وحبا للحق وقربا من النور المحمدي ولكن لا يقول أحد بأنهم منزهون عن الخطأ وبأن جميع أعمالهم حسنات مع انه ثبت لنا انهم تجادلوا وتشامروا وتضاربوا وقتل بعضهم بعضا ومرو عليهم زمن كانت فيه المجازر بينهم علي أشد ماتكون بين المتخصصين من الشعوب المتمادية ومن الذي ينسى ان وقعة صفين بين علي ومعاوية ذبح فيها مائة الف مسلم وذبح نحو ذلك في واقعة الجمل بين علي وطلحة وعائشة ووقعة النهروان بين علي ومن خرجوا عليه من المسلمين

هذه وقائع حمل فيها المسلمون بعضهم علي بعض بالسيف حزا في الاعناق وطعنا في الافئدة وضرر بافي الوجوه وبقرا للبطون فاذا ضر بنا صفحا عن ذكر اسبابها ونتائجها بكال الحرية واكتفينا بأن ننظرها علي غير حقيقتها وسوسة وخوفا كذا كمن يريد أن يفش نفسه والله لا مهدي المبطلين

وبناء علي هذا فنحن سندرع بتقوى الله والحب الصادق للاسلام والتمسك

من القرآن الكريم ومن أحوال النبي صلي الله عليه وسلم ان المؤمنين اخوة وان صغير المسلمين عند الله كبير وان لكل فرد حق الشوري والنصيحة في الامور العامة وان كل مسلم مطلوب منه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

وانا لا يحدو بنا الي اطالة الروية في هذه المواطن الا اننا اخذنا علي انفسنا ان ندرس تاريخنا بروح انتقادية لنقف علي اسرار تقدمنا وظلل تأخرنا ولعلنا اول من اخبط لنفسه هذه الخطة في درس تاريخ الصحابة فان المؤرخين الاقدمين والمحدثين حفظوا حيال حوادث الصدر الاول ظاهرا من الادب وامتنعوا عن ابداء آرائهم في تلك الحوادث الهائلة التي كانت امهات الحوادث الانقلابية في هذه الامة لما احتوتهم من اسرار التقدم وعلل التأخر معافجاء تاريخ ذلك العصر الغائض بالحياة مغمضا مستورا. وظن أكثر المسلمين ان الانسان يأنم ان انتقد احد الصحابة او رأي خلاف رأيه واستحال لديهم هذا الظن الي وسوسة حسنت لهم ان ينظروا لحوادث ذلك التاريخ من خلال حجب بموهة حتي يروا فيه كل شيء حسنا وكل

ان تؤمركم ونبيها من غيركم ولكن العرب لا ينبغي أن تولى هذا الامر الا من كانت النبوة فيهم وأولى الامر منهم لنا بذلك علي من خالفنا من العرب الحجة الظاهرة والسلطان للمبين . من ينازعنا سلطان محمد وميراثه ونحن أولياؤه وعشيرته الا مدل يبطل او متجانف لاثم أو متورط في هلكة

نقول يقول عمر رضي الله عنه (والله لا نرضي العرب ان تؤمركم ونبيها من غيركم) وهذا الكلام عليه رائحة من التمييز بين القبائل . فقلوه من غيركم اي بامعشر الانصار مع ان الانصار والمهاجرين وجميع سكان جزيرة العرب هم عرب لا جدال في اصلهم فكيف يسوغ ان يقال للانصارى نبينا من غيركم وقد مح الله التمايز بالقبائل ولم يمح الله التمايز بين قبائل العرب فقط بل محها من بين جنسيات جميع المسلمين فقال تعالى « يا ايها الناس (ولم يقل يا ايها العرب) انا خلقناكم من ذكروا نثي جعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » ولم يقل ان اكرمكم عند الله من كان قرشيا فقام الحجاب بن المنذر وقال : يا معشر

التام بنصوص الكتاب في درس هذه الحوادث الهائلة بكل حرية واستقلال حتي ندرك سر تقدمنا وعلل تأخرنا والله الهادي الي سواء السبيل

هذا ما تقدمه لكيلا يرتاب القاريء في اقوالنا ان رآه علي غير طريقة المؤرخين نرجع لما كنا فيه فنقول : ما كاد ابو بكر يتم مقالته تلك حتي وقف الحجاب بن المنذر احد الانصار فقال : يا معشر الانصار املكوا علي ايديكم فانما الناس في فيثكم وظلالكم وان يحبر يحجر علي خلافكم ولن يصدر الناس الا عن رأيكم . انتم اهل العز والثروة واولو العدد والنجدة وانما ينظر الناس متصنمون فلا يختلفوا فيفسد عليكم رأيكم وتقطع اموركم . انتم اهل الابواء واليكم كانت الهجرة ولكم في السابقين الاولين مثل ما لهم وانتم اصحاب الدار والايمان من قبلهم والله ما عبدوا الله علانية الا في بلادكم ولا جمعت الصلاة الا في مساجدكم ولا دانت العرب الا باسيافكم فانتم اعظم الناس نصيبا في هذا الامر وان ابي القوم فئنا امير ومنهم امير

فقام عمر فقال : هيئات لا يجمع سيفان في غمد واحد انه والله لا ترضي العرب

الانصار املكوا علي ايديكم ولا تسموا
مقالة هذا واصحابه فيذهبوا بنصيبكم من
هذا الامر فان ابوا عليكم ماسا انتم فأجلوهم
عن بلادكم وولوا عليكم وعليهم من اردتم
فأنتم والله اولي بهذا الامر منهم . فانه
دان لهذا الامر ما لم يكن يدين له بأسيا فاسا
اما والله ان شئتم لتعيدنها جذعة . والله
لا رد علي احد ما اقول الا حطمت انفه
بالسيف

قال عمر : فلما كان الحباب هو الذي
يجبدي لم يكن لي معه كلام لانه كان بيني
وبينه منازعة في حياة رسول الله صلى الله
عليه وسلم فهاني عنه خلفت ان لا أكله
كلمة تسوءه ابدا

فقام ابو عبيدة بن الجراح فقال يا معشر
الانصار انتم اول من نصر وأوى فلا تكونوا
اول من يبدل ويغير

ثم قام قيس بن سعد الانصاري وهو
من سادات الخزرج فقال :

يا معشر الانصار اما والله لئن كنا
اولي الفضيلة في جهاد المشركين ، والسابقين
في الدين ما اردنا ان شاء الله غير رضا
ربنا ، وطاعة نبينا والكرم لا نفسنا ولا ينبغي
ان نستطيل بذلك علي الناس ولا نبتغي

به غرضا من الدنيا . فان الله تعالى ولي النعمة
والمنة علينا بذلك

ثم ان محمدا رسول الله صلى الله عليه
وسلم رجل من قريش وقومه احق بميراثه
وتولي سلطانه . وایم الله لا يراني انازعهم
هذا الامر أبدا . فاتقوا الله ولا تخالفوهم
ولا تخادعوهم ، انتهى كلام قيس بن
سعد .

نقول يرى من كلام هذا الخطيب انه
خضع لحجة القرشيين واعتبر الخلافة
بالوراثه وقد تكلمنا عن هذا في النقد الماضي
فليرجع اليه من شاء

ثم قام ابو بكر رضي الله عنه فحمد
الله واثى عليه ثم دعاهم الى الجماعة ونهاهم
عن الفرقة وقال اني ناصح لكم في هذين
الرجلين ابني عبيدة بن الجراح او عمر فبايعوا
من شئتم منهما

فقال عمر : معاذ الله ان يكون ذلك
وأنت بين أظهرنا ، انت أحقنا بهذا الامر
وأقدمنا صحبة لرسول الله صلى الله عليه
وسلم وافضل منا في المال ، وأنت افضل
المهاجرين وثاني اثنين ، وخليفته علي الصلاة
والصلاة افضل أركان دين الاسلام فمن
ذا ينبغي ان يتقدمك ويتولي هذا الامر

عليك ، ايسط يدك ابايعك فسبقه قيس
الانصاري فبايعه فناداه الحباب بن المنذر
المتقدم ذكره ، يا قيس بن سعد عاقل عاقل
ما اضطررك الي ما صنعت ؟ حسدت بن عمك
علي الامارة ؟

يريد بابن عمه سعد بن عبادة الذي
كان انتخبه الانصار للخلافة قبل ان
يجادلهم ابو بكر

فقال قيس رداً علي ذلك : لا والله
ولكنني كرهت ان اتازع قوما محالهم .

فلما رأته الاوس ما صنع قيس وهو
من سادات الخزرج وما دعوا اليه المهاجرين
من قريش وما تطالب الخزرج من تأمير
سعد بن عبادة قال بعضهم لبعض وفيهم
اسيد بن حضير رضى الله عنه لئن وائتم
سعدا عليكم مرة واحدة لازالت لهم بذلك
عليكم الفضيلة ولا جعلوا لكم نصيبا فيها
ابدا فتوموا فبايعوا ابا بكر فقاموا فبايعوه
فقال الحباب الي سيفه فأخذه فبادروا اليه
فأخذوا سيفه منه فجعل يضرب بثوبه
وجوهم حتي فرغوا من البيعة فقال :
فعلتموها يا معشر الانصار ، اما والله
لكانني بأبائكم علي ابواب ابنائهم قد
وقفوا يسألونهم بأكنهم ولا يستقون الماء

قال ابو بكر : أمنا نخاف باحباب
قال ليس منك أخاف ولكن ممن يجي
بعدك . فقال ابو بكر

فاذا كان ذلك كذلك فالامر اليك
والي أصحابك ليس لنا عليكم طاعة

فقال الحباب هيهات يا أبا بكر اذا
ذهبت أنا وأنت جاءنا بعدك من يسومنا
الضميم

فقال سعد بن عبادة وهو الذي كان
انتخبه الانصار خليفة :

أما والله لو ان لي ما أقدر به علي
النهوض لسمعتهم مني في أقطارها زئيراً
يخرجك أنت وأصحابك ولا لحقتك بقوم
كنت فيهم تابعا غير متبوع خاملا غير
عزيز . فبايعه الناس جميعا حتي كادوا يبطؤون
سعداً فقال سعد قتلتموني فصاح اذذاك
صائح اقتلوه قتل الله فقال سعد : احموني
من هذا المكان فخلوه فأدخلوه داره
وترك اياما . ثم بعث اليه ابو بكر ان أقبل
فبايع فقد بايع الناس وبايع قومك فقال :
لا والله حتي ارميكم بكل سهم في كنانتي
من نبل واخضب منكم سنائي ورمحي
واضر بكم بسيفي ما ملكنه يدي واقتلكم
بمن معي من أهلي وعشيرتي . أما والله لو

ان الجن اجتمعت لكم مع الانس ما بایمتكم حتي اعرض علي ربي وأعلم حسابي .

فلما أخبر بذلك أبو بكر قال عمر : لا تدعه حتي يبايعك

فقال لهم قيس بن سعد انه قد أتى وألح وليس يبايعك حتي يقتل وليس بمقتول حتي يقتل ولده معه وأهل بيته . وعشيرته . وان تقتلوهم حتي تقتل الخزرج وان تقتل الخزرج حتي تقتل الاوس فلا تفسدوا علي أنفسكم امر اقد استقام لكم فأنزروه فليس تركه بضاركم وانما هو رجل واحد . فتركوه

فكان سعد لا يصلي بصلاتهم ولا يجتمع بمجتمعهم ولا يفيض بافاضتهم ولو يجد عليهم أعوانا لصل بهم . ولو يبايعه أحد علي قتالهم لقاتلهم فلم يزل كذلك حتي توفي أبو بكر وولي عمر بن الخطاب فخرج الى الشام فمات بها ولم يبايع لاحد

نقول لم يصب سعد بن عباد في أكثر ما فعله لان الامر في مبدأه كان معروضا لمشاورة بلا اكراه ولا اجبار وما زال الطرفان يتحاجان حتي خضع أحدهما لحجة الآخر فأبى سلطان بعد ذلك يتعرض سعد لتقييد حرية قومه بمنهم عن المبايعة

التي خضعوا لها بمحض الدليل ومجرد الاقتناع

ثم علي أي نص شرعي يستند في قوله أما والله لو ان الجن اجتمعت لكم مع الانس لما بایعتكم، كيف يقول هذا والله يقول « وأمرهم شورى بينهم » وكيف تصح الشورى ان كان في الناس مثل سعد لا يخضع الا لرأيه ولا يكفني بذلك بل يقاتل من لم يبرأ به ويناصبه العداوة طول حياته

ان الله لم يفرض الشورى في الحكم الا لان الفرد الواحد لا يستطيع في ضعفه وجهله أن يستقل بأدراك الحق أتق كها فإذا اجتمع الناس وتألبوا علي بحث موضوع من المواضيع تجلت سائر وجوهه للناس فاذا مال اليه الا كثرون بعد اطالة الاخذ والرد فيه فذلك دليل علي ان ذلك الشيء يناسب استعداد الاسواد الاعظم من الامة ويتفق مع مصلحتهم وربهم يناسب الاقلين ولكن اولئك الاقلين يحب عليهم عند ذاك الخضوع لأحكام الأكثرين تغاديا من الشقاق والفرق في الهيئة الاجتماعية وهذا من ضروريات الاجتماع اذ يستحيل ان يوجد قانون أو دستور يتألف من الرضاء العام

وهذه الحكومة الفرنسية علي ما بلغت من الحكم الدستوري البالغ حد الديموقراطية العليا فيها احزاب تد ارجاع الحكم الملكي والامبراطوري وتنقد علي سير الحكومة ودستورها ولكن ذلك لا يمنعها ان تعترف بسلطة الحكومة وان نخضع لقوانينها ونظاماتها مع العمل علي تقوية مذهبها بكل الوسائل السلمية الممكنة

أما سعد فانه بعد أن رأى السواد الأعظم من الامة بل الامة بمجدها فيرفضت بأبي بكر اميرا عليها انشق عن الجماعة وام يعترف بالحكومة ولا بدستورها فكان فعله هذا افعال السلطة الحاكمة لا ثمرة مدعاة لا متنازع كثير من الصحابة عن مبايعة الخلفاء واعتزال الناس في أثناء عواصف الفتنة وهي الاثناء التي تكون الامة فيها احوج الي ابنائها منها اليهم في كل حين آخر

ثم ان قول قيس بن سعد انه ليس يبايعك حتي يقتل وليس بمقتول حتي يقتل ولده معه واهل بيته وعشيرته وان تقتلوه حتي تقتل الخزرج وان تقتل الخزرج حتي تقتل الاوس فهو قول غير وجهه بل يشير الي المصيبة وعدم احترام الهيئة الحاكمة .

والا فبأي حق يدافع الالباء عن والدم

بسيوفهم ضد الحكومة التي تريد ان تجبر ذلك الوالد علي الاعتراف بسلطة القوة المدبرة لآمته؟ بأي حق يشور افراد قلائل علي حكومة أقوامها الشعب باختياره ورضائه؟ واذا كانت مثل هذه الحكومة لا تستحق الاحترام فأى حكمه بعدها تستحق ذلك وكلها مؤسس علي مبادئ استبدادية محضة؟

ثم بأي حق يشور بنو الخزرج وبنو الاوس مع اولاد سعد وهم الذين انتخبوا ابا بكر وهبوه تلك السلطة عليهم أفعالون ذلك انتصار الامعية وان نافضت بيعة منهم؟ كل هذا يثبت ان ما فعله سعد ليس بالامر الجائز

فان لم يكن قيس بن سعد مبايعا فهي تدل علي ضعف السلطة التشريعية اذ ذاك وكان الاولي بأبي بكر السعي في تقرير تلك السلطة واظهارها بتخيير سعد بين المبايعة وبين الذي لانه لا يصح في شرع ان يمكث بين ظهراني امة من لا يحترم سلطتها

لما تمت لابن بكر البيعة من الانصار دخل المسجد فرأى بني امية مجتمعين الي عثمان وبني زهرة مع عبدالرحمن بن عوف

كنتم تؤمنون والا فبوؤرا بالظلم وأنتم تعلمون . فقال عمر :

انك است متروكا حتي تبايع . فقال له علي : احلب حلباك شطره وشدله اليوم برده عليك غدا . يعني ساعده في الامارة اليوم لبو ليك علي المسلمين بعده . ثم قال علي :

والله يا عمر لا قبل قولك ولا ابايعه .

فقال أبو بكر ان لم تبايع فلا اكرهك

فقال أبو عبيدة بن الجراح لعلي : يا ابن عمك حديث السن وهؤلاء مشيخة قومك ليس لك مثل نجرتهم ومعرفتهم بالامور ولا أري أبا بكر الا اقوي علي هذا الأمر منك ، وأشد احتمالا واستطلاعا فسلم لأبي بكر هذا الامر فانك ان تعمد ويطل بك بقاء فأنت لهذا الامر خليف وحقيق في فضلك ودينك وعلمك وفهمك وسابقتك ونسبك وصهرك

فقال علي . الله الله يا معشر المهاجرين لا تخرجوا سلطان محمد في العرب من داره وقعر بيته الي دوركم وقعور بيوتكم تدفعون أهله عن مقامة في الناس وحقه . فوالله يا معشر المهاجرين لنحن أحق الناس به لاننا أهل البيت ونحن أحق بهذا الامر

فقال لهم عمر مالي أراكم مجتمعين حلقا شتي قوموا فبأيعوا أبا بكر فقد بايتموه فبأيعه الانصار . فقام عثمان ومن معه فبأيعوه ، وقام عبد الرحمن بن عوف ومن معه فبأيعوه أيضا . واما علي والمبايس ومن معهم من بني هاشم فانصرفوا الي بيوتهم ومعهم الزبير ابن العوام فذهب اليهم عمر في عصابة فيها أسيد بن خضير وسامة بن أشيم ، فقال انطلقوا فبأيعوا أبا بكر فأبوا فخرج الزبير بن العوام بالسيف . فقال عمر عليكم بالرجل فخذوه فوثب عليه سامة بن أشيم فأخذ السياف من يده وضرب به الجدار وانطلقوا به فبأيع رذبه بنو هاشم أيضا فبأيعوا واخذ علي الي أبي بكر ليبايع فقال له انا عبد الله واخو رسوله . فقبل له بايع أبا بكر فقال انا أحق بهذا الامر منكم لا ابايحكم . وأنتم أولي بالبيعة لي ، اخذتم هذا الامر من الانصار واحتججتم عليهم بالقرابة من النبي صلي الله عليه وسلم وتأخذونه من أهل البيت غصبا ؟ أستمزعتمكم للانصار انكم أولي بهذا الامر منهم لما كان محمد منكم فأعطوكم المقادة وسلموا اليكم الامارة ؟ فاذن احتج عليكم بمثل ما احتججتم علي الانصار ونحن أولي برسول الله حيا وميتا فانصبرونا ان

منكم ما كان فينا القاري . لكناب الله الفقيه
في دين الله العارف بسنن رسول الله المضطلم
بأمر الرعية المدافع عنها الامور السيئة القاسم
بينهم بالسوية ، والله انه لفينا فلا تتبعوا
الهموى فتضلوا عن سبيل الله فتزدادوا من
الحق بعدا

عندما تم على هذا الكلام قال بشير
ابن سعد الانصاري . لو كان هذا الكلام
سمعة الانصار منك يا علي قبل بيعته لابي
بكر ما اختلفت عليك

ثم ما كان من علي انه حمل فاطمة
بنت رسول الله وهي زوجته علي دابة واخذ
يطوف بها في مجالس الانصار تسألهم النصره
فكانوا يقولون لها يا بنت رسول الله قد
مضت بيعتنا لهذا الرجل ولو ان زوجك
وابن عمك سبق الينا قيل ابي بكر ما عدنا
به فيقول علي عند ذلك أفكنت ادع رسول
الله صلي الله عليه وسلم في بيته لم ادنمه
واخرج انا زرع الناس سلطانه ، وتقول فاطمة
ما صنع ابو الحسن الا ما كان ينبغي له ولقد
صنعوا ما الله حسبيهم عليه وطاليم به

ثم ان ابا بكر لما استتب له امر الخلافة
صعد المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم قال
ايها الناس ان الله الجليل الكريم

العليم الحكيم الخليم . هت محمدا بالحق وانتم
معشر العرب كقد علمتم من الضلالة والفرقة
الف بين قلوبكم ونصركم به وايدكم ويمكن
لكم دينكم وأورثكم سيرة الراشدة المهديّة
فعليكم بحسن الهدى ولزوم الطاعة وقد
استخلف الله عليكم خليفه ليجمع به الفتنكم
ويقيم به كلمتكم فأعينوني علي ذلك بخير ولم
اكن لأبسط يداي ولا اسأنا علي من يستحل
ذلك ان شاء الله . واهم الله ما حرصت
عليها ليلا ولا نهارا ولا سألتها الله قط في
سر ولا علانية ولقد قلت امرا عظيما مالي
به طاقة ولا يد . ولوددت اني وجدت اقوي
الناس عليه مكاني فاطيعوني ما اطعت الله
فاذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم ثم كي
وقال :

اعلموا ايها الناس اني لم اجعل لهذا
المكان ان اكون خيركم ولوددت ان
بعضكم كفانيه ولئن اخذتوني بما كان الله
يقيم به رسوله من الوحي ما كان ذلك عندي
وما انا الا كأحدكم فاذا رأيتموني قد
استقمتم فاتبعوني واذا زغت فقوموني ،
واعلموا ان لي شيطانا يعتريني احيانا فاذا
رأيتموني غضبت فاجتنبوني لا اوثر
باشعاركم وابشاركم . ثم نزل

نقول المتأمل في هذه الخطبة وهي أول خطبة خطبها أول ملك اسلامي بمدرس رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى فيها صورة ما كان عليه الصحابة من أمر الحكومة والدستور يرى فيها المتأمل أن الخليفة اعترف بوجود دستور تقوم عليه الحكومة هو كتاب الله حيث قال أطيعوني ما أطعت الله فإن عصيته فلا طاعة لي عليكم . هذا يدل علي انه يعترف للامة بسلطة المراقبة علي الحكومة وهي من مزايا الحكومات الديمقراطية في الاصطلاح المصري . والحكومة الديمقراطية هي التي تكون فيها سلطة الشعب فوق كل سلطة وارادته فوق كل ارادة ولكنه من جهة أخرى لم يؤلف للامة هيئة نيابية تنوب عن الامة في مراقبة أعماله كماود هو ذلك . نقول هيئة نيابية اذ لا يعقل امكان المراقبة علي سير الحكومة الا علي هذه الصورة

قلت أن أبا بكر لم يؤلف تلك الهيئة النيابية وكان الاول أن أقول ان الامة لم تؤلف لنفسها هذه الهيئة لانها هي التي وهبت أبا بكر سلطته فكان في يدها أن تقم اذانه سلطة ترأقب أعماله وما كان لابي بكر أن ينكر عليها شيئاً لانه لن ينكر شيئاً

الابسلطان والسلطان مستمد من الامة فكيف يقوى بها عليها ؟

هذا الاغفال من الصحابة لامر اقامة هيئة مراقبة علي الحكومة كما يقضى به دستورها وهو القرآن جراسوا النتائج في عهد الخليفة الثالث . حيث تغلب مروان ابن الحكم علي ادارة عثمان رضي الله عنه فسود بنى امية علي الناس وصرف مال المسلمين في غير وجهه وتفاقم أمره حتي احدث هذا الحال ثورة قتل فيها الخليفة أشنع قتلة كما استراء فلو كان المسلمون اقاموا لهم هيئة مراقبة علي الحكومة وقد كان في دينهم اكبر باعث علي اقامتها لانقواشر تسلط مثل مروان علي الخليفة ولم تكن لتحصل مثل تلك الثورة التي كان من ورائها انفجار براكين الفتن سنوات عديدة

هذا من جهة ومن جهة أخرى فان خطبة أبي بكر جات خالية من ذكر الشورى التي فرضها الله علي الحكومة الاسلامية في قوله (وأمرهم شورى بينهم) لأن قوله وان زغت فقوموني لا تدل علي الشورى تمام الدلالة فان معني قوله تعالي وأمرهم شورى بينهم أي انهم لا يبرمون امرأ الا بعد التشاور فيه واحفاء النظر في خوافيه ولكني اقول

الخليفة يدل علي انه يحب منهم ان يقيموه
متي زاع والانسان لا يزوغ لا بعد ان يبرم
العمل ويتصدي لتنفيذه

وما يدل علي أن هذا الفهم صحيح
ان المسلمين انتخبوا ابا بكر وتركوه ونفسه
فان حدث انه استشارهم في شئ ورأي
غير رأيهم آثر رأي علي رايهم ومضي حيث
ارادو كذلك سار عمر وعثمان وعلي من بعدهم
وهذا في نظرنا تامل من الصحابة عن اكبر
حق لهم في حكومة مملكتهم. وذلك ان
الله فرض عليهم ان يتشاوروا في امورهم
ولا تسمى الامة شوروية الا اذا كانت
الشورى محترمة مرعية. اما لو كانت شورى
غير مرعية بمعنى ان الملك ان بداله ان
يستشير امته في امر استشارها فيه ثم كان
حرآ في ان يعمل برأيه وان صادم آراء الناس
او اكثرهم فلا تكون هذه الشورى مرعية
بوجه ولا تسمى الامة شوروية ولا يقال
ان امر هذه الامة شورى بينهم

من هنا يتبين لنا جلليا ان الصحابة
رضوان الله عليهم تنازلوا عن حق هو اكبر
حقوقهم. انتخبوا رجلا منهم ليحكمهم ثم
تركوه يحكم بينهم بما يري حكما مطلقا غير
مقيد مع انهم هم الذين اعطوه تلك السلطة

بانتخابه للحكومة فلو انهم كانوا مع انتخابه
أوجبوا عليه احترام آرائهم ما وجدوا منه
نزاعا لاننا لاسلطاة الا بهم. وسبب اغفال
الصحابة لهذا الحق انهم حديثو عهد
بالحكومة لم يدركوا من حرارة الاستبداد
ما ذقت لأم المستعبدة فتركوا الامر كما هيأ
لهم بايديء بدء فجات حكومتهم فذة في
بابها غريبة في تركيبها

وبان غرائبها انها لا تسمى حكومة
مطلقة لأن الحكومة المطلقة هي التي يرأسها
رجل مستبد لا دستور له الا رأيه وهو اه.
والحكومة الصحابية كان لها دستور هو القرآن
فلا تسمى مطلقة ثم لانسمى دستورية
لأن الحكومة الدستورية هي التي يكون لها
مجلسان نيابيان أو مجلس نيابي واحد ولم
تكن الحكومة العربية الاسلامية كذلك
ثم لم تكن حكومة جمهورية لانها وان كانت
تتخذ رئيسها كما هو الحال في الامم
الجمهورية الا أن ذلك الرئيس فيها ليس
لرئاسته مد محدود تنتهي اليه كأربع أو
ست سنين

الخلاصة ان حكومة الصحابة كانت
حكومة فريدة في بابها لا استبدادية ولا
دستورية ولا ملكية ولا جمهورية والسبب

لما رآها تشغله عن مهام الدولة وفرض انفسه
مالا معيناً من بيت المال فلما دنا أجله
أوصي أن تباع أرض كانت له وأن يدفع
ثمناً مقابل ما اخذه من مال الامة
ومات وليس له غير ثوبين أو وصي أن
يكفن فيها


أما عمر فكان آية في الزهد والتقشف
فقد كان يلبس ثوباً وهو خليفة عليه أربع
عشرة رقعة .

غنيت الدولة في عهده غني لم يكن
يدور في حسيان احد من ثروة الاقطار
الشاسعة التي افتمتها ولكنه مع تدفق
الخارج الى خزائنه ما كان يأخذ منه الا كما
يأخذ احد المسلمين، ولما احس بدنو اجله
أوصى ابنه ان يرد الى بيت المال ثمانين
الف درهم كان اقترضها لبعض مصالحه
فان لم يف بذلك مال أبناؤه امره ان
يأخذ من مال آل الخطاب

أما عثمان فلولا تغلب بني امية عليه
في زمن خلافته وظهور الفتنة بسبب ذلك
لما كان اقل من صاحبيه بعدا عن الدنيا
وزخارفها

وأما علي فأشهر من ان يذكر ويعرف
حاله مما ذكره عن نفسه قال : لا تزوجت

في مجيئها علي تلك الصورة ان الله سبحانه
وتعالى لما علم ان الامم تتطور في اشكال
حكومتها علي حسب استعدادها ولا تلبث
منها علي حال واحد اطلاق لها أمر الحكومة
ولم يقيد بالامر واحد هو الشورى الذي
يعد أساس كل حكومة صالحه سواء كانت
ملكية او جمهورية ثم تركهم يكونون لانفسهم
الحكومة التي تناسبهم

الخلفاء الراشدون  اجمع المسلمون
ان الخلفاء الراشدين اربعة وهم ابو بكر
وعمر وعثمان وعلي، وانما دعواهم الراشدين
لقيامهم علي منهاج الكتاب والسنة في
جميع اعمالهم وتصرفاتهم، وقد ضن بهذا
الوصف علي غيرهم من الخلفاء لان ابنة
الملك كانت قد تملكيتهم، فلم يكونوا علي
قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم في البعد
عن زخارف الدنيا والعزوف عن لذائذها
فقد توفي الصديق ولم يجدوا عنده
من مال الامة الا ديناراً واحداً كان قد
سقط من كيس فكان لا يبقى عنده من
مال الله شيئاً بل كان قد خرج عن ماله
كله لله

وكان يتجر في اثناء خلافته ليقوت
نفسه واولاده ولكنه اضطر لترك التجارة

بغاطمة ومالي فراش الا جلد كبش نثام
عليه بالليل ونعلق ناضحنا بالهار ومالي
خادم غيرها»

لم يقتن درهما ولم يبن حجرة وأمر
عنه انه اخرج سيغاله الي السوق فباعه
وقال «لو كان عدي اربعة دراهم ثم ازار
لم ابعه»

❦ اختلاف الامة ❦ ترك رسول الله
صلي الله عليه وسلم الناس علي كلمة جامعة
ووحدة محكمة فلم يعض غير سنين معدودة
حتي نشأت روح الخلاف تدب في المسلمين
لا من الوجهة السياسية فان الخلاف فيها
يفيد ما لم يكن زمن حرب او ضعف بل
حدث الخلاف من الوجهة الدينية في
اصول العقائد وفي فروع المسائل واستحال
الخلاف الي شهوة عقلية فافترق الناس الي
ثلاث وسبعين فرقة اخذنا علي انفسنا ان
نتكلم عن كل منها في موطنه في هذا القاموس
ولكننا نحت هذا الفصل نود ان ناثي علي
موجز من تاريخ هذا الحادث الجلل مع
الالامع الي جملة هذه الفرق قد اجاد كتابة
هذا الموجز العلامة ابو منصور عبد القاهر
ابن طاهر بن محمد البغدادي المتوفي سنة
(٤٢٩هـ) في كتابه (الفرق بين الفرق)

فثقله عنه بنصه تنويها بفضلته قال رحمه
الله :

« كان المسلمون عند وفاة رسول الله
عليه السلام علي منهاج واحد في اصول
الدين وفروعه غير من أظهر وقفا واضمر
نفاقا . واول خلاف وقع منهم اختلافهم في
موت النبي صلي الله عليه وسلم . فزعم
قوم منهم انه لم يمت وانما اراد الله تعالي
رفعه اليه كرفع عيسي بن مريم اليه وزال
هذا الخلاف واقر الجميع بموته حين تلا
عليهم ابو بكر الصديق قول الله لرسوله
عليه السلام « انك ميت وانهم ميتون »
وقال لهم من كان يعبد محمداً فان محمداً قد
مات ومن كان يعبد رب محمد فانه حي
لا يموت . ثم اختلفوا بعد ذلك في موضع
دفن النبي عليه السلام فأراد اهل مكة
رده الي مكة لانها مولده ومبعثه وقبلته
وموضع نسله وبها قبر جده اسماعيل عليه
السلام وأراد اهل المدينة دفنه بها لانه
دار هجرته ودار انصاره . وقال آخرون
بنقله الي ارض القدس ودفنه ببית المقدس
عند قبر جده ابراهيم الخليل عليه السلام
وزال هذا الخلاف بان روي لهم ابو بكر
الصديق عن النبي صلي الله عليه وسلم

(ان الانبياء يدفنون حيث يقبضون) الى أن كفى الله تعالى أمرهم ثم اشتغلوا بعد ذلك بقتال الروم والمجمل وفتح الله تعالى لهم الفتوح وهم في أثناء ذلك كله علي كلمة واحدة في أبواب العدل والتوحيد والوعود والوعيد وفي سائر أصول الدين وإنما كانوا يختلفون في فروع الفقه كبراث الجدمع الآخرة، والاختلافات مع الأب والام أو مع الأب وكسائل العدل والكلافة والرد وتمصيب الاخوات من الأب والام أو من الأب مع البنت أو بنت لابن كما يختلفون في جر الولا وفي مسألة الحرام ونحوها مما لم يورث اختلافهم فيه تضليلا وتفسيقا. وكأوا على هذه الحالة في أيام أبي بكر وعمر وست سنين من خلافة عثمان. ثم اختلفوا بعد ذلك في امر عثمان لأشياء نعموها منه حتى أقدم لاجلها ظلموه علي قتله ثم اختلفوا بعد قتله في قاتليه وخذليه اختلفا باقيا الي يومنا هذا ثم اختلفوا بعد ذلك في شأن علي وأصحاب الجمل وفي شأن معاوية وأهل صفين وفي حكم الحكمين أبي موسى الاشعري وعمر بن العاص اختلفا باقيا الي اليوم ثم حدث في زمان المتأخرين من الصحابة خلاف القدرية في القدر والاستعانة من معبد الجهنمي

(ان الانبياء يدفنون حيث يقبضون) ثم اختلفوا بعد ذلك في حجراته بالمدينة. ثم اختلفوا بعد ذلك في الامامة وأذعن الانصار الي البيعة لسمعون عبادة الخزرجي. وقالت قريش أن الامامة لا تكون الا في قريش ثم أذعن الانصار لقريش لما روى له قول النبي عليه السلام: الأئمة من قريش وهذا الخلاف باق الي اليوم لان ضرارا أو الخراج قالوا بجواز الامامة في غير قريش. ثم اختلفوا بعد ذلك في شأن فداك وفي توريث التركات عن الانبياء عليهم السلام. ثم نفذ في ذلك قضاء أبي بكر بروايته عن النبي عليه السلام (ان الانبياء لا ورون) ثم اختلفوا بعد ذلك في ما نهي الزكاة ثم اتفقوا علي رأى أبي بكر في وجوب قتالهم ثم اشتغلوا بعد ذلك بقتال طليحة حين تنبأ وارند حتى انهزم الي الشام ثم رجع في أيام عمر الي الاسلام وشهد مع سعد بن أبي وقاص حرب القادسية وشهد بعد ذلك حرب نهاوند وقتل بها شهيدا. اشتغلوا بعد ذلك بقتال مسيلمة الكذاب الي أن كفى الله تعالى أمره وامر سجاح المنيشة وامر الاسود بن زيد العنسي ثم اشتغلوا بعد ذلك بقتال سائر المرتدين

وغيلان الدمشقي، الجعدي بن درهم وتبرأ منهم المتأخرون من الصحابة كعبد الله بن عمر وجابر بن عبد الله وأبي هريرة وابن عباس وأنس وعبد الله بن أبي أوفى وعقبة بن عامر الجهني وأقرانهم وأوصوا اختلافهم أن لا يسلموا على القدري ولا يصلوا على جنازهم ولا يعودوا مرضاهم ثم اختلفت الخوارج بعد ذلك فيما بينها فصارت مقدار عشرين فرقة كل واحدة تكفر سائرهما ثم حدث في أيام الحسن البصري خلاف واصل بن عطاء الغزال في القدر في المنزلة بين المنزلتين وانضم اليه عمرو بن عبيد بن باب في بدعته فطردهما الحسن عن مجلسه فاعتزلا عند سارية من سوارى مسجد البصرة فقبل لهما ولائبها ما معتزلة لا عتزاله قول الامامة في دعواها أن الفاسق من أمة الاسلام لا مؤمن ولا كافر

واما الروافض فان السبابة منهم اظهروا بدعتهم في زمان علي رضي الله عنه فقال بعضهم لعلي أنت الله فاحرق علي قوما منهم ونفي ابن سبا الى سابط المدائن . وهذه الفرقة ليست من فرق أمة الاسلام لتسميتهم عليا لها . ثم افرقت الرافضة بعد زمان علي رضي الله عنه أربعة اصناف

زيدية وامامية وكيسانية وغلاة واقرقت الزيدية فرقا والامامية فرقا والغلاة فرقا كل فرقة منها تكفر سائرهما . وجميع فرق الغلاة منهم خارجون عن فرق الاسلام . فاما فرق الزيدية وفرق الامامية فمعدودون في فرق الامامة . واقرقت النجارية بناحية اري بعد الزعفراني فرقا يكفر بعضها بعضا وظهر خلاف البكرية من بكر بن أخت عبد الواحد بن زياد وخلاف الضرارية من ضرار بن عمرو وخلاف الجهمية من جهم بن صفوان وكان ظهر جهم وبكر وضرار في أيام ظهور واصل بن عطاء في ضلالتهم وظهرت دعوى الباطنية في أيام المأمون من حمران قرمط ومن عبد الله ابن ميمون القداح . وليست الباطنية من فرق ملة الاسلام بل هي من فرق المجوس علي ما بينه بعد هذا . وظهر في أيام محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بنجراسان خلاف السكرامية المجسمة

فاما الزيدية من الرافضة فمعظمها ثلاث فرق وهي الجارودية والساجانية . وقد يقال الحريرية أيضا والبتيرية وهذه "الفرق الثلاث" مجمعها القول امامة زيد بن علي بن الحسين ابن علي بن ابي طالب في أيام خروجه

وكان ذلك في زمان هشام بن عبد الملك
والكيسانية منهم فرق كثيرة ترجع عن
المنحصر لفرقتين احدهما نزعان محمد بن
الحنفية حي لم تمت رحم علي انتظاره وبرزعمون
انه المهدي المنتظر . والفرقة الثانية منهم
مقرون بأمامته في وقته وعموته وينقلون
الامامة بعد موته الي غيره ويختلفون بعد
ذلك في المنقول اليه . واما الامامية المفاارقة
للزيدية والكيسانية والغلاة خمس عشرة
فرقة وهن الحمديّة والباقرية والناوسية
والشيعية والهمارية والاسماعيلية
والمباركية والموسوية والقطعية
والاشعريّة عشرية والهمامية من اتباع هشام
ابن الحكم او من اتباع هشام بن هشام بن سالم
الجواليقي والزارية من اتباع زرارة بن
أعين واليونسية من اتباع يونس القمي
والشيطانية من اتباع نيطان الطاق والكاملية
من اتباع ابي كامل وهو أفحشهم قولاً في علي
وفي سائر الصحابة رضى الله عنهم فهذه
عشرون فرقة من فرق الروافض منها
ثلاث زيدية وفرقتان من الكيسانية وخمس
عشرة فرقة من الامامية فاما غلاتهم الذين
قالوا بالهوية الائمة وأباحوا محرمات الشريعة
واسقطوا وجوب فرائض الشريعة كاليانية

والمغربية والجناحية والمنصورية والخطائية
والحلولية ومن جري مجرامهم فاهم من فرق
الاسلام وان كانوا منزهين اليه
وسند كرها في باب مفرد بعد هذا الباب
وأما الخوارج فانها لما اختلفت صارت
عشرين فرقة وهذه أسماءها: المحكمة الاولى
والازارقة ثم النجدات ثم الصفرية ثم
العجاردة وقد افرقت العجاردة فيما بينها
فرقا كثيرة منها الخازمية والشيعية
والجهولية والمعدية والرشيديّة والمكرومية
والحرية والابراهيمية والوافقة وانفردت
الاباضية منها فرقا حفصية وحارثية ويزيدية
واصحاب طاعة لابراء الله بها واليزيدية
منهم اتباع ابن يزيد بن أنيس ليست من
فرق الاسلام لقولها بان شريعة الاسلام
تنسخ في آخر الزمان بنبي يبعث من العجم
وكذلك في جملة العجاردة فرق يقال لها
الميمونة ليست من فرق الاسلام لانها
اباحت نكاح نساء البنات وبنات البنين كما
أباحته المجوس وسند ذكر اليزيدية والميمونية
في جملة الذين انتسبوا الي الاسلام وما هم
منهم ولا من فرقهم
واما القدرية المنزلة عن الحق فقد
اختلفت عشرين فرقة كل فرقة منها تكفر

سائرها وهذه أسماء فرقها وأصليّة وعمرية
والهذليّة والنظاميّة والامواريّة والعمرية
والثمّانيّة والجاحظيّة والحايطيّة والحماريّة
والخياطيّة والسحاميّة وأصحاب صالح قبة
والمريسيّة والكعبيّة والجبائيّة والبهمشيّة
المنسوبة اليّ أبي هاشم ابن الجبائيّ فهي
اثنتان وعشرون فرقة ثنتان منها ليستام
فرق الاسلام وهما الحايطيّة والحماريّة
وسنذكرهما في الفرق التي انتسبت اليّ
الاسلام وليست منها

وأما المرجئة فثلاثة اصناف صنف
منهم قالوا بالارجاء في الايمان والقدر
عليّ مذاهب القدرية فهم معدودون في
البدرية والمرجئة كأبي شمر المرحي ومحمد
ابن شبيب البصري والخالدي وصنف
منهم قالوا بالارجاء في الايمان ومالوا اليّ
قول جهنم في الاعمال والاكساب فهم
من جملة الجهميّة والمرجئة . وصنف منهم
خالصة في الارضاء من غير قدر وهم خمس
فرق يونسية وغسانية وثوبانية وتومنية
ومريسية واما النجارية فانها اليوم بالري
اكثر من عشر فرق ومرجعها في الاصل
لثلاث فرق برغونية وعفرانية مستدركة
واما البكرية والضرارية فكل واحدة

منها فرقة واحدة ليس لها تبع كثير والجهميّة
أيضا فرقة واحدة والكرامية بخراسان ثلاث
فرق حقاقيّة وطراقيّة واسحاقية لكن هذه
الفرق الثلاث منها لا يكفر بعضها ببعض
فمعدناها كلها فرقة واحدة فهذه الجملة التي
ذكرناها تشتمل عليّ اثنتين وسبعين فرقة
منها عشرون روافض وعشرون خوارج
وعشرون قدرية وعشر مرجئة وثلاث
نجارية وبكرية وضرارية وجهميّة وكرمية
فهذه ثنتان وسبعون فرقة فأما الفرقة الثالثة
والسبعون فهي أهل السنة والجماعة
فريقي الرئي والحديث دون من يشترى
لهما الحديث وفقهاء هذين الفريقين وقراؤهم
ومحدثوهم ومتكلمو أهل الحديث منهم
كلهم متفقون عليّ مقالة واحدة في توحيد
الصانع وصفاته وعدله وحكمته وفي أمانيه
وصفاته وفي أبواب النبوة والامامة وفي
احكام العقبي وفي سائر اصول الدين وانما
يختلفون في الحلال والحرام والفروع
وليس بينهم فيما اختلفوا فيه تضليل ولا
تفسيق وهم الفرقة الناجية ويجمعها الاقرار
بتوحيد الصانع وقدمه وقدم صفاته الاّ زلية
واجازة رؤيته من غير تشبيه ولا تعطيل مع
الاقرار بكتب الله ورسوله وتأيد شريعة

وانسعت دائرة أصولهم واشتهر في الآفاق
 حالهم من التقوي والعلم والفضل اقتصر
 الناس على تقليدهم . فانتقل الخلاف من
 الاصول الاولية للشريعة الى اصول هذه
 المذاهب فترك الناس النظر في القرآن
 والحديث ورد الامور اليها والتخالف
 عليها واقتصروا على النظر في اصول هذه
 المذاهب ورد الامور اليها والتخالف عليها
 فجرت بين الآخذين بهذه المذاهب
 المناظرات يصحح كل منهم نظر أمامه
 ويؤيد أصوله . وسري هذا الخلاف في
 كل باب من أبواب الفقه فتارة يكون الخلاف
 بين الشافعي ومالك ، وأبو حنيفة يوافق
 أحدهما وكان في هذه المناظرات بيان
 ماآخذ هؤلاء الأئمة ومشارت اختلافهم
 ومواقع اجتهادهم

كان هذا النصف من العلم يسمى
 بالخلافيات ولا بد للعالم به من معرفة
 القواعد التي يتوصل بها الى استنباط
 الاحكام كما يحتاج اليها المجتهد الا ان
 المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب
 علم الخلافات يحتاج اليها لحفظ تلك
 المسائل المستنبطة من أن يضلها المخالف
 بادلته

الاسلام واباحة ماأباحه القرآن ونحرهم
 ماحرمه القرآن مع قيود ماصح من سنة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتماد الحشر
 والنشر وسؤال المالكين في القبر والافرار
 بالحوض والميزان فمن قال بهذه الجهة التي
 ذكرناها ولم يخطئ ايمانه بها بشيء من بدع
 الخوارج والروافض والقدرية وسائر أهل
 الاهواء فهو من جملة الفرقة الناجية ان
 ختم الله له وقد دخل هذه الجملة جمهور
 الامة وسواها الاعظم من أصحاب مالك
 والشافعي وأبي حنيفة والاوزاعي والثوري
 وأهل الظاهر فهذا بيان ماوردنا بيانه بهذا
 الباب ونذكر في الباب الذي يليه تفصيل
 مقالة كل فرقة من فرق الاهواء الذين
 ذكرناهم ان شاء الله عز وجل . انتهى
 ❦ الخلافيات الفقهية ❦ كثر الخلاف

بين الأئمة الاسلاميين في الفقه المستنبط
 من الادلة الشرعية لاختلاف مدارك
 المستنبطين وانظارهم خلافا لا بد من وقوعه
 ثم اتسع هذا الخلاف في الفروع اتساعا
 كبيرا وكان للناس قبل ظهور الأئمة الاربعة
 ان يقلدوا من وثقوا به من العلماء . فلما
 نبغ هؤلاء الاربعة وهم ابو حنيفة النعمان
 ابن ثابت والشافعي ومالك واحمد بن حنبل

(الْخَلْقُ) وَالْخَلْقُ السَّجِيَّةُ وَالطَّبِيعَةُ
وَالْعَادَةُ

(الثَّوبُ الْخَلْقُ) الْبَالِي لِلْمَذْكُورِ
وَالْمُؤَثِّ جَمْعُهُ أَخْلَاقٌ وَخُلُقَانٌ

(الْخَلِيقَةُ) الْفَطْرَةُ وَالطَّبِيعَةُ جَمْعُهَا
خُلُقٌ

(الْخَلَّاقُ) اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى

(السَّخْلُوقُ) طَيْبٌ أَكْثَرُ أَجْزَائِهِ مِنْ

الزَّعْفَرَانِ (هُوَ خَلِيقٌ بِكَذَا) أَيْ جَدِيرٌ بِهِ

(أَخْلَقَ بِهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا) أَيْ

أَجْدَرُ بِهِ بِمَعْنَى مَا أَخْلَقَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا

(الْأَخْلِيقَةُ) الطَّبِيعَةُ وَالْمَخْلُوقَاتُ جِ الْخَلَّاقِ

﴿الْخَلْقُ﴾ قَالَ بَنُ مَسْكُوبَةَ الْخَلْقِ

حَالٌ لِلنَّفْسِ دَاعِيَةٌ لَهَا إِلَى أَفْعَالِهَا مِنْ غَيْرِ

فِكْرٍ وَلَا رُويَةٍ وَهَذِهِ الْحَالُ تَنْقَسِمُ إِلَى

قِسْمَيْنِ مِنْهُمَا أَيْ كَوْنِ طَبِيعِيٍّ مِنْ أَصْلِ الْمَزَاجِ

كَأَنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَحْرُكُهُ إِدْنِي شَيْءٍ نَحْوِ

غَضَبٍ وَبُحْبُوحٍ مِنْ أَقْلٍ سَبَبٌ وَكَأَنَّ الْإِنْسَانَ

الَّذِي يَحْجِئُ مِنْ إِبْسَرِ شَيْءٍ كَالَّذِي يَفْزَعُ

مِنْ إِدْنِي صَوْتٍ يَطْرُقُ سَمْعَهُ أَوْ بَرْتَاغٍ

مِنْ خَيْرٍ يَسْمَعُهُ . وَكَالَّذِي يَضْحَكُ ضَحْكًا

مَفْرُطًا مِنْ إِدْنِي شَيْءٍ يَعْجِبُهُ وَكَالَّذِي يَفْتَمُّ

وَيَحْزَنُ مِنْ إِبْسَرِ شَيْءٍ يَنَالُهُ

وَمِنْهَا مَا يَكُونُ مُسْتَفَادًا بِالْعَادَةِ

تَأْلِيفُ الْحَنْفِيَّةِ وَالشَّافِعِيَّةِ فِي عِلْمِ

الْخِلَافِيَّاتِ أَكْثَرُ مِنْ تَأْلِيفِ الْمَالِكِيَّةِ

لَأَنَّ الْقِيَاسَ عِنْدَ الْأَوَّلَيْنِ أَصْلٌ لِكَثِيرٍ مِنْ

فُرُوعِ مَذْهَبِهِمْ فَهِيَ بِمَقْتَضَى اسْلُوبِهِمْ أَهْلُ

نَظَرٍ وَبَحْثٍ . وَأَمَّا الْمَالِكِيَّةُ فَكَثَرَتْ أَعْمَادُهَا

عَلَى الْإِثْرِ

مِنْ أَحْسَنِ الْمُؤَلَّفَاتِ فِي عِلْمِ الْخِلَافِيَّاتِ

كِتَابُ الْمَأْخُذِ لِحُجَّةِ الْإِسْلَامِ الْغَزَالِي

وَالْتِمَاقَةِ لِأَبِي زَيْدٍ الدَّبُوسِيِّ وَعَيُونُ الْأَدَلَةِ

لِابْنِ الْقَصَّارِ وَقَدْ جَمَعَ ابْنُ السَّاعَاتِيِّ فِي

مُخْتَصَرِهِ فِي أَصُولِ الْفَقْهِ جَمِيعَ مَا يَنْبَغِي

عَلَيْهَا مِنَ الْفَقْهِ الْخِلَافِيِّ مَدْرَجًا فِي كُلِّ مَسْأَلَةٍ

مَا يَنْبَغِي عَلَيْهَا مِنَ الْخِلَافِيَّاتِ

﴿بِخَالِقِهِ﴾ بِخَالِقِهِ خَلَقًا أَوْ جَدَهُ

عَلَى غَيْرِ مِثَالِ سَابِقٍ

(حَالُ الثَّوبِ) بِخَالِقِ خَلَقًا أَوْ خَلْقًا

يَخْلُقُ خُلُوقًا بَلِيٍّ وَمِثْلُهُ (أَخْلَقَ)

(خَلَقَ الشَّيْءَ لَهُ يَخْلُقُ) كَانَ خَلِيقًا

لَهُ أَيْ كَانَتْ فِيهِ عَلَامَاتُهُ

(خَالِقُهُمْ) عَاشِرُ مِمَّا بَخَّلَ حَسَنُ

(أَخْلَقَ الثَّوبُ) بَلِيٍّ (وَأَخْلَقَتْهُ

أَنَا) الْبَلِيَّةُ

(نَخْلَقُ) تَطْيِيبُ بِالْخُلُوقِ

(الْخُلُقُ) الْفَطْرَةُ وَالنَّاسُ

والتدرب وربما كان مبداء بالروية والفكر
ثم يستمر عليه أولا فاولا حتي يصير ملكة
وخلقا .

ولهذا اختلف القدماء في الخلق ،
فقال بعضهم الخاق خاص بالنفس غير
الناطق ، وقال بعضهم يكون للنفس
الناطق فيه حظ

ثم اختلف الناس ايضا لاختلاف اثنان
فقال بعضهم من كان له خاق طبيعي لم
ينتقل عنه ، وقال آخرون ليس شيء من
الاخلاق طبعيا للانسان بالتأديب والوعظ
أما سريعا أو بطيئا . وهذا الرأي الاخير
هو الذي نخشاه لانا نشاهده عيانا ولا ن
الرأي الاول يؤدي الى ابطال قوة التمييز
والعقل والى رفض السياسات كلها وترك
الناس همجا مهملين والى ترك الاحداث
وانصبيان علي ما يتفق ان يكونوا عليه بغير
سياسة ولا تعاليم وهذا ظاهر الشناعة هذا
وأما الرواقيون فظنوا ان الناس كلهم
يخلقون اخيارا بالطبع ثم بعد ذلك يصيرون
اشرارا بمجاسة أهل الشر والميل الى
الشهوات الرديئة التي لا تقمع الا بالتأديب
فيحكم فيها ثم يتوصل اليها من كل وجه
ولا يفكر في الحسن منها والقبيح

وقوم آخرون كانوا قبل هؤلاء ظنوا
ان الناس خلقوا من الطينة السفلي وهم
كدر العالم فهم لاجل ذلك اشرار بالطبع
وانما يصيرون اخيارا بالتأديب والتعليم الا
ان فيهم من هو في غاية الشر لا يصلحه
التأديب ، وفيهم من ليس في غاية الشر
فيمكن أن ينتقل من الشر الي الخير
بالتأديب من الصبا ثم بمجاسة الاخيار
وأهل الفضل

فأما جالينوس فإنه رأي ان الناس
فيهم من هو خير بالطبع وفيهم من هو
شرير بالطبع وفيهم من هو متوسط بين
هذين ، ثم افسد المذهبين الاولين اللذين
ذكرناهما

أما الاول فبان قال ان كان كل الناس
اخيارا بالطبع وانما ينتقلون الي الشر بالتعليم
فبالضرورة اما أن يكون تعلمهم الشرور
من أنفسهم واما من غيرهم . فان تعلموا
من غيرهم فان المعلمين الذين علموهم الشر
اشرار بالطبع . فليس الناس اذن كلهم
اخيارا بالطبع

وان كانوا تعلموه من أنفسهم فاما ان
يكون فيهم قوة يشاققون بها الي الشر فقط
فهم اذا اشرار بالطبع واما ان يكون فيهم

المواعظ والتأديب وأخذ الناس بالسياسات
الجيدة الفاضلة لا بد أن يؤثر ضروب التأثير
في ضروب الناس فمنهم من يقبل التأديب
ويتحرك إلى الفضيلة بسرعة ومنهم من
يقبله ويتحرك إلى الفضيلة بإبطاء ونحن
نؤلف من ذلك كتاباً وهو هذا : كل خلق
يمكن تغييره ، ولا شيء مما يمكن تغييره هو
بالطبع . فإذا لا خلق ولا واحد منه بالطبع
والمقدمتان صحيحتان والقياس منتج في
الضرب الثاني من الشكل الأول

أما تصحيح المقدمة الأولى وهي أن
كل خلق يمكن تغييره فقد تكلمنا عليه
وأوضحناه وهو بين العيان ومما استدللنا
به من وجوب التأديب ونفعه وتأثيره في
الاحداث والصبيان ومن الشرائع الصادقة
التي هي سياسة الله لخلقه

وأما تصحيح المقدمة الثانية وهي أنه
لا شيء مما يمكن تغييره هو بالطبع فهو ظاهر
أيضاً : وذلك أنا لا نروم تغيير شيء مما هو
بالطبع أبداً . فإن أي أحد لا يروم أن يغير
حركة النار التي هي فوق بأن يعود لها الحركة
إلى أسفل ولا أن يعود الحجر حركة الملا
بروم بذلك أن يغير حركة الطبيعة إلى
أسفل ولورامه ما صح له تغيير شيء من

مع هذه القوة التي تشتاق إلى الشر قوة
أخرى تشتاق إلى الخير إلا أن القوة التي
تشتاق إلى الشر غالبية قاهرة التي تشتاق
إلى الخير وعلى هذا أيضاً يكونون أشراً
بالطبع

وأما الرأي الثاني فإنه أفسده بمثل
هذه الحجة . وذلك أنا قال أن كان كل
الناس أشراً بالطبع فاما أن يكونوا تعلموا
الخبر من غيرهم أو من أنفسهم ونعيد
السلام الأول بعينه

ولما أفسد هذين المذهبين صحح رأي
نفسه من الأمور البينة الظاهرة وذلك أنه
ظاهر جداً أن من الناس من هو خير
بالطبع وهم قليلون وليس ينتقل هؤلاء إلى
الشر ومنهم من هو شرير بالطبع وهم
كثيرون وليس ينتقل هؤلاء إلى الخير .

أو منهم من هو متوسط بين هذين هؤلاء
قد ينفقون بمصاحبة الأخيار ومواعظهم إلى
الخير وقد ينتقلون بمقاربة أهل الشر
واغوائهم إلى الشر

وأما رسلهم طائفة ليس فقد بين في كتاب
الأخلاق وفي كتاب المقولات أيضاً أن
الشرير قد ينتقل بالتأديب إلى الخير ولكن
ليس على الإطلاق لأنه يرى أن تكرير

هذا ولا مايجرى مجراه أغنى الامور التي هي بالطبع فقد صحت المقدمتان وصح التأليف في الشكل الاول وهو الضرب الثاني منه وصار برهانا

فاما مراتب الناس في قبول هذه الآداب التي سميناها اخلاقا والمسارعة الي تعلمها والحرص عليها فانها كثيرة وهي تشاهد وتعاين فيهم وخاصة في الاطفال فان اخلاقهم تطهر فيهم منذ بد نشأهم لا يسترونها بروية ولا فكر كما يفعل الرجل التام الذي انتهى نشوءه وكمله الي حيث يعرف من نفسه ما يستجيب منه فيخفيه بضروب من الحيل والافعال المضادة لما في طبعه ، وانت تأمل من اخلاق الصبيان واستمدادهم لقبول الادب أو نفورهم عنه او يظهر في بعضهم من القحة وفي بعضهم من الحياء وكذا ما ترى فيهم من الجود والبخل والرحمة والقسوة والحسد وضده ومن الاحوال المنفاقة ما تعرف به مراتب الانسان في قبول الاخلاق الفاضلة وتعلمه معه أنهم ليسوا على رتبة واحدة وان فيهم المتواني والمتنع والسهل السلس والفظ العسر والخبر والشرير

والمتوسطون بين هذه الاطراف في

مراتب لا تحصى كثرة واذا نهات الطباع ولم ترض بالتأديب والتقويم نشأ كل انسان على سوء طباعه وبقي عمره على الحال التي كان عليها في الطفولية وتبع ما وافته في الطبع ، اما الغضب واما اللذة واما الدعارة واما الشره واما غير ذلك من الطباع المذمومة

هذا ما قاله قادة الفلاسفة القديمة وأما ما يقوله الفلاسفة المحدثون فهو ان الانسان مطبوع على الخير واما من انسان الا وفي سويداء فؤاده عاطفة من الميل الي الخير وهذه العاطفة فطرية فيه عبر مكتسبه .

القائلون بهذه النظرية يدعون (الايدياست) ويناقضهم في مذهبهم هذا طئفتان : طئفة اللاهوتيين وطئفة الحواسيين (السانسو اليست)

فأما الاولون فيدعون بأن معرفة الخير لا تكون الا بالوحي الالهي ، وكذلك الميل اليه وعلم الاخلاق بناء على هذا هو عبارة عن علم الهي من علوم ما وراء الطبيعة واما الاخبرون فيزعمون ان الانسان لم يعرف الخير الا بجماعته للاشياء الخارجة عنه والمحيط به ولم يمل اليه الا لحسه بأنه يفيد به رقة . فطريق هذا العلم وذلك

الميل عندهم الحواس ليس غير
كان الناس اهلوا هذا المذهب الاخير
مدة ثم ظهر اخير اظهروا باهر ابحاث قيادة
زعيمه العلامة (ستوارت ميل الانجليزى)
الذى زعم بان عامل كل خير هو بحث
الانسان عن لذته ولكنه لم يجعل اللذات
علي اطلاقها كما فعل اسلافه بل قسمها الي
لذات صالحة وغير صالحة وسلك بها
مسلكا معتدلا

وهناك مذهب ثالث يدعي بعلم
الاخلاق المستقل ظاهر بلا لاول وجلبه وتبعه
جمهور عظيم من المفكرين وانما سمى مستقلا
لاستقلاله عن العقائد والتقاليد التاريخية
مؤدى هذا الرأى ان الاخلاق لا قاعده لها
الا احترام كرامة الانسانية قال برودون
مؤسس هذا المذهب ان معرفة الانسان
للخير خاصة من خواصه العقلية ، ومحبه
للخير فطرة فيه أصلية وعلي هذا فلا موجب
للبحث عن مركز ترتكز عليه الاخلاق
فاذا كان اللاهوتيون يركزونها علي فكرة
الخوف من العقاب الاخروي والفيلاسوف
(كانت) واشياعه علي العقيدة بالالوهية
وستوارت ميل وانصاره علي الندم من
فعل القبيح فنحن في غنى عن البحث عن

مركز ترتكز عليه الاخلاق لاعتقادنا
ان الخير فطرة في النفس البشرية ثابتة
مرغمة عليه ان حادته عنه حاولت الرجوع
اليه . وهل نحتاج الشجر لباعث يبعثها
لتوليد الاوراق الخضراء ، أو الحيوانات
لعامل يبعثها علي التكاثر ؟

نعم ان الضمير قد يزيغ أحيانا عن
الخير والارادة قد تتلصق نارة عن اتيانه
فتؤثر الشر عليه ولكن ذلك نتيجة
التربية الضارة والجهالة ودواء ذلك نشر
العلم ومعالجة النفوس المريضة ، وتقويم
الانظار المعوجة

هذا مجمل ما في الفلسفة لاروية مما
يندرج في هذا الباب

علم الاخلاق — افرد الفلاسفة
القديما لهذا العلم مكانا رحيما من فلسفتهم
وورث العرب ذلك وزادوا عليه مالا
يزمانهم وانا آتون هنا للقراء بموجب من
علم الاخلاق عقد العرب نرجو أن يكون
فيه سداد من عوز فنقول :

قالوا قوي النفس تنقسم الي
ثلاثة أقسام وهي (١) القوة التي يكون
بها الفكر والتمييز والنظر في حقائق الامور
(٢) والقوة التي بها يكون الغضب والبغدة

(السخا)

ومتى كانت فضيلة النفس الغضبية معتدلة تطيع النفس العاقلة فيما تستعظمها حدثت منها فضيلة (الحلم) وتنبهها فضيلة (الشجاعة)

ثم يحدث عن هذه الفضائل الثلاث باعتدالها ونسبة بعضها الي بعض فضيلة رابعة هي كمالها ونعماؤها وهي فضيلة العدالة فلذلك أجمع الحكماء علي ان اجناس الفضائل أربع وهي الحكمة والعفة والشجاعة والعدالة (اما الحكمة فهي فضيلة النفس الناطقة المميزة وهي ان تعلم الموجودات كلها من حيث هي موجودة وبعبارة أخرى هي ان تعلم الامور الالهية والامور الانسانية وأما العفة فهي فضيلة الحس الشهواني وظهور هذه الفضيلة في الانسان يكون بأن يصرف شهواته بحسب الرأي أعني ان يوافق التمييز الصحيح حتي لا ينقادها وأما الشجاعة فهي فضيلة النفس الغضبية وتظهر في الانسان بحسب انقيادها للنفس الناطقة المميزة واستعمال ما يوجب الرأي في الامور الهائلة، أعني ان لا يخاف من الامور المفزعة اذا كان فعلها جميلا ، والصبر عليها محموداً

والاقدام علي الاھوال والشوق الي التسلط والترفع وضروب السكرات (٢) والقوة التي بها تكون الشهوة وطاب الغذاء والشوق الي الملاذ التي في المآكل والمشارب والمناكح الحسية

فهذه القوى الثلاث متباينة اذا قوى بعضها أضر بالبعض الآخر وذلك علي حسب الاحوال فالقوة الناطقة هي التي تسمى الملكية وآلها التي تستعملها من البدن للدماغ والقوة الشهوانية هي التي تسمى بالبيهيمية وآلها التي تستعملها من البدن الكبد

والقوة الغضبية هي التي تسمى السبعية وآلها التي تستعملها من البدن القلب فلذلك وجب أن يكون عدد الفضائل بحسب اعداد هذه القوى ، وكذلك أضعافها التي هي رذائل ، فان كانت حركة النفس الناطقة معتدلة وغير خارجة عن ذاتها وكان شوقها الي المعارف صحيحا حدثت عنها فضيلة (العلم) وتنبهها (الحكمة) ومتى كانت حركة النفس البهيمية معتدلة منقاداً للنفس العاقلة غير متأية عليها حدثت عنها فضيلة (العفة) وتنبهها فضيلة

وأما العدالة فهي فضيلة للنفس تحدث لها من اجتماع هذه الفضائل الثلاث التي عددها ، وذلك عند مسالمة هذه القوى بعضها لبعض واستسلامها للقوى المبهمة حتي لا تنقلب ولا تتحرك نحو مطلوباتها علي سوء طياتها ويحدث للمتصف بها سمة يختار بها أبدا الانصاف من نفسه وألأم الانصاف والانصاف من غيره وله (الفضائل التابعة لهذه الفضائل (الاربع) - الافهام التي تحت الحكمة الذكاء . الذكر . انتعقل . سرعة الفهم وقوته صفاء الذهن . سهولة التعلم وبهذه الصفات يكون حسن الاستعداد للحكمة فالذكاء سرعة انقذاح النتائج وسهولتها علي النفس . والذكر ثبات صورة ما يخلصه العقل والوهم من الامور . والتعقل موافقة بحث النفس عن الاشياء الموضوعة بقدر ما هي عليه . وصفاء الذهن استعداد النفس لاستخراج المطلوب وجودة الذهن وقوته هو تأمل النفس لما لزم من المقدمة وسهولة التعلم هي قوة في النفس وحدة في الفهم بها تدرك الامور النظرية (الفضائل التي تحت العفة) الحياء الدعة . الصبر . السخاء . الحرية القناعة

الدائمة . الانتظام . حسن الهدى المسالمة الوار . الورع .

فالحياء هو انحصار النفس خوف اتيان القبائح والحذر من الدم والدعة هي سكون النفس عند حركة الشهوات . والصبر هو مقاومة النفس الهوى لثلاث نقاد قبائح لذات والسخاء هو التوسط في البذل . والحرية هي فضيلة للنفس بها يكتسب المال من وجهه ويعطي في وجهه ويتبع من اكسابه من غير وجهه والقناعة هي التساهل في المآكل والمشارب والزينة والدائمة هي حسن انقياد النفس لما يجمل وتسرعها الى الجميل . والانتظام هو حال للنفس تقودها الي حسن تقدير الامور وترتيبها كما ينبغي . وحسن الهدى هو محبة تشكيل النفس بالزينة الحسنة والمسالمة هي موادة نحصل للنفس عن ملسكة لا اضطرار فيها والوقار سكون النفس وثباتها عند الحركات التي تكون في المطالب . والورع هو لزوم الاعمال الجميلة التي فيها كمال النفس (الفضائل التي تحت الشجاعة) : كبر النفس النجدة . عظم الهمة . الثبات الصبر . الخلم . عدم الطيش . الشهامة . احتمال السكد . والفرق بين هذا الصبر

والصبر الذي يكون مع العفة أن هذا يكون في الأمور الهائلة وذلك يكون في الشهوات الهائلة وكبر النفس هو الاستهانة باليسر والاضطلاع بحمل الكرائه فصاحبه بدأ يؤهل نفسه للامور العظام مع استخفافه لها. والنجدة هي ثقة النفس عند الخوف حتي لا يخامرها جزع. وعظم الهمة هي فضيلة للنفس تحتمل بها سعادة الجدد وضدها حتي الشدائد التي تكون عند الموت والثبات هو فضيلة للنفس تقوي بها علي احتمال الآلام ومقاومتها في الأحوال خاصة والحلم هو فضيلة للنفس تكسبها الطمأنينة ولا تكون شغبة ولا يجر كم الغضب بسهولة وسرعة. والسكون الذي نمنى به عدم وطيش فهو اما عند الخصومات واما في الحروب التي يذب بها عن الحرم أو عن الوطن هو قوة للنفس تقهر حركتها في هذه الأحوال لشدتها. والشهامة هي الحرص علي الاعمال العظام وقمالات الاحدثة الجميلة واحتمال الكد هو قوة للنفس بها تستعمل آلات البدن في الامور الحسية بتمرين وحسن العادة

فالكرم هو اتفاق المال الكثير بسهولة من النفس في الامور الجليلة كما ينبغي والايثار هو فضيلة للنفس بها يكف الانسان عن بعض حاجاته التي تخصه حتي يبذل لمن يستحقه. والذبل هو سرور النفس بالاعمال العظام وابتهاجا يلزم هذه السيرة. والمواساة هي معاونة الاصدقاء والمستحقين ومشاركتهم في الاموال والاقوات والسماحة هي بذل بعض ما لا يجب. والمسماحة هي ترك بعض ما يجب والجميع يكون بالارادة والاختيار

(الفضائل التي تحت المعدلة) :
الصدقة . الالة . صلة الرحم . المكافاة حسن الشكر . حسن القضاء . التودد العباداة . ترك الحقد . مكافاة الشر بالخير استعمال اللطف . ركوب العروة في جميع الاحوال . ترك المعاداة . ترك الحكاية عن ليس ببدل مرضى البحث عن سيرة من يحكي عنه العدل . ترك لفظه واحدة لاخير فيها لمسلم فضلا عن حكاية نوجب حداً أو قذفاً أو قتلاً أو قطعاً . ترك السكون الي قول سفلة الناس وسقطهم . ترك قول يكدي بين الناس ظاهراً باطناً أو يلحف في مسألة أو يلح بالسؤال الخ الخ من الفضائل

(الفضائل التي تحت السخاء) الكرم الايثار الذبل المواساة السماحة المسماحة .

التي تناسب هذه الحال

واذ قد تقصينا الفضائل وأقسامها
فقد عرفنا الرذائل التي تضاد الفضائل
لانه يفهم من كل واحدة ما يقابلها . وكل
هذه الفضائل اوساطا بين اطراف وتلك
الاطراف هي الرذائل مثال ذلك (الحكمة)
وسط بين السفه والبله . ونعني بالسفه هنا
اعمال القوة الفكرية فيما لا ينبغي وكما لا ينبغي
وسماه القوم الجريزة . ونعني بالبله تعطيل
هذه القوة . وليس ينبغي أن يفهم ان معني
البله هنا نقصان الخلقة بل هو ما ذكرناه من
تعطيل القوة الفكرية بالارادة

و (العفة) هي وسط بين الشره
وخود الشهوة . ونعني بالشره الانهماك
في الاذات والخروج فيها عما ينبغي ونعني
بخمود الشهوة السكون عن الحركة التي تلك
هو اللذة الجميلة التي يحتاج اليها البدن في
ضروراته

و (الشجاعة) وسط بين الجبن والتهور
اما الجبن فهو الخوف مما لا ينبغي أن يخف
منه . واما التهور فهو الاقدام علي ما لا ينبغي
ان يقدم عليه

واما العدالة فهي وسط بين الظلم
والانظلام فالظلم هنا هو التوصل الى كثرة

المقتنيات من حيث لا ينبغي كما لا ينبغي
والانظلام هو الاستخذاء في المقتنيات
لمن لا ينبغي وكما لا ينبغي
هذاموجز من علم الاخلاق استمددناه
من كتاب تهذيب الاخلاق لابن مسكويه
بتصرف

أما نحن فنقول : الاخلاق الحسنة
لا تكتسب بأمثال هذه المقتلات وانما هي
ملكات في فطرة النفس تصقلها التربية
والمعرفة وتقومها الحوادث الطارئة كذلك
الرذائل كصفات خبيثة في النفس لا تؤثر
عليها التربية الا آثاراً عرضية لا جوهرية
ألا ترى اخوين بريان في بيت واحد
ويدرجان من عش مشترك بينهما ثم
يكون هذا شجاعا سخيا وذلك جبانا
شحيحا وهكذا بالنسبة لساائر الصفات
الاخري وقد اجاد الشاعر حيث قال .
اذا كان الطباع طباع سوء

فلا أدب يفيد ولا أديب
ولست بهذا ادعي ان لافائدة للتربية
فان التربية تقوم ملكات الحميد الفطرة
وربما أثرت في السيي الفطرة تأثيراً عرضياً
يفيده بعض الشيء

ولا ننسي ان الفاعل المؤثر الكبير

في تهذيب اخلاق الافراد من شجاعة
وسخاوة وحمة ونجدة وغير ذلك هو طبيعة
بلادهم وحالة معائشهم فلا ينكر علينا احدان
الاقوام المهملين دائما بالغارات والحروب
لا يكونون والاقوام الآمنون المطمئنون
او المغلوبون المأسورون في مستوى واحد
من الشجاعة والبأس وقس علي هذا سائر
الفواعل المكانية والحوية

ومن هنا اختلفت الامة قديما وحديثا
في الصفات الفطرية والنموت النفسية

ولانفس بعد هذا تأثير المجموع في
الافراد فان الامة التي مجموعها يترجم عن
الشجاعة او الوطنية او السخاوة المعرفة
او غير ذلك تتأثر الافراد منه بآثار ذلك
المجموع فيستحيي ان يظهر فيها جبان او خائن
او شحيح او جاهل ومن كان كذلك منها
انزوى وتستر وغطي ما عنده من الخازي
بكل وسيلة لكيلا يظهر منها شيء. فنسقط
كرامته. فبينما ترى المصري مثلا لا يائز
من ان يجاهر بانه لا يعرف ركوب
الخيول ولا الرياضات بري الانجليزى
او التركي ان ذلك القول من الخازي فلا
يقوله وان كان متلبسا به وقس علي هذا كله
الصفات الاخرى

الخلاصة ان العوامل الباعثة على الاخلاق
هي طبيعة الامة التي فيها الامم والصفات
الموروثة فيها من اسلافها وما يؤثر مجموعها
علي افرادها وما تأتي به المعارف بعد ذلك
من تقوم تلك الصفات وتعدلها وما تؤثر
به عليهم المزاومات والمنازعات الاجتماعية
الخ الخ ولو كانت امة ترقى بقراءة الكتب
الاخلاقية وليس في فطرتها ما يساعدها علي
ذلك لارتقت كثير من الامم الي منصات
السعادة الاجتماعية بلا كبير عناء في قليل
من الزمان

﴿ ابن خلكان ﴾ هو قاضي
القضاة شمس الدين ابو العباس احمد بن
ابراهيم الاربلي احد الصدور الكبراء
ينتهي نسبه الي البرامكة . ولي التدريس
في عدة مدارس لم يجتمع لقبه وتولى قضاء
دمشق في عهد السلطان الظاهر بيبرس
ملك مصر ثم عزل عنها بابن الصائغ ثم
عزل ابن الصائغ بعد سبع سنين بابن
خلكان وكان يوم عودته مشهودا ذكرته
الشعراء فقال رشيد الدين الفارقي:

انت في الشام مثل يوسف في مه
مر وعندي ان الكرام جناس
ولكل سبع شداد وبعد السبع

فقلت لدهم بخوضوا ويلعبوا
وقال ايضا :
أي ليل علي الحب اطاله
سائق الظعن يوم ذم جماله
بزجر العيس طاويا يقطع الم
مه عسفا سهولة ورماله
أيها السائق المجد ترفق
بالمطايا فقد سئمن الرحالة
وانخها هنيهة وأرحها
قدبر افرط السرى والكلالة
لا نطل سيرها العنيف فقدبر
ح بالصب في سراها الاطالة
قدتر كنم وراكم حلف وجد
باديا في محاكم اطلاله
يسأل الربع عن ظباء المصلي
ماعلي الربع لو أجاب سؤاله
ومحال من المحيل جواب
غير ان الوقوف فيها علالة
هذه سنة المحبين يبيكو
ن علي كل منزل لا محالة
ياديار الاحباب لازالت الاد
مع في رب ساحتيك مسالة
وتمشي النسيم وهو عليل
في مغانيك صاحب اذباله

مع عام فيه يغاث الناس
وقال سعد الدين الفارقي :
اذقت الشام سبع سنين جدبا
غداة هجرته هجراً جميلاً
فلما زرته من ارض مصر
مددت عليه من كفيك نبلاً
يقال لآل ابن خلكان بعض اصحابه
عمايقوله أهل دمشق فيه فاستمعاه فأخ عليه
فقال يقولون انك تكذب في نسبك
وتأكل الحشيشة وتحب الصبيان . فقال اما
النسب والكذب فيه فاذا كان لا بد منه
كنت انتسب الي العباس او الي علي بن ابي
طالب او الي واحد من الصحابة واما النسب
الي قوم لم يبق منهم بقية واصلم قوم مجوس
فما فيه فائدة . واما الحشيشة فالكل
ار تكاب محرم واذا كان ولا بد فكنت
اشرب الخمر لانها لذ . واما محبة الغلمان فالي
غدا جيبك عن هذه المسئلة
كان لابن خلكان شعر جيد منه :
ومر بظباء في غدير نخالم
بدور افاق الماء تبدو وتغرب
يقول غزولي والغرام مصاحبي
امالك عن هذي العصابة مذهب
وفي دمك المطلول خاضوا كما نري

ابن عيش مضى اذا فيه ماأس
مرع عنا ذهابه وزواله
حيث وجه الشباب طلق نصير
والتصان غصونه مباله
ولنا فيك طيب أوقات انس
لينا في المنام لقي مثاله
وهو مؤلف كتاب (وفيات الاعيان
وانباء ابناء الزمان) وهو من عيون كتب
التراجم فيمكن سبب خلود ذكره وشيوع
اسمه فما من مؤلف ولا كاتب الا يذكر
اسم ابن خلدان مقرونا بالاعجاب لما
سهل عليه من البحث عن تراجم كثير
من المشهورين. توفي سنة (٦٨١) هـ
﴿خَلَّاهُ﴾ بَخْلَهُ خَلًّا نَقَبَهُ
(خَلَّ آيَهُ) احتاج اليه
(خَلَّاتِ الْحَرَّ) صارت خلا
(أَخْلَّ بِهِ) قصر فيه
(نَخَّلُوا) تصادقوا
(اختل الامر) فسد
(الخيال) مايقب وينفذ به. وما
تخلل به الاسنان جمعه إخة. والخلل
الوهن والفساد
(خلال الديار) ما بين بيوتها:
(الخللة) الخصلة جمعها خلال. و(الخللة)

المصادقة والثلمة في الحوض و (الخللة)
الحبة والصدقة جمعها خلال والاسم منها
الخلولة والخلالة. و (المختل) الفاسد
المقل. و (المخلول) المثقوب والمهزول
(رأيت خِلَالَهم) اي بينهم
(الخلالة) الصدقة
(الخلالة) بقية الطعام بين الاسنان
وما ياتي منها بالتخلل
(الخلالة) عود دقي يتخلل به
﴿الخل﴾ سائل معروف يتخذ
من النبيذ المتحمض فان كل سائل خرى
مثل النبيذ وشراب التفاح والجعة والاشربة
المدودة بالماء يمرض للهواء في درجة
حرارة بين ٢٠ و ٢٥ يحدث فيه تغير ذريع
وذلك بأن يحل الكحول فيه محل حمض
الخليك فيصير طعمة حامضا ويستحيل
الي ما يسمى خلا
(صفة الخل الجيد) هو أن يكون
صافيا نقيا ابيض ضاربا للصفرة أو أحمر
رائحته مقبولة طاممه حمضي لذاع لا يحمر
الاسنان بلامسة اللسان واذا كان متحملا
بمواد غريبة ذاتبة فيه فسد بلامسة الهواء
ويتكون فيه مواد غروية وتزايده الحموضة
كثيرا ما يظفر فيه ديدان تكثر على نسبة

يقدر علي فلسين واصحابه يكسبون بعلمه
الاموال . ولقد سمعته يوما يقول : اني
لا أغلق علي بابي فما يجاوزه همي

روى انه كان له راتب علي سلجان
ابن حبيب بن المهلب بن ابي صفرة وكان
ونابا علي فارس والاهواز فكتب اليه
بستدعي حضوره فكتب اليه الخليل
جوابه :

ابلع سلجان اني عنده في سعة

وفي غني غير اني است ذامال
شحا بنفسي اني لا اري احدا

يموت هزلا ولا يبق علي حال
الرزق عن قدر لا الضعف ينقصه

ولا يزيدك فيه حول محتال
والفقير في النفس لا في المال يعرفه

ومثل ذلك الغنى في النفس لا المال
فقطع عنه سلجان الراتب فقال الخليل :

ان الذي شق في ضامن

لارزق حتي يتوفاني
حرمتي مالا قليلا فما

زادك في مالك حرمانني
فبلغت سلجان فأقامته واقعدته وكتب

الي الخليل يهتذرا اليه وأضعف راتبه فقال
الخليل :

وزلة يكثر الشيطان ان ذكرت

لها التعجب جاءت من سلجانا
لا تعجبني اخبر زل عن يده

فالكوكب النحاس يسقي الارض احيانا
واجتمع الحليل وعبد الله بن المقفع

يتحدثان ليلة الي الغداة فلما تفرقا قبل للخليل
كيف رأيت ابن المقفع ؟ فقال رأيت رجلا

علمه اكثر من عقله . وقيل لابن المقفع
كيف رأيت الخليل ؟ قال رأيت رجلا

عقله اكثر من علمه .

يقال كان للخليل ولدمه تجلف فدخل
علي آية يوما فوجده يقطع بيت شعر بأوزان

العروض فخرج الي الناس وقال ان آية قد
جن . فدخلوا عليه وأخبروه بما قال ابنة

فقال مخاطبا له :

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني

او كنت اعلم ما تقول عزلتكما
لكن جهلت مقالي فعذلتني

وعلمت انك جاهل فعذرتكما
وأشدد الخليل ولم يذكر ان نفسه ام لغيره :

يقولون لي دار الاحبة قد دنت

وأنت كئيب ان ذا لعجيب
فدنت وما تغني الديار وقربها

اذا لم يكن بين القلوب قريب

فلهذا وقع فيه خلل كبير يبعد وقوع الخليل في مثله

ولد الخليل سنة مائة للهجرة ونوفي سنة (١٧٠) وقيل (١٧٥) هـ

﴿خالل﴾ العظم أخذ له

(تخالل الشيء) كان خلال أجزائه

فُرج (وتخالل الخمرات المرأة) لبست الخلال

(الخالل والخالل) حلية كالسوار

تلبسها النساء في أرجلهن جمعه خلايل

﴿الخاللنج﴾ شجرة تصنع من

خشبه القصاع

﴿خلا﴾ البيت يخلوا خلواً

وخلأ فرغ. وخلأ مضي

(خلا) من أذوات الاستثناء يقال

جاء القوم خلا زيد وهي تجعل حرف جر

كما مثل فيجر ما بعدها وتعمل فعلاً فت نصب

ما بعدها فيقال جاء القوم خلا زيدا

واذا سبقت بما المصدرية تعين ان

تكون فعلاً

(تختلّي عنه) تركه

(القرون الخسّوالي والغالية) أي

الماضية

(الخلأ) المسكان الفارغ ويكنى

بالخلأ عن الكنيف

ويحكى عنه أنه قال كان يتردد الى

شخص يتعلم العروض وهو بعيد الفهم

فأقام مدة ولم يعلق علي خاطره شيء منه

فقلت له يوما قطع هذا البيت :

إذا لم تستطع شيئاً فدعه

وجاوزه الى ما تستطيع

فشرع معي في تقطيعه علي قدر معرفته

ثم نهض ولم يعد يحى الى فعجيت من

فطنته لما قصدته في البيت مع بعد فهمه

أخذ سيوبه لادب عن الخليل .

ويقال أن أباه أحمد أول من سمي بأحمد

بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم

(وؤلفاته) لل خليل كتاب العين في

اللغة. وكتاب العروض وكتاب الشواهد

وكتاب النقط والشكل وكتاب النغم

وكتاب في العوامل وأكثر العلماء والعارفين

باللغة يقولون ان كتاب العين في اللغة

المنسوب الى الخليل ليس تصنيفه وإنما كان

قد شرع فيه ورتب أوائله سماه بالعين

ثم توفي فأكمله تلامذته النضر بن شميل

ومن في طبقته كمؤرج السدوسي ونصر

ابن علي الجهمضي وغيرهما فاجاء عملهم

مناسباً لما وضعه في الاول فاخرجوا

الذي وضعه الخليل منه وعملوا أيضاً الاول

(الخلو) الخالي والخالية للمذكر

وال مؤنث جمعه اخلاء

﴿الخلوة﴾ المكان الذي يخلي

فيه الرجل جمعه تخلوات وهي عند

الصوفية المكان الذي يخلي فيه المرید

بنفسه متعبداً ربه مبتعداً عن الخلق حتي

يحصل له كمال الصفا قال العلامة القشيري

في رسالته قال قال الاستاذ : «الخلوة صفة

أهل الصفة والعزلة من امارات الوصلة

ولا بد للمرید في ابتداء حاله من العزلة

عن أبناء جسده ثم في نهايته من الخلوة

لتحققه بانسه» قال العلامة القشيري ومن

آداب العزلة أن يحصل من العلوم ما يصح

به عقد توحيده لكيلا يستهويه الشيطان

بوساوسه ثم يحصل من علوم الشرع

ما يؤدي به فرضه ليكون بناء أراه علي

أساس محكم والعزلة في الحقيقة اعتزال

الخصمال المذمومة قال أثير لتبديل الصفات

لا للتناهي عن الاوطان ولهذا قيل من

العارف ؟ قيل (كائن بائن) يعنى كائن

مع الخلق بائن عنهم بالسر . وقال ذر النون

(ليس من احتجب عن الخلق بالخلوة

كن احتجب عنهم بالله) وقال الشبلي

(من علامات الافلاس الاستئناس بالناس)

قال سعيد بن حرب دخلت علي مالك بن

مسمود بالكوفة وهو في داره وحده فقلت

له اما تستوحش وحدك فقال ما كنت

أرى ان أحداً يستوحش مع الله . وقال

يعقوب السوسي (الانفراد لا يقوى عليه الا

الاقوياء ولا مثلنا الاجتماع أوفر وأنفع .

يعمل بعضهم علي رؤية بعض) وقال سهل

(لا تصح الخلوة الا بأكل الحلال ولا يصح

أكل الحلال الا بأداء حق الله)

يرى الصوفية ان الانسان وهو مرتطم

في شؤونه الحبيوية هذه بعيد عن الله وان

كان يعتقد وجوده ويرون ان السكمل

والسعادة في الوصول اليه قبل الموت حتي

يكون للموت الذي يفر منه أشجع الناس

أحب الي أحدهم من كل محبوب وأشهي

لنفسه من كل مطلوب ولذلك فهم يجاهدون

أنفسهم بكل الممكنات حتي يلتحقوا بهذه

المرتبة ولذلك قال الرمي (ليكن خدتك

الخلوة وطعامك الجوع وحينك المناجاة

فاما ان تموت واما أن تصل الي الله)

(السخلي) الفارغ البال من الهم

(السخلية) بيت النحل

(التحلاة) ما يعلق في عنق الدابة

ويوضع فيه العلف جمعها تحال

المادة الخلوية — هذه المادة كثيرة الانتشار في النباتات فهي المكونة لجدر الخلايا وأوعية جميع النباتات وتكاد تكون نقية في القطن والتيل والسكتان والورق والخرق القديمة وجميع الالياف النباتية التي تكرر غسلها تحتوي على المادة الخلوية في حالة تقرب من النقاء . وهي مادة صلبة بيضاء شفاقة لا تذوب في الماء ولا في الاثير ولا في الزيت

والحوامض ليس لها تأثير كبير عليها الا اذا كانت الحوامض مركزة فانها تلتفها ونحوها الي مركبات أخرى

تستعمل المادة الخلوية في عمل الحبال والخيوط والمنسوجات من التيل والقطن وفي عمل الورق الخ

الخلية — في علم النباتات وهي أصل كل نبات وهي كيس صلب جداً لا يري الا بالميكروسكوب مشمول في داخله سائل في حالة حركية يقال له البروتوبلازما عائم فيه نواة هي الجنين النباتي . هذه الخلية البسيطة تكون مشمولة عادة في بزور النباتات كالقمح والفلو والتفاح وغيره وكيفية نموه أنه متي غرست البزرة في الارض وتحللت عناصرها (انظر نبات)

بواسطة الحرارة والماء تمتص تلك الخلية المحصورة فيها قليلا من ذلك الماء المذيب لجواهرها فتتمو ويزداد حجمها فاما ان تنقسم وتصير خليتين واما ان تتكون بجانبها خلية أخرى مثلها وهكذا تتكون الخلايا بعضها بجانب بعض كلاثرت الحرارة والماء على مواد البزرة وتعرضت لامتصاص تلك الخلايا ولا تزال تلك الخلايا تتكاثر حتي يتكون للنبات جذير ينزل الي اسفل وسويق يعلو الي الهواء فتكون المواد التي كانت مشمولة في البزرة انتهت فيسقي النبات بواسطة جذيره وادراقه علي امتصاص غذائه من الارض والهواء

الخلوروز — هو داء شحوب اللون وهو اكثر ما يصيب النساء في وقت بلوغهن من الحلم . والسبب فيه ان الدم لسوء تغذيته تقل فيه السكرات الحراء والبيضاء (انظر دم) واسكن يتي فيه مقدار الزلال والليفين علي حاله الاول

يظهر ان الخلوروز داء قائم بذاته بطراً علي الفسدة الليفياوية والطحال . ويمتاز عن الانيميا الذي هو فقر الدم بان في هذا المرض الاخير يقل الزلال أيضاً (اعراض هذا المرض) شحوب لون الوجه

واصفاره وكذلك لون الجفون والشفنتين وبالعكس

(علاجه) يعالجه الاطباء الدوائيون باعطاء المريض المربكات الحديدية وليكن الاطباء الطبيعيين الذين يكرهون استعمال العقاقير وبرون فيها سموما ضارة يعالجون هذا المرض بالعناية بالصحة والاستحمام بالماء والرياضة الجسدية فينصحون بالاكتثار من الوجود في الهواء الطلق والانتقال بشئ من الاعمال الجسدية على شرط عدم التعب منها

ثم ينصحون بوجوب أخذ حمامات بأن يجلس المصاب في الماء القاتر في حمام من الزنك مدة من نصف ساعة الي أربعين دقيقة وذلك الجسم بالماء باسفنجة ثم تنشيفه بفوطه خشنة بشدة مناسبة حتي يحمر الجلد ويعاد هذا العمل كل يوم أو يومين مع المداومة علي الرياضة الجسدية في الهواء الطلق والنوم والنافذة مفتوحة حتي يتجدد الهواء أثناء النوم

ويجب اجتناب الاعمال الشاقة السريعة كما يجتنب الجمود وعدم الحركة فالمطلوب حركة معتدلة

أما الاغذية فيجب أن تكون غير مهيبة وبدون ملح ولا توايل وان اشتتها النفس

ونحول وضف وبطني حركة الفخذين وخفقان شديد في القلب وثقل علي الصدر من أقل حركة وكسل عن العمل وقد يكون فيه اغماء وكرامة لاكل اللحم ودوي في الاذان ولغظ في القلب وفي الشريان الكبير الذي في العنق ثم وجع في الرأس والظهر واضطراب في الهضم ونقص في الحرارة الحيوية وبرودة في الرجلين . وقد يحدث مغس في المعدة وامساك وقد يطرأ علي المريض ميل لاكل الاشياء الرديئة كالطباشير والطين والفحم وغيره . وقد يحدث أن يكون في الخدين نور

(أسبابه) قلة الحركة الجسمية وقلة المكث في الهواء الطلق وسوء التغذية مثل الاكثار من الاغذية الزلالية والملح والدهنيات والخواصال صحة الجلد والافراط في الاشتغالات الجلوسية، والميل الباكر لاداء الوظيفة التناسلية والاستمناء والاكتثار من التردد علي المرافق والملاعب وفقد غزير من أى طريق كان

ولم يثبت انتقال هذا المرض بالوراثة من الام للابناء فقد شوهد ميلاد أبناء خالين من هذا المرض من أم مصابة به

وبحب الاكثار من اللبن وبحسن شرب اليمونادة

ابن خالويه هو أبو عبد الله

الحسين بن خالويه النحوي اللغوي اصله من همدان ولكنه جاء بغداد وأدرك بها جلة العلماء كابن الانباري وابن مجاهد

وأبي عمرو الزاهد وابن دريد والسبعا في وانتقل الى حلب وصار بها احدهم مشهورى

العصر في كل فرع من فروع الادب وكانت اليه الرحلة من الآفاق له كتاب كبير في

الأدب اسمه (كتاب ليس) يدل على اطلاع كبير ومبناه من اوله الى آخره

على انه (ليس في كلام العرب كذا وليس في كلامهم كذا) وله كتاب الاشتقاق

وكتاب الجمل في النحو وكتاب القراءات اعراب ثلاثين سورة من الكتاب العزيز

الخ وله مع أبي الطيب المتنبى عند سيف الدولة مباحثات كثيرة ومن شعره:

إذا لم يكن صدر المجالس سيدا

فلا خير في من صدرته المجالس
وكم قائل مالي رأيتك راجلا

فقلت له من اجل انك فارس
توفى بحلب سنة (٣٧٠) هـ

خبيج الاعم بخمجا بين

خمدت النار تحمد وخمدت
نحمد خدا وخودا سكن لها ولم يطفأ
جرها

خمره بخمر وبخمره خمر
ستره وخمرة سقاء الخمر وخمر العجين
وضع فيه الخمر

(خمر بخمر خمر) توارى
(خمر العجين) جعل فيه الخمر
و(خمر وجه) غطاه

(خامر مخامرة) خادع في البيع
(نخمرت المرأة) بالخمار لبسته
(اختمر العجين) صار خميرا

(الخمار) ما تغطي به المرأة رأسها
ومثله الخمر

(الخمار) صداع الخروقة السكر
(رجل خمر) اصابه الخمار

(الخمر والخمرة) الذي يجمد في
العجين

(الخمر) من اصابته سورة الخمر
التخمير يسمى بالخميرة اجسام

من مضونة لا تزي الا بالميكروسكوب وهي
قد تكون نباتية أو حيوانية نحيما وتنمو

في بعض الاجسام العضوية فتحيها الى
متحصلات أخرى. العمل الكمأوى الذي

المعروفة ولا يمكن تحديدها بالزمن الذي فيه
منى الانسان بها ويظهر أنه عرفها من منذ
زمان بعيد جدا وهي على اختلاف أنواعها
متخذة من النباتات فان عصارة النباتات
تحتوى على مواد سكرية أو نشوية مختلفة
بمواد زلايية هي واسطة تخمرها . فتي
تعرضت مثلا عصارة العنب للهواء على
درجة حرارة بين ١٥ و ٢٠ تخمرت بسرعة
واستعالت الى سائل كحولى يختلف مقدار
الكحول فيه بين ١٦ و ٧٠ في المائة والبيرة
تحتوى على كحول مقداره بين ٢ و ٣ في
في المائة الخ

نقول لم يصب الانسان بضره اشد
من ضربة الخمر ولو عمل احصاء عن
في مستشفيات العالم من المصابين بالجنون
والامراض العضالة من الخمر وعن انحر
وقتل غيره بسبب الخمر وعن يشكو
من آلام عصبية ومعديّة ومعوية بسبب
الخمر وعن اورد نفسه موارد الافلاس
بسبب الخمر وعن تجرد عن املاكه بيعا أو
غشام الخمر ابلغت حدا مريعا نجد
كل نصيح ازاءه صغير افاهي الابلية تقع على
رأس من قضى الله بها عليه من عباده نعوذ
به من جميع البلايا انه ولي الكفاية

محدثه الخميرة يسمى (تخمرا) فخميرة
الفقاع (البيرة) التي تعتبر نموذجا لجميع انواع
التخميرات هي نبات ميكروسكوبي اي
دقيق لا يرى الا بالميكروسكوب وهو
مكون من خلايا بيضية الشكل مرتبط
بعضها ببعض

فاذا اذيب قليل من السكر
ووضع المحلول بمعزل عن الهواء فانه يحفظ
بدون أن يغيره أقل تغير مادام محيما من
الهواء . فاذا اضيف اليه مقدار من
خميرة الفقاع وعرض لتأثير حرارة درجتها
من ٢٥ الى ٣٠ درجة فان السكر يزول
شيئا فشيئا ويستحيل معظمه الى اندريد
كربونيك يتصاعد على هيئة غاز وكحول
يبقى في السائل

واذا اضيف الى هذا المحلول بدل
خميرة الفقاع مادة عضوية أخرى كزلال
الببيض والدم والهلالم والجلوتين حصل فيه
تخمير غير انه يازم أن يتوسط الهواء ليبتدى
التخمير وفي هذه الحال تتولد الخميرة
باصول من الهواء ، وتتولد أولا خلية ثم تليها
أخرى ثم أخرى وهكذا حتي تزول
المادة العضوية تمامها

(الخمر) هي من الاشربة الكحولية

(الحكم الفقهي) هل يحل للانسان
ان يشرب الخمر لعطش شديد او للتداوي
قال ابو حنيفة نعم والاُصح عند الشافعية
المنع مطلقا وقيل عنهم بجوازها مطلقا وقيل
ايضا بجوازها للعطش ولا يجوز للتداوي
اجمع الائمة على تحريم الخمر ونجاستها
وان شرب كثيرها وقليلها موجب للحد
وان كل ما اسكر فهو خمر
(الخمار) بائع الخمر
﴿خمارويه﴾ انظر طولون
﴿خمسهم﴾ بخمسهم خمسنا
اخذ خمس اموالهم وخمسهم كان خامسهم
(خمس) جعله خمسة اركان
(جاؤا خمسا) اى خمسة خمسة
وهو معدول عن خمسة خمسة
(الخمس والخمس) جزء من خمسة
(الخماسى) ذو الخمسة
(الخمس) يوم من ايام الاسبوع
جمعه اخمسا واخمسة الخميس الجيش
لانه خمس فرق يقال «هو يضرب اخماسا
لاسداس» هذا مثل يضرب لمن ينوى
شيئا ويظهر خلافه واصل معناه ضرب
بمعنى اظهر واخماسا لاسداس هو الرجل
اذا اراد السفر روى ابيه كل خمسة ايام

ليعودها بعد ذلك على الشرب كل ستة ايام
(المخمس) ذو الخمسة اركان
﴿خمسه﴾ بخمسه وبخمسه
خمشا . خدشه واطمه
(وخمشه) اكثر خمسه
﴿خمسه﴾ الجوع بمخمسه خصا
ومخمسه جعله خميص البطن و(الخميص)
جمعه خماص
(الخمصان) الضامر البطن
(الخميصة) نوع من الثياب
(الاخمص) القدم
(الخمصصة) خلو البطن من الطعام
جمعتها خماص
﴿الخط﴾ شجر كالسدر . ثمر
الاراك . كل نبت فيه مرارة . وثمر يشع
الطعام
﴿خمّل﴾ ذكره بخمّل خمولا
خفي
(رجل خامل الذكر) لاصيت له
(الخيلة) الشجر الكثير الملتفج
خائل
﴿خمن﴾ الشئ بخمنه وخمنه
نخميننا قال فيه بالظن
﴿خنيث﴾ بخنيث خنيثا كان

فيه اين وتكسر فهو خنيث

(خُنْث كلامه) الا انه

(خُنْث في كلامه) نكلم بلين

واسترخاء

(الخُنْثِي) ماله عضو الرجل والمرأة

جميعا . جمعه خُنْثِي وخُنْث

(امرأة مخنثات ورجل مخنثات) فيها

او فيه تكسر واسترخاء جمعه مخنايث

➤ الخنجر ➤ السكين الكبير

➤ الخنذريس ➤ الحر المعلقة

➤ خندق ➤ حفر الخندق وهو

حفير حول المدن لحمايتها

➤ غزوة الخندق ➤ هي غزوة

الاحزاب (مادة حزب)

➤ الخنزوان والخنزوانة ➤ الكبير

(الخنزرة) الفاظ

(الخنزير) حيوان معروف جمعه

خنزابر مضي الكلام عليه في مادة

(خنزر)

➤ خنس ➤ عنه يخنسر ويخنس

خنسا وخنوسا . رجع عنه وانقبض

(وخنس فلانا) غيبه فهو خانس ج

خانس خنس

(الخُنْس) الكواكب وقيل السبارة

منها فقط وسميت كذلك لانها تذهب

وتجي

(الخناس) الشيطان لانه يتقدم

ويتأخر بالسوسة

(الخنيس) المراوغ المحتال

➤ الخنساء ➤ هي لما ضربت عمرو

ابن الشريد من سراة قبائل بني سليم

من اهل نجد وهي اشعر النساء في عصرها

وما بعده وما كان قبله . اكثر شعرها في

مراثي اخويها معاوية وصخر ادركت

الاسلام واسلت . من شعرها في اخيها:

وان صخرأ لتأتم الهداة به

كانه علم في رأسه نار

ومن شعرها :

ومن ظن ممن يلاقي الحروب

بأن لا يصاب فقد ظن عجزا

توفيت سنة (٢٤) هـ

➤ خنع ➤ يخنع خنوعا خضع

(الخنوع) الذل

➤ الخنفساء والخنفس ➤ حشرة

سواد . معروفة . وقيل الخنفس المذكور

والخنفساء اللاني

(فقه) اذا ماتت الخنفساء في شيء

من الموانع لا تنجسه ولا تفسده عند

كيلو متر وهي بلاد كثيرة الارضيات الا
في البقاع التي تصل اليها مياه الانهار فتكثر
الواحات فمن هذه الواحات واحة (شاه
آباد) وواحة (عنبر) وواحة خوارزم أو
خيوة

موقع هذه الامارة علي نهر اموداريا
(جيحون) جوها شديد الحرارة صيفا
والبرودة شتاء

عدد سكانها (٧٠٠) الف نسمة
بعضهم تتار من قبائل مختلفة وبعضهم من
قبائل الاوزبك والتركان وبعضهم من
قبائل بخارية

الخوارزميون علي شيء من التمدن
ولهم براعة في الفنون الجميلة ونشتغل نساؤهم
بغزل الاقشة القطنية والحريرية في بيوتهم
عاصمة هذه الامارة خوارزم أو خيوة
وهي مسكونة بنحو عشرين الف نسمة
وبالمدينة قلعة ومساجد وهي كثيرة الرياض
وقد كانت سوقا لرقيق فلما احتلها الروس
سنة ١٨٧٣ ابطلوا منها هذه التجارة البائرة
يصنع الآن في خوارزم السجاجيد
والمنسوجات الحريرية والقطنية

محصولات هذه الامارة القمح والشعير
والارز والسمسم والقطن والتبغ والكتان

أبي حنيفة ومالك وانها طاهرة في نفسها
والراجح من مذهب أحمد
﴿ خَنْقَه ﴾ بِخَنْقَه خَنْقَا وَخَنْقَه
عصر حلقة حتي امامته /

(خَنْقَه العَبْرَة) غص بالبكاء
(اخْتَنَق) مطاوع خنق
(الخِنَاق) ما يخنق به من حبل
(أَخَذَ بِخَنْقَاهُ) أى بملقه
(المَخْنَقُ) موضع حبل الخنق

من العنق
(أَخَذَ بِمَخْنَقِهِ) أى بملقه
(الخِنَاق) داء يمتنع به نفوذ النفس
الى الرئة كالدقريا والسعال الديكي (انظر
هذه الكلمات)
﴿ خَنْ ﴾ بِخَنْ خَنْقَا اخرج صوته
من خياشيمه

(الخَنْقَة) الفُتْة
(الاَخْنُ) الاغن جمعه خَنْ
﴿ خَنْقَا ﴾ الرجل يخنوخنوا فخنش
في كلامه ومثله (خَنْقَى بِخَنْقَى خَنْقَى)
(أَخْنَى عَلَيْهِ) أهلكه

(الاَخْنَى) الاغشاش في الكلام
﴿ خَوَارِزْم ﴾ هي اماره في بلاد
التركستان بآسيا تبلغ مساحتها (٣٧٨٠٠)

يشار اليه في عصره ثم سكن نيسابور ومات بها سنة (٢٨٢) هـ ومن شعره:

يا من يحاول صرف الراح بشر بها
ولا يفك لما يلقاه قرطاسا

الكس والكيس لم يقض امتلاؤهما
ففرغ الكيس حتي تملأ الكسا

❦ الخوارزمي ❦ هو أبو محمد ابن موسى الخوارزمي المؤلف الرياضي له كتاب في الجبر توفي سنة (٣٠٥) هـ

❦ الخوخ ❦ ثمر طعمه لذيد وهو جميل المنظر أصله من الحبشة ثم نقل الي بلاد العجم ثم الي ايطاليا بواسطة الرومانيين . وهو يوجد في الاقاليم المعتدلة ويستدي أرضا طينية رملية فيها قليل من كربونات الجبر وهو يخشي عليه من الرطوبة حتي اذا سقيت أرضه كثير أمات فينبغي ان يستبدل العزق الغائر بالسقي الكثير لتغوص جذوره وتتصل بالرطوبة . يطعم شجر الخوخ علي اللوز

والبرقوق والوشنة والشمش علي حسب طبيعة الارض التي يفرس فيها شجر اللوز يصلح للارض المتوسطة الغور والبرقوق يفضل علي غيره في الارض المنخفضة الخلوية لرطوبة كثيرة في أسفلها ويحصل هذا

ويصنع بها الخزف والانسجة والحرار (تاريخها) كانت خوارزم في القرن

العاشر ملكا لبني ساسان من الفرس ثم افتتحها العثمانيون فلبثت في أيديهم الي

سنة (١٢٢١) م وفي منتصف القرن الرابع عشر اغار عليها الفاتح المغولي المشهور

تيمورلنك ولما انقضت دولته حكمها بنو اوزبك سنة (١٥٢١) ثم نالت خوارزم

بعدم استقلالها . ثم تقدم اليها الروس لامتلاكها بطرق التخدير السياسي من

عقد المعاهدات والتدخل للاصلاح فلم يتمكنوا من غرضهم ليقظة الخوارزميين

وغيرتهم علي استقلالهم ولكن الروس اغاروا عليهم اغارة شديدة سنة (١٨١٣) م

فدوخوها وعقدوا مع أميرها سيد محمد رحيم بها درخان معاهدة جمعت خوارزم أشبه

بمستعمرة روسية تابعة في حكومتها للحاكم الروسي علي ولايات آسيا الوسطي

❦ الخوارزمي ❦ هو أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي الكاتب الشاعر

المشهور ويقال له الطبري أيضا لان امه كانت من طبرستان وهو ابن اخت ابن

جرير الطبري المؤرخ كان اماما في اللغة والانساب سكن بنواحي حلب مدة وكان

(الْخَوْز) المنخفض من الارض

(الْخَوَار) الضعيف

﴿خاس﴾ بهمه يَخُوسُ خَوْسًا

نقضه

﴿خوص﴾ يَخُوصُ خَوْصًا

كانت عينه غائرة فهو (أَخْوَص)

(أَخْوَصَت النخلة) أخرجت الخوص

(الْخَوَّاص) بائع الخوص

﴿خاض﴾ الماء يَخُوضُه خَوْضًا

دخله قال تعالى حكاية عن الكفار (وكنا

نَخُوضُ مع الخائضين) أى نَخُوضُ معهم

في الباطل

(خَوْضُ الماء) خاضه

(الْخِطَاةُ) موضع الخوض في الماء

جمعه (تَخَاوُضٌ وَتَخَاوُضَاتٌ)

﴿الْخَوَاطِطُ﴾ الفصن الناعم

﴿خاف﴾ يَخَافُ خَوْفًا وَخِيفَةً وَخِيفَةً

وهو من باب (علم وقطم) اي حذروا فزع

(خَوْفُهُ) اخافه

(يَخْوَفُ عَلَيْهِ) خاف عليه

(أَمْرٌ يَخْوَفُ) يُخْوَفُ مِنْهُ

(أَمْرٌ يُخْيفُ) أى يُخْيفُ مِنْ رَأْيِهِ

﴿صلاة الخوف﴾ هي الصلاة في

القتال او غيره من مواطن الخوف وقد

التطعيم في الخريف وفي شهر امشير يقطع

رأس المطعمة على ارتفاع ٨ سنتيمترات

من الارض ثم يطعم عليه الفرع ونزرع

الخوخ في البستان في الهواء الطلق في جهتيه

الشرقية الجنوبية والجهة الجنوبية الشرقية

وهي الاحسن

(فوائده الطبية) يسكن العطش

والغثيان والقيء ويحبس الدم ويفتح السدد

ومع الخل يجفف القروح طلاء وورقه يقتل

الدود طلاء علي البطن يجرب وذروا في

الجروح المتيقة وطبيخه يسكن الصداع

وأوجاع اللثة وهو يضر الدماغ ويصلحه

الغساب والمعدة وتصلحه الليمونادة

والعصيين ويصلحه العسل والمصطكي

﴿الْخَوْدُ﴾ المرأة الشابة التي صارت

نصفًا جمعها خَوْدٌ

﴿خار﴾ البقر يَخُورُ خَوَّارًا

صاح

(خار) الرجل يَخُورُ خَوَّارًا وَخَوْرٍ

يَخُورُ خَوْرًا . ضعف

(خَوْرٌ امام عدوه) ضعف

(استخاره استخارَةً) استعطفه

استعطفًا

(الْخَوَّار) صوت البقر

(انه 'مخوّل) كريم الأحوال

﴿الخولاني﴾ هو عائذ بن عبد الله
تابعي سمع من كبار الصحابة توفي سنة
(٨٠) هـ

﴿خولة﴾ بنت حكيم السلمية صحابية
مشهورة روت عن النبي صلى الله عليه
وسلم

﴿الخامة﴾ الفجلة ج خام (انظر
فجل)

﴿خانه﴾ يخونه خوّننا وخيانته لم
ينصحه . ونقض عهده

(خوّن) نسه الي الخيانة
(تخوّن) تنقصه (ونخوّن) تعهده
ايضا

(خائنة الاعين) ما يسارق من
النظر

(الخان) الخانوت

(الخوّن) الخائن

﴿خوت﴾ الدار تخوي تخوّا .
تهدمت

(خوّم) يخوي خوّم وخوّا
جاع . وخوّم النجم مال للمغيب

(آخووي) خلو البطن من الطعام
﴿خاب﴾ يخيب خيبة . فشل

اجمعوا علي انها ثابتة الحكم بعد موث
النبي صلى الله عليه وسلم . وحكي عن المزني
انها منسوخة . وعن ابى يوسف انها كانت
مختصة برسول الله صلى الله عليه وسلم .
وأجمعوا علي انها في الحضر اربع ركعات
جماعة وفردى وقال ابو حنيفة لا تفعل في
جماعة ونجوز في الحضر فيصلي بطائفة
ركعتين وباخرى ركعتين عند الجميع الا
مالك فقال لا يصلي صلاة الخوف في
الحضر واجازها اصحابه

اختلفوا في الصلاة وقت التحام
القتال فقال الجميع يصلي علي حسب الحال
الا ابا حنيفة فقال تؤخر الي حين يقدر
علي الصلاة . وهذه الصلاة تجوز الي القبلة
والي غير القبلة رجلا وركبانا
﴿خال ماله﴾ يخوله خو لا قام
به وتعهده

(خوله مالا) اعطاه

(نخبيل فيه خيرا) تفرسه

(الخال) اخو الام جمعه أخوال مؤنثه
خالة

(الحوّة) الغلبة

(الخوّة) جمع الخال . والنسبة الي
الخال كاله مومة وهي النسبة الي العم

(خَيْبَة) أفشله ومثله (أخابه)
 خَيْبَره عليه فضله عليه وخيره
 فوض اليه الخيار

(تَخَيَّره) اختاره

(اختاره) اصطفاه والاسم منه
 الخيبرة والخيبرة

(استخاره) استخاره طلب الخيرة
 ومنه استخير الله بخير لك ما يناسبك
 (الخَيْر) المال معاقل والخيل ج اخیار
 و(الخَيْر) الكرم والأصل

(هو خير منك) اى أخير منك
 (الخَيْر) الكريم الشريف

خير الدين باشا بار باروس
 هو القائد البحرى العثماني الأشهر الذي جعل
 البحر الأبيض المتوسط كله بحيرة عثمانية
 لاسلطة لاية دولة فيه في عهد السلطان
 سليمان القانوني في القرن العاشر الهجري
 والسادس عشر الميلادي وقد نبغت افراد
 من أسرته في الفنون البحرية فذاع صيتهم
 في أوربا وخشيتهم دولها

أصل هذه الأسرة من الأناضول
 كان ربها جنديا في الجيش التركي انتقل الى
 جزيرة مدبلي واتخذها وطنه وهناك رزق
 أربعة أولاد اسحق واروج وخضر والباس

فاشتمل اسحق بالتجارة واشتغل بالقون
 بالاسفار البحرية لقطع طرق البحر علي
 التجارات وشن الغارات علي السفن وغنمها
 وهو ما يسمى بالقرصنة وانضم اليهم أخوهم
 اسحق فطار صينهم في الاصقاع فامتلكوا
 بشمال افريقيا مدن جيجلي والجزائر
 وشرشيل وتقس وتلسان وبجاية فأنحد
 الاسبانيون مع أهل تلسان علي مقاومة
 هؤلاء الاخوة فحاصروهم ستة شهور مات
 خلاها اخوان وبقي واحد هو خضر وبطل
 الحصار فاصبح متفردا بالسلطة وضمربت
 بغاراته الامثال

ثم ان خضر آ هذا وفد علي السلطان
 سليمان ومعه ابن اخته فقابلهما السلطان
 بالترحاب وأهداهما سفينتين حربييتين
 ومنح خضر اربة بكاربك وجعله واليا علي
 الجزائر فعاد اليها ومازال يحارب الاسبانيين
 حتي اجلاهم عنها ثم استولي علي سفن
 كثيرة من سفن الاسطول الاسباني ونقل
 سبعين الفا من مسلمي الاندلس الذين
 طردهم الاسبانيون

ثم ان السلطان حرصه علي سفن الاميرال
 اندريادور بالجنوى الذي كان يشن الغارة
 علي الاملاك العثمانية فاوقع بذلك الاميرال

واحرق جنوة بالنار فكافاه السلطان
بتعيينه قبودان باشا للاسطول العثماني
وأرسله لشن الغارة علي سواحل ايطاليا
واسبانيا فهاجم جزرها فلم يبق ولم يذر

ثم شن الغارة علي جزيرة مينورقة
نسكابة في شارل الخامس ملك اسبانيا
فلمر منها خمس سفن واخرج جنده للمب
والسلب ورجع منها ومعه (٥٧٠٠) اسير
فلما وصل الي الآستانة رحب به السلطان
وجيز له ٢٨٠ سفينة فتصد اليونان ثغور
البانيا فاتفق في تلك الاثناء ان اتحدت
اساطيل اسبانيا وايطاليا والبندقية تحت
قيادة الامبراجنوى الاشهر اندريادوريا
فالتمقت باسطول خير الدين باشا وكانت
في ذلك اليوم تحت قيادة أحد رجاله المدعو
علي جلبي فعمل علي الاعداء وحملهم خسائر
فادحة وخرج الامبرال اندر يادوريا
ونحطهم كثير من سفن الاسطول العثماني
فاعلن السلطان الحرب علي تلك الامم
وأمر خير الدين باشا بالانتقام من البندقية
فذهب اليها واستولى علي جزر جوفتو مرند
وبارة ونشقة واناولي وكتل نوره ثم عاد
الي الآستانة وخرج في الربيع ولما وصل
الي جزيرة اشتكوا تلاقي مع سفن الاعداء

فسحقها وأسر منها ٣٨٠٠ رجل وانضم
اليه اسطول عثمان آخره سار به وفتح جزائر
اندرية واستندبل وميفونوز وشيرة ثم شن
الغارة علي قنديارستو وخانية من جزيرة
كريد

ثم علم خير الدين باشا أن اسطولا
دوليا كبير يحاول اخذ جزيرة بزة وكان مؤلفا
من ٢٢٠ سفينة وليس مع خير الدين غير
١٤٠ فلم تشنه هذه القلعة عن الهجوم فدارت
الدائرة علي السفن الدولية وهزيت تحت
جناح الظلام فتعقبهم الاسطول العثماني
حتي عثر بهم خلف جزيرة ياماوروققاوم
امبرالها اندريادوريا مقاومة طويلة ولكن
نيران الترك كانت محرقة فراهم ذلك الامبرال
ان يتخلص من الحرب فاتي بعدة حركات
ابطالها له خير الدين باشا ثم حمل عليه
فاضطره للفرار بسفنه الخفيفة تاركا جميع
السفن الكبيرة فاستولي عليها خير الدين باشا
فداع صيت القائد التركي واستخدم
مناوراته في الحرب الامبرالات الانجليز
المشهورين مثل رودني وجرفس وينسنت
ونلسون وفي سنة ١٧٤١م (١٥٤١) اتخذت
ايطاليا واسبانيا علي فتح بلاد الجزائر
فقاوهم امبرها مدة ثم ثارت بهم زوبعة

اغرقت منهم اكثر من ١٥٠ سفينة فلاحق بهم خير الدين باشا فلما وصل اليهم خبر وصوله ولوا تاركين كثير من ذخائرهم الحربية

ولما استجارت فرنسا بالسلطان سليمان ضد شارلكان امبراطور الاسبان والالمان ارسل خير الدين باشا بارباروس ففتح لفرنسيين حصونا كثيرة ولما قبل الشتاء استقر عياد طولون ولكنه لشدته حذره كان اسطوله متهيأ للقتال ليلا ونهارا فخف الفرنسيون من هذا الامر وأعطوه (٨٠٠٠٠) كورون كمصاريف سفرية ورجوه العودة مزودا بالشكر

السكرورون يساوي ٢٥ قرشا

✽ خير الدين ✽ الرمي الحنفي مؤلف الفتاوى الخيرية توفي سنة (١٠٨١) هـ

✽ خير الدين باشا ✽ التونسي هو مؤلف كتاب أقوم المسالك في معرفة احوال الممالك فرغ من تأليفه (١٢٨٤) هـ ✽ خبرة ✽ هي أم الدرداء الكبرى كانت من أعقل النساء وأفضلهن توفيت في خلافة عثمان

✽ الخيار ✽ نمر من الفصيلة القرعية محبة أهل مصر وهو مبرد يأكلونه

نيثا ومسدرا بالخل ومحشوا بالرز وهو يزرع في أوائل شهر برمهات في حفر متباعدة عن بعضها مترا من جميع الجهات وبعد نبت البروز بأيام تنتخب نباتات من كل حفرة وتقلع النباتات الاخر وجميع الفروع تتولد عليها أزهار ذكور وأنثى تتحصل منها ثمار فتترك لتنمو ولاجل الحصول على محصول وافر منه تقرب أطراف فروعه فوق كل ثمرة ثم تجني على التعاقب قبل وصولها الى تمام نموها وهو في الطب يستعمل منه اللب مطلقا وعصارته تستعمل لتحضير مرهم الخيار ، ويوجد منه نوع يقال له (خيار برى) وهو سهل شديد غير مستعمل

وبعد هذا نورد فصلا كتبه لدائرة المعارف في منافع الخيار العالم الفاضل علي مراد بك المدرس بمدرسة الطب سابقا وهو من الفصول التي وعد حضرته بمجالسة دائرة المعارف بها . قال حضرته :

الخيار نبات من الفصيلة القرعية وهو نبات شتوي حشيشي يظهر في فصل الربيع والصيف وينبت في بعض جهات أوروبا وهو كثير الوجود في البلاد المصرية للخيار انواع كلها متحدة في الصفات

نخص بالذكر منها الخيار المستنبت اذ هو فصل الصيف لاطفاء لهيبه وحرارته وهذه احسنها

(صفاته النباتية) لاحاجة بنا هنا الي شرح اجزاء النباتات لانها معلومة فتكتفي ببسط الكلام علي ثمره اذ هو المستعمل دون بقية اجزاء النبات والعامه في حاجة الي معرفة خواصه. ثمره مستطيل معوج الزاوية من طرفه وسطحه اما ان يكون اخضر (وهو الاكثر) او اخضر املى أو خشنا ولونه يكون ضارباً للابيض أو ابيض أو اصفر (وهذا نادر) وحجمه يختلف في الكبر والطول ويختلف باختلاف الارض فالخيار المزروع في جهة روسيا حجمه صغير يقرب من الاستدارة وهناك نوع آخر يستنبت في أوروبا ثمره صغير ولونه اخضر يشبه الصنوبر الذي يجمع في بلادنا في آخر الزراعة ويطلق عليه اسم خيار قشة

الخيار كله رقيق الجلد تفنه الطعم كثير المائية لرائحة خاصة يحتوي علي كثير من بذور عذبة دهنية ملساء مقلطحة وهي التي يستفيد منها الجسم في التغذية (استعماله) قضت الحكمة الالهية ان يكون ظهور الخيار في فصل الربيع واول

الخيار يؤكل اما نيئاً وليس من الضروري في هذه الحالة ان تنزع قشرته ارتكنا علي الظن بأن القشرة عسرة الانضمام بل قيل ان اكله بقشره يمدد غسله بالماء مخرجه من المعدة بسرعة قبل تعفنه. هكذا ورد في كتب اطباء العرب ويؤكل الخيار مخللاً وخصوصاً الخيار القشة وفي شكل سلاطات

وقد اطنب اطباء العرب في مدح الخيار فقالوا انه ملطف ومرطب وملين ايمسهل بلطف لبعض الناس (ماعداء المر منه) فان فائدة المسهل تكون اكثر بنسبة قوة مرارته وقدر تناوله وهو يعطي الالهيي والعطش وغلان الدم وكرب الصفراء ويسكن الصداع الحار ويدرب البول وكانوا يستعملون عصارتة في بعض الامراض الحمية والالتهابية ومدحوها بالاكثير علاجاً نافعا لأمراض الصدر وجعلوها دواء اكيداً لاسل الرئوي حتي في آخر ادواره فقد ذكر ان حالتين من السل انقادتا لتأثير تلك العصارة بمقدار رطلين في اليوم وكانت النتيجة حسنة

﴿ خَاط ﴾ الثوب يُخَيِّطُهُ خَيْطًا.

معناه معروف

(الْحَيْطُ الابْيَضُ) بياض الصبح

(الْحَيْطُ) الابرة

﴿ خَال ﴾ الشيء يُخَالُهُ خَيْسَلًا

وَيُخَيِّلُ ظَنَّهُ

(خَيْلٌ فِيهِ الصَّلَاحُ) تَفَرَّسَهُ

(خَيْلٌ إِلَيْهِ أَنَّهُ كَذَا) أَيْ تَوَمَّنَ

أَنَّهُ كَذَا

(تَخَيَّلَتْهُ فَتَخَيَّلَ لِي) تَشَبَّهَتْهُ فَتَشَبَّهَ لِي

(تَخَيَّلَ فِيهِ التَّقْوَى) تَفَرَّسَهَا

(الْحَيَّالُ) الصُّورَةُ الَّتِي لِاحْتِقَاقِهَا.

وَالْوَمُّ وَظَلْ كُلِّ شَيْءٍ جَمْعُهُ أَخْيِيلَةُ

﴿ الْخَيَالِي ﴾ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى لَهُ

حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ السَّعْدَوِيِّ (سنة ٨٦٢ هـ)

(الْحَيَّالَةُ) مَا ظَهَرَ مِمَّا لَا حَقِيقَةَ لَهُ .

ظَلْ كُلِّ شَيْءٍ . الْوَمُّ جَمْعُهَا خَيَالَاتٌ

(الْخَالُ) السَّحَابُ وَالْكَبَرُ وَالشَّامَةُ

﴿ الْخَيْلُ ﴾ جَمَاعَةُ الْإِفْرَاسِ لَا وَاحِدَ

لَهُ وَهِيَ إِنْ كَانَتْ لِلتَّجَارَةِ فَفِيهَا زَكَاةٌ عَنْ

كُلِّ فَرَسٍ دِينَارٌ سَنَوِيًّا وَإِنْ كَانَتْ لِلتَّجَارَةِ

فَلَا زَكَاةَ فِيهَا جَمْعُهُ خَيُولٌ وَالْخَيْلُ الْفَرَسَانِ

(الْخَيْسَلَةُ) الْعَجَبُ وَالْكَبَرُ

(الْخَيْلَةُ) الْكَبَرُ

وَقِيلَ إِذَا هَرَسَ الْخِيَارُ كُلَّهُ وَدَلَّكَ بِهِ

الْبَدَنَ قَطَعَ مِنْهُ الْحَرَارَةَ وَالْحِكْمَةَ وَالْجَرْبَ

وَالْمَعْشَى وَنَعَمَ الْبَشْرَةَ

لِلْخِيَارِ مَرْكَبَاتٌ أَقْرَبُ بِأَذْيَانِيَةٍ مِنْهَا مَرْمٍ

الْخِيَارُ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ مَلَطًا لِلْجِلْدِ مَا نَعَا

لِتَسْلُخِهِ وَحَافِظًا لِلْيُونَةِ وَيَسْتَحْضَرُ مِنْ

بَذْوَرِهِ مَسْتَحْلَبٌ وَمَشْرُوبَاتٌ صَدْرِيَّةٌ

مَقْبُولَةٌ تَسْتَعْمَلُ فِي السَّعَالِ وَاحْتِرَاقِ الْبَوْلِ

وَالْحِمَى الْإِلْتِهَابِيَّةِ النَّخِ

﴿ خِيَارُ شَتْرِ ﴾ هُوَ نَبَاتٌ يَسْتَعْمَلُ

مِنْهُ فِي الطَّبِّ الْأَبُ بِصِفَةِ مَلِينٍ . وَلَبَّ هَذَا

يَعْمَلُ مَرْبِيٌّ بِالْإِسْكَرِ وَيَسْتَعْمَلُ مِنْهُ مِنْ ٢٠

إِلَى ٣٠ غَرَامًا لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ بِصِفَةِ مُسَهِّلٍ .

وَيَقُولُ عَنْهُ أَطِبَاءُ الْعَرَبِ أَنَّهُ يُخْرِجُ

الْصَّفْرَاءَ الْمُحْتَرَقَةَ مَعَ التَّمْرِ الْهِنْدِيِّ وَيُطْفِئُ

حَرَارَةَ الدَّمِّ مَعَ الْعَنَابِ وَيَنْقِي الدِّمَاغَ

وَالصَّدْرَ وَيَفْتَحُ السَّدَدَ وَيُزِيلُ الْبِرْقَانَ .

وَمَعَ مَا عَنِبَ الثَّلَبُ يَحَالُ الْوَرَمُ وَهُوَ بِضَرِّ

السَّفْلِ وَيُصْلِحُهُ الْعَنَابُ

﴿ الْخَيْسَلُ ﴾ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ وَغَابَةُ

الْأَسَدِ

(الْخَيْسَلَةُ) مَوْضِعُ الْأَسَدِ جِخَيْسَ

﴿ الْخَيْشُ ﴾ ثِيَابٌ فِي نَسْجِهَا رَقَّةٌ

وَخِيوطُهَا غِلَاطٌ مِنْ مَشَاقِقِ الْكَنْتَانِ

«الخيال» الفارس وصاحب الخيل ونصبوا خيامهم
«الأخيل» طائر يتشادم منه (أخام الخيمة) نصبها
«المخيلة» الكبر والظن (الخام) الفعجل . والجلد الذي لم
«المختال» التكبر والمعجب يدبغ . والخام من الثياب الذي لم يقصر
«المختيلة» القوة التي تصور الاشياء (الخييم) الطبيعة والسجية
وتنخيلها من القوي العقلية في الانسان (الخيمة) كل بيت يبنى من عيدان
خام عنه يخيم خيما نكص وجبن الشجر
(خيم الناس) دخلوا في الخيمة. انظر خوارزم
تم بعون الله المجلد الثالث وبلية
المجلد الرابع واوله حرف
الدال والحمد لله
اولا وآخرا

